

حيات

اداره مرکزی :

آنقره ده ، معارف امینلک یانده کی دائره

استانبول بوروسى :

استانبولده ، آنقره جاده سنده 87 نومروده دائره مخصوصه

نومبرسى هربرده 15 غرورشمير .

سنه لکي پوسته ايله 7,5 ليرا .
(اجنبى ملکتلر ايچين 7,5 دولار) .

ابونه واعلان ايشارى ايچين استانبول بوروسنه
مراجعت ايديلير .
يازي ايشارنك مرجعي آنقره مرکزيدر .

ميهانده اعمار حياه ... دنياه راهلر حوره حياه قاتالام ... !
نجه

4 نجى جلد

آنقره ، 28 حيزران ، 1928

صاى : 83

مصاحبه :

اجتماعى اخلاق و تربيه و داور

I

ايدمه من . فردلر ، يکديکرى قوتلرول ايتمکه ، قانون قوتنك مانع اولامادى ، بيكرجه ضررلى تشبثك اوكنه كچه بيلير . يترکه فردلرک اکثرينده اجتماعى شعور و اجتماعى تربيه تأسيس ايتش بولونسون ! اجتماعى اراده نك و تشکيلاتلرک اعظمى درجه ده فعال اولدوغى يرلرده اجتماعى انتظام و ترقى قوتلير . بالعكس ، قانون قوتنك اعظمى فعاليت کوسترمکه مجبور قالسى ، يولسزلقلرک ، بوزوقلقلرک فضلله لغنه مثال تشکيل ايدر .

بوکوجو ک مقدمه دن صوکر ايزده اجتماعى تربيه نك نه سرکرده اولدوغنى صورمه نك و آراشديرمانک برى در . بزده اجتماعى تربيه نك يرنده اولدوغنى سويله يه رک نيکينانه مطالعه لره بول آچق ايچون انسانک طرفکيرک ايتسى ايجاب ايدر . گندمى آلامه نك ، اجتماعى بنيه منه و بالنتيجه کنج تورکيايه ضرر ويرمکدن باشقه نه فائده سى اولور ؟ .. هر همت ، فردلر کى ، جوجوقلق ، کنجلاک ... الخ ديه برطاقم دورلر ياشار . يا ووز دورى ، آداملق دورمى صوکر صرحله سنى تشکيل ايدر . قانونى زمانده عثمانلى ايمپراطورلى سقوط و تردى دورينه ، يعنى شيخوخت دورينه داخل اولمشدى . کوپرولورک ، سلطان سليملىرک محمودلرک وحتى مشروطيتچيلرک کنجلاک آشيلى تجربه لرى موفقيتلى نتيجه لر ويره مدى . استقلال حرييه اختيار عثمانلى سلطنتى تاريخه قارىشى . يرينه يکى روح ويکى شکله بر تورکيا جمهوريتى ميدانه کلدی . يکى دوغان تورکيا جمهوريتى ، اسكى دورک ، شيخوخت دورينک بردوامى در ؟ و بويکى دوغوش ، آلداديجى ، ظاهرى برشيمنى در ؟ يوقسه حقيقه تاريخده يکى بردوغوشى در ؟

بومشله دن شبهه ايدنلر بولونا بيلير . فقط بن ، اختيار آغاچک اولومنه سببيت ويره جک اولان قسملرک کسيله رک آغاچه يپ يکى بر آشى ياپيلديغه صميمى اولارق قانع اولانلردم : تعصب ، سلطانلق ، خلافت ، ملي دويغو و غايه لرده ايکيلک وحتى - اجنبى عناصرک علاوه سيله - اوچلاک ، عثمانلى آغاچنى انصاف سرجه سنه کيرن قوردرلدى . بولر ، بوکون ،

اجتماعى تربيه ؛ شخصى حرکتلر مى ، اجتماعى حياتک ضرورى طلبلرينه اويدورمق در . بيرمنجى عصرک اجتماعى مسئله لره ويرديکى عظيم اهميت ، کيتدکجه کشف پيدا ايدن جمعيتک مشترک حياتى ، کمالشديرمکدن ايلرى کلبور . صنایع دورى ، دونکى جمعيتک حياتى کوکندن ده کيشديرمشدر . اسكى دورک عطاکنه يقين دورغونلى و مسکينلىک آنديران بطائى ، تاريخک صيفه لرى ايچنه کومولمشدر . « هر قوپون کندى باجغندن آصيلير » سوزينک اجتماعى حياتده يري يوقدر . ما کنه دورى ، مدنى ملتلىک حياتى ، تام معناسيله ، معظم برما کنه کى متعضى برشکله صوقشدر . کندى قپوغى ايچنه کومولوب قالان واوله جه يشامق ايستين برشخص ، متعضى جمعيت ايچنده ، عادتا طفيلىلر زمره سنه داخلدر . چوق معضل وچوق بويوک جمعيت ما کنه سنى ايشلتمکده ، جمعيتى تشکيل ايدن بوتون عضولرک آز چوق برر حصه فعاليتى واردر واولى در . زيرا جمعيت ما کنه سنک تام معناسيله ايشلمسى ، جمعيتک قوتلى و صرفه اولدوغنه علامت در . بيرمنجى عصرک موفقيتلى فعاليتى ، تشکيلات و تشکيلات تيجيلاق اوزرينه مؤسسدر . بيرمنجى عصره برمعنايه کوره « تشکيلات عصرى » دنک ممکن در . اجتماعى حياتک معضلىت ايله فردلرک اهميتى معکوساً متناسبدر . جمعيت اجتماعيلشدکجه ؛ جمعيتک تکامللى ايلرله کجه ؛ فردک - فرد اوله رق - قيمتى آزالور . « فرد يوق ، جمعيت وار » سوزى بولسسته کوره قوت قازانير . اجتماعى رفاه ، اجتماعى ترقى و اجتماعى مکمليت ؛ فردلرک اجتماعى تربيه سنه و معشرى وجدانه تابع در . اجتماعى تربيه ضعيفتى ، دولت عضويتک - ضرورى اوله رق - ضعيفتى . موجب اولور .

دولت ، انتظام و ترقى ، کندى تشکيلات و قانونلرله تأمين ايتمکه چاليشير . حال بوکجه جمعيتک اراده سى ده بوکا منضم اولق ايجاب ايدر ، زيرا جمعيتک اراده سى ده ، عمومى حياته متعلق خصوصالرده ، قانون قدر قوت و اهميتى حاضردر . هر فرد ، جمعيتک اراده سندن بر پارچه يى تشکيل ايدر . قانون ؛ جمعيتى تشکيل ايدن ميلونلرجه عناصرى برر برر قوتلرول

بالفعل تميزلنش و آغاچک بوقسملرنده آشى عمليه سى ياپيلمشدر . کيرى به جهالت و اجتماعى اخلاق سزلق داللى قالور . بولرده ده راديقال آشير ترتيب ايدىلک اوزره در . معارفه ، اسکيسيله قياس قبول ايتمه به جک درجه ده ويريلن اهميت ، جهالت و مدنيت سزلکى اورتادن قالديرمه معطوف ، مشکور فعاليتلردر . اجتماعى بنيه مى عصرلردن برى کيرن اک مهم و تهلىکلى خسته لغمز ، اجتماعى اخلاق ضعيفتى در . روحلرى ايشلمکه ، و اسكى چوروک روحلر مى اساسندن ده کيشديره رک يپ يکى بر روح ايله حياته آتيلمغه موفق اولاماز سقه ، عضويتى کيرن اک تهلىکلى قوردرلرک تورکيا جمهوريتى بنيه سنده صاقلى قالدېغه قانع اولابيليرز و بوکيزلى مضر ميقرولر برکون محقق ديگر آشيلره ده تهلىکلى زهرلرلى آقته رق بوتون عضويتى يکيدن اولومه دوغرو سوروکله يه بيلير . بالعکس کنجلره و يتيشکينلره اجتماعى اخلاق و اجتماعى تربيه خصوصالرنده موفقيتلى تاقين و تأثيرده بولوندوغمز کون ، اک صوکر واک مهم آشى عمليه سنى ده اکمال ايتش صايليرز . روحلرى ايشلمکه معطوف اولان بوعمله اوزون و بوروجى در و بو ، بش اون کشينک ايشى ده کيلدر . تورکيا جمهوريتى ، حياته يکى دوغوش تالق ايدن حسن نيت صاحبي هر وطنداشک ، بالخاصه هرمنورک بومجادله ده آرزچوق حصه اشتراکى واردر .

کنجلکک روحلرى اوزنده مؤثر اوله جق برنجى قوت ، بالخاصه مکشبلر مى در . يتيشکينلرک اوزرنده مؤثر اوله جق قوتلرده بالذات دولت واونک قانونى قوتلرى در . اوچونجى تأثير قوتى ده ، صيراسنه کوره ، قانونى قوت قدر مهم اولان اجتماعى محيط و اجتماعى اراده در . بولرى برر برر تدقيق ايتک هر حالده فائده دن خالى ده کيلدر صانيرم .

دوقتور

مذيل فکر



آلاتورقه موسيقيره صوك تظاهرك قيمتى

(تنظيمات) دنبرى غرب زمرة مدنيتنه كيرمش
هان برعصر دنبرى شرقدن غربه ، آسيادن آوروپايه
كچمش بولونيورز ، بومتكامل ويكى مدنيتده يكي نسل
بوكون صنعتسز ، خاصة موسيقيسزدر . سلطاني
دولت حالنده ياشاداغمز دونكى آسيائي زمرةده
يوكسك بر مدنيت صاحبي ايدك ، معماريده سنالز ،
قاسملر ، ادبياتده فضوليلر ، باقيلر ، موسيقيره
عطريلر ، ددهلر . بو مدنيت صنعتك يوكسك
سيالريدرلر . اسلاميتي قبولدن اول ياشاداغمز اقصاي
شرق مدنيت زمرةسندهده بو يوك بر مدنيت صاحبدك ،
آلنده (قوبوز) ي آغزنده (بير) ي ، (صاغو) سي
ايله (باقىنى - اوزان) كنديسى نزه قادار طائيتان
اومدنيت صنعتنه منسوب تاريخي شخصيتدر .
شرقي روما ايمپراطورلغك حياتنه خاتمه چكوب
تاريخده يكي بر دور آچار دنيلارلر ميدان اوقويان
بو يوك تورك قدرتي دونج زمرةلده بوزعزي آغارتان
مدنيتلر وجوده كئيردى . معاصر مدنيتده بوقدرت
بوكون اكتساب واستحصال دورسنده بولونمقدهدر .
يقين ويا اوزاق بر آني بزه بلكه ديكميزي محقق ويره جك ،
يقين ويا اوزاق بر آتيدملى دها ، ملى قدرت ،
بو يكي زمرةدهده ملى وعصري بر مدنيت قوراجقدر .
فقط اسفله تكرار ايدملى : بوكون صنعتسز وخاصة
موسيقيسز .

دونكى مدنيت يادكار ومحصولي اولان آلاتورقه
موسيقى بوكونكى احتياجزى اطمين ايدمه مكدهدر .
يكي ومتكامل صنعت عنصرلرینه كوره عصرى وملى
صنعت ايسه هنوز موجود دكلدر . بناء عليه يكي نسل
موسيقيره عادتاً بر نوع دور فترت ياشايور ديمكدر .
بودورك نسل اولمق ، صنعتسز ياشامق چوق آلم !
كنديعزي انقلاب چوچنى اولمقله تسلي ايدويورز وپوتون
روحزله تمى ايدويورز كه صنعتده انقلابده شاهد
اولام ، يكي وملى بر صنعتك دوعديغنى ادراك ايدملى !
عمرىز وفا ايتسين ، او يويوك كونلرى دم كورملى ...
بو يولدهده بزي قورتاراجق اولان ينه غربدر .
تورك چوچنى ، عرقك قاتنى طاشيان ، ملى تربيه
آلمش ، ملى عشقه صاحيب ، تاريخي طائيان كنديني
طائيان كندى موسيقيسى ده بيان منور تورك اوغلو
تورك چوچوغى غربده بوسنمتك فنيه و تربيه سنى آلاچق
و آنچق اوشرطاله نزه ايسته ديكميزي ويره بيله جكددر .
تورك موسيقى مكتبي بو عيارده عنصرلرله تشكىل
ايدم بيله جكددر . بونك خارچنده هيچ برقيمت وقدرتك
نزه ايسته ديكميزي ويره بيلمه سنه امكان واحتمال بوقدر .
صنعتده (ته كنك) ك (افاده) واسطه سى اولدينى
و صنعت اثرلرنيك قيمتى اونلرى وجوده كئيرن
ته كنكلكر قيمته مربوط بولوندينى جله نك معلومى
بركيفيتدر . آلاتورقه اصول ومقاملرله آلاتورقه شكللر
ايچنده ياپيلوب آلاتورقه سازلرله چالنان بر اثرك

افاده قدرتيه عيى ريتم ومقاملرك (قومپوزيسيون)
ايچنده ، اوركستراسيونلر ترغى آراسنده كي فرق ساده جه
ته كنك فرقيدر . بناء عليه يكي اثر ملى روحك يكي
بو يوك ومتكامل صنعت عنصرلرله ترغى ديمكدر كه بونى
ياپاييله جك اولان صنعتكارك قوتلى بر غرب صنعت
تحصيل و تربيه سى آلمش اولاسى لازمدر . بوكونك
صنعتكارى بودر و بوكونك اثرى بوسنمتكارك ابداع
ايدم جكي اثردر .

يوقسه نه او مملكت وداوول هولرى ، نه او
(مدخل) لر نه ده او (ليلا) لر . . . اوزله ديكميز
كوزله ديكميز اثرلر دكلدرلر . اونلر اجتماعى هيچ
بر صنعت احتياجك مولودى دكلدرلر . ساده جه
شخصلرك عندى ذوق وكف اثرلريدر . اثر صاحبلرينك
ايسه بوكونكى جمعيت وحياته خطاب ايدن هيچ بر
قمتلرى يوقدر . صنعتكار جمعيتي ترغى ايدن جمعيتك
احتياجنى اطمين ايدن اجتماعى بر قيمت وهوبتدر .
و (دها) بو هويتك اك يوكسك درجه سيدر .
او غربده فرضا (بهوفن) فرضا (واغنه) در .
آلاتورقه چيلرك مملكتمزده ايجاد وتصنيع ايتدكارى
آلاتورقه واغنه (ا) دراماتيك موسيقينك اك بو يوك
صاحبي (رومانيسيزم) ك اك بو يوك خالق (ريشار
واغنه) ك طوبوغى بيله دكلدر . تشبیه ياپانلرك
ايسه هيچ بر شيدن خبرلرى يوقدر . هر هانكى
برايشده قيمت صاحبي اولان بعضى كيمسه لر بوتشيه لريله
بو آ كلاماذقلى ايشده كنديلريني پك خييع صورتده
دوشورمشلردر . شرق وغربك بوتون سازلريني
كليشى كوزل بربرى اوزرينه استيف ايتك ، بو كنيش
وفياض آرمونى عصرنده اونلرى اك ابتدائى بر
بوليفونيدن محروم اوله رق يك آواز باغيرتمق ، اك
بسيط قومپوزيسيون وانسترومانتاسيون قواعدندن
اوزاق بر شكلده (فكر) سز (توسيع) سز . .
لاعلى التعيين بر كورواتوچيقارمق وبونى (صنعت ياپيورم ،
صنعتده مودرنيزم (ا) ياپيورم) ديه يار اغياره تشهير
ايتك داهيانه دكل لابلاليانه بر حركتدر . اصل خييع اولان
جهت ، عجا توركلرك يكي مدنيتك يكي عنصرلرندن
نصل ونه درجه يه قادار استفاده ايتديلر ، ونه شكلده
مودرن بر تورك صنعتى وجوده كتيرديلر ديه تورك
مودرن (ا) اثرلريني كورمكه كلن اجنيلر او كنده
وكوزلرى هر آن اوزرزمزده اولان غرب صنعت دنيا سى
حضورنده بوايشك مملكتته ومملكتك مدنيت سياستنه
سؤ قصدهده بولونعش اولماسيدر . دها شايان اسف
اولان شى ده وقتيله تپه باشى قيشلق تياتروسنده
بوشكل وقيمتده وپرلش اولان بر قونسرك تورك
اوجاغى كې ملى ومدنى بر مؤسسه طرفندن حمايه
كورمش اولماسيدر . اوكون تورك (مودرنيزم) نى
كورمكه كلن پاول نه غهرت . . كې اجنبى صنعتكارلره
اوكونهرك كمال فخر وغرورله :

— بوديكله ديككن فلاسيك تورك موسيقيسى ،
بودم مودرن تورك موسيقاسيدر دنيلمشيدى . .
صنعتكارلر حضرت ايوب صبريله آنچق برابكى نومرويه
تحمل ايدم بيلمشله ، نهايت قاجوب كيتشلردى .
دونكى مدنيت حياتك يادكار ومحصولي اولان
آلاتورقه موسيقى قارشيسنده (مودرن) تورك موسيقيسى
ديك ، يكي مدنيت ته كنككنك واسطه قيلندينى صنعت
ديمكدر . يوقسه مودرن تورك اثرى ديك بيلم
قاج اوقتاو بوينده نغمه لر ياقق واونلرى (عود ،
قانون ، كنجيه ، ناي ، كان وبولونسل ، قونترباس ،
قلارنيت ، فلو ، پيانو ، آرمونيوم ، داوول ،
ترامپت ، زيل . .) دن مركب اعجوبه بر طاقه كليشى
كوزل باغيرتمق ديك دكلدر . پيانو ، آرمونيوم ،
فلو ، قلازنت ، ويولون ، وبولونسل قونترباس ،
بوتون بوغرب سازلرينك انترومانتاسيون داخلنده ،
اثرى ياپان خياله كوره قومپوزيسيون ايچنده ، سس
رنكلرينك اوزرنده قارشيدريلدينى اصوات وآهنگ
پاله قى اوزرنده هر برينك مستقل بر شخصيتى ، قراقرتى ،
آبرى رنكى وقوقوسى ، هر برينك مختلف شكل
موضوع واسلوبلرده اوينايه خنى مختلف روللر واردر .
اونلرى علمى ويديتى هر درلو پرنسپلر خارچنده هيچ
بر جهندن قرابت وصهريللرى اولمايان باشقه عاليه
منسوب اجرا واسطه لرله بر آزاده كومه ايتك ، قابليت
حياتيه ومعنالىرى سلب وفنا ايدرك اونلرى لاعلى التعيين
بر طاقم نغمه لرك اجراسنه واسطه قيللق صنعت ياقق
دكل (چوچلق) ياقدر . بوملكتده بونى ياپانه
(دهى) ديورلر . واوونى واغنه ره نكره تيورلر ، زهى
ذفلى وادراك !

بو طوبراق اوزرنده هر وطنداش قانون داخلنده
هر ايسته ديككى ياقمده حر وسر بستدر . فقط هيچ
بر وطنداشك طنعت ياپيورم ، صنعتده انقلاب
ياپيورم ديه عالمه هر هانكى بر كيف وهوس اثرينى
ارائه ايتكه حق يوقدر . دونوم وانتقال دورسنده نزه
وسطائى بر عالمدن مدنى بر عالمه كچيورز . بو كچيش
مملكت صنعتى اوزرنده بوكون اك خاد بجراننى ياقمدهدر ،
هر كس حياتك يكي اثرينى بلكه مكدهدر . فقط (نمونه)
الآن اورتدهده يوقدر . بو آزاده فرصتن استفاده يه
قالقمايهلم ، منسوب اولديغمز جمعيتيه اهانت ايتمش
اولورز . بوكونكى رايچمزه آلدانميهلم ، تاريخدن
وتاريخك بي آمان حكمتدن قورقالم : اوزرينه ساخته
ته تيكتلر ياپيشديرارق مملكتك صنعت ومدنيت پازارنده
تشهير ايتديكمز كيني وباباغى متاعلر يمله صنعت ومدنيت
سياستمه خييع ضررلر ايقاع ايدم بيله جكمزى خالصانه
اخطار ايدملى .

بوتون يادقلميز بر كله ابله (اوزمه) دن عبارتدر .
بو يوك ايشلره اوزمه نوبده كنديلريني نهايت اوبونله
تظمين ايدن وفرضا محاربه اويونى اوينايان چوچقلىر كې
بزده عيى اوزمه ابله صنعت اويونى اوينايور ومثلاً
چوچقجه ساز غرويلرى تشكىل ايديور وينه چوچقجه
اونلراوكنه كچوب باغته صاللايور وژه سترل ياپيورز .
و . . الخ . . . و سكر ا چوچقلىر اويونده قازانانه
وبردكلرى يالانچى نشانلر ورتبه لر . . كې بزده
بونى ياپان ياشنى ناشنى آلمش ، قوص قوجا بيلكره

بوکون دوندن دها چوق صنعتکار اولغه مجبوردره
بوقابلت کسبیه ایسه قونسرواواردن باشقه هیچ بر
رده استحصال ایدیله من . ینه دیمک ایسته یورم که
مملکت صنعتنده بکله دیکمز تجدد و انقلابی ؛ عودیلر
نیزنلر . دکل ، تحصیل و تربیه سنی دوغریدن دوغری به
غریبدن آلمش اولانلر یاپایله جکدردر . بو ایشک
نامزدلری یالکز اولردر .

مملکتده هر هانکی صنعت تظاهرنده بولوناجق ،
مقایسه لر یاپاجق ، نتیجه لر چیقاراجق ، دیسکورلر
ویره جک ، نشریاتده بولوناجق نوعما بر حرکت
اویاندیراجق ، بر اجتهاد بر مصلک وجوده کتیره جک
انسانلرکده عیناً جهان مدنیت صنعتک فنیه و تربیه سنی
آلمش اولمالری لازمدر . هر هانکی بر تربیه فکریه
ایله آنسیقلویه دیک ، اوستون کوری بر معلومات
انسانه هیچ بر زمان بوکی ایشلره قالمق جرأت
وجسارتی ویره من .

صنعت مسئله سنی حل ایدیه جک اولان انسانلرک
صنعت تهستته تیکنه ایرمش ، صنعتی بوتون افاده
قدرتیه طامیش ، اوکا ایمان ایش ، برکله ایله اونی
یاشامش اولمالری لازمدر . بز غرب صنعتندن ،
تجدد و انقلابدن دم ووران نیجه آلاتورقه موسیقیشنا .
سلر (!) طانیورزکه اولنراچون غرب تغنیسی حیوان
اولوماسی ، و فرضا بهوفن سه نفونیلری قایانازی ریلتیسی
وغرب موسیقیسی مزعج برکوزولتودن باشقه برشی
دکدر . متعصب مسلمان کوزلری ایچون خنزیر
نه ایسه اولنر ایچونده غرب صنعتی اودر . صنعته
قارشى بووضعیتده بولونان انسانلره مملکت صنعتی نصل
تسلیم اولونابیلر ؟ و بوایشلرده اولنرک سوزلری نصل
مطاع اولابیلر ؟ بناء علیه بوافدیلرک اثر ، نشریات ،
احتفال ، فده راسیون ، قونسره . جمله سندن بوکونه
قدر یابدقاری ودهاده یاپاجقاری بوتون تظاهرا لک
بوکونکی احتیاج ، اجتماعی صنعت احتیاجی قارشیسنده
حیاتی و علمی هیچ بر قیمت یوقدر . چونکه باطرونلرک
ایده لرک علمی و حیاتی قیمتلی یوقدر .

تکرار و خلاصه ایدلم : نه عودی ، نه نیزن
اولق ، نه ثروت و سامان صاحی بولونق ، نه تکیه
تربیه سی و شرق ذهنیتیه بر آزلسانه آشننا اولق ،
بر آرموسیتی غرامه ر و تاریخی قارشیدیرمق هیچ
کیمسه به مملکت صنعتنده رول اوینامق صلاحیتی ویره من .
معاصر مدنیتک فکر و صنعت تربیه سنی آلمش
اولق کرکدر . آلاتورقه طرفنده ایسه بوتربیه ایله
مجهز بر تک صنعت آدامی موجود دکدر . بوتون
واویلا به رغماً حقیقت شوراده در : اورته ده نه (اثر)
واردرنده (داهی) ! هپسی اوزمه ، اویدورما ،
آلدا ما !! و آلداتادن عبارتدر !!

ضلیل بیلیع



اثرلر (!) اولویور ویاپانلر مملکتده (ملی دها) پایه سنی
قازانیورلر ... ثابت پرده لی سازلره چالنان هر اثر
بلا استشنا بوکون آهنگله نه بیلیمکده در . بوکونکی
آرمونی ، دونکی آرمونی دکدر . اسکیلرک و فرضا
(غلیقنا) نک اوغرا دینی مشکلات ، اونی تا (دهن) ه
قدر سور وکلین سائق و مجبوریت بوکون موجود
دکدر . اولترامودرن صنعتده بوکون (پولیتونالیتیه) ،
(آتونالیتیه) اسملرینی طاشیان یکی آهنگک قبول
ایده مه به جکی ، چوق سسلاندیره مه به جکی هیچ بر
تونالیتیه ، نغمه و سس یوقدر . اک ابتدائی نغمه لر دن
اک عالیه نه قدار (آتونالیتیه) بوکون هرشی حل
ایتمکده در . شونبه رغ ، اونه کهر ، بری آلمانیا
دیگری فرانسه ده پولیتونالیتیه نک اک بوکونسلطه لر بدر .
ومعظم اثرلر یاراقده درلر . بوکونکی آهنگ ، دوندن

آهنگرک نولومی

بر پوت دها قیریلدی ، سوندی بر قاندیل دها
صوک دعانک اینزده کزیندی بر قاهقاها :
آهنگرک دنیاسنده یینه بر جنازه وار ..

قیرق عسقلق کنی قوبارمش ده دیشیله
شیمشک کیی بوشانان بر آتک کیدیشیله
محبسندن فیرلادی منطق دین جانوار ..

قورتولوش مژده سنی ایشیدنجه دریندن
قوجا بر دنیا کیی صارصیلارق یرندن
آهنگرک اوستنه چوکدی یینه بر معبد ..

دیکلایک ، آی ربنی چیکنه یه رک قوشانلر !
کیلکسه ده صوک چانلر ، جامعه صوک اذانلر
یالوارییور : صوک قالان اله ایچین مرحت !!

یاشار نابلی

دها زیاده طبیعتیه یاقلاشمشدر . طبیعتیه قولاق ویردیکمز
زمان ، اورمانک مخوف ، ووقور ، اسرار انکیز
سسی آراسنده قوشلرک آیری زمزمه لرینی ، روز کارک ،
دکزک آیری سسنی ، حیاتی وایچمزی دیکلایکمز
زمان عینی زمانده باشقه باشقه سسلر ایشتمکده یز .
بوآرمونیدن زیاده پولیتونالیتیه در . و بو تصویرده
آتونالیتیه آرمونیدن ده طبیعی ودها موفقدر . یالکز
بوکونکی آهنگ دوندن دها زیاده فطرته و طبیعتیه
استناد ایتمکده در . دون الهام صاحی هر صنعتکار
معین و قطعی قانونلره اثرینی هان یارانا بیلوردی .
بوکون تام معناسیله ، تا ایچندن دویان ویا شایان
آنچق صنعت یاپاییلور . شونبه رغ ، آلبان برغ ،
اونه کهر ، هابا ، لاباررا .. بونلردندر . هیچ شبهه
یوق آناختارجهازی بولونمایان و شاقولی آقور فکریله
پک قابل تحلیل اولمایان دونکی تون معیتندن اوزاق
بولونان بومودرن ته کنیکک تدریس و تحصیل دونکنندن
دها کوچ برحاله کلشدر . دیمک ایسته یورم که یرلی
تونالیتیه لرله اوغراشه جق اولان تورک صنعتکاری

(دها) صفتی اضافه ایدییور واونلری غرب داهیلرینه
بکزه تیورز . دنانک هیچ بر طرفنده صنعت ایشلری
بزده اولدییی قدار نا اهل انسانلر آلدنه بودرجه
ماسقارا ایدیه مشدر . شرق و غرب موسیقیلرنده عینی
درجه ده استاد اولدینی ، عصریلک و تجدد پرورلک
یولنده خارقلر یامغه مقتدر بولوندینی موسیقیمزک
نامق کمالی ، واغنه ری .. ودها بیلیم نه سی اولدینی
ادعا ایدیلن انسانلردن بز اوپونچاق دکل (اثر) ،
(قومپوزیسیون) بکله یورز ، یوکسک ، ناشینده افکار
موسیقیه ، یوکسک ده وه لومنان و اورکستراسیون
ایسته یورز ، سه نفونیلر ، سوویتلر ، اوپه رالر ، باله لر ..
ایسته یورز . اوپله اثرلرکه اولنر عامه نک دکل ، هم
مدنیتله برابر یوزویهن منور طبقه نک احتیاجی تطمین
ایشین ، وهمده جهان صنعتی ایچنده یپیکی بر قیمت
قازانین : محتاج اولدیمز صنعت بودر و صنعتکار بونی
یاپاندر . بونی یاپاییلورمی بز ؟ یاپامایورسه ق عجز می
بیلیم ، یاپاچمیز ایشلره باقلم ، عود چالالم ، شرق
یازالم .. والخ ..

آلاتورقه لحنه بوکونکی ته کنیکله چوق سسلی
لباس کیدیرمه نک محال اولدییی آرتق اوکر نه یز
کیمسه قالمشدر . غرب ته کنیکی ده تانیره اولمادچه
شرق لحنی بوتون وجودیلر اولبسه به کیره مه به جکدر .
فقط بومکن ویا محال ، یقین ویا اوزاق ، معین ویا
مبهم اولان غایه خیالک تحقنه قدر بوموسیقی ابدیاً
مونودیکسی قاله جقدر ؟

ملی تونالیتیه لرک بنیه سنده کی خصوصیت عجا قوجا
بر ملتی ابدیاً چوق سسلی بر صنعتدن محرومی
براقاچقدر ؟ (ملی دها) آلی قولی باغلی بر اسیر
و محکوم وضعیتده می قالاچقدر ؛ اوزون عصرلر
(چه یرک سس) ک اسیر می قالاچمز ؛ عجا ابدیاً
یرلی سازلر ، پیشرولر ، سماعیلر .. دیکلایکمه کی محکوم
عجا بوکونکی ته کنیک امکانله تورک سه نفونیمی ،
تورک اوپه راسی بر امر محالیدر ؟

وضعیت آرتق کون کی آشکاردر : یاچه یرک سس
دنیلن موسیقی میقروخی تطمین ایچون مجهول بر استقبالی
بکله به جکمز ، ویا اوندن فدا کارلق ایدیه جک ویا لکز تونالیتیه لرک
سیستم خصوصیتیه اکثفا ایدرک محلی بررک ووقو
استحصالنه چالیشه جفز . ایجابنده چه یرک سسلی بر
مه لودی بی بر سه نفونی ، بر باله ، بر بوتهم سه نفونیک ..
ایچنده آرشلر سازلره اوقتا و رفاقتی ویا صولولرله
قوللانه بیلر جکمز . یعنی ملی فولکلورلری اوزرنده تأسس
ایش سپانیول ، مجار ، سقاندیناوه ، بوهام ، چک ،
سلاو .. تالی مکتبلرینک یابدقاری شکلده صرف
تونالیتیه لرک خصوصیتیه ملی و محلی رنکده ، و هیچ شبهه
یوق اولنلردن دها رنکلی ودها خصوصی و ممتاز بر
مکتب ، تأسیسنه چالیشه جفز .. بوکون ممکن اولابیلن
آنچق بودر و اساساً اولمده اولانده بودر ؛ پیانو
ایله پک اعلا آلاتورقه چالیورلر ، حتی قلازینتله تقسیم
بیلر یاییلور ، نه حاجت ، قویو متعصب آلاتورقه
استادلر (!) اثرلرنده طنبور ، نی ، کنچه .. لر
یانه پیانو ، آرمونیوم ، قلازینت و فلووت .. علاوه
ایتمکده ذره قدر تردد کوسترمه یورلر و اثرلری ینه
آلاتورقه ، ینه ملی اولویور وحتی بو اثرلر ملی شاه