

İDARE MERKEZİ
ANKARA, İstanbul Caddesi
Maarif Eminliği yanında

İSTANBUL BÜROSU
İstanbul, Ankara Caddesi
No — 87

HAYAT

Fiatı her yerde 15 kuruş
seneligi, posta ile 7,5 Türk Lirası
(Ecnebi Memleketlere 7,5 Dollar)

Abona ve ilan için İstanbul
bürosuna muracaat edilir
Yazı işlerinin mercii Ankara
merkezidir

Hayata, daima hayata.. Dünyaya daha çok hayat katalım!

— NIETZSCHE—

Cilt: V

Ankara, Mart 14 1929

Sayı: 120

Hafta İçinde

Bayram

Hayat, bu hafta bayramla beraber ve mutlak gününden bir gün evel çıkıyor. Vaktile gelen bayramların, insanı bütün elem ve matemlerini birden hatırlatıp düşünmeğe sevk etmekten başka bir hizmetleri olmazdı. Cümhuriyetin idrakinden beridir ki, hür, mes'ut istikbalinden emin bir millet sıfatı ve riyakâr bir dindarlığın sahte ve iğrenç tezahürlerini etrafınızda görmeden, bayramın ruhanî ve berrak lezetini tadıyoruz. Takriri sükûn kanununun, kıymetli Başvekili-mizin en güzel ve özlü nutuklarından birini müteakip kaldırılmasına ve memleketimizde hali tabiinin en tam ve mutlak bir şekilde iadesine tesadüf eden bu bayram, daha feyyaz hamlelerle çalışmak için bizi dinlenmeğe ve daha temiz ve güzel bir ruh ile yaşamak için düşünmeğe sevkeden bir vakfedir.

Mecmua, şeker bayramını, başta ulu Gazi olduğu halde bütün Türk milletine ve ayrı ayrı tekmil sevgili karilerine tebrik etmekle bahtiyardır.

Gazetemizde İlim ve Edebiyat Bahisleri

Memleketimiz gibi kitap neşriyatı daha pek fakir olan bir yerde, ilim ve edebiyat zevklerini halka tattırmak için, yevmî gazetelerin pek büyük faideleri dokunabilir. Ankarada vaktile dört küçük sahife olarak çıkan (Hakimiyeti Milliye), bu faideleri itinalı makaleleri ve tercümeleleriyle bihakkin temine muktedir oluyor. Milliyet, Cümhuriyet ve Vakıf arkadaşlarımız da vaktile bulunan edebiyat ve ilim sahi-

felerinin hâlâ başlamamasını bir ziyan olarak telâkki etmekteyiz. En nikbinlerin bile ilk önce umamadıkları bir sür'atle halkımız yeni harflere alışmış olduğu için, bu sahifelerin tekrar başlamasını ve isimlerini zikrettiğimiz ve edemediğimiz bütün arkadaşlarımızın sütunlarında fikrî ve edebî kıymetleri olan tetkikler, ve dünya vakayine ait daha esash görüşlerin ve bilgilerin mahsulü yazılara fazla tesadüf edebilmeyi temenni ediyoruz.

Mühim bir eser

İstanbul universitesi Türk edebiyatı tarihi müderrisi Köprülüzade Fuat bey, (Türk edebiyatı tarihi) ismindeki büyük eserinin ilk cildini ikmâl ve 386 sahifelik bir cilt halinde neşretti. Türk edebiyatı tarihini pek doğru olarak (İslâmiyetten evvel Türk edebiyatı), (İslâm medeniyeti tesiri altında Türk edebiyatı) ve (Avrupa medeniyeti tesiri altında Türk edebiyatı) kısımlarına ayıran müellif, eserin ilk cildinde ilk kısmı bitirmiş ve (On dördüncü asırda Çağatay edebiyatının inkişafı) nın tetkikine kadar getirmiştir. Mevcut vesikaların fazlalığı ve mevzuun zenginleşmesi, neticesinde ikinci ve üçüncü kısımlar ilk kısımdan çok daha uzun olacak; ve eserin nazaman ikmalî müyesser olacağını bilmediğimiz gününde ise, Fuat bey en hararetle tebriklere hak kazanmış bulunaçaktır. Kitabın lisanındaki, her türlü zinetten muflak bir içtinap ile çekinen sadeliği ve bu sadelikteki güzelliği, vuzuh ve kuvveti de ayrıca zikretmek lâzımdır.

H. B. D. nde bir encümen

İstanbul halk bilgisi derneği, bir encümen teşkil etmiştir. Umumi merkezden verilen bir emre göre Ziya Gökalp'ın yazıları külliyat halinde neşredilecektir. Mühtelif mecmualarda intişar eden yazıların çoğu hazır, noksan olanlar da toplanıyor. yakında edebiyata, tarihe, halk bilgisine, ve diğer mevzulara ait bulunanlar seri halinde neşredilecektir. Bu suretle dernek, bu büyük fikir adamımızı tetkik edecek, ve ona dair tenkidî ve terkiбі eserler vücuda getireceklere malzeme hazırlıyor.

Encümen çalışmaya başlamıştır. Ziya Gökalp'ın ölümü günü yapılacak ihtifale kadar, bu külliyattan bir kısmı neşredilmiş bulunacaktır. Fikrimize göre İstanbul H. B. D. teşkilâtı memleket için güzel faydalı işlerden birine teşebbüs etmiştir encümene muvaffakiyet dileriz.

Türk filmi için

Genç Darübedayi artistlerinin yüzlerini ihtiyarlar gibi sakallarla kaplıyan bir mecburiyet artık bitmiş, yani sakallı olmalarını icap ettiren filmin çevrilmesi hitam bulmuş ve ya bulmak üzere bulunmuştur. (Ankara postası) ismini taşıdığını ve mevzuunun mücadelesi milliye ile alâkadar olduğunu duyduğumuz bu filmin muvaffak olmasını çok isteriz. Diğer taraftan, dünyada nakadar çok ve fena şark filimleri yapıldığı da düşünülürse, garp sermaye ve ve ihtisasından istifade edilerek memleketimizde filimler vücude getirilmesinin pek ziyade şayanı temenni olduğu takdir edilir.

İleride avdet etmek üzere bu mevzua şimdi sade temas etmekle iktifa eyleyeceğiz. ***

Müdür Mes'ul: Faruk Nafiz

İstanbul — Devlet Matbaası

* * *