

میات

نخنی هبرده 15 غرندور
سنہ لکی پوستہ ایلہ 7,5 لیرا۔
(اجنبی مملکتی ایچین 7,5 دوالر)۔

ابونه علان ایشانی ایچین استانبول بروسل
مراجعة ایدبیلر۔
بازی ایشانیک سرجی آنقرہ مرکزیدر۔

جوان دامادیا... دنیا داها یوره هیات قاتلم 1...
- نیجه -

اداره مرکزی:

استانبول جاده سندہ آنقرہ
معادف امیلکی یاندہ کی داڑہ

استانبول بوروسی:

استانبول، آنقرہ جاده سندہ 87 نومرو وہ
داڑہ مخصوصہ

صایی : 85

4 نجی جلد

آنقرہ، 12 توز، 1928

مصاحیه:

اسکی تاریخ امر لرمزی یاقا لیمی؟

«ولفلری» نک «مورخلر» قسمنده بو جنس تاریخی اثرلر کتاباطا سلاق بر فهرستی تنظیم ایش او لدیخی کی، «فرانچ باینغور» ده 1927 ده انتشار ایده دن «Die Geschichtsschreiber آدلی اثرنده بو خصوصده دها اطرافی معلومات ویرمشدر. بالخاصه اون بشنجی عصر صوکارندن باشلایه رق، بو جنس تاریخی اثرلر من او لدیجہ مبذول و قیمتی دیر. هنوز یوزده بشی بیله تدقیق ایدیلہین بو اثرل آراسنده، هله سیاسی و عسکری تاریخ اعتباریه فوق العاده مهم مخصوصاً روا در دین تاریخی، حقوق تاریخی، اقتصاد تاریخی، لسان و ادبیات تاریخی، خلاصه مدنیت تاریخنک بو توں شعبه هری حقنده ده یوزلر جه منبع کتبخانه لر مزدماً ویو قلایور. بو نری، بو کونکی اور و پاتاریخ جیلری کی، اکیکی اصولار له اینجدهن اینجہ بہ آرایه حق و بویله جه تورک ملتک اسکی حیات و مدنیت میدانه قویاً جق آداملر من مع الاسف چوق محدود!.. چونکه بویله برایشه کیریشہ بیلک ایچون، بو کونکی تاریخ اصولاری لایقیله بیلوب تطبیقه مقتدر اولق، یعنی تامیله «آوروپائی» بر عرقانه، اور و پائی بر ذهنیته مجهز بولونمی، و حیاتی بو مساعی یه وقف ایمک لازم در.

اسکی مؤلفلر منی کاملان «القا ووچ» عد ایمک ده دوغر و برمطالیه دکلدار، شهنامه جیلر، و قعنه نویسلر، و قایی پادشاهلر کیفنه کوزه یازمغه محبور ایدیلر. فقط او نلر ک خارجنده بچوق آداملر واردکه، دولتك اداره سی حقنده، رجال دولت حقنده، حتی دوغر و دن

شکایته حقیم یوقدر. او دورلر حیاتنک عمومی تلقیلری، تاریخی اثرلر مزدن بیویک بر قسمنک «فنابرادریات» ماهیتندہ قالمه سفی انتاج ایشدر. اویله تاریخی اثرلر من واردکه، مؤلف اوراده اک آز تاریخی حادثه لر اهمیت ویری؛ فقط بدیع و بیان قاعده لرینه، ناشنیده سی جعله، سلطنت شانه مخالف قیدلر ک طینه، قصیده جیلکه، ادعیه ماًوره یه رعایت ایدر. لکن مأخذلر و وثیقلر، او نلر ک قیمتی، و قعنه لر ک صحیح حائز اهمیت دکلدر. ایشته بونک ایچیندر که، خواجه سعد الدین، منظوم بر عثمانی تاریخی یازمش اولان «حدیدی» دن بحث ایدر کن، اونک اک بیویک قصوری اولارق «دلکشا تعمیره قادر اولمادیغی» سویلر، صوکرا پادشاهلر ک بالذات تعین ایتدکلاری شهنامه جیلرک، و قعنه نویسلرک، حادثاتی غایت طرفکیرانه برصورت ده ضبط ایتدکلری پک طبیعیدر. آنجاق، بو اک طرفکیرانه اک دالفا و وقہ یازیلش اثرلر ک بیله «تاریخی منبع» اولق اعتباریه اهمیتی دنی اسکار ایده مهیز. تاریخنک بو کونکی اصولار لرینه واقف بر مورخ کنده، او «خام ماده لر» پک اعلا ایشے یارار.

جلال نوری بک، غالباً و قعنه نویسلر ک مطبوع اثرلر کی نظر اعتباره آلارق، اسکی تاریخی منبع از نزک آنجاق یاقیلمغه یارایه حق قادر اهمیتسز و معناسز او لدغی ادعا ایدیلر. حالبوکه اسکی عثمانی ادبیات تاریخیه سی، یالکز بزم تاریخمنزی دکل، مناسبت ده بولوندیغمسز بر چوق ملکلر ک تاریخی ده تنز بر ایده جگ بر ماہیت و اهمیت ده در بروسلی طاهر بک مرحوم، «عثمانی

جلال نوری بک «فاتحه یا ووز حقدنده محاکمه» نامیله «اقدام» ده نشر ایتدیکی ایکی مقاله ده بر مقدمه قیلنن، اسکی تاریخی اثرلر مزدن ده بحث ایده رک او نلر حقنده پک شدتی بر حکم ویریور:

«مورخلر قافله سنک صوکنده فقط اهمیت «اعتباریه باشندہ بولونان نامق کمال ده داخل «اولدیغی اوزره»، بو جماعت، تورک ملتی «ضلاله سوق ایش، او ندہ کی محاکمه قابیلیتی «کورله تشندر. بازیزد میداننده بو توں بو «کتابلر منی یاقسلر، ذره جه تأسف «ایتمیه جکم. هیچ اولماز سه بوندن صوکرا «محاکمه منی قور تاریز. - بو کتابلر آنجاق «مؤلفلرینک جهلی حقنده بر فکر ایدینک ایچون «او قونه بیلر؛ اکر بو غایه اولماز سه بوندن صوکرا «بو کتبخانه لری آتشده یاقق اقتضا ایدردی. «بو نلر انسانی اغفال ایدر، هله علم و عرفانده «تجربه هری اولمايانلر صاپتیر».

ساده بر «اسلوبی» و بر «مفکوره جی» اولان «نامق کمال»، تاریخ جیلر آراسنده صایق هیچ دوغرو دکلدر. تاریخی اثرل بر افقش اسکی و قعنه نویسلر، شهنامه جیلر، تاریخ جیلر کانچه، بو فلری کاملاً «خواجه سعد الدین» صنفه ادخال ایمک ده قابل اولماز؛ هر اثر و هر محرر آیری آیری تدقیق ایدیلر ک او ک کوره بر حکم ویریلک لازم در.

او زون عصرلر دنیانک هر طرفنده ادبی بر نوع کی تلقی اولونان تاریخنک، اسکی عثمانی حیاتنده علمی بر تلقی یه مظہر اولمازه سندن دولای

هنر هندوستانی تاریخ تقدم ایده هم گتیم مهیتی

طیعتنک قهار قانونتری، زمانک یار دیمه له، تاریخک کسکین کوزلرندن کردانقلاری ده علاوه ایتمک لازم در. فقیر لرک قولاندقاری نه قادر قیمتی شیلری صاقلا بایسیور!.. فقط بو کون هرشیه حاکم (تهرراقوتا) دن و حیوان قابو قلنندن [قوقهاردن] ایشلمنش تریناتدی: اولیق ایستهین انسان، طوپراق کتله لری آلتنده، او زون عصر لرک بر چو قلرینک او زرنده بو کونکی قوبو مجیلرک یا پاما یا جقلری چوق نفیس کیزله دیکی خزینه لری بولوب چیقار مقدن بر دقیقه خالی قلامیور. بزه ایشلر وارد ر. (شکل ۱) ده آلتین ویشیل زبرجدن یا پیلمنش قیمتی تاریخ، هندستان حفنه معلومات ویرمکده پک قیصانج داوزانمشدی. فقط صوک بر قاج سنه لک، دوروب دیکانمه بیلمهین تدقیقات اوکره، بیویک بر ماضینک، احتشامی قارشیسنده کوزلرمنزی قاما شدیرا جق خزینه لری چیقار دی. بونلردن بر قسمی بوراده محترم او قوبیجیلر منزه عرض ایده جکم. مأخذم هندستانه کی صوک

اسکیدن هندستانه شیمیدیکی کبی وبآ خسته لنج صالغین بر حاله بولونیور دی. بونی (شکل ۲) دن آکلایورز. رسمنه گورولن اسکلتلر هیچ بر مرا اسمه تابع طوتومادن و جنازه قوس تو ملری گیدیریله دن، کایشی گوزه ل گومولشلر در. بوراده یا یکنچی بر احتماله، اولولرک بر سوئ قصده معروض قالمش اوبلریدر.

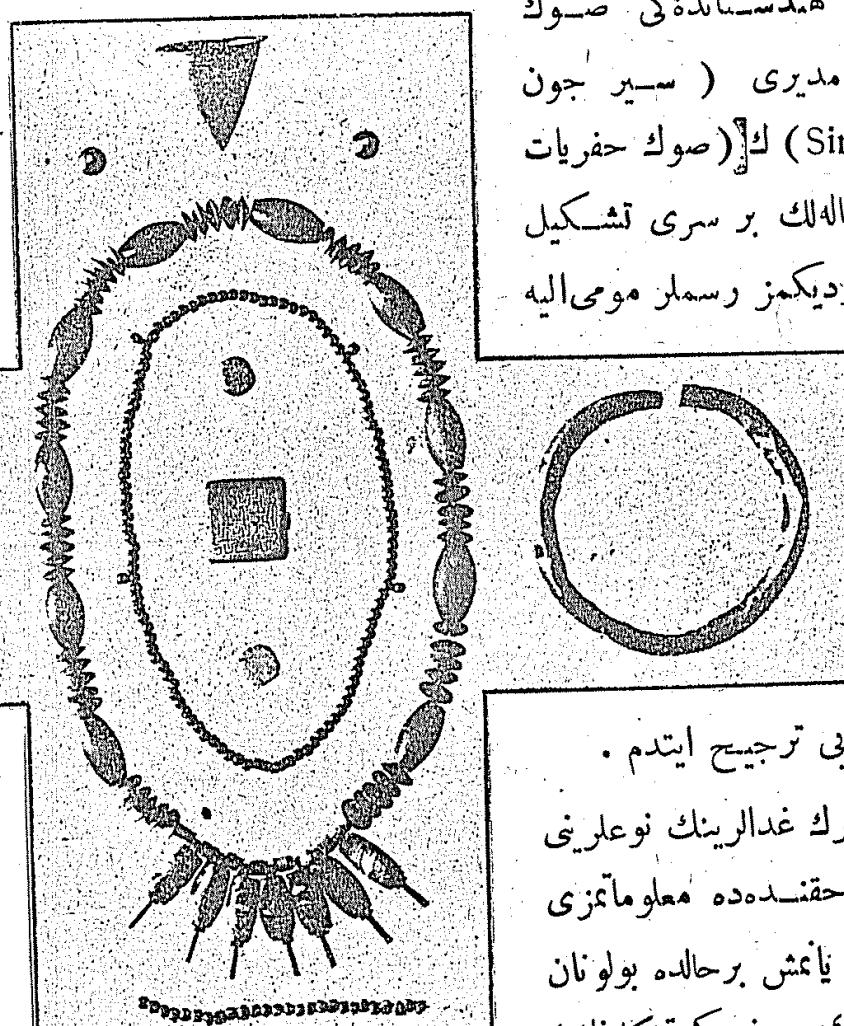
(سیرجون مارشال)

آثار عتیقه یه عاد نشر ایتدیکی

بر کتابک 42 نجی چیفه سنده هندلیلرک دفن عاد تلری خفنه شوایکی احتمالی ایلری یه سورویور: ۱. (موهنه نزو دارو) ده تصادف ایدیان قفا کیکلرینه نظر آبر (قسمی تدفین) موضوع بحث او لا بیلر. بویله تدفین لرده وجودک بر قسمی، (مثلابوراده) باش طرفی گومولویور. بونک (ایندوس) نهرندن چیقاریلان تازه بالیقلره ده کیزدن شکل ۱ - بش بیک سنه لک کردانلر بیلزیکلر یانه چشید چشید طوپراق قابلر قبولویور. ۲. ایچریسنده کتیریلان بالیق قوس رو هزارینک هندلیلرک جه غوب یکلاردن او لدینغی آکلایورز. اوافق دستیلری احتوا ایده کو پلرک گابولونما سی (اولولری یاقق صورتیله دفن) ایتمه نک ده "عادت او لدینی فکرینی" حاصل ایدیور. چونکه بودستیلرک مخصوص لردن فرقی یوقدر. بونلرک تدقیقندن شو نتیجه لری چیقار تابیلیز.

۱: (پنجابه و غربی) (سیند) ده یاغمور او و قتلر، شیمیدیکنه نظر آداها مبدول یاغیسیور دی ۲: (سیند) نهرینک شیمیدیکی کبی بر ده کیل و ادوات عقله حیرت ویره جک قدار گوزه ل و قیمتی در. صوک روماطرزندکی ایکی قوله صولری تامین ایدیلیسیور دی.

شخصی ترینات: زنکینلر ایچین آلتین و کوموشدن یا پیلمنش. اسکی هند مختلف الرنک تریناته ده تصادف ایدیسیورز. بعضی قابلر شمالی پنجابه بونلرہ باقیردن اعمال ایدیلرک او زمرینه آلتین قاپلاما یکیریلش کمرلر، (موهنه نزو دار و earo mohrango) ده بولونش اولوب قیر منزی، بیاض و سیاه مائی فایانسندن، رنکارنک طاشلردن و فیل دیشلرندن یا پیلمنش رنکلر له ایشلمنشدر. بو اشیا آراسنده هله بر او یو نجاق و اردر که بونکیلر له مقایسه

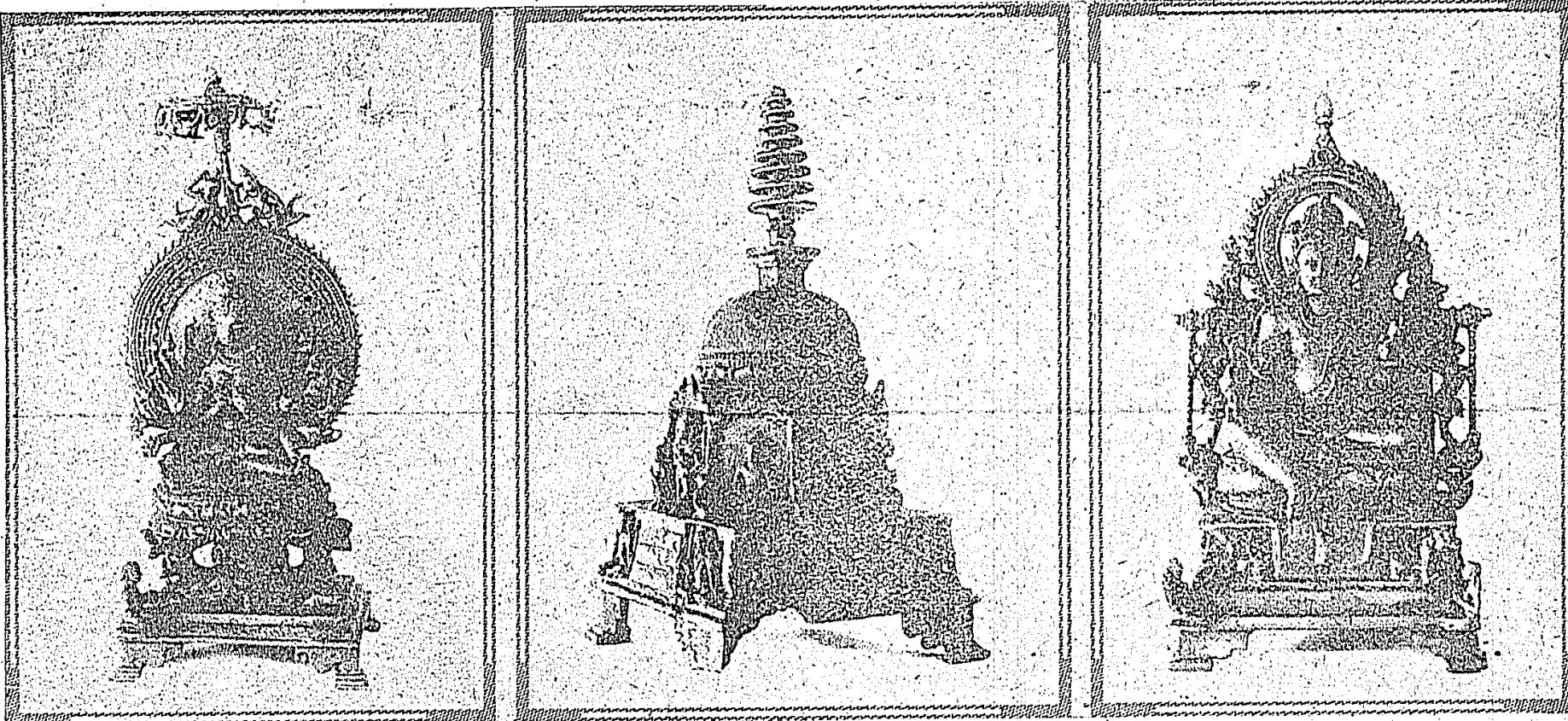


قسملری خلاصه جاندھ آلمایی ترجیح ایدم.

صوک حفریات بزه هندلیلرک غدارینک نوع علیرینی بیلدریدیکی کبی زراعتلری حفنه ده معلوماً نمزی چو غالتشدر. او لرده، بالخاصه یانمیش بر حالدھ بولونان کیکلاردن او کوز، قویون اتلرینک؟ دوموز و کر تسلکه نک؟

کتیریلان بالیق قوس رو هزارینک هندلیلرک جه غوب یکلاردن او لدینغی آکلایورز. دفن موهنه نجودارو (Mohenjodaro) ده چیقان بونغداریلرک بو کونکی مخصوص لردن فرقی یوقدر. بونلرک تدقیقندن شو نتیجه لری چیقار تابیلیز.

ایچریلر کیمی ترینات: زنکینلر ایچین آلتین و کوموشدن یا پیلمنش. اسکی هند مختلف الرنک تریناته ده تصادف ایدیسیورز. بعضی قابلر شمالی پنجابه بونلرہ باقیردن اعمال ایدیلرک او زمرینه آلتین قاپلاما یکیریلش کمرلر، (موهنه نزو دار و earo mohrango) ده بولونش اولوب قیر منزی، بیاض و سیاه مائی فایانسندن، رنکارنک طاشلردن و فیل دیشلرندن یا پیلمنش رنکلر له ایشلمنشدر. بو اشیا آراسنده هله بر او یو نجاق و اردر که بونکیلر له مقایسه



شكل 12 — برونزدن هيكلجكاري مخنوی اثر صنعت

اولوب بعضاً مراسم اثاسنده آتلرک بيلکلرينه ده طافقيليردي . عيني حفرياتده آلدە ايديلان . گوموش وازو چوق صنعتكارانه ايشلنمشدر . بر آلتين مداليونله كمر پارچالرى ايسه حقيقه قيمتلى بور صنعت اثيردر . هر پارچا باليق صيرالردن بدليع برشكىلده تنظيم ايدلشدر .

بوز كرايتدارم ايله آشاغىدە كوسىرە جكلرم ميلاددن بر عصر اولە عائىد اولوب شەمالى سنجابىدە ، تاقسيلا (taxila) sir kap سيرقاپ (شهر نده بولومشدر . بويوك بودا معبدىنىڭ آرقاسنده ، بىر ئوڭ دوشەمهسى آلتىدە ، آنبار ايجريسىندن چىقاريان بىر قىمتلى خزىسە بىردىن چالىنىش و ضاقلانمىش منييات و قابىلدن تشكىل ايتىشدو . چونكى تارىخىلرى فرقى اولدىينى كېي اوزرارندە كى صاحبلىرىنىڭ اسلاملىنى بىلدىرن - مسکوكات ده باشقا باشقادر . بىر گوموش سو قابنىڭ اوزرارندە هانكى دورىيە عائىد اولدىينى بىلنىمەين (191) تارىخىلە (chukhsa) شوخسا [شوخسا] شوخسا سىكىدىن

حفرىات انسانىدە گوموش بىر وازو ايجريسىندە بولونان گرداڭلىقلر قىساً آلتىن و گوموشىن يايپىلەش اولوب اوزرارندە رنكا رنک طاشلاردن ، زبرجد وياقوتىن ، فايانسىن بونجۇ قولرى و تزييناتى حاوىدە . بعضلىرى بىر گونكى غربلىك طاشيدىنى گرداڭلىلى آكىدىرى .

ايشته (مهزوپوتاميا) نك (آنه الـهـ) سنه بىكزىمەن تەراقوتا برهىكل . [شكل 6] معبودەنڭ باش توواتى و گرداڭلىقلر چوق نيفىسىدە . بونلۇر هند مەدニتىنىڭ باشقا مەدニتلىر اوزرارينه يايپىلەنلىق تأثيرى گوستەر .

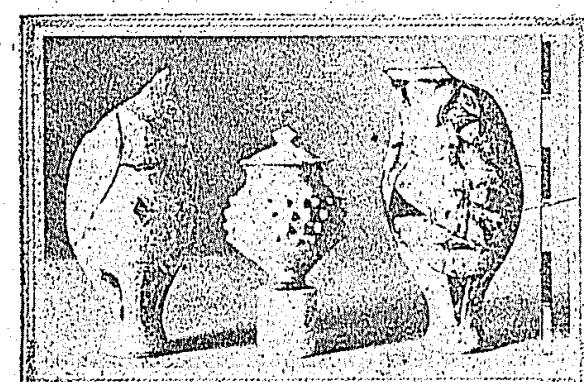
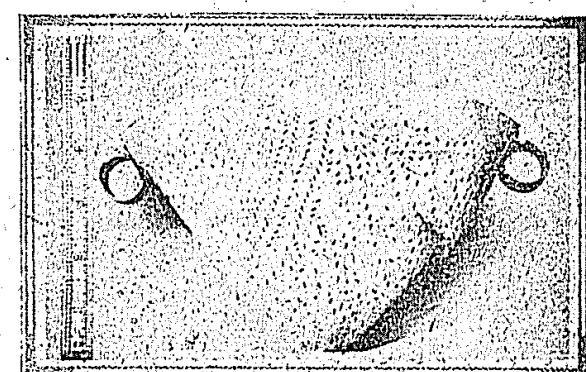
اڭصولك حفرىات نتىجەسىنده بولونان اشيا ميلاددىن يىدى سكز عصر اولدىن ، بعد الميلاد اوچ دورت عصر سو كرايه قادار قوللانيلان اشىايى كوستىر . اونك ايچىن رسملارىنى درج ايتىكە حاجت يوقدر . شەمالى پنجابىدە (تاكسيلا) ئا يالىتىدە چىقاريان نيفىس بىركىسى چوق قىمتلى ايشلەمەلىلە نظر دقتى جىلب ايتىشىدە . ميلادك بىنچى عصرىنە عائىد اولدىينى تىخىمان اولونويور . اسکى هندلىرىك قوللاندىينى كۈپەلر آلتوندىندر . اوزرارلى نيفىس بىر صورتىدە اوپىلەش و مرصع در . باخاچاشه شىمىدىكى عرب قادىنلىرنە اولدىينى كېي اسکى هند قادىنلىرى ده چشىد چشىد خاچاللار [طوبوق بىلەزىكلىرى] قوللانيزلىرى . بۇ ئەلر اوزرى چوق صنعتكارانه بىر شكىلده ايشلنمش

شكل 11 ب — قولى الـهـ

ايدرسەك ھىچىچ دە اولىرىن آشاغى بولمايز [شكل 4] بىر حالدە زىنكىن بىرەندىلىنىڭ چوجوغۇنە ئائىدى ؟ (تەراقوتا) دن يايپىلەش اولوب باشى متىرى كدر . اوزرارندە بولونان بىر اىپلە اويناتىلا بىلەر . نيفىس بىر مايمۇن مودەلى دە مىنبا تورا ئەرلەك ئاك قىمتلىرىنەن بىرider . فايانسىن يايپىلەشىدە (Mohenjo daro) ده بولۇمشىدە .

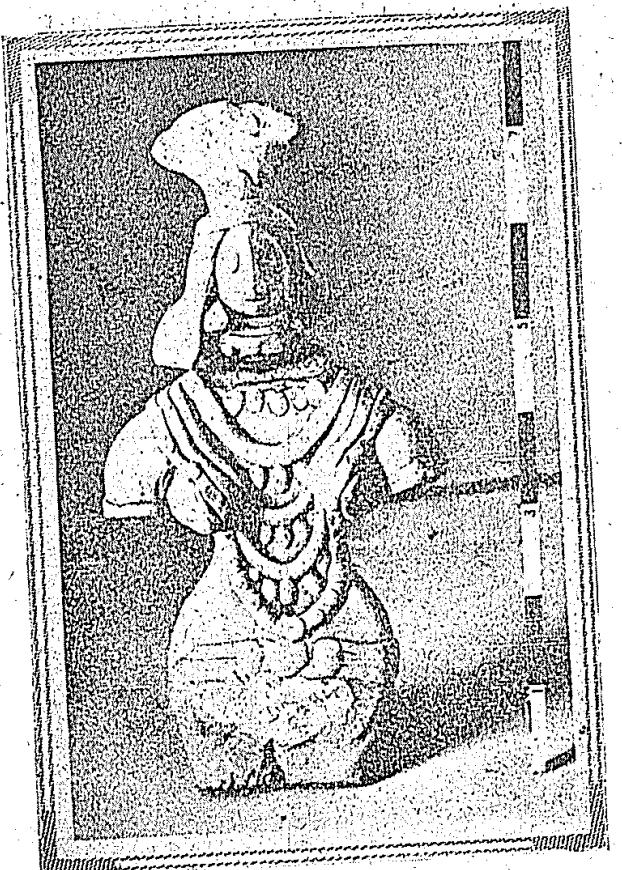
يىك بولونان بىرەنلىك بىرە اسکى هند دىنىشە (تونەم) ك بويوك بىر موقۇغۇنىڭ قىطاعى بىر شكىلده گوستەر : بىر ، افسانوى بىر حىوانىك هىكلەي در . بىر قىسىمى دانا ، بىر قىسىمى قوج ، دىكىر طرفى دە فيلى تىشىل ايمەكىدە در .

اسکى هند قادىنلىرى شىمىدىكىلىرىن تىزىنەت و حيات طرزى جەتىنەن ھىچىچ فرقلى دىكىدى . بوقى شو برقاج شكىلدىن آكلا يايپىلەز . [شكل 5] دەكى قادىن بىر گونكى (پادونغ) لەر كى بىر حىرا قول بىلەزىكلىرى طاشىيور . بىرەنلىك باقىردىن معمول اولوب دانس ايدىن بىر قىزى گوستەمكىدەدر . صاجلىرى اوزون واور كولى در .

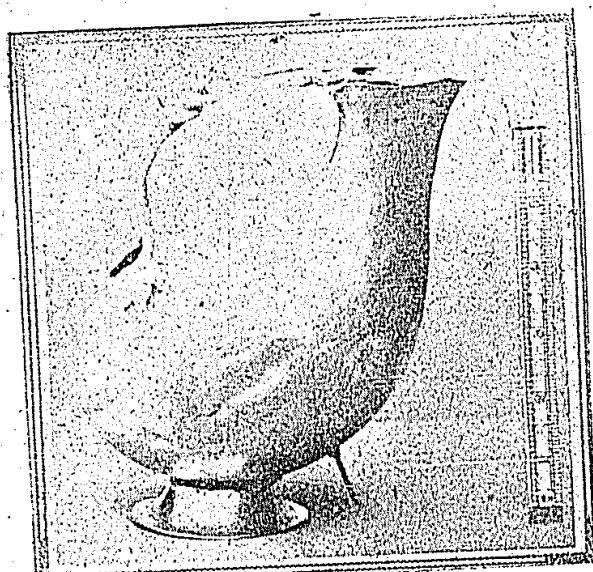


شكل 3 — اسکى بولان قابلىنە بىكزىمەن دىنلىكى وازولو

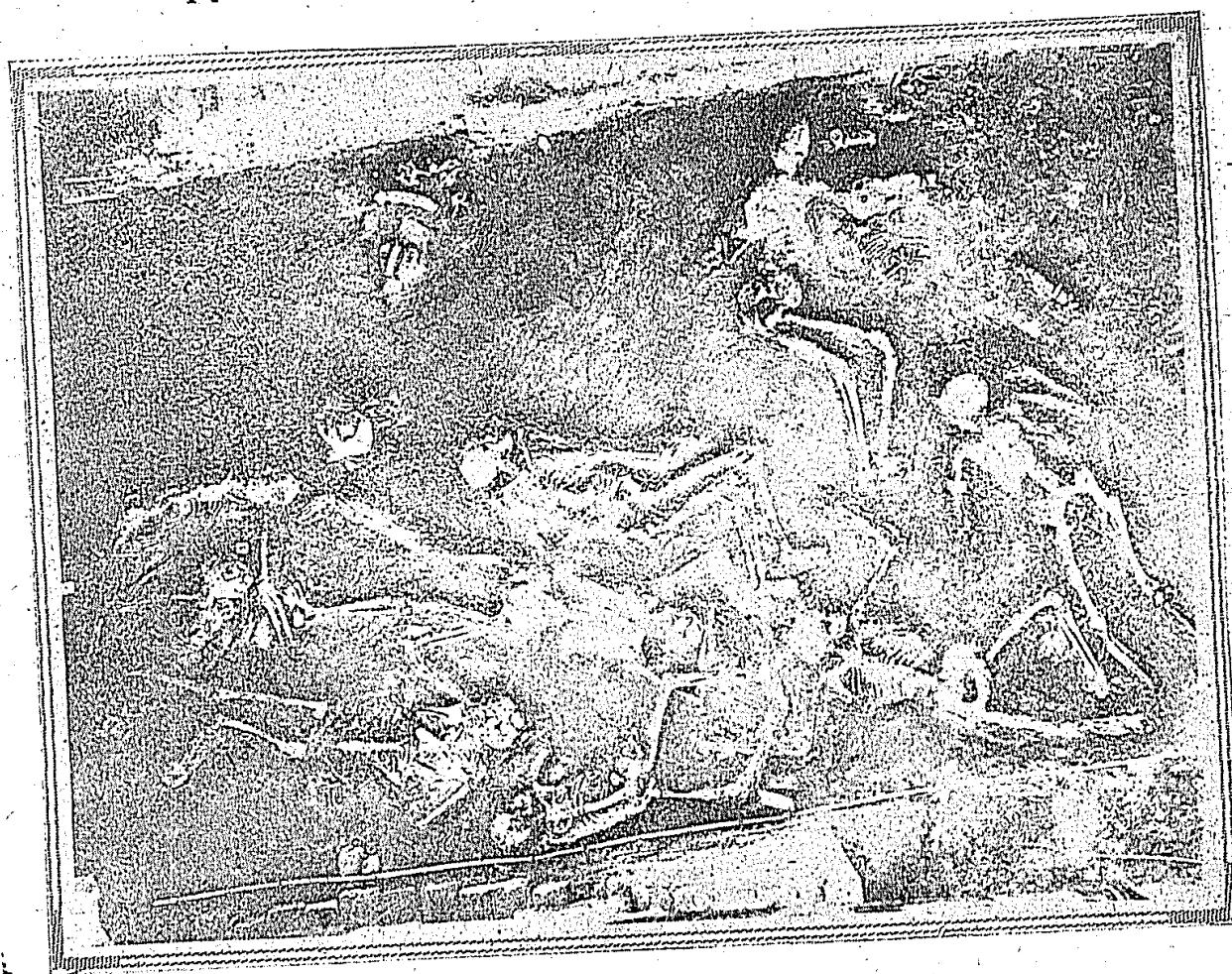
شكل 9 — باشقا بىر گوموش سوز كچ



شکل 6 — (تھراقوتا) دن برقادین هیکلی ایدیور . باشقا بر هیکل بودا ایله قریشنا (Krichna) یی بر آراده کوستیریور . بردیوار قابار تماستنده (قرالیجہ Yamuna) (جو منا نهرینک رمنزیدر) بر قابلومبا خا اوزه رینه چیقمش خدمتی جیلیله برابر کورو نمکده در . بوندن صوکرا عرض ایتدیکم رسملر بیویک بر قیمتہ مالکدر . (شکل 11) (اون سکنر قولی الله) ی . تصویر ایتمکده در . هیکلک صنعتکاری بوراده بیویک بر مو قیت گوست مرشد . اون سکنر قولک ، زسمنک عمومیته بضرور ویرمهدن ، بدیعی بر شکلکده تنظیم ایدیله سی آریجہ بر صنعت اُریدر . رسم بونلرک آراسنده عادتا بر چرچیوه ایچریسندہ بولونویورمش کبی دورویور . بو هیکل بروزدندر . (Halandra) اور تائی عصره



شکل 7 — بر کوموش صو ایپریکی



شکل 2 — اسکی هندستانده بر هاٹھیه یاخود و بای قوربانلری (عده)

باقایاسی آراسنده بر طاق چوق قیمتی قابار تماله تصادف ایدیلشدر . (شکل 10) بونلر بر طاق معبد طاسلاقلرندن عبارتدر . هند معماریسنت (Amaravati) مکتبنه عائددر . بو مکتب صنعت نقطه نظرندن ، اسکی هند مکتبیلرینک اک مهمی در . بو قابار تمالردن (34) دانه بولونمشد . معبدک قبه سی آتشنده کی قسمده بر طاق قابار تماله آللہ ایدیلشدر که اوزرلرندہ بر چوق بودا مناسی و (jataka) ماصاللرینه عائد شکلک رسم ایدیلشدر . دیوارلرده کی قورنیش لر صوک دوره لرده (قندھار) ده (یونانی - هند) مکتبنک تاثیرینک اهمیتی کوستیری . معبدک بر یندہ ، بر قاب ایچریسندہ بر طاق باقیر سکلر ایله بوندن (1700) سنه أولنه عائد بر کردانق بولو غشدر .

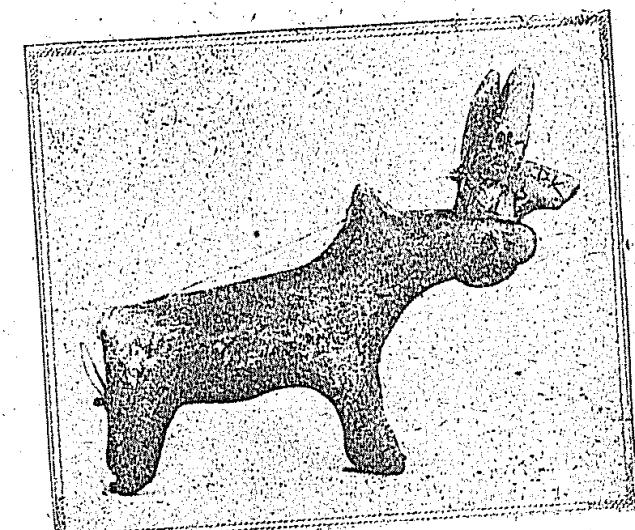
داها صوکرا ایپیلان حفریات بزی بودا دینک صوک دوره لری حقنده تویر ایتمکد در . بو حفریات نتیجه سندہ بولونان بر قاج قابار تما هیکل لردن آکلایورز کشتری هندستانده سکنر نجی و دو قوزنجی عصر لرده بودا دینی اوززینه بر اها دینک تاثیری چوق مهم اویشدر . بو هیکلک قسمماً بودا و قسمماً بر اها مناسمنه عائددر : (Paharpur) پاهارپور) ده کی معبدده بولونان بر هیکل ده شایان دقندر که معبد (قریشنا) نک ده نو قابوسرا Dhenukasura یی او لدیر دیکی رسم

شاھه فیریان اسمدر . [سطروپی (Zeionises) ۰ عائد او لدیغی بیلدرین یازیلر وارد . (شکل 7) . بو قابک صابی او زوم یا پراغی شیکلکده در .

بولونان پارال ایچریسندہ بر قسمی ده در احمدی در .

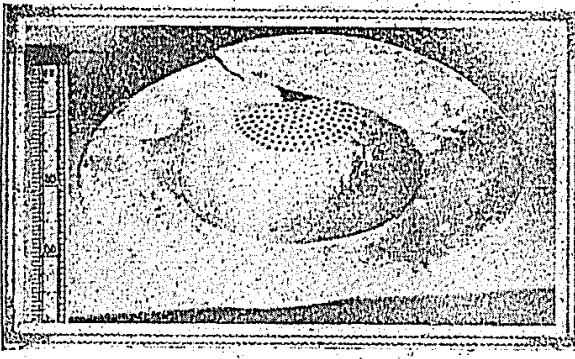
(شکل 8 و 9) بو کون قولانیلانه بکزین برسوز بکله بر نوع قابوری کوست مرکد . هدی ده کوموشدن معمولدر .

صوک زمانلرده آر که اولوژی تدقیقاتی یاپان (محمد حمید) طرفدن چیقاریلان هند معبدلری خرابه لری بالخاصه آری اهمیتی حائزدر . هیئت بجموعه سی بیوکای کوچوکای ماناسترلردن عبارتدر . بونلر هندلیلرجه (stupa) اسنی ایله یاد ایدیلرلر . بر چوق یرلری خراب اویشن اولان بو معبد



شکل 4 — بش بیک سنه لک بر او بونجاق

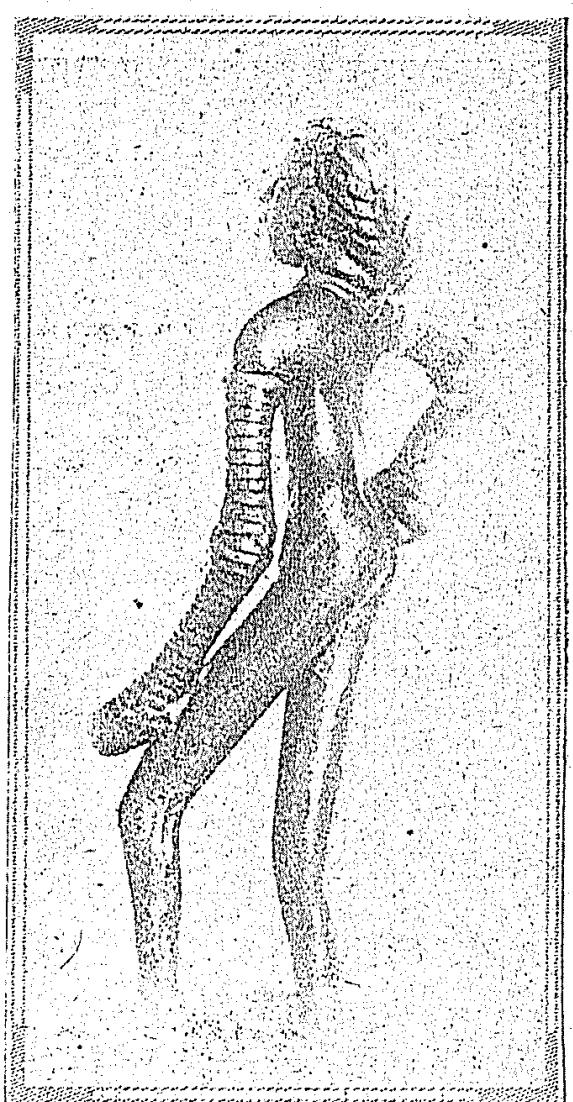
ماناسترلند بولونش اولان نفیس بر هیکل ،
سکزنجی و دوقوزنجی عصرلره خالد شایان دقت
شکلاری حاوی در (شکل 12)



شکل 8 . — تاسیلاده بولونان کوموش برسوز کچ
قادار تحریباتن مصون قالماسی یا پیلیر یا پیلاماز
اطرافنک دیوارله چوربائش او ما سندندر .
بو ایضا خاتم بوکونکی اختیار هندستانک
ماضیده کی بویوک حشمتی ممکن مرتبه آکلامایه
کافیدر . ظن ایده رم صوک حفریات شونی کوسته
سیورکه انسانک چالیشماسی قارشیدنده بشمری
معلوماتک قالین صحیفه لرینه کیرمه یه جک ، اسکی ، یکی هی
هیچ بر صنعت اثرباری قلمایاتقدر . تقویمده کی
تاریخنه یکی یکی رفلر علاوه ایدیلدکجه بویوک
جهان تاریخی ایچین ده قیمتی هدیه لر حاضر لاندیغی
خاطردن چیقار مایلم .

ظہم سویج

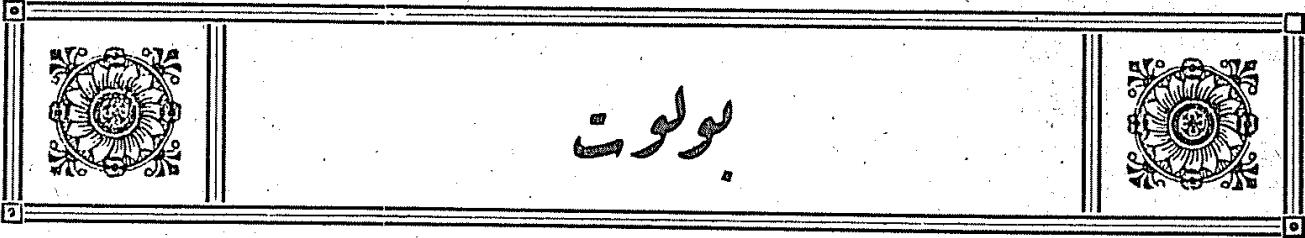
شیمدی نهایت هندستانک مشهور بر
دارالفتوتی عرض ایده جکم که بویوک بر اهمیتی
جازردر : نالابداده کی بویوک بودا معبدی چوچ
واسع و بر چوچ تفرعاتی محتوی بر بنادر که
اور تاعصرده دارالفتوتی ایله مشهور دی . بو بویوک
ماناستر دورت طرفندن واسع علاوه لرله داده
زیاده بویو توبلشدرا . نهایتلرده کی ایکی کوشه قوله هی
 بشنجی انشا آته عائددر . صوکرالری یا پیلمش
 اولان اطرافنک طوغلا دووار . قالدیری بالارق
 بنا بوتون هیئتیله آچیغه چیقاریلشدرا . بوراده کی
 انقضی چیقاریر کن (150000) آیاق مربی
 سرت طوغلا طاشینمشدرا . بویوک معبدده کی
 کوشه قره لرنده کی دیوار تزینتی و بو قبار تهلر
 طوغلادن یا پیلمشدرا . بودا و توابعی کوسته
 مکده در . بویله طوپراق ایشلرینک شیمدی به



شکل 5 . — باقیدن بر دانسوز هیکلچی

آرقاسندن کوزوکوب قاچارلر ، بن روز کارلرک
انشا کرد هسی اولان چادرمک ییرتیغی کنیشلتدکجه
اوئلرک برسودو آلتون آریلرکی دونوب اوچوشدقلىختی
کوریر ، کولرم . نهایت ساکن ایرماقلر ، کولار ،
دکیزلر ، اچمیدن کچرک یوسکدن دوشمش کوك
پارچاری کی ، آی ویلے بیزلر ایله اور تولولر .
کونشک تختتی بر آتشدن قوشاق ، آیک کنی ده بر
ایجیدن کمرا ایله با غلام ، قاصیر غالو سنجا غامی آجدقلری
زمان یانار طاغلر سونز ، یلے بیزلر سندله بیوب سکیرتیرلر
سیل کی آفان برد کن اوزرندن بربوروندن قارشی
بورونه قادر کوپرو کی او زانیر ، کونشک اشغله لرینه
سپر بر دام کی آصیلیرم ؟ اویله بر دام که طاغلر
ستونلری تشكیل ایدر . هوانك فوتلری کرسیمه
زنجیرلندکلری زمان فورظنه ، آتش و قار ایله
بر لکده آشندن کچدیکم طاق ظفر ، بیک رنکلی
قوس در ، یوقاریده آشین کرده ، اونک نازک رنکلری
دو قورکن آشاغیده علی طوپراق کولکده ایدی .
طوپراق ایله صویک قیزیم ؟ سما ایسه دایم دره .
دکیزلرک ، ساحللرک مساماتندن بکرم ؟ دکیشیرم
 فقط ئولمک نهدر بیلمم . زیرا یاغموردن سکرم
کوک او تانگی صاف ولکەسز ایکن ، روز کارلر ایله
آشعة شمس مقوس پاریلیتیلر ایله هوالک ماؤی قبه سنی
انشا ایدلرلرکن ، بن کنندی منار طاشمه کیزليجعه
کوله رک یاغمور مغاره لرندن دیش ااري چیقارام ؟ بر
چوچوق رحمدن ، بر طیف قبردن ظهور ایدر کبیه
قاclar ، اوی تکرار تخریب ایدرم .

متوجهی :
منجم سامي



بولوت



انگلیز ادبیات

— شهانک بر منظومه سنک ترجمه سی —
صوصامش چیزکلاره دکیزلردن و دهره لردن تازه
یاغمورلر کتیریم ؛ اوکله زؤیالرینه یاعشن یا پراقلره
خفیف کولکه طاشیزم . لطیف غنجه لری آنتلری
با غرینه باصمش ، کونشک اطرافنکه رقص ایده رک
قوجاجنده صالالارکن کندیلرینی برد برد اویاندیران
چیک داهلری نم قاندلرلردن سرپیلر . آشاغیده کی
یشیل اووالری خرم صاوورور کی دلو ایله
قیرباچلا یارق بیاضلاتیرم . صوکرا بونی یاغمور ایله
أریتھرک طراقة دعد ایله کولر کچرم .

آلمده ک طاغلر قارسپر ، جسم چام آغازلرینی
دهشتله ایکاتیرم ؛ سکره بوتون کیجه اوپیاض بیاصدق
اویزرنده روز کارک قوجاجنده اویورم . قیلا و وزم
اولان شیمشک سماوی کوشکارمک قوله لرنده علوی
بر موقع اخذ ایش در ، آشاغیده ک مغاره نک ایچنده
کوک کورولتوسی زنجیرلئش ، نوبت نوبت چابالا نوب
او لومقدده در . بوقلا و وزز ، لاجورد دکیزک درینلکلارنده
دولاشان جنلرک عشقنه آلدانا زاق بی عماللرک و قارالرک
اویزرنده اطیف بر جر کتله کوتورم کدده دز ؟ دره دلر ،
تپه لر ، اوچوروملر اویزرنده ، کولار و اووالر
اویزرنده ، عاشق اویلینی روچک بر طاغ و یاخود بر

فانیلرک آی . تسمیه ایتدکلری مدور چهره می
قیز ، بیاض ، آتش ایله یوکای اویلینی حالد ،
کیجه یاریسی روز کارلرینک سرمش اولدقلری یا وق
کی زمین اویزندن پاریلا یاراق قایار . صداسنی آنجاق
ملکلرک ایشیتکلری کبزی آیا ملری چادرمک انجه
دامنک تازو پوچی قوپار دینی هر نقطه دن ییلے بیزلر اوئلک