

İDARE MERKEZİ
ANKARA, İstanbul Caddesi
Maarif Eminliği yanında

İSTANBUL BÜROSU
İstanbul, Ankara Caddesi
No — 87

HAYAT

Fiatı her yerde 15 kuruş
seneligi, posta ile 7,5 Türk Lirası
(Ecnebi Memleketlere 7,5 Dollar)

Abona ve ilan için İstanbul
bürosuna muracaat edilir
Yazı işlerinin mercii Ankara
merkezidir

Hayata, daima hayata.. Dünyaya daha çok hayat katalım!

— NIETZSCHE—

Cilt: V

Ankara, 28 Şubat. 1929

Sayı: 118

Hafta İçinde

İnkılap müzesi

Adına millî mücadele denen şan ve şeref destanına ait ulvî hatıralarla işgal senelerinin bin bir elim yadigârını, kıskanç bir itina ile saklayarak gelecek nesillere devretmek, bizim neslimizin en mühim vazifelerinden birini teşkil etmektedir. Bu hatıraların ve yadigârların en muvafık ve emin şekilde muhafazasını, hükûmetimiz hususî bir müze ihtasıyla mümkün görmüş bulunuyor. Bu yeni müzenin adı taayün etmiş ve yeri de kararlaştırmıştır: İnkılap müzesi ismini taşıyacak, ve Gazimizin Anadoluya gitmeden İstanbulda şişlide oturduğu ve muazzam eserini düşünüp kurduğu ev binası olacak. Cenubî Amerikanın hemen hiç bir mazisi ve mazisinde hemen hiç bir şerefi olmayan memleketlerinde, en küçük hatıraların habbesiyle kubbeli yapılarak bir vicdanî millî icadına çalışılırken, biz dünyada emsali gelmemiş bir kahramanla zaferlerinin lâyemut hatıralarını elbette ziyan edemezdik. İçinde huşu ile, en küçük sestene çekinerek bizim şimdi gezeceğimiz ve gelecek nesillerin de ilelebet gezecekleri bu mabet kapılarının açılmasını, sabırsızlıkla bekliyoruz.

Son karlar münasebetile

Geçen hafta yeniden yağın karlarla, Trakya'da -biri giden ve biri gelen iki ekspres-yollarda kara saplanıp kalmışlardı. Bunun sebebi olarak deniyorki, Şark şömendöfer idaresi, masraftan çekinerek, karı açmağa mahsus aletler getirmemiş ve binaenaleyh, Anadolu hattında yapıldığı gibi, karlarla mücadelede aciz kalmıştır.

Türkiyede çalışan ecnebî şirketleri, maatteessüf, azamî kârı asgarî sermaye ile temine çalışıyor, ve az sermaye ile giriştikleri büyük işleri, tesisatın kifayetsizliği yüzünden, bizi hoşnut edemeyen bir tarzda çevirmeğe çalışıyorlar. Ve bu halin tevliht ettiği haklı şikâyetler, garp ser-

mayesine karşı müşkülât çıkarmak suretinde tefsir olunduğu ve harice böyle bildirildiği içinde, daima muhteriz ve hatta vehham olan Avrupa sermayesi, memleketimize şayan temenni olan bir derecede gelmiyor. Ecnebî şirketlerin icrasını taahhüt ettikleri işlerle bunları başarmak için sarfına razı oldukları paraların miktarı arasında, pek büyük ve dolmaz nisbetler var. Ve bu farklar yüzünden edilen zararların, meselâ sade Terkos şirketinin hissesine isabet eden kısmından azim ve ürkünç olduğu bir kerre daha dün de meydana çıkmıştı. Fakat, bunun pek karışık ve çetin bir dava olduğunu bilmekle beraber, Dahiliye ve Nafia vekillerimizin azim ve ehliyetleri sayesinde kabili hal olduğundan da şüphe etmiyoruz.

Bir müsamere vesilesile

İstanbul gazetelerinde, güzel san'atlar birliğinde verilmiş bir müsamereye ait tafsilatı ve alehusus bu müsamerelerin bade-ma muntazaman verileceği hakkındaki haberi, memnuniyetle okuduk. Paristeki (Les annales) ictimaları gibi, birlikte muntazam programlar dahilinde konferanslar, verilmesi ve bu konferansların Les annales idarehanesince yapıldığı gibi bir mec-mua tarafından neşri, ilim ve edebiyat hayatımıza çok güzel bir canlılık verebilir. Bu müsamere bize, aynı zamanda, Güzel san'atlar birliğinde hiç olmazsa iki üç bin ciltlik bir kütüphane yapılması lüzumunu hatırlatıyor. Bir iki kerre vaktiyle vaki ziyaretlerimizde, bir masa üzerinde iki (Dergâh) mecmuasiyle ismi kendi kendini manzum ve mensur medihleriyle meşhur olmuş bir şairin bir iki kitabından başka birlikte kitap namına bir şeye rasgelmemiştik. Şimdiye kadar Türkçe çıkmış iyi kitaplarla garp gazete ve mecmualarının en belli başlılarını birlikte bulundurmak, ve bu sayede muharrir ve san'atkârlara okuyup çalışabilecekleri bir yer temin

etmek için, sarfı icap eden gayreti, birliğin kıymetli reislerinden ümitle bekliyoruz.

Yeni neşriyat

Dünyanın en zengin tarihe malik yerlerinden olan Anadoluda, en zengin tarihe sahip bulunan bir kaç şehirden biri Sivas'tır. Balıkesir meb'usu İsmail Hakkı ve Maarif vekâleti talim ve terbiye âzasından ve Hayatın tahrir ailesinden Rıdvan Nafiz beylerin bu defa neşrettikleri (Sivas şehri) eseri, bu tarihin zenginliğini gösteren eserlerin en kıymetlilerinden sayılabilir. 160 büyük sahife metni ve elli güzel resmi olan kitap, Sivasın Osmanlı devleti tarafından zaptına kadarki mazisiyle Sivas'ta halâ mevcut kıymetli ve tarihî eserler hakkında pek çok malûmat vermektedir. Bundan sonra aynı mevzula meşgul olacak Şark ve Garp âlimlerinden hiç birini eserlerine müracaattan varesti kılmayacak bir kıymette olan bu eseri vücade getirmiş olmalarından dolayı, muhterem müellifleri tebrik ederken, eserlerinin tabı ve neşrini temin eden Necati bey merhumun aziz hatırasını da hürmetle anarız.

Son senelerde yazarak geniş bir kari kütlesine okutturduğu romanlarda, salon tasvirlerinden ve salon insanlarıyla yaşamaktan pek hoşlanan Burhan Cahit bey, (Hizmetçi buhranı) ismini taşıyan son romanında da, kibarlarla alâkasını büsbütün kesemeyerek, onların hizmetçilerini tasyir etmektedir. Fakat bu romanın sahifelerinde adeta Hüseyin Rahmi bey üstadımızın bir yazısını okuduğumuz zannını duyduğumuzu söylersek, kitabın hayli itinalı bir tetkik mahsulu bulunduğunu ve fazla okunduğunu da anlatmış oluruz.

Mes'ul Müdür: Faruk Nafiz

İstanbul — Devlet Matbaası