

نسخه سی هجده 15 غرور شد .
سنه لکی پوسته ایله 7,5 لیرا .
(اجنی مملکتلر ایچین 7,5 دولار)

ابونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بووروسنه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرنک مرجعی آنقره مرکزیدر .

حیات

میانہ دامنہ میانہ . . . دنیایہ راہا ہویہ حیات قاتالم . . .
- نیچہ -

ادارہ مرکزی :
انقرہ دہ ، استانبول جادہ سندہ آنقرہ
معارف امینلکی پائندہ کی دائرہ
استانبول بووروسی :
آنقرہ جادہ سندہ 87 نومرودہ
دائرہ مخصوصہ

4 نجی جلد

آنقرہ ، 20 ، ایلول ، 1928

صافی : 95

Musahabe

DAĞ YOLU

Hamdullah Subhî bey efendi nutuklarının bâzılarını neşr etti-ler. Buna " Dağ yolu," ismini verdi-ler. Yıllarca bu yolu tırmanan bugünkü nesil işittiği o hitâbeler-le kaç defâ heyecâna geldi, kaç defâ mefkhûre ateşi o sözler-le âlevlendi. Zafer ve inkılap nesli uzakta gördüğü parlak âleme varabilmek için bu yola tırmanır-ken, önüne dikilen kuvvetli mânî'leri yıkar-ken zaman zaman hitâbeler işitir-di. Bu hitâbeler bâzan bizi şöyle teşcî' eder-di. "Çetin bir dağ yolunda seneler-dir yürüyor-uz. Hareket noktasından uzaklaştıkça ufuk genişliyor ve rüzghar artıyor. Eski mâbet, eski ümit aşâğda, ovalarda kaldı. Kenarında dolaşdığımız uçurumların dibinden mâzînin lafzı ve şekli kayb olan şikhâyet ve îtirâz uğultusu geliyor. Milletinin târihinden bir vazîfe aldın ve bir birinden daha yüksek tepelere doğru yepyeni bir resul rûya ve îmânî-le çıkıyor-sın," Bâzan arkaya bakmanın vehâmetini şöyle anlatır-di: "Arkadaşlar, biz öyle bir sâhaya çıktık ki bir daha geri dönmeye imkhan yok-tur. Bu sâhillere çıkanlar arkada bıraktıkları gemileri yakmış-lardır. Mâzî-le aramızda aşl-maz uçurum var-dır." Bâzan Dumlupınara çıkar da bize şöyle âhd ettirir-di: "Aziz şehitlerimiz! İnönü, Sakarya, Dumlupınarda-ki meşhetlerimiz bir müsellesin uçları gibi

duruyor. Bu müsellesin üstünde yeni Türkiye bir ehram gibi yükseldi. En yukarda, ta tepede dalgalanan istikhlal ve inkılap bayrağı var. Eserinize sâdık-ız sâdık kalacağ-ız. O bayrağı indirtmeyeceğ-ız." En büyük zafer günü, daha yürünecek yolları gösterirde der-di: "Karanlıklarımız var, ağartacağız, yurdumuz viran-dir, şenleteceğiz, yüz binlerce öksüz yavrularımız var, okutacağ-ız, büyüteceğ-ız."

Dün yüzler-ce kişinin kuvvet aldığı bu hitâbeleri "Dağ yolu," nda okuyor-uz. Yarın-ki nesil de onları en mükemmel bir edebî kırâat olarak okuyacak-lardır. Yalnız onlar-la bizim aramızda bir fark var. Biz okur-ken dinli-yoruz da... Kuvvetli hatîp sözü yalnız mefhumlar hâlinde zihinlere müessir olmaz. Söz hatîb için sihirli bir âlet-tir. Onun-la rûhlara dokunur ve ekseriya dinleyenleri istediği hedefe sürükleyip götürür. "Dağ yolu," nda-ki yazıların bu têsirini biz bili-yoruz. Onun için-dir ki o satırları okurken hatîbin ağzından çıktığı zaman-ki müessiriyetini hatırlıyor-uz, aynı heyecanı duyabili-yoruz. Yazık ki yarın-ki nesil sâde-ce okuyacak-lar, bu sözlerin yaptığı têsîri yalnız hikhâye olarak dinleyeceklerdir.

Büyük inkılap devirlerinde en kuvvetli edebiyat hitâbelerde bulunur der-ler. Bu iddia Türk inkılâbı

için de sahih-tir. İstikhlal harbinin en kuvvetli san'at eserlerini o sıralarda kürsülerde söylenen sözlerde aramalı-yız. Bir hatîbin sözü yazı hâline geçtiği zaman ne kadar kuvvetini kayb eder-se etsin yine bu yazılar duyulan ve his ettirilen heyecânı saklar. Çok zaman san'atın sırrı bu heyecanda-dır.

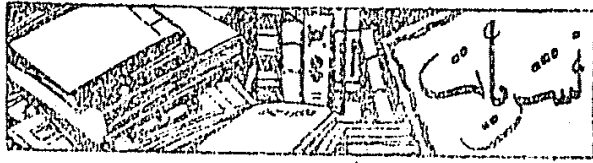
Mütemâdiyen "Dağ yolu," ndan yürüyor-uz. Fakat şimdiye kadar en dar, en çetin yollarda yürümüş olmanın verdiği kuvvet ve idman-la en sarp tepelere bile koşa koşa çıkı-yoruz. Âcizler için imkhansız, korkaklar için müdhiş görünen şey, bu günkü Türk nesli için ideal oldu. Şu harf inkılâbının aldığı cereyâna bakınız. En müşkül bir inkılâbı ne îmân-la ve ne kuvvet-le yapıyor-uz! Yarın bu sırrı ilmi gözle arayanlar bir parça mâziye bakarak bize kuvvet veren âmilleri bulmak mecbûriyyetinde-dirler.

Bunların bir kısmını "Dağ yolu," nda bula-bilir-ler.

Onun için "Dağ yolu," istikhbâlin de kîtâbî olacak-tır.

Mêmet Emin





The China year Book 1928

چین سالنامه سی

طابی : H. G. Woodhead

بالخاصه بوصوك سنه لظرفنده چينك ، جهان افكار عموميه سنی هر صورتله كندیته جلب ایدن وقایعه طولو اولدینی معلومدر . تقریباً صوك اون بش سنه ظرفنده متمادی عصیانلر ، مختلف اسبابدن متولد اختلاللره صحنه تشکيل ایدن چينده کی بو حرکتلر کثیرا حقیقی سببلر و معنایینی اوکرمیورزه . فی الحقیقه بزدن چوق اوزاقده بولنان بوکنیش وقاییشیق مملکتده کذران ایدن حادثاتی لایقيله آ کلامی ایچون اول امرده بووقایی صحنه بيلمکلمز ایجاب ایتدیکی کبی ، چين ملتک فکری ، سیاسی طلبلرینک نه اولدیغی ، بو قاینشمارلرک نه سبیدن نشأت ایتدیگینی ده ای بيلمک لازمدر . سادهجه تأسیس ایتیش اولدقلری تجارتک انکشاف وتمادیسندن باشقا بر غایه تعقیب ایتمین چينده کی اجنبی قولونیلرینک چين حقدنه خارجه انعکاس ایتدیردکلی خبرلر و معلوماتده درمیان ایتدیگمز بو شرائط آرانیلماز . بو اعتبار ایله چين مسائلنی اساسندن تدقیق ایتک ایستیه نلر ، 1928 تاریخی چين سالنامه سنی هر حالده بویوک بر تهالکله قارشو- لایه جقلردر .

امتیازلی بر منطقه بولنان « تیهن چين » ده نشر ایدیلکده اولماسنه رغماً ، بو سالنامه نك یوقاریده درپیش ایتدیگمز اساساته تماماً رعایت ایتدیکی کور- یلمکده در . فی الحقیقه ، چين ملتک آرزو و مطالبی ، چين لی ذهنیتی خصوصنده چوق صمیمی بر فکر و نظره بزنی تنور ایتکده در . سالنامه نك طابیی بولنان میستروودهدیدیکانه شکایت و تمیسی ، بوتون چينده حکم و نفوذنی احساس و توزیع عدالت ایدیه بیلجه ک قوی بر حکومتک برآن اول تأسیس ایتمسی در . ایتته بوزمانه قدر چين ایله معاهده عقد ایتیش اولان دولتلرک معروض قالا جقلری مسائلک قطعاً « غیر قابل حل » تلقی ایدیلسنک ضروری اولدیغی بیان ایدیور . مع هذا انکلترونک قانتون ، شانفهای ، نانکین ، پکینده بالفعل اجرای فعالیت ایدن حکومتلر ایله طرز مناسبتنک هم معقول و همد ضروری بولندیغنه قانعدر : « شانفهایه قوای مدافعه کوندرمکه سادهجه هانقوروده ظهور ایدن مؤلم وقوعاتک اوراده تکررینه مانع اولونقله قالماش ؛ فقط حکومت اجنبیه ایله مناسباتنده معتدل و منور افکاره صاحب اولان شیمیدیکی ملی حکومتک نانکینده تشکله امکان ویرن بر زمین وساحه احضار و تأمین ایدیلشدر . »

میستروودهدیده تعقیب ایتدیکی اصول موجبجه ، حادثاتی بالذات کندیسنه نقل ایتدیرمکده در : فرضا سالنامه نك اون ایکنجی بختنده هانکتو وکیوکیانغ

امتیازلرینک بوتون تاریخ و وثائقی ، اون طفوزنجی بایده ایسه ، بولشه ویکلی ایله چینلر آراسنده کی مناسباتی ، چینی بولشه ویکله شدیرمک خصوصنده کی روسیانک بالجله تشبثاته عائد وثیقه لرنشرا ایدیلکده در . 1926 - 1927 سنه لری ظرفنده کی داخلی محاربیلر ، « مدافعه » سرنامه سنی طاشیان بایده نقل و حکایه ایدیلشدر . علی الاکثر بر اهانتله ناکهانی صورتده نهایت بولاقی بو حربلرک اسباب و عواملی قارئلرده واضح بر فکر تولید ایدجه ک صورتده نقل ایدیلشدر .

بو سالنامه نك خاصه حائز اهمیت بر مبحثی ده : سوقولسکیه عطف ایدیلن چينده کی « kuomintang » تشکیلاتی در . بوبایده بو تشکیلاتک تاریخی ، بدایتندن یعنی بو تشکیلات هنوز « سون یات سن » وسائرلری کبی تماماً ملیتپرور رؤسا اداره سنده « چینی عصریلشدر یرمک ، مانچو علیهدارلنی » غایه سنی تعقیب ایدن بر تشکيل بولندیغی وقتدن اعتباراً زمانزه قدر اولان تاریخی مفصلاً تدقیق ایدیلشدر . میستر وودهدید ، بو تدقیقاتی نتیجه سی اولارق ، قومونیزمدن تبری ایتیش اولان « قوئومین تانغ » ک چينده صلح وانتظامی تأسیس ایدوب ای بر حکومت تأسیس ایدیه بیلجه ک بر تشکيل بولندیغی قناعته واصل اولیوره اساساً چينده بو وظیفه نی ایفا ایدیه بیلجه ک باشقامیچ بر فرقه موجود اولادیغی ده علاوه ایدیور .

سالنامه نك طوغریدن طوغریه سیاسته متعلق اولمایان بابلری ده کذا چوق مهمدر : چينده شمدییه قدر بر مثلی ده ها مشهود اولمایان بوگونکی اداری قاریشقلقندن دولای بجرى کمرک اداره سیله ، پوسته اداره سندن باشقا هیچ بر اداره نك احصائی جدوللر احضار ایدیه بیلجه ک وضعیتده بولونمادیغندن ، سالنامه ده احصائی معلومات ویریه بيلمک ایچون بویوک مشکلات اقتحام ایدیلشدر . بونکله برابر میستر وودهدید ، چينک تجارت بحریه ، زراعت ، معدنیات ، تجارت ، صنایع حقدنه اولدقجه مکمل کورونه ن احصائی معلومات ویرمکه امکان بولشدر .

دیگر مبحثلر ایسه ، چينک اجتماعی ، فکری ، عدلی (بوراده یکی واسکی سیستم عا کک غینی زمانده اجرای فعالیت ایتدیکی کورولمکده در) صحیه ، دین ... الخ تدقیق ایتکده در : غرب تعلیم و تربیه سنه صوك درجه خواهشکر بولنان درت یوز میلیونلق بر ملتک طوغریدن طوغریه یومی حیاته تماس ایدن بو شیلرک بیلتمسی چوق مهم ولزمدر . سالنامه نك چين حقدنه بزه افشا ایتکده اولدیغی دیگر چوق شایان دقت بر خصوصده : حرکات عسکریه ده بولنان قوماندانلرک فوق العاده ظلملری ، شقاوت ، ترک اشغال ، بویقوتا ، تجارت دوشمانلنی کبی چينک اقتصادی و اجتماعی حیاتی فلجه دوجار ایدن عواملک صوك درجه شدتله حکمفرما بولماسی در . میستر وودهدید ، بو داخلی حربلر انشاند شمندوفرلر تماماً تخریب ایدیلش اولدیغی کی شمندوفر تشکیلاتنک دخی لغو ایدیلدیگنی و مانچوزیدن باشقا هیرده بالفعل یکی شمندوفر خطلرینک انشاسنه نهایت ویرلیدیگنی بیلدیرمکده در . بوکا مقابل باشلیجه شیلی و شانتونغ

Mürekkep İsimler

Mürekkep isimlerin yazılışları hususunda şöyle bir esas var-dır:

1— Mürekkep isim başlı başına bir mânaya delâlet eder-se beraber yazılır. Meselâ:

Hamimeli
Ağaçkakan
Kırkayak
Ebegümeci... gibi.

Burada maksud olan ne hanım, ne de eli-dir. Hanımeli müstakillen bir çiçeğin adıdır. Şu halde mâna itibârî-le bir muayyen mefhûma delâlet ettiği gibi imlâ itibârî-le de bir tek kelime olarak yazılır.

Ağaçkakan, terkinde de aynı hâl vâki'-dir. Bir isim-le bir fer'-i fiilden mürekkep olan bu terkîpten de ne ağaç ne de kakan mânaları maksût-tir.

Terkip hey'et-i umûmiyyesi-le bir kuşun ismi-dir. Şu halde o da beraber yazılır. Kırkayak, terkinde de böyledir. Kırk sıfat-ı adediyyesi-le ayak isminden müteşekkil olan terkip, ne kırka, ne de ayağa delâlet eder. Belki muayyen bir kurda isim olur.

Ebegümeci terkibi de böyle-dir. Bir sebzenin ismi-dir.

2— Mürekkep isimler muayyen bir yerin ismi olur-sa yine birlikde yazılır, fakat ilk kelimesinin birinci harfi büyük harf-le yazılır. Meselâ:

Çankaya
İnönü
Dumlupınar
Karahisar gibi.

Bu terkipleri teşkil eden kelimelerin hiç biri başlıbaşına bir mâna ifâde etmiyor. Bilakis ikisi birleşerek bir yere alem olıyor. Bunun için de birlikte yazılıyor.

3 — Arapçadan lisanımıza geçmiş olan terkipler de muayyen ve tek bir mânaya gelirler-se beraber yazılırlar. Meselâ:

Dârülfünun
Dârüşşefaka
Dârülelhân gibi.

4 — Fârisi terkipler-de ayni vaz-iyyette ayni suret-le yazılır.

Reisicumhûr gibi.

5 — Arapça terkip halinde ism-i haslar da hem beraber, hem de telaffuz olundukları gibi yazılır. Mesela:

Necmettin
Seyfettin
Ebûzziya gibi.

Bunların arapçadaki telaffuzları nazar-ı itibara alınmaz.

6 — Muayyen bir mêmuriyet ismi olan tekirb-i izâfîler de bir kelime olarak yazılır. Meselâ:

Şehremîni
Maarifmüdürü gibi.

مطبوعات آراښنده برهافتا

§ برایتالیا غرنه سنک تورکیا په وایتالیا - تورکیا مناسبتلرینه عائد خبرلری ایچنده بوراده ذکره دکر اولانلر وار: روما دارالفنوننده تورک تاریخی و توروک ادبیاتی تدریسه مخصوص برکری بر سنده دن فضله بر زماندرکه فعالیتده بولونویور ، کرسینک صاحبی تحصیلنی غلطه سرایده یامش برایتالیا بروفیسوریدر. میلانوده ، استانبول دارالفنوننده تورک کولتوریه علاقه دار اولقی ایسته یین ایتالیان کنجتلرینه معاونت ایچون بر جمعیت تأسس ایتش . بین الملل فکر مناسبتلرینک تحقیق نامه بویکی خبره ممنون اولویور. دیکر طرفدن ایتالیا سفارتخانه سنک استانبولده آپیش اولدینی بجای ایتالیانجه درس لرینه یوز قادر تورک کنجک دوام ایتدیکنی ، تورک اوجاغنک استانبول شعبه سنده فعالیتده بولونان ایتالیانجه قورسلره الی قادر تورک کنجک بولندیغنی خبر آلیور. بوقارشیلقی علاقه لر، ایکی قومشو ملت آراسنده حقیق دوستلک تأسسنه ، بودوستلک استناد ایتدیکنی فکر مبادله سنک حصوله یاردم ایده جکدر .

§ هافتانک غرنه لری، حوادث و اعلان ستونلرنده آوروپایه کیده جک طلبه ایله مشغول اولدیلر. شویله بویله ایکی یوز قادر تورک کنجی ، اورته ، یوکسک تحصیلک تأمین مقصدیله آوروپایه کیدیور. ظن ایدرم، بزدن شیمیدی به قادر کیت اعتباریله بوقادر مهم بر طلبه کتله سی آوروپایه کیتمه مشدر . بوعتبار ایله حادثه مهمدر . اوچ ، دورت سنه صوکر غریدن دونه جک کنجک مملکتده کی فعالیتلرنی دوشونجه حادثه نک عظمتی قارشوسنده شیمیدین متحسس اولویور. غرب مدینتی حوضه سی ایچنده تورک بنیه سی یکیدن پایلیور. یوایلماده، قوتی عنصرلره محتاج. ایشه آوروپا تحصیلی اوچ ، دورت سنه صوکر ، بزه بوقادر کنجی، ایستدیکمز شکلده بر عنصر اوله رق یتشدره جکدر . آلویورکه اولرک اوزرنده توقف ایدن، ایلارده طلبه اهمالرینی و خطالرینی لازم کلن اصوللره تعمیر وازاله ایلین و بوضورتله آوروپاده کی طلبه حیاتی متمر برشکلده بولوندیران همت اکسیک اولاسین . بویله بر تعقیبک تأمین ایدیله جکی ایسه شبهه سزدر .

§ آراوودلر قرالقی اعلان ایتش . اولایلیر . نه شکله اولورسه اولسون بر دولت تشکی ، هر حالده ، کوجه یاشامقدن اییدر . فقط بونلر ایالتندن کلن مهاجرلر سایه سنده مانچوریده زراعت فوق العاده انکشاف ایتش ، قوتی بر قوه انباتیه صاحب اولان مانچوریا ، بومهاجرلر طرفندن سرعتله استعمار ایدیلشدر . میستر وودهید ، مانچوریا په واقع بومهاجرتلر حقنده تفصیلات ویرکن ، حال حاضرده بوتون دنیاده بوندن دها بویوک بر مهاجرت قید ایدیله دیکنی ده علاوه ایتکده در .

ملیمی عمر

قرالقی اعلان ایتهدن اول کوجه میدرلر ؟ نه کزهر ، بالعکس جمهوریت اداره سی آلتنده یاشایورلردی . صوک عصر ایچنده مشروطیتدن جمهوریه انتقال ایدن بر جوق دولت کورولدی ، فقط جمهوریتدن مشروطیه عودت ایدن تک دولت اسمی طانیایور. بلکه آراوودلر تاریخی تکاملک عکسنه اولادق بو عودتی کندیلرینه دها مفید تلقی ایتشدر . بوجهت بزى اوقادار علاقه دار ایتز . یالکز بوتخولک - زیرا بو عودته انقلاب دیه میه جکز - آوروپاده کی عکسنه حیرت ایتمه ک قابل دکل . آراوودلر ، قرالقی اعلان ایتش ، توزکیه حکومتی ده مشروطیت اداره سی قبول ایده جکمش !

مقدراتک و حادثاتک آیردینی کوندن بری تورکیه تاریخیله آراوودلرک حیاتی آیری آیری مجرال تعقیب ایتکده در . ایکی ملت آراسنده، دونه قادر ، آنجاق جمهوریت شکلی ایله اداره ایدیلشدن باشقه بر مشابیه یوقدی . بو مشابیه ایسه تورکیه حکومتیله فرانسه ویا ثوروغوی دولتری آراسنده ده موجوددر . شو حالده آراوودلرک مشروطیت حکومته عودتلری نهدن دیکر جمهوریت حکومتلری حقنده بویله بر رجعت دوشوندیرمه بورده تورکیه یی موضوع بحث ایتک ایچین کندیلرنده صلاحیت کورویورلر ؟

تورکیه ، یکی شکل اداره سیله ، قافاسنی تمامیله غربلی یابدی . طبیعتده هیچ برشی ضایع اولماز دیرلر ، غالباً بزم اسکی شرقی قافاس بوضورتله آوروپا افکار عمومیه سنه انتقال ایتدی . بزاولری آکلادق ، اولر بزى آکلامده حالا تعلل کوستیریورلر . نه زمان آکلاشاغیز ؟

§ اوچ دورت سنه دن بری ، آناتولینک هان بللی باشلی هر عرفان مرکزنده خلق شعرلرینی ، ماصالرینی ، تورکولرینی طویلایه چالیشان منور بر زمره بلیردی . قونیه ده ، آطنه ده ، سیواسده ، آنقره ده طوبلانان خلقیاتره عائد بو وثیقه لر کمال دقتله نشر اولونویور . سعیدالدین نزهت بکله فرید بک ، قونیه ده بونلرک بر قسمی ، حکمت بکده «دردلی» دیوانی نشر ایتدی . سیواسده «دویغو و دوشونجه» ده آطنه ده «معارف مجموعه سی» نده آنقره ده «حاکیت ملیه» ده بونلرک بر قسمی باصلدی . «خلق بیلکسی» درنکی ده بو وثیقه لری علمی بر اصول ایله جمع وتصنیف ایده رک تورکک اجتماعی حیاتنک تدقیقه یارایاجق قیمتی عناصر ویرمه چالشیور . بوشکرانه لایق مساعی بی اهمیتله قید ایده رکن اوقودیمز خلق شعرلرین بر قسمی بک نفیس بولدیغیزی قید ایتکدن واز کچه میوروز . هله عشق ترنم ایدنلری ، غلط رؤیتله معلول دکله سم دیه بیلیم که ، حقیقه عشق بکونکی شاعرلردن دها درین طومش ، دها صمیمی افاده ایتش یکی عشق شعرلری ؛ بونلرک بعضیلری یاننده بک یوان - بیلیم یورم عشق چکدکلرینی ادعا ایده نلر می قیزدیراجقی ؟ - بکله اویونماغی . صوکره ؛ خلق شاعرینک حدود عشق بک کنیش . نه بی سومه مش یاری ! اولو طاغیر ، چاغلایان دره لر ، قیراج اووالر هب اونک حساس روحی هیجانه کتیرمش . قارلی ارجیاشی بوتون عظمتیله قاورامش ،

فیزیل ایرماغی دیکله مش و ترنم ایتش . «چاملی بل» ده ، چیچک داغنده هر نره سی اونک حس و خیالی اوکنده اسرارله و هیبتله دیکلمش ایسه جوشمش وسویله مش .

شاعر نهدن الهام آلسون ، بودعوايه بک قاریشمايه کلز ایسه ده سینه سنندن حسابسز بیکارلر قانیانان بکونکی جمعیت ایچنده انسان دینیلن خلوقک یالکز قادین عشقیله ده تسکین عطش ایده مه دیکنی محقق § صوک زمانلرده ، استانبولده صنایع آقاده مییزی زیارت ایدن بر اجنبی پروفیسور :

— اویله کورویورم که ، یاقین بر استقباله بوراسی ، غربک شرقه آچیلمش حقیق بر صنایع نفیسه منبی اولاجق دیمش .

قدرتلی و شعورله چالیشماسنی بیلن بر صنعتکار مرکز اداره ایتکده اولدینی بو آقاده می ، بورولی ایفایه باشلادی بیله .

برتورک قیزی ، اوچ تورک چوجوغی افغانستانک هنوز ماده په نقش اولونامش بیک بر رنگی تشبیه کیدیورلر .

غرنه لره اوچ ، دورت سطرله اشارت اولونان بو حادثه تورک صنعتک و تورک کولتورینک استقبالی ایچون جوق مهمدر . عینی زمانده بو حادثه ، کنج آقاده میزمه مرتب وظیفه نک بویوکلکنی ده افاده ایدیور . آقاده می به واونک ایده آلیست مأذونلرینه موقتیلر .

§ بر انکلیر پروفیسور ، «هیل» ، «ذی حیات جیره» یامق امکاتی بولش . بر دیکر پروفیسورده بو کشفی ، صلاحیتدار عالملرک حضورنده ایضاح و تشریح ایتش .

«آیشتاین» ک معروف نظریه سنندن صوکره «هیل» ک بو کشفی معاصر علمک نه بویوک قدرته ایلرله دیکنی کوسترمک اعتباریله جوق شایان دقتدره . طبیعتی خرده و خاش ایدرجه سنه دیدیکله یه رک اجدادیمزک اسرار تلقی ایلدکلری کوشه لرینه قادر نفوذ ایدن مثبت و متجسس علم اوکنده طبیعت ، هرکون ، بر آرز دها مغلوب اولویور .

اک بویوک سر و حکمت اولارق عصرلر و عصر - لرجه بابالرمیزی حیرتله غرق ایدن و مبهمیتله بر جوق افسانه لر ابداعنه وسیله اولان «سرخلقت» ، طبیعتی هر طرفندن قوشاتان واکا هجوم ایدن علمی اصوللر قارشیسینده ناچار بر آوه دوندی . آلبت برکون یکی عصرلرک «عالم» دینیلن طبیعت آوجیسی شکارنی یا قالا یا جق .

«وورنوف» آشیسی آنجاق اختیارلره کجلاک بخش ایدیور . جیره به حیات ویرمک امکاتی بولاجق عالم ایسه بوتون بر بشر حیاتی ، لابازاتوارلرده اعمال ایدیلن بسیط بر ماده حالنه کتیره جک .

اوندن صوکره بشریتک اکتساب ایده جکی حال و منظره یی خیالک اوکنه کتیره بیله جک بر بابا یکیت وارمی ؟

مدیر مسئول : فاروق نافز
استانبول — دولت مطبعه سی