

نسخه سی هجده 15 غرور شد .
سنه لکی پوسته ایله 7,5 لیرا .
(اجنی مملکتلر ایچین 7,5 دولار)

ابونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بووروسنه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرنک مرجعی آنقره مرکزیدر .

حیات

میانه دایم میانه . . دنیایه راهلر یوق حیات قاتالم . . .
- نیجه -

اداره مرکزی :
آنقره ده ، معارف امینلکی یانده کی دایره
استانبول بووروسی :
آنقره جاده سنده 87 نومروده
دائرة مخصوصه

4 نجی جلد

آنقره ، 20 ، ایلول ، 1928

صافی : 95

Musahabe

DAĞ YOLU

Hamdullah Subhî bey efendi nutuklarının bâzılarını neşr etti-ler. Buna " Dağ yolu," ismini verdi-ler. Yıllarca bu yolu tırmanan bugünkü nesil işittiği o hitâbeler-le kaç defâ heyecâna geldi, kaç defâ mefkhûre ateşi o sözler-le âlevlendi. Zafer ve inkılap nesli uzakta gördüğü parlak âleme varabilmek için bu yola tırmanır-ken, önüne dikilen kuvvetli mânî'leri yıkar-ken zaman zaman hitâbeler işitir-di. Bu hitâbeler bâzan bizi şöyle teşcî' eder-di. "Çetin bir dağ yolunda seneler-dir yürüyor-uz. Hareket noktasından uzaklaştıkça ufuk genişliyor ve rüzghar artıyor. Eski mâbet, eski ümit aşâğda, ovalarda kaldı. Kenarında dolaşdığımız uçurumların dibinden mâzînin lafzı ve şekli kayb olan şikhâyet ve îtiraz uğultusu geliyor. Milletinin târihinden bir vazîfe aldın ve bir birinden daha yüksek tepelere doğru yepyeni bir resul rûya ve î mânî-le çıkıyor-sın," Bâzan arkaya bakmanın vehâmetini şöyle anlatır-di: "Arkadaşlar, biz öyle bir sâhaya çıktık ki bir daha geri dönmeye imkhan yok-tur. Bu sâhillere çıkanlar arkada bıraktıkları gemileri yakmış-lardır. Mâzî-le aramızda aşl-maz uçurum var-dır." Bâzan Dumlupınara çıkar da bize şöyle âhd ettirir-di: "Aziz şehitlerimiz! İnönü, Sakarya, Dumlupınarda-ki meşhetlerimiz bir müsellesin uçları gibi

duruyor. Bu müsellesin üstünde yeni Türkiye bir ehram gibi yükseldi. En yukarda, ta tepede dalgalanan istikhlal ve inkılap bayrağı var. Eserinize sâdık-ız sâdık kalacağ-ız. O bayrağı indirtmeyeceğ-ız." En büyük zafer günü, daha yürünecek yolları gösterirde der-di: "Karanlıklarımız var, ağartacağız, yurdumuz viran-dir, şenleteceğiz, yüz binlerce öksüz yavrularımız var, okutacağ-ız, büyüteceğ-ız."

Dün yüzler-ce kişinin kuvvet aldığı bu hitâbeleri "Dağ yolu," nda okuyor-uz. Yarın-ki nesil de onları en mükemmel bir edebî kırâat olarak okuyacak-lardır. Yalnız onlar-la bizim aramızda bir fark var. Biz okur-ken dinli-yoruz da... Kuvvetli hatîp sözü yalnız mefhumlar hâlinde zihinlere müessir olmaz. Söz hatîb için sihirli bir âlet-tir. Onun-la rûhlara dokunur ve ekseriya dinleyenleri istediği hedefe sürükleyip götürür. "Dağ yolu," nda-ki yazıların bu têsirini biz bili-yoruz. Onun için-dir ki o satırları okurken hatîbin ağzından çıktığı zaman-ki müessiriyetini hatırlıyor-uz, âyni heyecanı duyabili-yoruz. Yazık ki yarın-ki nesil sâde-ce okuyacak-lar, bu sözlerin yaptığı têsîri yalnız hikhâye olarak dinleyeceklerdir.

Büyük inkılap devirlerinde en kuvvetli edebiyat hitâbelerde bulunur der-ler. Bu iddia Türk inkılâbı

için de sahih-tir. İstikhlal harbinin en kuvvetli san'at eserlerini o sıralarda kürsülerde söylenen sözlerde aramalı-yız. Bir hatîbin sözü yazı hâline geçtiği zaman ne kadar kuvvetini kayb eder-se etsin yine bu yazılar duyulan ve his ettirilen heyecânı saklar. Çok zaman san'atın sırrı bu heyecanda-dır.

Mütemâdiyen "Dağ yolu," ndan yürüyor-uz. Fakat şimdiye kadar en dar, en çetin yollarda yürümüş olmanın verdiği kuvvet ve idman-la en sarp tepelere bile koşa koşa çıkı-yoruz. Âcizler için imkhansız, korkaklar için müdhiş görünen şey, bu günkü Türk nesli için ideal oldu. Şu harf inkılâbının aldığı cereyâna bakınız. En müşkül bir inkılâbı ne î mânî-la ve ne kuvvet-le yapıyor-uz! Yarın bu sırrı ilmi gözle arayanlar bir parça mâziye bakarak bize kuvvet veren âmilleri bulmak mecbûriyetinde-dirler.

Bunların bir kısmını "Dağ yolu," nda bula-bilir-ler.

Onun için "Dağ yolu," istikhbâlin de kîtâbî olacak-tır.

Mêmet Emin



قورقو

يولغار ادبياتندن نمونه

آلكساندر كيروف

چه تهنك ويووداسي جسور بر كنجدى .
معيتمده كي قوميتاجيلرده هپ سسجه ده ليقانليلردن
صركبدي . بوكنجك شهرتي بوتون آغيزلرده دولـ
شيور ، شجاعت وجسارتي حقنده افسانه لر وحكايله لر
نقل اولونويوردى . هنوز ترله مكه باشلايان بي يقلري ،
ايري سياه كوزلري ، آزغين صاچلري و ايري
بازوليله هر كچديكي يرده كويلولره دهشت القايدويور ؛
هر كيتديكي يرده كنديسنه قارشى اعتماد ومحبت حسلري
اوياندير يوردى .

سوز سويله مكه باشلايجه ، كوزلردن قيويلجيملر
صاچيليردى . قورشونندن ، دوشماندن ، فلان قورقوسى
يوقدى . كويلولره خطايا ايراد ايتديكي نطقلرند :
قارشيسنه بيكلرجه تورك عسكري چيقسه ، بر حمله ده
اونلري دارماداغين ومغلوب ايده بيله جكنى آكلاقمق
ايسته يوردى . نه زمان توركلردن بحث اولونسه :
اونلرك داها ايلك سلاح پاتلار پاتلاماز ، قورقوب
قاچان انسانلر اولديغنى سويله ردى .
آرقاداشلري ده ، مصادمه ائسانسده ويوودانك
اك اول ايلري آتيلديغنى وكنديسنه هيچ بر قورشون
اصابت ائتمه ديكنى سويله رلردى .

كنج ويووداچه ته سيله برلكده بر كويه كلشدى .
بوتون قادين وارككلريله برلكده عصيان واختلال
حركتنه اشتراك ايده جكلرينه دائر سوز ويرمش
اولان كويلولر ، چه تهنك كويه كله جكندن خبردار
ايديلمشلردى . جمله سنك يوره كلري تيره يوردى .
كولش ده ، صانكه كوك يوزينه ميخلاشم كيمي حركت
ايتك بيلمه يور : برتورلو آقشام اوليوردى .

بيوك آدنه وركسه دائما صحت وحقيقتي الزام ايتكمده
اولان عصر مزه لائق صيبي وصادق البيان برتصويردر .

(ويقتور هوغو) كندى زمانك افكاريني تفسير
ايتكمده بيوك بر قدرت كوسترمش اولق اعتباريله
اون دو قوزنجي عصر ك بيوك بر شاعر سيا سيدر .
بك واسع اولان آتاريني بالضروره نا تمام قاله جق
بر شكل آلتنده جمع و تركيب ايده جك يرده شبهه
يوقدر كه شاعري خيال وتامله طالمش بر وضعيته
وكندي سنك متواضع وچالشقان بر وطن داش اوله رق
قالق ايسته مش اولديغنى خاطر لاتان شو عادى وعانى
سترينك آلتنده كوسترمك بك موافق ومناسب
اولمشر .

(ويقتور هوغو) كندى مملكتك موفقيات
ونكب اتندن ، سوينج وياسلرندن ، والحاصل بتون
بر قومك قلبي تيره تن هر شيدن يالكز تهيجه اوغرامش

نهايت بوتون كوني قيوو بر قارائلق استيلا ايتدى .
كويلولر ، كويك خارجه چيقديلر وهنوز كلش اولان
ويوودانك اطرافنه طولانديلر . هپسى آغيزلريني
آچشلر ، چه ته ريشنك كنديلرينه جسارت تلقين
ايدن كوزله سوزلريني ديكله يوردلدى . آني بر هجومه
معروض قلوب ده تهلكيه دوشمه مك ايچين كويك
اطرافنه كنديلردن قارا قوللر كونده رمشلردى .

بواننده كويك ايچنده كي كوپكلردن برى آجي
آجي خاولامغه باشلادى . نطق ايراد ايتكمده اولان
ويوودا ، سوزيني كسدى ، بو بوتنى ايلري دوغرو
اوزاتارق ديكله مكه باشلادى . كويك ايچنده داها
بر جوق كوپكلر خاولامغه باشلاديلر . بوتون كوي
كويك سسلريله دولدى . ايلك خاولامغه باشلايان
كويكلا اونك اطرافنده كي كوپكلر ، بوغازلري بيرتيليرجه سنه
اولويوردلدى .

كويلولردن بريسى :
— بو كوپكلر بر آدانه قارشى خاولا يورلر !
ديدى .

چه ته ريشي آياغه قالدى ؛ نظرلريني كويك ايچنه
نفوذ ايتديرمكه چاليش اارق باقدى . فقط كيجه تهنك
قارائلق او قدار كشي ف ايدى كه ، اون آديم اونه ده
بولونان بر انساني بيله فرق ايتك ممكن ده كيلدى .
چه ته افرادندن برى يا واشجه :

— بو قدار شدله خاولا يان كويك كيمك
كوپكيدر ؟ ديهه سوردى . ياننده كي كويلولر صانكه
ير آلتندن كلهن بر سسله :
— مانولرك كويكي ! . . جواني ويرديلر .
— مانو نروده ؟

اولمله اكتفا ائتمه دي : بعض مستننا انسانلر كي كندى
محيطي داخلنه قايانوب قاله جفته دائما سسنى ايتشديرمك ،
كوچوكلر وحقيرلر طرفندن سه ويلك املنى بسلمش
ايدى . بوسبیدن دولاي تماماً داهيانه بر قدرتي
تضمن ايدن بو استغراق وضعي ، هر حالده (ويقتور
هوغو) بي بزه تكلفي ومصنع عبارهلردن ده ابي
آكلامغه مساعددر . حتى بوتصويرك متينانه ياپيشي
واونك مهيج بر صورتده تجسم ايتديريلش ده فرانسز
لساني يكيلشديرمكه موفق اولان ، او كا قوت ورونق
ويرن ، اووقته قدر اصلا ابرمه مش اولديني بر شدت
وصحله افكارى افاده واشياني توصيف ايتكي اولسانه
اوكره تمش بولنان شاعرك وقار ، صلابت وشديدانه
حقيقتله مشحون پارلاق هنر واقتدارينه ده ا زياده
اوينوندر وبوجه تله بيوك برقيتي حائزدر .

وهميم

— مانو بوراده يوق ! . وآي ؟
حاضر وندن برى . صاقين بو آدم ، بزه بر
اويون اوينامش اولاسين ؟ ديهه سوردى . ديكر
كويلولر :
— او اويله آدم ده كيلدر . ديهه قوميتاجيلري
تسلي ايتديلر .

بواننده كويك ايچنده ايصليق سسلري دويولدى .
بوتون كويلولر صوصويور ، كنديلرينك خلاصكاري
صفتيله اورتيه آتيلان ويوودا يه باقيورلردى .
ويوودا — هپكز اطرافنه داغيلىكز ! يا واشجه
يره ياتيكز ! . ديدى . كنديسى ده بمله ايله قالا بالفك
ايچندن آيريلدى . بر حنده كك ايچنه ياتوب توفكني
ايلري اوزاتدى .

جواردن تكرر ايصليق سسلري كلدى . بو
سسلره هيچ بر طرفدن جواب كله دي . كيتدكيه
قوميتاجيلره و كويلولره دوغرو ياقلاشان انسانلرك
قونوشماري ايشيديل يوردى . نهايت او چ كولاكه
كوروندى . كويلولر ، آيجه باقجه ، بونلردن ايكي سنك
كندى قارقوللري اولديغنى طانيديلر . اوچنجيسنى
تشخيص ايدمه ديلر . قارقوللر پارولا ويرديلر .
چه ته ريشي جسارته كلهرك بونلره ياقلاشدى :

— توما الله بلا كزي ويرسين ! سزى ايديكز ؟
بزم بوقدار زمانك ضياعنه سبب اولديكز ؟ ديدى ،
كويلولرده بره بره ياقلاشاراق :
— اوديعزى پاتلاتديكز به ! ديمكه باشلاديلر .

قارقوللرله برلكده كلهن يابانجي آدم ، قومشو
كويك اختلال تشكيلاتنه داخل بر مخاربه نفرى ايدى .
— چه تهنك بو كويه كلديكنى خبر آلدق .
كويلولر يمز ، چه ته ريشنه مهم برشى سويله مك ايچين
بني بورايه كوندرديلر . ديدى .
مخاربه مأمورى ، بو قدار انساني قورقوش
اولقندن متولد بر خطله آلاي طرزنده سوزينه دوام
ايد يوردى :

— يا هوا ! نچون كوني بويله بوس بوتون بوش
برا قديكز ؟ خارجدن بريسى كلويده اولريكزى صويسه ،
خبريكز اولما ياجق ! . .
كويك ايچنه كبرنجيه ابتدا مانولرك اويته كيتدك .
كوپكار ، بر چنكانه يه راست كلش كيبي ، شدتله
خاولامغه باشلاديلر . زواللي مانوا يسه اولوم دوشه كنده
ياتييور . قارتي قاضى كيبي بوكش ، ايكي بوكلوم اولمش .
سزك بوراده اولديفكزي اويكا خبر يوردى . هپكز
چيل ياوروسى كيبي داغيلىشسكز . سزى بولونجا يه
قادر نه قدار مشكلات چكدم .

ويوودا سوردى :
— بورايه نچين كلكك .
— هاني او آدم يوقى ؟ آرتيق بوغازيمزه قادر
كلدى .

— كيم ؟ استاوري مى ؟

— اومت او .

— حالا اونى ته ميزله مديكز مى ؟



فرانسه تياترو بجرانى

صوك زمانلرده هر هانكى بفرانسز مجموعه سنى قارىشديراجق وياخود بر محررك يازمش اولدنى تياترو تنقيدنه كوز كزديره جك اولورسه كز ، تياترو بجرانندن شكاييت ايديله يكنى كورورسكز . بو محرر ومنقذرلك شكاييت ايندكلى تمثيل هيئتلرينك موجود اولماسى دكل ، ارزو ايدين ائرلك ميدانه كتيريله ديكيدير .

فرانسه تياتروسى بويوك استحالهلر چيردكن صوكرا ، بوكون لك بر موضوع اطرفنده اوغراشمقدهدر : عشق . . . بو موضوع جوق زمان عمومى حربك چرچيوه سى آره سنه صوقولقمدهدر . عيى موضوع ، آشاغى بوقارى عيى فكرلر ، تياتروى سوه نلرى دوشونديرمكدهدر . بوجرانه بويوك منقذرلر يكانه سبب اوله رق سينه مالرى كوسترمكدهدر . برانكاي منقذى شو فكرلرى يوروتمكدهدر :

« تياترو كوزهل جله لرى ، نزيه وقعهلرى ايله روحه حاكمدر . . . او ، آنجق روحه غذا ويرد . . . حال بوكه سينه ما ، دوغرودن دوغرويه نظرلرى اُسير ايتك قابليتنى كوستره بيلمشدر . سينه ماي سيرايدنلر حافظهلرلنده يالكنز وقعهلرلر ايز براقش اولديغنى آكلارلر . . . سينه ما آراسنده دويولان كوزهل جله لر ، بو وقعهلر اوزرينه ايليشديرلش ، ايكرفنى قالمش برر سوس كيدير . . . حال بوكه تياتروده وقعهلر كوزهل فكرلر ، منطقي جله لرلك حاكميتي آلتنده قالمق مجبوريتندهدر . اوراده صرف ايدينلر تك برلكه ، بوتون وقعهى هيچه اينديره جك برقوتندهدر . سينه ماي ، تياترويه رقيب عدايتك ، تياترو وسينه ماي لايقيه بيلمه مك ديكمدر . تياتروده بجرانه اك بويوك سبب ، تياترو محررلرينك تدقيقلرينى ايلره تمه دن ماصه باشلرنده ائرلرينى يازمالرلر . . . »

بو فكر و مطالعه ديكرلرندن ده ا منطقيدر . تياترو اثرلرى ده ، رومانلر كى مختلف جهته نظر اعتباره آلارق يازيله بيلير . ته زلى ائرلرده ، وقعهلرده يكانه توجه ايدييورلر . فقط آتش ايتمه يورلردى برى طرفده قوميتاجيلر ايسه صوثوق تره غرق اولدقلى حالده نظرلرينى بو كولكه لرلرلر آيرمايورلردى .

شقق سوكمك اوزره ايدى . چته جيلر حالا يوزى قوبون ياتييور و كنديلرينى محاصره ايدن انسانلرلك كيى بليرن ، كيى قايب اولان خياللرينى قورقو ايله تعقيب ايدتييورلردى . نهايت شقق سوكدى . بزم قهرمانلر خط حرب نظامنده ديزيلش اولان دوشمانى كورديلر : بونلر ، قورومتق اوزره كويلولرلك چيت ديوارلره آصدقلى صوقاقلرى ايدى

توركيه چويرن : على صيدر

— سزى بكه يورز .

— بر آز صوكرا اونى شيطانلرلك يانه كونده ريرم .

استاورى كويك ايچنده بر خفيه ايدى . اونك موجوديته كيمسه تحمل ايدمه يوردى . چته ريشى كويلولره خطابا باشلادى نطقنه تكرر دوام ايتدى . خطابه سنك صوكنده مخابه نقرينه توجه ايدرهك : — نهى شيمدى آرتيق سزك كويه كيتمك لازم ! ديدى . كويلولره وداعلاشدى . ويوودادن صوكرا چته افرادى ده برره برره وداعلاشديلر . بوستانفرى قولاووزلق ايتك اوزره اوكه دوشدى . ويوودا ايله چته افرادى آرقاسندن يورومكه باشلاديلر . يورولق ودينلنمك بيلمه ين بو انسانلرلك كولكه لرى بر آز صوكرا نظردن قايب اولدى .

قولاووز اوتنه كى كويه ياقلاشدقلىرى خبر يوردى . شيمدى هپسى داه ازياده احتياطله ايلره مكه باشلادى . چته افرانندن بريسى آلقاق سسله :

— عجا كويه عسكر و ياخود كوللو تعقيب مفرزه سى كلشمى ؟ ديهه صوردى .

قولاووز — بوكون بر قاچ عسكر كلشدى . فقط مقدارى آزدى . شيمدى او بومشالردر بيله ! ديهه رك! دقتله يولنه دوام ايتدى . لاكم بر چاليه كوسته كلنه رك يره يووادلاندى . بونك اوزرينه ديكر قوميتاجيلرد يره ياتديلر . قولاووز آياغه قالدى . آردينه باقدى . بوتون قوميتاجيلرلك يره ياتديغى كورونجه اوده تكرر يره ياتدى . ويوودا امله يه امله يه قولاووزك يانه ياقلاشوب « نه كوردك ؟ » ديهه صوردى .

— برشى كورمه دم . . . سزنه كورديكز ؟ — بز سنك يره ياتديغى كوردك .

— بنده سزك يره ياتديغى كوردم . اطرافنده بر حيشيلتى اولدى . قوميتاجيلر مكالمه يي كسديلر . نفسلرينى ضبط ايتكه باشلاديلر . ويوودا — او كزده آداملر وار .

قولاووز — اوت ، اوت ، ايشته باشلرى كوزوكيور .

— آمان نه ده قالا باق بو صيراده افرانندن برى يانلرينه ياقلاشارق « هر طرفدن محاصره ايديله يكمزك فرقنده ميسكز ؟ » ديدى .

ويوودا جوار ته لرده كى آداملرى كوره رك : — آوخى يه داغليكمز . بزه آتش ايدره لرله اوزمان چاره سنه باقارز! اميرى ويردى .

ايلك زمانده كوردكلى آداملرلك عددى كيتدكه آرتييوردى . نه قدار دقتله باقارلسه ، او قدار فضله فرق ايدتييورلر . ياواش ياواش قارشيلرنده كى آداملرلك حركتلرينى سزكه ، اوطوروب قالدقلىرى وقونوشدقلىرى فرق ايتكه باشلاديلر . بعضاً اطرافه داغلييورلر وبعضاً ده طولانوب باش باشه يرييورلردى . بريسى قووالاييورلر مش كيى قوشوشويورلر ، صوكرا بردن بره يره ياتييور وتوفكارى قوميتاجيلره دوغرو

آرانه جق جهت ، اوتنه زك تام معنا سيله جانلانه بيلمه سى ، ياشايتلماسيدر . بعضى اثرلر صرف بر قاراقته رى جانلانديرمق ايچون وجود بولور . . . آرتق محرر اوقاراقته رك ، اوروحك بوتون خطوطنى چيزه جك وقعهلر ياراتمقلا مكلفدر . . . برته ز اطرافنده ، بروجى جانلانديرمق خصوصنده ياشايتلا جق عشق وقعهلرى ده يكديكردن فرقلى اولور . . . تياترو بو كونكى يكنسق شكندن قورتاريلابيلير . . .

فرانسز منقذرلرينك آجى شكاييتلرينى برر حقيقت اوله رق قبول ايدرسه ك ، فرانسه ده كى بويوك تياترولرلك بر سنه صوكرا خلقى اكانديرمكدن باشقه بر غايه تعقيب ايتمه جكارى آكلاشيلور . بومسثله اطرافنده يازيلان صوك بر مقاله ده ده نييلوركه :

تياترو ، خاق اكلانديرمى . . قهقهه ده متلرينك طويلاندينى تياترو بئالرى ، جوق زمان صنعت كسوه سى آلتنه كيرمكدن اوزاق قالير . . چونكه صنعتك قاريشق اولدينى وخلقده قهقههلر اويانديران اثرلر ، بوقهقههلرله برابر دوشونمك مجبوريتى ده آشيلار . . ايكيى بر آرا ده حصول بولور . . حال بوكه فرانسز تياترولرى ، خلقى جلب ايدمه بيلمك ايچون يالكنز وودويل تمثيللرله اكتفا ايتمكدهدر . بو وودويلر جوق زمان حياتك هر هانكى بر كوشه سنده تصادف ايدين كولونچو كرفت وقعهلرلر باشقه برشى دكلدر . . . صوك زمانلرده كوزهل اثرلر وجوده كتيرن درام محررلرى ، پيه سلرينى قبول ايتديرمك ايچون بيك بر مشكلاته تصادف ايتمكدهدر . آغير قومه ديكرلك صوك زمانلره قدار حاكم اولدينى فرانسز صنه لرى ، بوكون ايكي قوميق حركتك شاهده اولقن كندىنى قورتاراميور . . كولك جوق ايدير . . سعادتك بر نشانه سى اوله رق قبول ايديلر . فقط دوشونمدهن ، محاكمه ايتمه دن كولك بر جتندر . تياترو خلقه محاكمه ايتمه لزوم كورمه دن قهقههلر طويللايه جق اثرلر ويره جك اولورسه ، خلقك نزيه روحنه حرمتسزلك ايتمش اولور

كوروليوركه فرانسه ده تياترو محررلرى موضوع بولاماقده وبوندن دولايى تياتروى مشكل بروضيته صوققدهدر . معافيه صوك دفعه وجوده كتيريلن دىنى تياترولر ، بو وودويللردن ده ا فتابر ايتمشدر . چونكه اوتنه دنبرى تياترو ايله تضاد تشكيل ايدن كليساك ، كندى غايه وهدفنى كوستره ن وكنديسى ايچون على العاده بر پرواغاندان باشقا برشى اولمايان اثرلرى وجوده كتيرمكده خلقه بريكيلاك كوسترمشدر ، بالخاصه بو اثرلرلك على العاده محررلر طرفندن قلمه آلماسى ، عدم موقعيته اك مهم بر سبب اوله رق كوستريله بيلير

فرانسه ده كى تياترو بجرانى ، بويوك تياترو محررلرينك كوستره جكى يكي موقعيتلره ازاله ايديله بيلير . سينه مايه ويريلن اهميت بو بجرانك توليد ايدمه جكى بوشلقلى وضررلرى تلافى ايدمه . . چونكه هنوز سينه ما ، روحلر اوزرنده تياترو قدار مؤثر برتلين واسطه سى اولامامشدر . بلكه ده عصرلرده تياترونك بو حاكميتنى سوندورمه يه جكدر .

حكمت شوقى