

اداره مرکزی :

انقره ده ، استانبول جاده سنده انقره
معارف امینلک یاننده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، انقره جاده سنده 87 نومروده
دائرة مخصوصه

حیات

حیات دأما حیات ... دنیای دالها هور حیات قاتالم ...!

نسخه سی هر برده 15 غرو شده .

سنه لکی پوسته ایله 7,5 لیرا .
(اجنبی ملکتر ایچین 7,5 دولار) .

ابونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسنه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی انقره مرکزدر .

صافی : 88

انقره 2 ، آغستوس ، 1928

4 نجی جلد

مصاحبه

جلد مزك روى

« یاری فائده زى »

آریورلر سه بالتردد جلدی کوستره بیلیرز :
چونکه جلدك حساسیتی دها آنا قارنده باشلار
ودوغان چوجفك ایلك ذوقی جلد واسطه سیله
اویانیر . بونك ایچون اسکی واک لطیف خاطرلر من
هپ اونده در . صو کرا کی زنکین ، معمالی حس
وهیجانلر مزده ده هپ اونك پارمانی واردر .
ایپکلی و قدیقه قوماشلره دوقونمقدن آلدیغمز
ذوق و یا نفرتلرک قاینالری دخی ینه او الکاسکی
و جانه الک یاقین جلد خاطرلریدر .

هپ بو اسکی و جانندن خاطرلرک اخیالری
احتیاجیدرکه اوقشامق و اوقشامق ذوقلرینی
دوغورمشدر . نیتیه کیم بدنمک اوقشامق
و اوقشامق ایسته یین یرلری الک حساس و الک
خاطره لی قسملریدر . حیوانلرک متادی دالاشلری ،
کدی و کوپکک سورتونملری دخی عینی
احتیاجدندر . بو احتیاج ، شاه اثرینی اوپمک
و اوپومک اشتیاقلرند یاراتمشدر . جلد ، بالخاصه
اک حساس اولان محاطی فتحه لرله جانه
اک یاقین حسلرک افاده وعینی زمانده دعوتلرینه
مؤثر اولان واسطه لرک برنجیسیدرلر . حتی باش
قاشیمق ، بیق چکمک ، جلدك حساسیتندن
بالاستفاده دماغی اویاندرمق ایچوندر . جلدی
تنیه ایتمک یالکز ذکا وحسی دکل ، قوتی ده
اویاندریر . پهلوانلرک کوره شه باشلامازدن اولکی
ضریب اطوار و حرکتلری یالکز جاقه یاقمق ایچون دکل
الکدرین و کیزلی قوتلری ده اویاندرمق ایچوندر .
جلد ، کوز کی عیان کوروب عیان حس
ایتمه دیکی ایچون هر دو یغوسی مطلقا بهم وهیجانلی

بوندن دها امثالسر بر سطح سیر ایتمشدر ؟
یالکز بوقادارمی ؟ هانکی قاپلامه ، هانکی زره ،
هانکی معدن واردرکه بدنمزه بوندن دها آبی
برسپر ، دها متین بر استحکام اولسون ؟ اود کیدرکه
شایان حیرت فعالیتی سایه سنده یاشلق و قوراقلغه ،
صفوق و صیجاغه ، هر درلو الکتریک تحولاترینه ،
دوشمان میقروبلره ، الک اولدوروجی زهرلرله الک
مهلك فازلره متادیاً کوكس کریور . قدیقه دن
دها کوزله ، ایپکدن دها یوموشاق ، لاستیکدن دها
بوروشماز ، قاتوجوقدن دها کچمز ، چلیکدن دها
پاصلانماز ینه اود کیدر ؟ ینه اود کیدرکه بوتون
بومزیتلرینی ، کندیسنه الک آز کونش واک آز
تمیز هوا و یردیکمز حالده محافظه ایتمکدن ییلمیور .
اونی یالکز لامسه ظن ایده نلر چوق
آلدانیرلر . کندینه خاص بر فعالیت ایله دورانی
تنیه ایدره ک ایکنجی بر « قلب » اولان ینه اودر .
او اولماسه یدی بدنک حرارتی باشقه هیچ بر
واسطه ایله اودرجه امین و معتدل بر طرزده
تنظیم ایده مزدک . بونک ایچون اونی نه یه تشبیه
ایتسه ک افاده ایتدیکمز بر درلوقانع اولامیورز .
مرمر ، قار ، سوت ، قایماق ، فیل دیشی ،
ایپک ، آطلاس و قدیقه تشبیهلری اونک زنکین
حقیقتی یاننده هپ سونوک قالمش استعاره لردر .
هله اونده کی حیاتیته نه دیرسکمز ؟ بروجوددن
قوباریلان صاغلام بردری کندی حالنده لااقل
اون کون ، تعقیب ایدلمش بر صو ایچنده اولورسه
طقوز آی دیپ دیری یاشیور .
حظوظا تپرستلر کندیلری ایچون بر توتهم

کوزک موداسی نه وقتدن بریدر سلطنت سو-
ریور بیلیمورم . هر حالده بر طاقم حیوانلرک
پوستلرینه قارشى اولان حرص و طمع بوکونده
پک شدله حکمراندر . بوکا برشی دیمه یه جکم .
فقط بزم کندى اوز کورکزی ، بو چوق کره
چیپلاق اولان پوستمزی هیچ دوشونویورمی ز ؟
بوتون اعضا ، اعصاب ، احشا و عضله لر مزی
ماروکن بر جلددن دها نفاستله اورتن بوايجه جک
دری یی ناصیل طانیورز ؟ دها نه کوز ، نه قولاق
نه بورون ، نه ده دیلز اولمادن اونک بزه هرشیی
اوکره تدیکنی ، ایلك خوجامز ، ایلك عقل و
قلبمز اولدیغنی هیچ خاطر لیورمی ز ؟ کوجوک
بردیا اولان بدنمزه بویوک بردیا اولان طبیعت
آراسنده بوندن باشقه هانکی قلعه مزوار ؟ بوايجه جک
زاربزی خارچی دنیادن یالکز قورومقله قالماز ، عینی
زمانده اونکله قونوشدورر و سویله شدیرده .
هم ده بو وظیفه سنه اوقادار اول باشلامشدرکه دیگر
بوتون حاسه لر مزک آناسی اولمق شرفی قازانمشدر .
اکثر اقسلمنک شیمدی معطل سطحلر کی
قالمش اولماسی دوغور دینی دها حساس و متخصص
اولادلرک یتشمش اولماسندندر . بوکون اسکی
معصیتنی خیلی قایب ایتمشه ده ینه الک کیزلی
واسراری حساسیتلر اونده در . غیجیقلاقمه ،
اوقشامه ، قاشینمه ، اوغوله و بوکا بکزه ر نورمال
جاده لره بونی کوردیکمز کی سیکر خسته لرینک
جلدلرند کی معمالی حاده لره ده بونی کورو یورز .
ینه هانکی آل واردرکه انسان جلدندن دها نفیس
بر قوماش طومش و ینه هانکی کوز واردرکه

کول شاعرلری

انکلتزده رومانتيك شاعرلر

فرانسزلر بو سنهل ايجنده رومانتيك يوزنجي سنه دوريه سني تذکر ايتمکده درلر. فقط رومانتيک قبول ايتمکده انکلتزه فرانسه يه تقدم ايتمدي . قرون وسطاده اهل ايديلن يونان ولاتين حرنك احیاسي ديمک اولان فلاسيزم ، دوغرودن دوغرويه دوره انتباهک محصولدر . قرون وسطايه محض ظلمت وجهالت دوری ديمک دوغرو دکلدري ، بالخاصه صنایع نفيسه ده ومعاریده معظم اثرلر وجوده کتيريلمشدی . فلاسيك دورده بالعکس قرون وسطا رد وانکار ايديله رک منحصر آقدا ماک اثرلری رهبر اتحاد ايديلدی ، ادبیات نوعلری معین حدودلر وقطی شکللر ايجنده صیق برانضباط آلتنه آليندی . بو جريان ايتليادن بدأ ايله صيراسيله فرانسه وانکلتزه يه نفوذ ايتدی . بونک عکس العملی اولان رومانتيک انکلتزه ده باشلادی . ديمک که فلاسيزمه اک آرتجمل ايدن ، انکلتز ادبیاتی در . رومانتيک يونان ولاتين حرنی رد ايمه مکله برابر اوندن باشقا بر حرن اولاييله جکني ده قبول ايدر ، قرون وسطا عنعنه لرینه ، ملی روايتلره ، شرق وغربک هر دورلو بدیی اثرلرینه اهمیت ويرر . رومانتيک انفسيتک آفاقينه غلبه سی ، حس وخیالک محاکمه يه ، شکپرستلکه ، انضباطه قارشى عصيانى اولق اعتباريله فکرلرینی شکله عائد صیق قیدلردن آزاده اولارق افاده يه فطرة میال اولان انکلتزلرک دهاسنه مطابق در . فلاسيزمی انکلتزه يه آنجا ق اون بدنجی عصرک ايکنجی نصفنده فرانسز ادبیاتک تأثیريله (درایدن) ادخال ايتدی ، متعاقب عصرده ستیل ، آديسون ، پوپ ایلری کوتوردیلر فقط هيچ برزمان فرانسز فلاسيکلرینک شاهقه لرینه واصل اولامادیلر ، شکپرستلک ايله صنعيلکک فوقه يه يوکسله مه ديلر . ملی سجيهرلرینی ، خصوصيتلرینی ، عنعنه لرینی اهل ايدهرک يالکزر تقليدجیلکه اوزمه نلرايچون موفقيتسزک پک طبیعی در . انکلتز ادبیاتنده فلاسيك دور ديه توصيف ايدیلن اون سکزنجی عصرک ايکنجی نصفنده (غره ی) و (قولیز) ايله برلکده شکپرستلکه قارشى اعلان عصيان ايدن (قوپر) فلاسيکلر حقنده شومطالعه ده بولوندى :

« شعرى مقانيك برصنعته قلب ايتديلر ، هر مغبی شرقیسی ازیر بيليردی . » حس و خیالدن باشقا قاعده طانیمايان رومانتيکلر ، الهام منبعی قبلرنده آزادیلر . اسارت زنجيرلردن قورتولان لسان ، شاعرلرک خیالنه سربست بر جولان میدانی براقيرکن اک بدیی شکلی آليوردی ، انکلتز نظم وزنلری شعرده فوق العاده بر آهنگ تأمیننه مساعد اولماسندن لایقيله استفاده ايدیلدی . (غره ی) ک « برکوی مزار لغنده یازيلش مرثیه » سی بر شاه اثردر ، بوتون آوروپا لسانلرینه ترجمه ايدیلدی . معاصرلردن (غولدمیت)

بيله شکاک فلاسيك مکملیتيله برابر تماميله رومانتيك طرزده شعرلر یازدی ، اوهرچائی وسرسری شاعر ، حیاتنده واثزلرنده هيچ برقید آلتنه کیره جک طيننده دکلدی .

بوانکلتزلرک معاصری اولان فقير بر اسقوچيالی جيفتجی ، (روبرت بورز) ، اسقوچيا لهجه سيله یازدینی نشيده لرده کوی حیاتی تصویر ايتدی ، اسکی ملی ماصاللری وشرقیلری احیا ايتدی . بو صورته ايلک تمللری آتیلان رومانتيک ، اون دو قوزنجی عصرده والترسقوط ، کول شاعرلری واختلاجلی شاعرلر ايله بوتون شعشه سنی بولدی .

رومانتيکده اجنبی تأثیرلر آراسه ق اولآلمان وفرانسز فیلسوفلرینی و آلمان شاعرلرینی کورورز . اون سکزنجی عصرک صوک سینه لرنده سقط ايله قولریچ ، غوته ايله شیلرک منظومه لرینی انکلتزجه يه ترجمه ايدیورلردی . ايکنجی سربب آمريکا ايله فرانسه اختلاللری در .

انسانیت تاريخنده بوتون اختلاجلرک منشائی انسانیت قادر اسکی ايکی احتراصک لایموت مجادله سی در : تحکم واستبداد حرصی ، حریت واستقلال عشق . غرب عالمی عصرلرجه حکومت مطلقه بویوندوروغنه تحمل ايتدکن صکره عصيان سنجانی بحر محیطک ايکی ساحلنده آچیلدی . انکلتزلره قارشى استقلال حرينده آمریقالیلره یارديم ايدن فرانسزلر بر قاق سینه صکره جهان مؤسسه لرینی تمللردن صارسان برانقلاب وجوده کتيرديلر . اوزاق ویاقین ايکی قطعه دن يوکسلن بو اختلال مشعله لری ترقی یولنده بطی وامین آدیملره یورون انکلتزه ده کوزلری قالمشديردی ، بوتون کنج شاعرلرک روحلرنده درین عکسلر اویانديردی . معظم مجادله یی هپسی حتی اک محافظه کارلری اولان سقط بيله بدایتده آلفیشلادیلر . ووردسورث اختلال حرکتته بالذات اشتراک ايتک اوزره فرانسه يه شتاب ايتدی . قولریچ ايله سوطنی هنوز مکتب صبرالنده ايکن آمریقایه مهاجرت ايدهرک بر قومونست تشکیلاتی وجوده کتيرمه ک قرار ویرديلر .

بو اوچ شاعر (وورد سورث ، قولریچ ، سوطنی) انکلتزه ک شمال غریبسنده کومبرله نطاغلرینک یشیل وادیلريله محاط کوللرک ساحلنده یاشادقلری ايجون کندیلرینه کول شاعرلری دینمشدر . ویلیام ووردسورث بوساکن مأواده عمرینک اوتوزسنه سی ، بالخاصه چوجوقلغنی وصوک سینه لرینی کچیرمشدر . هنوز پک کنج ايکن فرانسز اختلالنه فعلاً اشتراک ايتک اوزره پارسه کیده رک ژبروندن فرقه سینه التحاق ايتدی . بو فرقه ک رؤسایيله برلکده کیوتینه قربان اولاجنی پک محققدی . فقط وطننده براقدینی دوستلری عاقبتندن بحق اندیشه ایدهرک تخصیصاتی

کسیدیلر و عودته اجبار ايتديلر . فرانسز اختلالی هدفنی تجاوز ایدهرک مملکتی قانه بویادهنی زمان ووردسورث ، وطنداشلرینک اکثریسی کبی الیم بر انکسار خیاله دوچار اولدی . حیاته معین بر غایه تعین ايتک ايجون خیل تردد ايتدی . برآراق (توری) یعنی محافظه کارلر فرقه سینه التحاق ايتدی .

قولریچ ايله برلکده (Lyric Ballads) عنوانی مشهور مجموعه اشعاری نشر ايتدی که انکلتز ادبیاتنده انقلابک مبدای عد ايدیلر . کندیسینی شعره حصر نفس ايتمه تشویق ايدن ، روحنی تطمین ایدهرک يکانه مسلك اولدیفنی تأمین ايدن ، همشیره سی (دوروثی) در . ووردسورث بو کیفیتي آتیده کی پیتلرده اقرار ايدر : (نورک عودت ایدهرک يکني اوفیصیلهدادی ؛ بوتون بحرائلر ايجنده بنی شاعر اولارق محافظه ايتدی ، او اسم آلتنده ویالکزر اونکله دنیاده کی وظیفه می آرامایي اوکرتدی .)

او زماندن اعتباراً حیاتی وقوعاتسز کچدی . کوللر ساحلنده طبیعتک محرم اسراری اولدی ، او معظم کتابده اوقویامایاجنی بر صیغه قالمشدر . بعضاً انکلتزه یاخودبری آوروپاده ماشیاً سیاحته چیقاردی . اسویچره ده شو پیتلری انشاد ايتدی :

(ايکی سس واردر ، بری دکیزک ، بری ده طاغلرک در . هر بری قدرتی برسس در . سن عصردن عصره هرايکيسندن ده ذوقیاب اولدک ، سنک ايجون اوتزک کزیده بر موسیقیسی واردر ، ای حریت !) کندیسنه باش شاعرک پایه سی توجیه ايدیلدیکی حاله دائماً شهرلرک دغدغه سندن اوزاق بولوندى . ووردسورث ، سهومک ودوشونک ايجون یاشامشدر . شعر اونک ايجون برهنر ، بر کلفت دکل ، رقیق قلبندن طاشان حسلرک اک طبیعی واسطه افاده سی در ، بناء علیه ساده لکدن آریلاماز . بونک ايجوندرکه معاصرلری طرفندن تقدیر ايديله مدی . واقعا بونک ولود شاعرک اثرلری آراسنده اوقونمايه لایق اولمايان چوق شیلر واردر ، ساده لک اوند چوق دفعه عاديلک درجه سنی بولور . فقط مرور زمانله ايجلردن اک نفیس پارچالر انتخاب ايديله یکنندن انکلتز ادبیاتنده برموقع احترام تأمین ایدهرک ماهیتده اولدیفنی تظاهر ايتمشدر .

نشیده لرنده دائماً طبیعتدن الهام آلیر . تارلا قوشنک کونشلی سواده اعتلاسنی مشتاق نظرلره تعقیب ايدر وروحک صعودینه تشبیه ايدر . فقط يوکسلدکن صکره بواسنه عودت ایدهرک ايجون مسعود اولدیفنه اشارت ايدر . بر ايلک بهار صاحنده اوتن قوشلری دیکلرکن خلقتک غلوی سکونتيله انسانک انسانه ايتدیگنی مقایسه ایدهرک متألم اولور . آغاچلرک کولکسهنده کولک ساحلنده چاپیرلره سرپيلمش آلتون طوب چيچکلرک پاريلتیسى کندیسینی اویقو وتفکر زمانلرنده تعقیب ايدر . تارلاده اکین ییجن بر اسقوچيالی قیزک غلیک لهجه سيله سوبله دیکی شرقی یی مرافله دیکار . کوی خلقیله ، کوچوک چوجوقلره ، فقیر دول قادیلرله علاقه دار اولور . بونک ايجوندرکه چوجوقلره مخصوص منتخباتده ووردسورثک کوزهل شعرلرینه تصادف اولونور .

توماس قامل، پک کنج یاشنده قلاسیک طرزده یازدینی « امیدک ذوقلری » عنوانی منظومه احرارانه فکرلر اظهار ایتشدرد. ربابی شعرلری آراسنده عسکرلکدن، حریدن چوق بحث ایدر. وطنپرورانه نشیده لرنده آتشین بر ملیت حسی، شوق ویریجی بر آهنگ واردرد. بونلردن اک مشهوری : « ای انکلتره بحیره لیلری .. » مصراعیه باشلایان منظومه در. « علام سما » عنوانی منظومه سی، شه نلک « بولوت » ی ایله خوش بر تضاد عرض ایدر. قامله شو یوله افاده مرام ایدر :

(فورطنه لرك مفارقته حاضرلاندینی ائاده سمایی دولدوران طاق ظفر ! سنك نه اولدیگی بكا تعلیم ایتهم سنی مغرور حکمتدن طلب ایتهم !

سكا ، حالا چوجوقلغده فرض ایتدیكم کبی مسعود روحلرك ارض ایله سما آراسنده کی قوندقلری متوسط بر منزل نظریله باقارم .

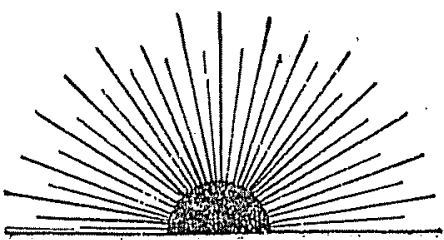
پارلاق قوسك ایچنده مجوهرلر ، آلتونلر کیزلی اولدیغنی تخیل ایتدیكم زمان دویدیغم حظی بكا علم بصرک بوتون معلوماتی ویره من .

علم ، خلقتك یوزندن سحر پرده سنی قالدیردینی زمان لطیف خیالر یرینه صوغوق مادی قانونلر قائم اولور !

حالبوکه شه لی بولوتك ودولایسیله علام سماك تشکلی واستحاله لرینی فی صورتده ایضاح و تصویر ایدرکن قولاندینی زنکین خیالر وتشیه ، استعاره ، تشخیص وانطاق کبی صنایع بیانیه ، فن ایله شعرک امتزاج ایده بیله جکینی اثبات ایدر .

قامل ادبیاته عائد اثرلرده نشر ایتشدرد. لوندرد دارالفنونک تأسیسنده خدمتی سبق ایتدیکی کبی بالاخره غلاسه دارالفنونی امینلکته انتخاب ایدیلدی. ایرلاندانک ملی شاعری توماس مور ؛ آهنگدار ولطیف نشیده لرنده مغدور وطننک المیرینی ترنم ایدر. « ایرلندا نغمه لری » (سیتی وینسون) طرفندن بسته لندی . « لاله رخ » شرقه دائر حزین بر عشق حکایه سی در. محافظه کارلر و مترجملر علیه نه جویه لری ده واردرد . بایرونک دوستی ایدی . بایرون ، تولدکن صکره نشر ایدیلک اوزره خاطراتی کندیسنه تودیع ایتشدی . مور ، بونلری اورتادن قالدیرمایه لزوم کوردی . فقط بونلره استناداً بویوک دوستنک ترجمه حالی یازدی .

منجه سامی



ونفرتی اظهار ایدر . بایرونک هجویه لرینک اک قهار ضربه لرینه معروض اولان شاعر ، سوطنی در . سوطنی ، مداحانی قبول ایتدیکی زمان باش شاعرک پایه سینه مظهر اولدی . عمرینک الی سینه سنی یورولماز بر عزم وثبات ایله سعه حصر ایتشدرد . هرکون ایچون وقتی مطالعه یه ، تحریر و متعدد مشغولیتلره او صورتله تقسیم ایتشدی که پروگرامی ایضاح ایتدیکی بر احبابی حیرتله صوردی : « سوطنی ، نه زمان دوشونورسکز ؟ » بایرونک دیدیکی کبی « اثرلرینک اسمنی صایما به باشلاسه برکونده بیتره مزدی . » بوکون بونلر هان تماماً متروک در . آنجاق چوجوقلره

اونلرک شریلری

ویله نجی نک شرقیسی

یوره ککز فرحلار : ویریکز، اوخ، ویریکز .. دیگه لیک حسلری بسته لری بوسسی ، بر داملا صو حالنده داغیلین کدریکز ..

ضعیف ایکی آل کبی آچیلیر سماره ، هر آقشام بر دعادر کمانک نغمه سی : کوکلکزدن قویانی ویرک بو اختیاره ..

آواره بریولجی . صاچلری آق، کوکلی شن . صاچک تلی قادار سزه عمر دیلهرم .. کدر یوزی کورمه ییک عزیز آفندیلرم ..

مادامکه طالع اونو صوک بهارله سهویشن صاری یاپراقلر کبی دوشوردی بودیاره : کوکلکزدن قویانی ویرک بو اختیاره ..

سزی تعجیز ایتدمسه عفو ایدک کناهی .. دیه ییک : بونغمه لر هر ماتک آهیعی ؟ برقهقاها فرض ایدک شارقیمی ایسترسه کز ..

قارناوالدن اوزاغز ، قاپیده کی ماسقارا بر ساعتدن بریدر نه بکله بور دیرسه کز ، کوکلکزدن قویانی ویرک بو اختیاره ..

یاشار نابی

مخصوص قرائت کتابلرنده بعضی کوچوک منظومه لری اوقونور . منشور اثرلرندن اسپانیا حربی ونلسونک ترجمه حالی درین بر وطنپرورلک ایله مشبوع اولدینی کبی پک صمیمی بر اسلوب ایله یازیلش در .

کول شاعرلرندن بوکون آنجاق ووردسورث اوقوندینی حالده روماننیک مکتبنک مؤسسسلرندن رئیسلرندن اولق حسیله هر اوچنکده حائز اولدینی اهمیت انکار ایدیلهر من .

معاصرلری اولان شاعرلردن ذکره شایان پک چوق اسملر وارسده بوراده آنجاق ایکسیله اکتفایه مجبوردم .

داها یوکسک بر سویه ده اولان « ابدیت » عنوانی منظومه سی کویا شرق متصوفلرندن ملهم کبی در . متصوفلره بر نقطه مشابعتی داها نفسنه ویردیکی عظیم اهمیت در . انسان اونک عندنده عالم صغیردر . بوتلینک تأثیریه بوتون کائناتک برانسانده یعنی کندی نفسنده جمع ایدیلدیکنی تصویر ایدن « منزوی » عنوانی بر اثر حاضرلایوردی ، فقط اکمال ایده مدی . نفسنه ویردیکی اهمیتک سبیلرندن بری ده شبهه سز انزوا حیاتی ایدی . بونکله معاصرلرینک استهزاسنه برسبب داها ویرمش اولدی .

ووردسورثک پک کوزهل (سونه) لری ده واردرد . فقط لاتین دهاسنک محصولی اولان بونظم شکلنک پک صیق قاعده لرینه آتلاو ساقونلرک مغرور و سربست فکرلرینک تمامیه انطباق ایتهمی مشکلدر . حالبوکه سونه ده موفق اولق ایچون بو قاعده لرك بوتون تفرعاته رعایت ایتک لازم در . یوقسه اون دورت مصراع صیرالامقله - قافیه لرك ترتیبه اعتنا ایدیلسه بیله - بر سونه وجوده کله من .

ووردسورث ایله مشترکاً « ربابی نشیده لر » مجموعه سنی ترتیب ایتش اولان (ساموئل تهیلور قولریچ) ، فطری استعدادی ومعلوماتک وسعتیه شعر عالنده یوکسک مرتبه لره نامزد کورونوزکن متردد طبعی واراده سنک ضعیفی ، استعدادینک انکشافنه مانع اولدینی کبی مکیفاته آلیشمنجه ذکاسی بوسبوتون ضعفه دوچار اولدی . پک ظریف ربابی شعرلری واردرد . « شامونی وادیسنده طلوعدن اول بر نشیده » طبیعتک عظمتی تصویرده کوستردیکی موقیقته ، حسیاتنک صافیتی اعتباریه پک نفیس در ، منظره نک علویتی ، روحنی خالق قدرتی اقراره سوق ایدر .

« قوبیلای خان » عنوانی پارچه ده دقته شایاندر . بویوک موغول خانلرینه دائر اوقودینی بر اثرک براقدینی انطباق ایله رؤیاسنده قوبیلای خانه دائر بر داستان الشاد ایدر . او یاندینی زمان بونی هان قید ایتمه حاضرلایره . فقط برایش ایچون چاغریلیر، عودتنده قسم اعظمی حافظه سندن سیلینمش بولونور . آنجاق بوکون معلوم اولان قیصا پارچانی یازایلدی . قوبیلای خانک ، پای تختی قسانادا (پکینغ) ده انشا ایتدیردیکی افسونکار سرایی وبانچهلرک تصویرندن عبارت اولان بو پارچه حقیقه بر رؤیا کبی مبهم وخیالی در .

قولریچک « اسکی بحیره لی » نام منظوم ماصالی ده پک مشهوردر . قولریچ ، مکتب آرقداشی (روبرت سوطنی) آمریقاده « پانیستوقراسی » اسمنی ویره جکلری بر جمعیت تأسیس ایتهمی تخیل ایتشدی . اوراده بوتون انسانلر قاردهش ومساوی اولارق یاشایاجق ، پک آز چالیشمق شرطیه زمانلرینی اویونه و صنایع نفیسه یه حصر ایده جکلردی . آنجاق متصور سیاحتی اختیار ایتمه ک ثروتلری مساعد اولادیغنی ادراک ایدنجه بو خیالندن واز کچدیله . مکتب صیرالرنده قومونست تشکیلاتی تخیل ایدن سوطنی ، یاشی ایلریله نجه احرار فرقه سندن محافظه کار فرقه یه کچدی . بونک ایچون بایرون هروسسیله ایله بو « دوغمه » حقنده بغض