

نضسي هبرده 15 غردر شهير
سنديكى پوسته ايله 7,5 ليرا.
(اجني ملکتلى ايجين 7,5 دolar).

ابونه واعلان ايشلري ايچين استانبول بوروسته
صراجمت ايدبليبر .
باي ايشلرنىڭ مرجى آنقره مرىزىدۇ.

محلات

میازد اماھىان .. دنیا بە داھا چۈرى میبات قاتالم ! ...
نجى -

نجى جلد 4

آنقره، 20، ايلول، 1928

صاپى : 95

اداره مرکزى :
استانبول جاده سندە آنقره
آنقره ده، معارف امېنلىكى يانشەدى داۋرە

استانبول ده، آنقره جاده سندە 87 نومۇروده
داۋرە مخصوصە

Musahabe

DAĞ YOLU

Hamdullah Subhî bey efendi nutuklarının bâzalarını neşr etti-ler. Buna "Dağ yolu" ismini verdi-ler. Yıllarca bu yolu tırmanan bugünkü nesil işittiği o hitâbeler-le kaç defâ heyecâna geldi, kaç defâ mefkûre ateşi o sözler-le âlevlendi. Zafer ve inkılap nesli uzakta görüldüğü parlak âleme varabilmek için bu yola tırmanır-ken, önüne dikilen kuvvetli mânîleri yıkar-ken zaman zaman hitâbeler işitir-di. Bu hitâbeler bâzan bizi şöyle teşcî eder-di. "Çetin bir dağ yolunda seneler-dir yürüyür-uz. Hareket noktasından uzaklaştıkça ufuk genişliyor ve rüzgar artıyor. Eski mâbet, eski ümit aşağıda, ovalarda kaldı. Kenarında dolasduğumuz uçurumların dibinden mâzînin lafzi ve şekli kayb olan şikhâyet ve itiraż uğultusu geliyor. Milletinin târihinden bir vazife aldın ve bir birinden daha yüksek tepelere doğru yepyeni bir resul rûya ve imânî-le çıkıyor-sın," Bâzan arkaya bakmanın vehâmetini şöyle anlatır-di: "Arkadaşlar, biz öyle bir sâhaya çıktı ki bir daha geri dönmeye imkhan yok-tur. Bu sâhillere çıkanlar arkada bırakıkları gemileri yakmış-lardır. Mâzî-le aramızda aşlamaz uçurum var-dır." Bâzan Dumlupınara çıkar da bize şöyle âhd ettirir-di: "Aziz şehitlerimiz! İnönü, Sakarya, Dumlupınarda-ki meşhetlerimiz bir müsellesin uçları gibi

duruyor. Bu müsellesin üstünde yeni Türkiye bir ehram gibi yükseldi. En yukarıda, ta tepede dalgalanan istikhlal ve inkılap bayrağı var. Eserinize sadık-iz sadık kalacağ-iz. O bayrağı indirmeyeceğ-iz." En büyük zafer günü, daha yürünecek yolları gösterirde der-di: "Karanlıklarımız var, ağartacağız, yurdumuz viran-dır, şenleteceğiz, yüz binlerce öksüz yavrularımız var, okutacağ-iz, büyütceğ-iz."

Dün yüzler-ce kişinin kuvvet aldığı bu hitâbeleri "Dağ yolu"nda okuyor-uz. Varın-ki nesil de onları en mükemmel bir edebî kırâat olarak okuyacak-lardır. Yalnız onlar-la bizim aramızda bir fark var. Biz okut-ken dinli-yoruz da... Kuvvetli hatîp sözü yalnız mefhumlar hâlinde zihinlere müessir olmaz. Söz hatîp için sihirli bir âlet-tir. Onun-la rûhlara dokunur ve ekseriya dinleyenleri istediği hedefe sürükleyp götürür. "Dağ yolu"nda-ki yazıların bu tesisini biz bili-yoruz. Onun için-dir ki o satırları okurken hatîbin ağızından çıktıgı zaman-ki müessîriyetini hatırlıyor-uz, âyni heyecanı duyabili-yoruz. Yazık ki yarın-ki nesil sâde-ce okuyacak-lar, bu sözlerin yaptığı têsiri yalnız hikâye olarak dinleye-ceklerdir.

Büyük inkılap devirlerinde en kuvvetli edebiyat hitâbelerde bulunur der-ler. Bu iddia Türk inkılâbi

icin de sahîh-tir. İstikhlal harbinin en kuvvetli san'at eserlerini o sırâlarda kürsülerde söylenen sözlerde aramalı-yız. Bir hatîbin sözü yazı hâline geçtiği zaman ne kadar kuvvetini kayb eder-se etsin yine bu yazılar duyulan ve his ettirilen heyecâni saklar. Çok zaman san'atın sırrı bu heyecanda-dır.

Mütemâdiyen "Dağ yolu"ndan yürüyor-uz. Fakat şimdiye kadar en dar, en çetin yollarda yürümuş olmanın verdiği kuvvet ve idman-la en sarp tepelere bile koşa koşa çıki-yoruz. Âcizler için imkhansız, korkaklar için müdhiş görünen şey, bu gïnkü Türk nesli için ideal oldu. Şu harf inkılâbinin aldığı cereyâna bakınız. En müşkül bir inkılâbi ne imân-la ve ne kuvvet-le yapıyor-uz! Yarin bu sırrı ilmi gözle arayanlar bir parça mâziye bakarak bize kuvvet veren âmilleri bulmak mecbûriyinde-dirler.

Bunların bir kısmını "Dağ yolu"nda bula-bilir-ler.

Onun için "Dağ yolu" istikhbâlin de kîtabı olacak-tır.

Mîmet Emin



شہر ادارہ لری و اجتماعی تربیہ مرکز

تربیہ

III

بمملکت اجتماعی تکامل و ترقیتی منحصر آکنچ نسلان و کنج نسلی یتیشدیدن مکتبی دن بکلمک خطا دار. یتیشکین نسلانک تربیہ سنه ده اعتنا ایتمک شرطیه مکتب تربیہ سندن اعظمی درجه ده استفاده ایدیله بیلیر. مکتب و جمعیت، مکتب تربیہ سی ایله محیطک تربیہ سی؛ یکدیکرنی عاملایان مهم ایک عنصر در. مکتبی برینک اهالی، حقق دیکرینک ضررینه در. مکتبی ایستدیککز قدر تکامل ایتدیریکز، اجتماعی محیطده زهر لی بر تربیہ هواسی اسدیکه کنجلکدن، مطلوب شکلده قابل ده کیل استفاده ایده مزرسکن.

اساساً مکتبی ده پتشدیزیلن کنجلک پک مهم بر قسمی، روحی و بدی حیاتلرینک اک بجزانی بر زمانشده حیاته آتیمه مه مجبور قالیورل. آتی بوز بیک تورک چو جوغنانک، عجبا بوزده قاچ او رتا و یوکسک تحصیل کورور؟ نیکین برسابله ایلک مکتبین چیقاتلرک بلکه بوز بیک اورتا مکتبیه ولیسه لره پکر وبالآخره بونک ده بلکه او تو ز بیک دارالفنون حیاته فاؤوشور. هر حالده یدی یاشنده تحصیل چاغنه داخل اولان چو جوقلرک آلق ده بشی، یعنی بوسابه کوره بش بوز بیک، اوں اوچ یاشلرینه دوغرو حیاته آتیلر. 14-13 یاشی، حیاتک «ایکنچی دوغوشی» دوری در. مادی و معنوی بخرا نلره دلو اولان وهر تورلو تائیر و تلقینلری آبلغه مساعد بولان بودورک کنجلکی، نزیه و اخلاقی بر محیط بولازرسه، آنچق تصادفلرک یار دیمه، بدی و روحي موجودیتینی تحریک کار قوتلردن مصون بولوندوره بیلیرل. حیا ازده تصادفلرک اهمیتی انکار ایته مکله برابر، کنجلک اک مادی و معنوی تکاملنی، على الاطلاق، تصادفلرک براقق، قوتل اولق ایستین، ملتلرک ایشی ده کیلار. محیطک مضر تائیرلری بوقدر لده فلاماز. محیط، دوغرو دن دوغرویه مکتب داخلنده ده تائیرینی کوسترو. معلوم درکه مکتب؛ هر کون، آنچق 5-6 ساعت طلبه سی ایله او غراسیر. طلبه، کوننک 18 ساعتی عائله سی تزدنه و سو قاده کچیر. هله امتحانلری متعاقب ایکی اوچ آبلق تعطیل دوری؛ مکتبک برسته ظرفنده بیک بر هتلہ یادیفی بدی روحي تعمیراتی بوز مغه تمامآ کفایت ایدر. معلم و مربیلر، درس سنه سی باشلانفجنه بوجاله آنچق تائیر لره شاهد اولورل.

والحاصل هانکی جبهه دن باقارسق باقام، کنج نسلان اجتماعی تکاملنده و سجیه تشکیلنده مکتبین زیاده عائله و محیطک جوق قوتل بر رول اوینادیفنه قانع اولورز. او قومی یازمک بیلنلرک مقدارینه کوره، هر قورلو نشیریاتک ده کنجلک تربیه و سجیه. سندہ بزنوع معنوی محیط تشکیل ایتدیکنی و بولنلرک ده کنجلک کدھ مؤثر اولدوفنی قبول ایتمک مجبور یتندھ بیز.

بورادن چیقاره بیله جکم نتیجه شودو: برملاک اجتماعی تربیه سی، یالکز مکتب قاپولرنه اخصار ایده مز. اجتماعی تربیه مفهومی، بر جمعیت ایچنده یشايان، کنج و اختیار، بتوون انسانلرک هیئت عمومیه سنه شاملدر. کنج نسل ایله بتشکن نسل، جمعیت مفهومی ایچنده، آنچق بر بوونلک خالنده قابل تصور در. و بولنلردن بر نجیلری، مادیاً دیکر لرینک تأثیری آلتندھ در.

اسکیدن بری شویله برسوزی - دوغرو یا کلاش- تکرار ایدوب دورویورز: «بکا، کیملره تماش ایتدیککی سویله، سنک کیم اولدوغنی سویلهم!» بو، بعضاً دوغرو اولیان سوز، مکتب و جمعیت حفندہ دها قاندیری بیجی بر شکله صوقولا بیلر: محیطک اعمومی تربیه سی حفندہ بکا معلومات ویر، مکتبیک اک علومی و ضعیتی و تربیه سی حفندہ سکا معلومات ویرهم! ویا خود بونی عکسنه دوشونه درک: مکتبیکز ده اولوب پیته فی بکا بیلریکز، سزه ناصل بر محیط ایچنده یشادیکزی سویلهیم!

مثالی ایسترسکن؟ بر جمله ده بیک بر دانه سی بولابیلر سکن:

1) ظاهرآ کوزل و سو سلو کورون شو کنج قیزه باقک! سفر طاسنی مکتبینه کتیر تک ایچون آییجه بر چو جوق قولانیور! بو، چیت قیریلدم کنج قیز کیمدد؟ ایشته سوراده صامان پازارنده ییقیق دوکوک بربناده یشايان 45 لیرا معاشی بر مأمورک قیزی! قیزک اوستنه باشه باقارسے کز دوزت دانه اوطومویل اولدوغنی حکم ایدرسکن. حال بوكه بیاسی بش کون معاشی کچ آلسه زوالی قیز اونده قورو اکمکدن باشقه برشی بولامه یه حق!

2) شومکتبه باقک: نه کوزل باچه سی و باچه سی سندہ نه کوزل و نه چوق ییش آغازلری وار. یازیق که آغازلرک دالارینی طفیلی بر بنات قورو تویور! طله آرزو ایدرسه بر کونلک، نشئه لی بر سفر بر اسکله، بو خسته لفکر او کنه کچ بیلر! نه کزز! قیمیلدايان، بو خیج و ضعیتک او کنه کچمک ایستین بر کیشی بیله یوق. [*] یالکن باشه اللری قانایچه به قدر طفیل نباتلر ایله مجادله ایدن بر معلم، منحصر آمانه ریال طویامق هوسیله کنجلره صورویور: چو جوقل!

بو آغازلره یازیق ده کیلمی؟ بو طفیل نباتلر، آغازلرک عصادره سی امیور. عجبا بونک او کنه کچیله مزی؟ طله بوزدن یا پیامش انسانلر کبی: جام افندم، او غراسمه دکڑکه! مکتب بناسی و آغازلر مکتب ده کیل، یا بانجی بر آدمک در! معلم برشی سویله میور.

[*] قونیه ده برمکتب قصد ایدیلیور.