

İDARE MERKEZİ
ANKARA, İstanbul Caddesi
Maarif Eminliği yanında

İSTANBUL BÜROSU
İstanbul, Ankara Caddesi
No — 87

HAYAT

Fiati her yerde 15 kuruş
seneligi, posta ile 7,5 Türk Lirası
(Ecnebi Memleketlere 7,5 Dollar)

Abona ve ilan için İstanbul
bürosuna muracaat edilir
Yazı işlerinin mercii Ankara
merkezidir

Hayata, dalma hayata.. Dünyaya daha çok hayat katalım!

— NIETZSCHE —

Cilt: V

Ankara, 7 Şubat, 1929

Sayı: 115

Musahabe:

Kıymetli bir Eser

İster elemle dolu olsun, isterse sururla, insanlar geçirdikleri ömrün hatıralarını uyandırmakta zevk duyarlar. Hele muvaffak insanların tarihi binbir macera dolu olduğuna nazaran başlıca bir kıymettir; ve bu hatıralar mazi yekûnu olmakla beraber hayat ve istikbal endişesinin en kuvvetli muharriki olan neş'e ve ümidin de menbaıdır. Fertler için yaşanan hayata ait hatıralar nasıl kıymetli ise ve daha doğrusu ferdin hayatı ne kadar hatıraları yekûnuna muadil ise milletler için bu, daha vüs'atla varittir.

Milletlerin tekevvünü mutalâa olununca onda sabık hatıraların ve binaenaleyh tarihin tesirini görmemek mümkün müdür?

Filvaki, beşeriyetin bu günkü terakkisi milliyeti yalnız tarihi bir vakıa olmaktan çıkarmıştır. «Mefkûre ile yaşayan ve mefkûreyi tahakkuk ettirmek için yaşayan, harste hem saikını, hem hedefini bulan milliyet, bu vasfile gerek maddî tabiatın, gerek manevî tabiat demek olan tarihi ve ruhî muayyeniyetin fevkına yükseliyor.. Milliyet hissi bir iman oluyor». Fakat muasır milliyetleri tutan bu mefkûre, bu iman da tarihten hiç kuvvet almıyor mu? Mefkûreyi ve imanı içtimai vicdanda ararsak bu içtimai vicdanın husulünde tarihin rolü yokmu?

Tarihi olmayan milletler mes'utmuş derler. Belki; fakat şeniyette böyle bir millet var mı? bunu bilmiyoruz.

**

Akçuraoglu Yusuf Beyin topladığı ve Türk Ocakları Merkez Heyetinin neşrettiği «Türk Yılı» bize tarih içinde milliyetin, ve bu arada Türk milliyetinin nasıl tekevvün ettiğini göstermek itibariyle çok şayanı dikkat ve ehemmiyetli bir eserdir.

En mühim kısımları - Türkiye Cumhuriyeti, Türkçülük bahisleri- bizzat muhterem üstat tarafından yazılan bu eser, başlangıçta denildiği gibi: «Demokratik Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşu tarihiyle bu günkü teşkilâtı, ve Cumhuriyet Türklerinin her türlü hayatı tezahüratı» nı mevzuu bahs etmektedir.

Eser yalnız bunlardan bahsetmiş olsaydı bile başlı başına bir kıymeti haiz olurdu. Halbuki demokratik Türkiye Cumhuriyetinin köklerinin Türk milliyetçiliği prensibi tohumlarına kadar varıp dayandığına kani olan muhterem muktetif bu sahada da pek kıymetli malûmatı esere dercine delâlet etmekle ona büsbütün ayrı bir ehemmiyet verdirmiş oluyor.

Yeni Türkiye böyle bir esere çok muhtaçtı. Medeniyet ve milliyet yolunda alınan mesafenin

ciddi tetkikler ve mikyaslarla sıklık ölçülmesi, bize istikbale ait vazifelerimizi ve almağa mecbur olduğumuz mesafeyi göstermekle kalmaz. Aynı zamanda bu muhasebe, gayretlerimizi tezyide medar olduğu gibi bizi meçhuliyet ve müphemiyet içinde bocalıyormuş vehminden kurtararak metanet ve emniyetle yürümeğe sevkeder. Tarih tedrisatından bahseden Durkheim «Hey'eti içtimaiyeye raptı nefis edebilmek için onda hakikî, canlı, kudretli, ferde hakim bir şey bulunduğunu hissetmeli» diyor. Bu his ve intibai ise en eyi ancak tarihin verebileceğine kanidir.

«Türk Yılı» nın bu itibarla haiz olduğu kıymeti artıran cihetlerden biri de Cumhuriyet Türklerinin her türlü hayatı tezahürlerinin bu eserde itimada lâyık ve selâhiyetli kalemler tarafından çizilmiş ve gösterilmiş olmasıdır.

İçtimai hayatın her safhasını tasvire çalışan bu «Yıl» kıymetli bir tarih olmak itibariyle değil millî mefkûre ve imanımızın tevellüt ve inkişafı için sarfolunmuş cehtleri de göstermek itibariyle takibe şayandır. Çünkü bu cehtler ve emekler bir tarih ise bu tarihte ati için, «içtimai vicdanda vahdetin husulü ve takviyesi» için alınacak çok dersler ve örnekler vardır.

H. M.