

نخسی هېرسىدە 15 غۇرۇشىدە.
سەھلىكى پۇسته اىلە 7,5 لىرا .
(اجنى مملکەتكەر اىچىن 5,7 دولار).

ابونە داعلان اپشىرى اىچىن استانبول بۇرۇستە
مراجعت ايدىلەر .
يازى اپشىرىنىڭ مرجى آنقرە مەرىتىدەر .

حەيات

ميانە داڭماھىان . . دىباھ داھا چۈرە مەبات قاتالم 1 . . .
- بىچە -

4 نجى جلد

آنقرە 16 ، آغستوس ، 1928

صايى : 90

ادارە مرکزى :
استانبول جادەسىنە آنقرە
انقرەدە ، معارف ايمىنلىكى يائىندەكى دائرة

استانبول بۇرۇسى :
استانبولدە ، آنقرە جادەسىنە 87 نومۇرۇدە
دانگە مخصوصە

مصاحبه :

حەرف انقلابى معارف سەفر لەكىدىر

يىك حەرفلى Miz توركىيە خلقنە نەقادار كىنىش بىر صورتىدە يايپىلىرىسى او درجه رصانىت پىدا اىدە. جىكىدر. بۇ انقلابى ئاملاقم وظيفەسىنى درعەهدە اىلەين بوكۇنكى نسل بۇ وظيفەسىنى ياباركىن لازم كەن معلوماتى دە يايىش وياخود او معلوماتى اكتساب اىچىن لازم كەن واسطەلەرى خلقە او كەرەتىش او لاچقىدەر. الفبەمىزى يەلشىدىرىمك خاق معارف يامق دىمكىدر. جەھورىتىدىنىرى باشلانان كىشىف معارف فعالىتى حەرف انقلابىلە دەھاقۇتلە آرتاجق، دەھامسۇدە تىيىجە ويرە جىكىدر. اونك اىچىن حەرف انقلابى معارف سەفر لەكىدىر. مەدئىتكە معناسى فەكر و سەرانسەرىنىڭ طبىيەتە حاكمىلىق جەھى او لەيغۇنە اینانانلار اىچىن بوسىر بىرلەق قارشىسىنەڭ درىن ھېجانى دويمىقىن، بۇ فعالىتە نەدرجه متواضعانە اولورسە اولسۇن قارىشىم قادار طبىيە بىرىشى او لاماز.

بو سەفر بىرلەك اك مەم وظيفەيى معلمەرە تىخىمەل ايدىيور. ھەزمان مەلکەتكەدە مەدئىت و سەرانسەرى يايق اىچىن فدا كارلەقە چالىشان بوكۇنك معلم كەلەسى، مەفكۇرەلىرىنىڭ تىخىقى اىچىن اك اي بر فەرسىتىلىرىنىڭ كېرىمىش اولويورلار. حەرف انقلابى ئاملاقم اىچۇن يايپىلاجق جەھد او قوما و يازماي و بۇ واسطە ايلە طبىيەت او زىرىتە مۇئىر فەكرلىرى نەشى دىمكىدر. بو كون عمرىنى بۇغا يەھە حەسر ايدىلە جەڭ مساعىدىن داھاطاتلى نەياش او لاپىلەر؟

محمد امين

يايپىلاجق كىشىف فعالىت معارفڭ تەممىمىي وىيىكى فەكرلەك تىرىدىمك او لاچقىدەر . حەرف انقلابىنىن صوڭرا عرب حەرفلىنى او كەرەنگىزىن مەكتىبىن چىقاچق او لان مەستقىبل نسل اىچىن ملى كەتبخانە وجودە كەتىرمەك اھالى قابىل اولمايان يەر وظيفە او لاچقىدەر . اسکى كەتابلەر مىانىندە ملى كەتبخانە من اىچىن الزم او لان اثرلىرى يەكىدىن نېچىع ايتىدىرىمك، ملى كەتبخانە منى ھەصۇر تەلە زەنگىنلەشىدىرىمك مجبورىتىدەيىز. تورك الفبەسىنەن حەصولە كەله جەڭ مسۇدەت نېچىجەيى تىخقى ايتىدىرىمك مەفكۇرەسى ملى عرقانىزى زەنگىنلەشىدىرىمك، نشرىاتى حايمە ايلەمك عزمنى آرتىراچقىدەر. بوندن چوق خىرىلى نېچەلەر حاصل او لاچقىدەر . كېن سەنە معارف و كەلتىرى بودجەستە نەشىرىيات اىچىن يۆزبىك لىرا تەخىصىقات قويىدىلىنى زەمان بعض طەرفلەرنەن اعتراضلە يو كەشمەش و نشرىاتى حايمە اىچىن قۇنۇلان بۇپارانك فەضلە اولەيغىي ادعاىسى بىلە ايدىرى يە سورولىشدى. حەرف انقلابىنىڭ مسۇدەت نېچىجەسەنە ايمان ايدەن ھەركىس كەندىنە لازم كەن اغتىادى تەخىصىقات قونۇماسى طبىيە كورە جىكىدر . بۇ حايمە تأليف و ترجمە فعالىتى آرتىراچق و بىزدەدە فائىدەلى و علمى اثرلى نەشىر ايلەمكە حىاتى و قەف ايلەينلەر آرتاجقىدەر .

حەرف انقلابى منور زەمرەيە چوق اھمىتلى بروظيفە تىخىمەل ايدىيور. ھېمىز بوسىر فەرسىلە يازىلەش شەكلەرە كەندىمىزى آلىشىدىرىمقلە برابر باشقۇلارىنەدە بوسقۇرى او كەرەتىك مجبورىتىدەيىز. بۇ انقلاب

يىك تورك حەرفلىرىنىڭ بىر آن اول تەممىمىي اىچىن يايپىلاجق تىدىپلىرى دوشۇنلىك كۈنلەك ئەمەم مەسئىلەسىدەر . منور و خلق كەتلەسەنە يىك الفبامىزى يايق اىچىن يالكىز بونلەك شەكلەرەنى او كەرەتىك كافى دىكىدر . بوسىر فەرسىلە يازىلەن كەلمەلە كۆزلىرى آلىشىدىرىمق و هەرسىدە بوشەكلىرىلە معنا آراسىنە ذەنەن ارتىاط تأسىس ايتىرىم جەڭ و جەھەلە اغتىاد تامىن ايلەمك لازمەر . بونك اىچىن ھەصف خەلق بوسىر فەرسىلە يازىلەش كەتابلەرى، مقالەلەرى مەتادىيا او قوماسى اىچىب ايدەر . او حالدە ھەوطنداشە تەرتىب اىلەين وظيفە بوسىر فەرسىلە يازىلەجق كەتاب، مجموعە و غەزەلەرى مەتادىيا او قومق اىچىن تەھالك كۆسەتەزەمك و حەكومەتە خادىايش دە ھەسوپە اىچىن مەتادىيا فائىدەلى كەتاب، مجموعە نەشىر ايتىرىمكىدر . دىمك او لوپىور كە يىك الفبامىزك توليد ايدەجىك بويىك و فيضلى انقلابە ايمان ايدەن ھەركىس كەندىنە لازم كەن اغتىادى وجودە كەتىرمەك او زىزە مطالعەيە حەصر ايدەجى زمانى تىيىدە مجبورىدر . دىكىر جەتىدىن بوسىر فەرسىلە خلقە نەشىر وظيفەسىنى درعەدە ايدەن حەكومەتە خلق اىچىن جاذب و فائىدەلى يىك يىك اثرلى نەش ايتىرىمك اىچىن ھەتۈرلۈ معاوەتى يايلاچقىدەر . بوندن نەتىيەتە حاصل او لاچق؟ بىر كە و طنداشلىرىدە مطالعە ذوقى، مطالعە انھەمك واعتىادى آرتاجقىدەر . دىكىر جەتىدىن بوسىر فەرسىلە ئەك فائىدەلى و اك لازم اثرلىك نەشىر سایەسىنە مفید فەكرلەدە ئەملىكتە يايلىمش او لاچقىدە بوسقۇرى ئىك تورك الفبەسىنە كەتىرمەك اىچىن

کچیک شرقی

قارانق سو قاقری صاران قالدیر یلرده او زون بر آنک کیبی کیجه ی سورو کارم ، یازین یاقان صیحاقده قیشین بر آرشین قارده ...

بعضًا آیاقلریه دوشن آیه باقاده :
یاربی ، نیم ایچین رخته کیمه ؟ دیوم ، مادام که قارانقندن آرایا یاجق کندم .

لکل

کوبکل سودولره بوش سو قاقلردن اینز . سونمک ایچین صوك دفعه نفس آلیز بر فنر کولکلر بر هیولا نقش ایده هر دیوارده ...

پکنله قاپانش جوقان بز قاپلر . یولک ایکی یانه دیزین بنالرده بویوک بر سر صاقلایان انسانلرک حالی وار ...

لکل

موسانک عصاسیدر صانکه آغیر ده کنکم . هانفک نداشی ایشیدم دیه بعضًا ، صورام بن کندیه : پیغامبر میم ، نیم ؟

بر بور یلیزیلر اریر افقک طاسنده . آجیلان بر فشنک کیبی ساده یانجه طاک رؤیایی قایب ایده رم اک ظاتلی نقطه سنده .

پاشا نای

عینی سینه ماده یوندا ! یووها ! دیه با غیر مق ، قولاقلری چیتلاده جق درجه ده ایصلیق چالق عادتلری ه مرغوب اکنجه واسطه لرندن دز . بر یاشنده یدی یانه قدر مختلف یاشده و بنه ده بولنان چو جو قنرک کیجه یاریلریه قدر آغلامری ، بوغولور جهسته او کسوردمری ، خورولایه رق و حق او زانارق او یومالری مسئله لری تدقیق ایتمک ایسترسه کز ، هیچ دور مایکنر ، بشه سینه مالره قوشو کز !

انسانلرک ، هیچ دور مه دن ، برشیتلر چیکنکه دیکنی - آز قالسین که ویش کتیردیکنی دیه جکدم - یاره توکوردیکنی ، یانشده کنی یوکسک سسله قونوشه رق تعییز ایتدیکنی کورمک صراحته ایسه کز ، بنه رجا ایدرم ، سینه مالره مراجعت ایدیکز !

3) کوندوز جانکز صیقیلریسه ، شویله بر « دره کناری » تزهی یا پیکنر ! باقیکز دره ده قادنلر نه کوژل چاشیر یقیویلرلر ! معما فيه الی آدمی یوقاریده ، صویک کنارنده ، دفع حاجت ایدن بر چو جو ق کور و رسه کز معذور کور و کز ! ییرمی آدمی آشاغیده دیکر چو جو قلرک عینی صودن ایچد کارنی کور و رسه کز او زمان تزه کزه نهایت ویره بیلر سکز !

4) پازار یرنده شو کوبیلیه باقک ! نه خوش وقوتلی برو جودی وار ! آنده یوز پاراسی و قوجه مان بر پارجه اکمکی وار ! ایشته شوراده بربقال او کنده دور دی و : « آل شو یوز پاراده بکا اورادن

شورا راهنمایی انقدر بخرا



II

کنجلسکنندن باشقه ، چوچ قوتلی بز منور ز صرایی دها وارد رکه ، بونلر سوزله ده کیل ، مختلف تشکیلاتله اجتماعی حیانی ریسلرینک دیلکارنے و مفکوره لرینه کوره تنظیم ایتمکه چالیشیورلر .

حال بوكه بزده « انقلاب میتاق » آنچق محدود بر منور ز صرایی مفکوری خوارتیله صارمشدر . مهم بر قسم ، حسن نیتیجی در وفرقنه وارمه دن « سوزده انقلابی » در .

« ملی میتاق » دورنده : « دو شعائی هرمه بر اسنه

اوروره اولسو نه دکنه دوکانه مفکوره سی ؟ یرین « اجتماعی انقلاب » مفکوره سنه ترک ایتسه بیدی ، آلتی سنه ظرفنده رباع عصر لق ایش کوره بیلر دک بمفکوره ، مع الاسف ، هنوز تأسیس ایده مددی . هیمز ، هر شیشی باشدن بکلیورز ، انقلاب مفکوره سی روحزه ایشلشم بولونسیه بیدی ، وظفه لرمنی سرعته و بویوک بر مسؤولیت حسی ایله ایفا ایتمکن باشقا مختلف تشکیلاتلر میدانه کتیره رک . وظیفه خارجندده ده بر چوچ ایشلر یا په بیلر دله .

حال بوكه بز هنوز دار اولان وظیفلر منی ایفاده بیله دوندن فرقی هیچ بر خصوصیت کوست . میورز . دون ، ایش و مسؤولیت ساحه سنده ناصل ایدیسکه بوکون ده هان هان اویله بز .

اجتماعی تکامل مزده علی العاده آدیمله یورویورز . یورومک بزی قورتا راما ز . قوشیق و میچرامق مجبوریتندیه بز . بزی قوش دورا راق و صیچرا ده جق آنچق و آنچق « انقدر مفکوره سی » در .

فضله نظری قونوشمه مق ایچون آنقدر هیمز ک کوز او کنده جریان ایدن یوز لرجه و قده دن یالکز بر قاضی عرض و تشهیر ایتمک کمه مساعده ایدیکز : 1) ایشته شوراده سو قاق او رتاسنده بر او زو مجی دکان و بر طاتیجی ! آواز لری چیقدیقی قدر مالرینک نفاستندن بحث ایدوب دور و بورلر . حال بوكه مالرینک اوستی تو ز و بویوک سینه کلاره دلو ! عینی حالی کیدوب قوییده ، ازمیده ، استانبولده و قیصری دده کوره بیلر سکز .

2) قلوب سینه ماسنک صالحوند چار شاف قدر بر لوحه اوستنده : « صحیه و کالت جلیل سنه امر قطعی دی و ضابطه نک امری موجنجه سیفاره ایچیلسی متوعدرا ! » اخطاری بر قور قولق قدر قیمت و اهمیت حائز ده کیلار . هر کس - منوری ، عوامی - سیفاره دومانلری لوجه ده دوغرو او فلیور و کولیور . [*]

[*] صوك زمانلرده قطعی بر مغلویت عالمی اولادق بولوچه ییز تیامش و قالدیر یلشدیر . حیرت !

تورک انقلابی ، هم سیاسی و همده اجتماعی در : اولکی حکومت و اداره طرزی یرینه یکی بر اداره اقامه اینکله سیاسی در ، و ملت ایله مملکتی ترقیدن آلیه ویان عصر دیده و منحوس اعتمادلری بالطلاقم ویرینه یکیلرینی اقامه ایده جک یولار آچقله اجتماعی در . بوعتباره تورک انقلابی ، تاریخده اکبویوک انقلابلردن صایلیر . انقلاب ، تورک ملتی اورتا زمان ذهنیتندن ویاشایشندن - برحمله ده - ییز منجی عصر ک اورتالرینه دو غرو آتیور مشدیر .

تورک انقلابیک بویوکلری و شمولی ، بزم نورلری بیله ، وقت بر زمان ایچون آفالاشدیر مشدی . بوده غیر طبیعی برش ده کیلار . دماغ ، بویوک و قمه لری ، یاشادیقی هر هانکی دیکر بروقه ایله مقایسه ایده منسنه موقعه دور غونلاشیر . ذهن ، نهقدر محدود و اولکی اعتیادلر نه درجه ضاغلام بولونرسه اسکی به مربوطی اوقدر قوی و سورکای در . بوندن دولایی یکیلرک اک کوچ اطباق ایدنلر ، انقلابلرden شخصاً متضرر او لانلردن باشقه - بالخاوه ناصیر لاشمش اعتمادلری دولاییسله - روچی الاستیکیتی غائب ایتش بولونانلر و فکری بسوی سی محدود او لانلر در . بونک ایچون دره بویوک انقلابلرده انقلابه طرفدار او لان منور کتله نک وانقلابی فرقه نک ایلک وظیفه سی ، قارا کلیق سیمه طله ایشیق صاچه جق تدبیر آملق و روحلری یکی وضعیت فارشی ایصیندیر مفه چالیشمی در .

بوتبدیر لرک اک اساسیسی « برو پاگاند اتشکیلاتی » در . خلق و عمله ب منتظم و حقیقی « خلق قونفرا نسی » ایله نویرایدن و چوچ سیسته ملی چالیشان ب پرو پاگاندا اردوسنی بولشه ویک رو سیه ده کورویورز .

خلقی یک اداره یه ایصیندیر مفه ایچون یالکز دونک فناقلری صاعق کاف ده کیلر . یکی اداره نک ، آز زمان ایچنده ، نه لر یا بدیغی و نه لر یا به چنی ایستایستیقلرله ، سینه مالرله ، سوزله ویازی ایله خلقه بیلدریمک لازم در . خلق پسیقولوژیسینک اهمیتی ادر اک ایدنلر ، بواحتیاجی صمیمی او لارق تقدیر ایدرلر . بوتبدیر لر یانشده انقلابک « مشتبه تشکیلاتلری » چوچ ده اهیتی ده . بوده باش انقلابی چیلرک مفکوره لری ، اصغری بر زمان ایچنده تحقق ایتدیر مکه چالیشمیله اولور .

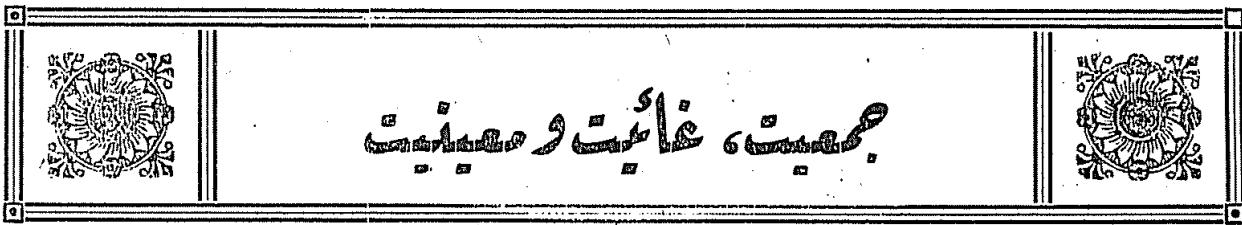
اک مسعود انقلابی ؟ یکی مفکوره لری سرعته بنه سین و او نلری مملکتک هر طرفنده تطبیق ایتمک ایچون جانله ، باشله چالیشان قوتلی ، متساند ، جسور ، عنصر مکار و مفکوره جی بر « منور طبله نک » تشکل ایتدیکنی کورن در . موصولینک مملکتکنده بوجاله شاهد اولقدیه بز . اونک چوچ قوتلی و خوارتی بر بنجی مقاله جموعه هرگ (83) بجهی صاییستنده دو .

افاده‌لرک هفت‌اچ بر جموعه قادریوی داخنلنده قالمه
آز چوق مکوم بولندینی ده آشکاردر .

بر کون کوچوك اوغلوم ايله قونوشویوردم .
جواب ويرمکه موفق اولاميي جنم بعضی سؤال‌البری
صوراجعني حس ايله‌ديكيم بر آنده، برچویرمه حرکتیله
بن اونی مشغول ايله‌مکه چالیشدم. اطرافزده موجود
بولنان اشیایه داير بر سؤال‌الر چیقاردم :
صندالیه نهایچون وار، باردايق نهایچون وار؟ کتاب
نهایچون الح.. چوجوق بوصو رغولدن خوشلانيبور
کبی ايدی، او درجه‌ده کمندیسي ده بنی امتحانه
چکدی و بردنبه هیچچ بکله‌مدیکم شو سؤالی بکا
صوردی؟ هرشی (یعنی بو دنيا دیک اولاچق)
نهایچون وار؟

هانکی برذهنی مقانیزمه ايله‌قارشیمده کی چوجوغك
واصل اولاشیغنى آكلايامادیم بوسؤال‌الجواب ويرمکده کی
مشکلات بورطرف، او آنده غایت مبدأنک تطیقیله
ايريشیله‌بلن اك مېردوواک عمومی مسئله‌یه تماں ايله‌ديکمز
محقق ايدی . بو مسئله‌یه هانکی ذهنی، تداعی ايله
ايريشیلمش اولورسه اولسوون، سؤال‌الری وضع ایدرگن
تعقب ايله‌ديکمز يول : « کائناڭك برا غائی معنای
حائز اولوب اولادینى، وارلغك هيئت عمومیه سیله
برهده خدمت ايدوب ایتەدیکی » مسئله‌سنک ماھینه
داير بى تنویرايله یوردى . بن، اوغلومه عمل حیاتنده
بر موقى حائز اولان اشیایه داير سؤال‌الر وضع
ایتشدم . بو طرزده سؤال‌الر وضع ایتمک هم لازم ،
هم مشروعدر. لازم در، چونكه اونلره ويريله جك
جوابلاره فعالیتمزی تص‌صحیح و تنظیم ایده‌بیلریز .
مشروعدر، چونكه بربتونو تشكیل ايدن هر حیات
منظومه‌سنه داخل اولان عضولك، قىملارك، شىلرك
او بوتونه نسبته ایفا ايله‌دیکی بروظیفه، تطمین ايله‌دیکی
بر احتیاج، توجه ايله‌دیکی بر غایه وارد . انسانه
نسبته بارداگك، قوشه نسبته غاغانك، جمعیته نسبته
محکمه‌لرک ایفا ایتدىلری بروظیفه وارد . بىز بى
بارداگك هانکی ماده‌لرک ترکیله و هانکی طرزده ،
ناسل اعمال اولوندیغنى بىلمکله، جاكلرک قیاقتلرینى،
ياشلىخى ويا كىمك طرفىن نصب اولوندقلىرى او كره نىكله
علم احتیاجز تماماً تطمین ايدىلش اولماز، بولنلرک
هانکى غايىلرلە خدمت ایتدىلری تحقیق ایتكل زومى ده
حس ايده‌رر، بوغایه‌لری ده تعین ايدرسهك اوzman
وقوفزى ئاملاڭىش عد ايده‌رر .

لكن بوغانی سؤال‌لرک، ذكر اولنان احوالده
بر خصوصىتى وار: غایبه خادى اولادینى بوتونك ایچىنده
نوعما « مندج Immanent » در بوبتونىه خارج
ەكلەر . « مدنى انسان حیاتى » ديدىکمز بوتون
ایچىنده بارداگك، قوش دينىلەن بوتون ایچىنده
غاغانك، « حقوق دولت » منظومه‌سی داخنلنده محکمه‌لرک
غایبه‌لری داھىم . بواعتباره معینیت مبدأنکه اك
زیاده صیقی یه صادق قالمق ایستهین اجتماعي تجیملى
یش غایبه‌لری آراشىدىرلر، « افولەلر » ئى تعینىه
چالىشىرلر. دورقىم « ايش بولۇمنك افعولەسى » یعنى



چۈھىت، ئەئەيت و مەھىيەت

نەدر و بويىكى مبدأ آراسىنده كى بازىشىما مازلۇق نەدر جەددەر
سۇئالى وضع اولونور .

مەقصىد كتابىڭ مدافعه‌سى اولسىدېي بىرنجى
سۇئاله واوندن ماعدا ضباء‌الدين فخرى بىك مقاله‌سىنده
قىد ايدىلش اولان دىكىر تىقىدلەدە جواب ويردم .
قىد اونەدبىرى كىندى ائىنى مدافعه ايدەنلرک
« بوندن داها ايسى تىكىن دىكلىر ». فەكتىنى التزام
ايدىپورمىش كى بىرانطباعى قارئە و ياخاطىبە براقارق
مشكىل بى موقعە دوشىدلىرىنىڭ فرقىندەيم . كىندى
يازىلەك قصودلىنى بىندن فضلە كىمسە حس ايدە منه
شېبە يوق، سرد ايدىلەن اعتراضلەن بەضىلىنى غير
وارد كورۇپورم، فقط بولنلرک اوزىزىدە اصرار
ايلەمك كىندى ائىرىھ لزومىندن فضلە اھىمت عطف
ايتماك اوپازىمى؟ بوكا اوقدر قانىم كە بات حىسىز اولادىغنى
حس ايلەدیكىم تىقىدلەر بىلە بعضا مقابله ایتەدیكىم
واقع اولىشدر: اھىتىز مسئله‌لرلە قارئەلىرى يورمە
نەلزوم وار؟ بولنلرە اشتغال شخصى غورورىزى
اوچامىدىن باشقە نەيە يارار؟ لەن اورتايىه آتىلان
اعتراض بى فلسقى مسئله اھىتىدە ايسە اوzman جواب
ويرمكىدىن قاچىنچى جاڭز دىكلىر . بوندن دولاپى
درحال ايكىنچى مسئله‌يە كېچىر، اجتماعى حیاتك تەھىمى
يازىلەن مەعینىت وغاىت مبدأ رىنارلارنىڭ دايرە فەتكەلىرى
سرد ايدىپورم . بو مسئله بىر اىكىي مقاالتا ايله حل
ايدىلە بىلە جك درجه‌ده ساده اولادىقىندىن بورادە كى
چارپا! دىپور . بىز دىكىر منورلاردە قوللارمىزى
شاھاھ صالحايەرق يۈلەز دوام ايدىپورز... الح الحال
بوبتون بى آچىقلى، ابتدائى و قرون وسطائى
وقەھلر، مع الاسف، انقلاب يوواسىنده، سەۋكىل
آنقرە منزدە جريان ايدىپور . غالبا يۈزىمىز قىزارماسا،
بىلەك بى على العاده وظيفەلرکىدە باش انقلابچىلەر طرفىن
درىعىدە ايدىلىنى طلب ايدە جكىز و صوڭرا دە هىرىدە،
بالخاصە منقۇت قوپاراجىمەز احتىال ويردىكىمز جەمعىتلىرىدە
كۆكىمىزى قاباردارق كىندىز كادارەجى، وظيفەشىناس،
شهرجى، خلقجى و انقلابچى اولۇغۇمىزى ادعا ايدە جكىز .
بولنلىرى كوردو كەننەن صوڭرا بى كە دە آوازم
چىقىدىغى قدر باغىپورم وادعا ايدىپورم كە انقلاب
مەفكۈرەسى؛ بىز وظيفە كورن منورلارك بويوك بى
قسمنىدە، هنوز درىنە، روحچە ايشلەمەمشىدر،
ھەرىشى هنوز سەطىحدەدر، جىلدەنلىك، درىزىك
اوزىزىدەدر . بورۇ حىلىزلىق و وظيفە ناشناسلىق نەدن
ايلرى كەلپور، بونك اوكتە ناصل كېچىكىز؟ بولنلىرى
دوشۇنلەك اك مەمەن وظيفەلرە منزىدەر .

دوقتور ھەليل فەكت

مكتىپلر ايچون يازىش اوالدىن بى دوسس كتابىنە
« حیات » ده ايکى مقالە تەخصىص ايلەمك كەفتى
اختىيار ايدن دوستم مسلكىداش ضباء‌الدين فخرى بىك،
بۇ مقالە لرک صو كىنچىسىنەدەم بىراعتارىض سردىايپىر .
تىقىد ايلەدیكى اثردە بىنچە قصۇرلارك اك بويوكىنك
نۇعما بىرمعنۇي وحدت نەقصانلىك كۆزە چارپىدىغى
سوپىلەپور . مىتقىدە باقىلىرسە، مؤلف، كتابك معىن
بىر قىسىنە، معىنت دىستورىنە صادق قالمابىي ترجىح
ايلەمش و آز چوق بى هەدفەنە واصل اولىشىز،
قىقطە، كتابك صوڭ صحىفە لىنە، بى نقطە نظرى
ترىك، عادتا انىكار ايدەرلەك اونك يېرىنە فلسقى، غانى
بى طرىقىدىن يورۇمشىر . معىنت وغاىت ايسە بىرىپەلە
تائىف ايدەلەمەيە جك ايکى مبدأدر [1]

بۇ فەكتىرى سرد ايدەرلەك ضباء‌الدين فخرى بىك
اورتايىه ايکى مسئله چىقارىپور . بۇ ئەلردن بىرنجىسى
دۇغۇرۇن دوغروۋىيە كتابىنە تەلەن ايدەر، ايكىنچىسى
دەن زىيادە عمومى بر فلسقى سؤال ماھىتىنى جائزدر .
أولا، كتابك حقىقە، بىيان ايدىلىن وصفلىرى حائززى
اولوب اولادىغنى آكلاشىلمق لازم كلىپ، صوڭرا،
اجتىاعىتىدە معىنت مبدأ بىلە غائىت مبدأنک ماھىتى
[1] بوكا مشابە بى اھىراضى فاسفە واجتماعىيات
جەمعەسىنەدە ثروت بىك دە سرد ايدەمشىدی . اك بى
يازىم هەر ايکى مسلكىداشى تەطبىئ ايلەمكە دەكسە بىلە
ھىچچ اولمازسە قىاعتارىم حقىنە تنویرە خدمت ايدە
بىلىرىسە بىلە منون اولاچىم .

قاتىق نېتىنە اىك اوچ (أوت 2-3) أرىك وير!
دىه رجا ايدىپور ! بىقال اوفي ترسلىپور و كويلى،
بۇينى بوكوك اوزاقلاشىور!

5) صوڭ زمانىزه قدر آنقرەنلىك اك اىي
او تىللەنلىن بىرى صايىلان حسن بىك او تىلەن كىنەتىكىزى؟
او حالدە لطفا بى كە او زالىدەن كېچىز؟ او تىلەن
او كىندە بىرچوق طاش بېغىنلىرى آيلەردىن بىرلىك
قاشىش در . دىوار كىنارلۇندا كۆچۈك بويوك احتىا
جلەرىنى دەم ايدن انسانلىك بىس انقاپى هەركىك
كۆزى او كىندە بىرمشەر كې دورىدا اورادن، شىمىدى يە
قدىر هىچچ اولمازسە بىش يۈز آمرىيقالى، بىش يۈز
آلمان .. فرائىزەنلىك كېمىشىر . بىز هېمىز او،
شايىان حىرت درجه‌ده فانا قوقۇل اولان يۈلەن مختلف
و سىلەلەرلە كېچىك ! بوكونە قدر بولى كەنلەرلىك كورن
و خىرىپىن هىچچ بىكىمىزەنلىك كورۇنە يېشى و كورولۇ
قوپارمەمىسى نەشايىان حىرت بىلاقىدى در!

6) اىشتە شورادە غازىنىڭ هېيكلى جوارىندا
بىك افندى، كىندىسىنە تەصادفا چارپان دىكىر بى
كويلىۋىه: « بىلا ! دقتايت ! او كۆز كېي اطرافكە