

اداره مرکزی :

آقره ده ، استانبول جاده سنده آقره
معارف امینلکی یانده کی دائرة

استانبول بورسی :

استانبولده ، آقره جاده سنده 87 نومروده
دائرة مخصوصه

حیات

میانہ دامنہ حیات ... دیارہ راهہ حیات قاتلم ...
- نیچہ -

نسخہ سی ہربرده 15 غرومہ

سنہ لکی پوستہ ایله 7,5 لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین 7,5 دولار)

ابونہ ، اعلان ایشلری ایچین استانبول بووروسنه
مراجعت ایدیلیر .

یازی ایشلرینک مرجعی آقره مرکزیدر .

صافی : 82

آقره ، 21 حزران ، 1928

4 نجی جلد

مصاحبه

بر مراسم دولایه

(تهن) ك دوغومنك یوزنجی ییل دونومی
مناسبتیه همان بوتون فرانسه غزتهلری و مجموعهلری
بو بویوك متفكر ك حیاته ، شخصیتنه عاندستون ستون
یازی تخصیص ایتدیلمه . « یوكسك معلم مکتبیلری
مجبیلری » جمعیتك تشبیهله صور بونده فیلسوفك
خاطره سنی یاد ایتك ایچین بویوك بر اجتماع یاپدیلمه .
رئیس جمهورك ، ناظرلرك بولوندیغی وپارسك
بوتون متفكر زمره سنك تمثیل ایدیلدیکی بواجتماعده
سویله ن نطقلری غزتهلرده كوردك . موسیو
بوغله تهنك معلم مکتبینه کی حیاتی ، موسیو لهوی
برول فلسفی شخصیتنی ، موسیو پول هزار ادبی
منقد اولق اعتباریه قیمتنی اكلتمشدر . معارف
وکیلی موسیو هر بیوساده اجتماعه ریاست ایله مه سی
اعتباریه دكل ، بر مورخ صفتیه Origines de
la France contemporaine محرینك شخصیتنی
وتاثرینی ایضاح ایله مشدر . بونطقلر یالکزر
مندرجات اعتباریه دكل ، شكل اعتباریه ده بزم
دئمالیشیمکه آیشدیغمز سوزلره هیچ بکزه مز .
بزده اولن ویا شایان انسانلره تماس ایله یه جك
سوز دائما یا برقصیده ویا بر « ذمیه » اولور .
موضوع اتخاذه ایله دیکمز انسانك شخصیتنی
نه اكلامق ، نه اكلامق ایچین کافی قدرتمز
یوقدر . طبیعت اوزرنده دوشونمك ایچین ناصیل
طبیعت علملری حقنده وقوف لازمه انسانی
وبشری اثرلری اكلامق ایچین ده سوق طبیعیلری
تحسینلری ، احتراضلری ، دوشونجهلری
قاور ایاجق بر ذکا ایجاب ایدر . بویله بر ذکا
فلسفی بر تربیه ایله اولور . انسانه وبشری اثرلره

تماس ایله ییلریمزك اکثریسنده مع التأسف
بوقابلیت یوقدر .

خیال یا ، نه ایسه .. بر آن ایچین تهنی ایچمزمده
یتیشمش فرض ایدیورم ، قبول ایله یورم که
اونك بوتون اثرلرینی دقتله اوقومش ، اوندن
متأثر اولمش بر متفكر زمره موجوددر . دوغومنك
کونی وسنه سی معلوم اولامییا جغه نظر آ بزده
بویله مراسم یاقمق کیمسه نك عقلنه کلز ، کسه .
بیله هیچ کیمسه علاقه دار اولماز . بونی بیلیورم ،
فقط بونلره رغما فرض ایدیورم که دارالفنون
قونفرانس سالوننده بو بویوك آدامك خاطره سنی
تعزیز ایچین اجتماع یاپیلیور . بویله بر اجتماعده
سویله نك نطقلری خاطر لایورم . بونلر اصغری
« او ایله برداهی معظم ایدی که ... » کله لرینك
تکرارندن تشکل ایدر . اوندن صوکر بر کنجه
علی الاصول مرثیه سویله تدیریلیر :

« سن اولدك ، بزى یتیم بیر اقدك ، خایر
اولمه دك ، بزسنك آرقا کدن کیده جکز ... الخ »
صدالری آراسندن شو میریلد انمار ایشیدیلیر :
« بیراق الله عشقنه ! صانکه Intelligence ك نه
علمی قیمت واز .. قوندیاقدن ، انکیز فلسفه سندن
یاریم یامالاق آلینمش فکرلر ... » بر دیکری ده
« بیراق جانم ، مرتجعك بری ... بیلمه یورمیسك
Origines de la France contemporaine ده
ناصیل اختلاللری تریف ایدیور » بر دیکری
« ناموس وعفت نامنه کوشه سنه چکیلیمش عمومی
حیاته اشتراك ایتمه مش ، شوکا بوکا آتوب
طوتمش بر آدامدی ... » باشقا بری « عزیزم

جاهلدی ذاتك خصوصی کتبخانه سنك ...
نومرو سنده کی ال یازیسی رساله یی بیله کورمه مش .
دها تنقید قابلیتی اولدیغی آ کلاسیلان بر ذات ده
علاوه ایدر : « چوق دار قافالی بر آدامدی .
هر صنعت اثرینی عرق و محیط و زمانه ارجاعه
قالقمش ... » بر کوشه ده اوطوران و بوتون بونلری
ایشیتنه بر کنجه ده فکر آ آنجق کوچوله رك
بواجتماعدن آیریلیر .

فکرت ایچین ، ضیا کوك آلپ ایچون یاپیلان
بعضی اجتماعلرده بولودم . بونلر حقنده یازیلان
یازیلری اوقودم . همان همان اکثریسی « فکرت
داهی شاعردی » ، « خایر واللهی شاعر دکلدی »
فکرت « اخلاق پیغمبریدی » ، « خایر » فکرت
کندیغی بکنن بودالا بر آدامدی . « فکرت چوق
وطن پروردی ، وطنك احتراض پنجه سنده اضمحلاله
دوغر و سور و کلندیکنی کوردیکی ایچین « آشیان »
چکیلدی . « خایر فکرت قوزمو پولیتدی ،
مملکته اوقادار یابانچی ایدی که آمریقالیلرک
خدمته کیردی ... الخ » صانکه بولافلرک هانکیسی
فکرتی ایضاح ایده ییلیر ؟ فکرت البته شاعردی .
داهی شاعر سوزی عجمانه مبالغه در . فکرت
هر فردیجی کی خودکامدی . فردیجیلک یاشادینی
دور متفکر لرینک سجه سیدر . شیمدی یه قادر
کیم اوزمان تورک جمعیتنده فردیجیلکی ایجاب
ایله یین عامللری و بوضورتله ده « فکرت » ك باطنی
حیاتی قابا طاسلاق رسم ایده ییلدی ؟ فکرتده
هرشی اسکیمشدر ، لسان اسکیمشدر ، اخلاق
تلقیسی کودوک و یاریمدر . فقط جمعیه مؤثر

خلق بیلگیسی

— I —

خلق بیلگیسینک موضوعی

— خلق بیلگیسی دردی منسوبلرله —
برقاچ آی اول واردی که غزته لر، یکی برجهیتک
تشکلی خبر ویردیلر . خلق بیلگیسی دردی .
درنکک شمدی به قادر اورتی فعلی بر اثری
جیقمادی . نه یادیغنی ، تصورلرینی قوه دن فعله ایصال
ایچون نه کی یولاردن یورودیکنی بیلیمه یورز . یالکز
بویله بر تشبیهک ، انقلاب وجهوریت مرکز مرده
اورتهیه آتیماسنه معنیدار بر حادثه اوله رق باقی
مجبوریتنده اولدیغیزی سویلک ایسترز . زیر بوایش ،
فکر وحرث حیاتی آشک ودرینلشدیرمک مجبوریتنده
اولان معاصر تورکیه نك، مدنی ملتلك حرکته تبعاً
ایفا ضرورتنده اولدیغی ، مهم ، اجتماعی بروطفه در .
بناء علیه آنقرده اساسی قورولان درنکک برهوس
محصولی اولقدن زیاده تمادی بر تعقیب ایله یورون
براراده اثری اولسنی ، مملکتته خیرلی ایشلر کورمسنی
صمیماً منی اید یورز .

مملکت فولکلوری ایله هرشیدن اول مملکت
منورلری علاقه دارد . کچنلرده غزته لرک ویردیکی
حوادث ، بو علاقه نك فعلی تجلیلرینی کوستریور ،
فی الحقیقه استانبول ، سیواس ، قونی ، طربزون ،
ازمیر . . . کی بویوک شهرلر مرده کی منورلرله درنکک
فکری مناسبتلرده بولندیغنی بیلدی یوردی . آریجه
بر درنکک مجموعه سنک نشر ایدیلرجهکی ، مجموعه یه
مندرجات تشکیل ایدیه جک تدقیقلری علمی بر شکلده
أله ایتمک ایچون برره برک حاضر لائق اوزره اولدیغی ده
ویریلن خبرلر آراسنده در .

درت ، بش سنه دن بری مملکتده بیر خلقیات
تدقیقلرینک یاپیلدیغنی ، بونلرک غزته لرله ، اثرلرله ،
اورتهیه آتیلدیغنی کور یورز . یالکز فردی چالیشمه لری ،

ماصالدن آریلرله کندیگزده کی غیر طبیعی حال درحال
کورورسکز : یامراق وهیجان ایچنده طیرناقلریکزی
کیریورسکزدر ، یاخودده او آنه قادر نفسکزی
أویله دار آلوب ویرمشسکزدر که کندیگزله کلیرکله ز
محقق دهرین دهرین ایچکزی چکرسکز .

« قیصا حکایه » بوقادار سیستماتیک اولق و بو
قادر جاذب برچوق خاصه لرله مالک بولونمقله برابر
چوق یازیق که تورکجه مره (رسماً دیهیم) کیرمه مشدر .
بعض محررلریز ، احتمال فرقنده اولمادن ، (داها
ایله ری کیده رک دیه بیلیم که پلانلرینی ده میندن بری
کوسته رمکه چالیشدیغیم سیستم دائره سنده حاضر لامای
عقللرندن بیلله کچیرمه رک) قیصا حکایه یازمش
اولا بیلرلر . تورکجه ده نیم بیللکریمک آراسنده
« قیصا حکایه » دینه بیلله جک بریازی اولارق صلاح الدین
انیس بکک بش آلتی سنه اول او قودیم و تفرعاتی

5 — انسانله کندی نفسی آراسنده

6 — انسان طالی آراسنده

12 — قاراقته لرلر « قیصا حکایه » ده هیچ
روقت تمامیلله آجیاب کوسته ریلرله ، بلکه حکایه یی
آ کلاتان کیمسه اولرله یالکیز تک بر جبهه دن باقار
ویالکیز قیصا و آرتیستیک بر تصویرله اکتفا ایدر .
برقاراقته رک علمی ، طبی ، اجتماعی یاخودده اقتصادی
برجبهه دن تحلیلنه « قیصا حکایه » ده جواز یوقدر .
بونکله برابر قاراقته لرلری بو بر تک جبهه دن بیلله
غایت ای طانیابیلین وحتی ای ایشله نیش بر حکایه ده
یالکیز بردفعه او قودقدن صو کرا بیلله از برندن مکمل
بر تصویر یاپیلر .

« قیصا حکایه » نه قدر سیستماتیک یازیلرسه
اوقوناماسی جهتنده ده اوقادار سیستماتیک بر سعه
محتاجدر ؛ عکسی حالده کندیسندن بکلنیلن تأثیرلر
أله ایدیلرله مرز . ده مین ده دیدیکم کی ، اگر بو
یازمی کنیشجه برته تود حالته قومایه قرار ویرمش
بولونسایدیم ، « قیصا حکایه » نك ناصیل اوقوناماسی
لازم کلدیکنی ده اوزون اوزادی به آ کلاتیردم ؛
بونکله برابر کندیلکندن آ کلاشیلرکه بر « قیصا
حکایه » نك نه کی شرائط آلتنده تاصارلایوب
یازیلدیغنی بیللن بر قاراقته لرلری ایشاده بوقاریده
صایدیم بواون ایکی نقطه یی حکایه نك ایچنده کورمک
ایستهر و آراشدریر . یالکیز بوا آراشدریرماده ألبته
معین بر سیستم داخلنده یاپیلایدیر . بونک ایچین
برده مثال آلام . هیمز بیلرزه که بر حکایه یاخودده
بر ماصال سویله یه بر کیمسه نك أک زیاده دقت ایتدیکی
جهت ، کندیسنی دیکه نلرده لزومی قادر قوتلی بر
علاقه نك اویانماسیدر بر « قیصا حکایه » محرری
بو جهتن اولویله استفاده ایتمک ایستیه جکی ایچین یازیسنه
زمان زمان فاصله ویرر استفهام چنکلیری یرلشدیرر .
بعضاً بو چنکلیر متعدد اولور وداها بریسی جوزولمه دن
برایکنجیسی یازینک کوکده سنه ایلشمش بولونور .
ایشته برقاراقته ، حکایه یی اوقونامایه باشلادیغنی زمان
تا ایلمک جمله دن اعتباراً هر آن یکی بر « تردد
Suspense » دن دوغاجق یکی بر سؤاللار قارشیلایه
حاضرلانیر ، بکلدیکی سؤال اوکنه چیقار جیقماز
درحال باشلانغیجه بر اشارت قویار و « تردد » دوام
ایتدکجه سطرلرک آلتی چیزه . اکثریا داها برنجی
سؤال جوابی ویریلوبده سطرلرک آلتنده کی چیزکی
دورمادن برابکنجی ویا بوچنجی سؤال باشلاروبویله جه
یازینک معین بر نقطه سنده اوقویچی برویا متعدد
سؤاللرک مقدر جوابی بکلر دورور . بر « قیصا
حکایه » ده آلتی چیز بیلله یه ده کهز بر سطرلرک بولوناماسی
اوسطرده «علاقه» اویاندیراجق بر ماهیت بولوناماسنه
دلالت ایدر که قارنک شوقی قاجیرمایه سببیت
ویره بیلله جکندن بونقطه چوق مهمدر . اساساً ای
بر « قیصا حکایه » محرری اوقویچیلرینی ناصیل دیلاری
طوبولمش و نفسلری کسيلمش برحالی کتیرمه یی بیلر .
« نه دغار آله ن پو » نك « فانتاستیک ماصالار » یی
اوقویکز ، استثناسز هپسنده ده اوقادار کندیگزدر
کچه رسکز که اوقوما کزک اورتاسنده قضارا ذهنگز

«عشری شکلده سیستمی بر مساعیه فلب ایتمک
ضرورتی اونوتایلم . بو ضرورتی ایفا ، فکر مره
کوره ، درنکک ایلمک ایشی اولمایدیر . بونی تعقیباً ،
بیلکیکلرله یول کوستره جک مه تودلرک احضاری ،
ملی بیلکی طانیق و طانیق یوللرینک آچیلماسی ، بونلرک
نشری . . کی مساعیه یی ویرمایدیر . شبهه سز
« خلق بیلگیسی دردی » ، مملکت خلقیاتی تدقیق
ایدرکن بویوله ، بزدن اول یورون ، بویورویوشک
نمره لرینی طوبلایان غریبلرک اثرلرندن ملهم اولمی ،
اونلرک تعقیب ایتدیکی علم یوللرنده یورومکی اهل
ایتمه یه جکدر . بزودوشونجه یایاردیمی اولور و سیله سیله ،
فرانسه قولقوریلرلرندن « وان ژنه پ » ک بو موضوعه
عائد فکرلرینی نقل ایدیه جک . محررک (Folklore)
اسمکی کوچوک بر اثرندن نقل ایتدیکنز بو فکرلرک
ایلمکی ؛ خلق بیلگیسنک موضوعه تعلق ایدیر .

وان ژنه پ ، خلق بیلگیسنی اولاً درینلک
اعتباریلله ، ثانیاً کنیشلک اعتباریلله تدقیقه شایان
بولقده در : ایلمک زمانلرده فولکلورک ساحه سی پک
محدود ایدی منحصرأ بری حکایه لرینه ، آز وچوق
فانتازیلی وتماماً خیالی اولان بر عالمده کچن خارقه لی
ماصالارله فولکلور دینیوردی . فقط بونلرک یاقیندن ،
تدقیق ، فانته زیدن باشقه برشی اولدقلرینی ، مقدا
باشلی باشنه بر سیستم حالنده تعضی ایتمش اعتقاد
وعادتدرک بقیه لرینی تشکیل ایتدکلرینی کوستردی .
بویله جه اسکى مدنیتلرک پس زنده سی ماهیتنده درلر .
بونلری تدقیق ایتمک ، دینی و فلسفی ماضی یی بیلیمک
دیکدر .

کنیشلکه کلنجه ، خلق بیلگیسنی ، بونقطه نظر دن
بوتون جمعیت مؤسسه لرینی احتوا ایدیه بیلر . ادبی
نوعلر ، منشأ لرینی ، تاملرینی هپ اوندن آلدیلر .

شیمدی ایجه خاطر لیامادیغیم « سارا » سنی کوستره .
بیلیم . بونکله برابر بو حکایه ده « قیصا حکایه »
شرطلرینه منافی بر نقطه نك بولوندیغنی شیمدی عقله
کلیمور : « سارا » نك قاراقته رلی لزومندن فضله
آچیلمش و کوسته ریلشدر ، أویله که بوتصویر بکا
« آرتیستیک » اولقدن بر آرز داها ایله ری کچمش
کورونیور .

« حیات » ده برقاچ هافتادن بری چیقان رومان
و حکایه حقه دنه کی مقاله یه شو قیصا یازیمله اوافق فقط
مهم بر نقطه علاوه ایتمک ایستدم . کوکل ایستییورکه
بوچوق کوزهل عینی زمانده سیستماتیک شکل
تورکجه مرده ده لایق اولدیغنی موقی قازانسن و خصوصیه
صوک زمانلرده آرتق اوصاف ویرمکه باشلایان دورغون
یکتسقلنی اورتادن قالدیرمایه بر آرز یاردیم اتسین .

کنه نامه حالت

شهرلرک يوکسک قيمت ويريلن محصوللارندن مستعمل اولان ابتدائي وظيفي تظاهريلر ، ده قوراسيولر ، قوللانيلان اشيايه عائد ميزينات واردر . الحاصل جمعيتک معنوي بنيه سننه تعلق ايدن هرشي ، خلق بيلکيسي حدودي داخنده در . تعريف جائز ايسه فولکلور ، برکله ايله ، (مفهومي - Populaire) نه وارسه اولري آراشديره جقدر . جمعيت مؤسسه لرلرک بووصفي جائز اولسي ايسه ، اولر آراسنده ايش بولومک قيمت تخلفنک حدوشدن اوله عاتدر . وان ژهنه ب ، بوزاده مختلف اجتماعيات شعبه لريله خلقيات آراسنده کي حدودي چيزيور : مؤسسه لرک قاتوتیک حالي خلقيات ، فرديشمه حادثه سنی تعقيب ايدن دوره يده . مؤسسه لرک کندی خصوصي تاريخلری تدقيق ايدر . «اگر ادبيات ، موسيقي ، صنعت تاريخي ... فردی محصوللری ترقی بیلرلر» ، «مؤسسه لرک» ، بالکسی ، معشری محصوللری آراسنده مقدر . «نهایت برفرق دها قید اولونه . بیلر : بالفرض ادبی فولکلور موضوع بحث اولنجه ، خلق اولان ادبیات بوتون کتله یه ، ادبیات تاریخنک تدقیق ایده جکی ادبیات ايسه صنفله ، خصوصيله ، یوقاری صنفه خطاب ایتددر . ايشته فولکلور يست ؛ کتله یه عائد اولان ادبی مؤسسه نك معشری هواسنی جانلاندیرمالی ، اونده کي طبعی کوزلکلری ، قوتلی ایمازلری بولوب کوسترملیدر .

خلق بیلکيسي ؛ خلق و معشری اوصافی حائز جمعيت مؤسسه لرلی آریور و کوسترکه چالیشیور . احواله معشری وصفی بيلمک لازمدر . هانکی اشيايه معشری دینه بيله جکز ؟ بعضیلرینک ظن ایتدیکی کبی بولکله دن (جماعت هالنده یا یلحه - fait en Commun) معناسی قصد ایدله ملیدر . اوزمان بر قصبه خلقی هپ بردن طولانمش ، برشی یامش ؛ ظننه دوشه رز . خایر بویه دکل . معشری دیمک ، موتیفلرک فردی اولماسی دیمکدر . فرد و صنعتکار ینه وار . شوقادارک او ، کتله یه معکس اولویور . سوسیولوژینک (کتله - فرد) مناقشه سنه کیرمکدن احتراز ایتکله برابر شوقادار سویله یلم که «بوتوره کتله اجماع موله بسی عطف ایدمه یز . اثرله داخل اولره موتیفلر ترقی بیلرکی زمانه ، بونلرک مختصر ابرفردک ایشی اولدیغی کورولور ، بوبلرجه محصول ، بالاضره کتله مال اولور .» فقط صنعتکار ، اومتینی ، ایلکین ، معشرک شیطندن آلمشدر ، بوکا اهمیت ویرمه من لازمدر .

وان ژهنه ب ، فرانسه فولکلورینک اهالندن مشتکیدر : خلقيات ، دیور ، ایشلنمديکی ، قایب اولدینی ایچون آز وچوق آمریقان منشألی بیتی اشيا فرانسه یه کیرمشددر . پارس جوارنده آرتق خلقه عائد برشی قالمادی . لیون ، مارسلیا ، برآز اوتده ، غره نوبل ، لیل ، نانت ... کبی یرلرده خلقه عائد

مطبوعات آراسنده برهافتا

§ بین الملل رفلرک قبولندن سوکره لاتین حرفلری کونک مسئله سی اولدی : عجباً بوده قبول ایدیله جکمی ، ایدیله یه جکمی ؟ اگر قبول ایدیلرسه ، بونونکی عرفان جریانی دور دور ماق شرطيله ، ناصل بر شکل تطبیق اتخاذا اولونا جق ؟ . بوموضوعی مذاکره ایچین تشکیل ایدیلن هیئت یاقینده فعالیتله کچه جکدر . هیئتک ارکانی ایچنده بعض امید اولنان سیمارلک اکیسک بولماسی ، مذاکرات ائناسنده ضد ومتباین فکرلرک پک فضلله شدتله چاریشما یاجغه ، مناقشه لرک پک زیاده اوزاما یاجغه و بونقطة نظرندن ، مثبت ویامنی ، نتیجه نك برآن اول تظاهرایده جکنه پارلاق بردلیدر . اساساً لاتین حرفلری حقنده عمومی قناعت اولدجه تبارز ایتدیکی ایچیندرکه هیئتک وظیفه سی نسبتاً قولایلاشمش اولویور . بوهیئت تشکیل ایدن ذوات ایلله اولرک قوت الدنی منور عنصر ایچین لاتین حرفلری قبول ایتک بر ضرورت ، بر ذوق و بر صرافان مسئله سیدر . ادراکیله بوزوقه آشنا اولان انسانلر نه بختیاردر ! دورغون و اثرسز عصرلری بر حله ده آشاجق اولان بوبویوک و مسئولیتی قراره بلکه اعتراض ایده جکلر بولونور . فقط بونونه قادار ویریلش هانکی بویوک قرار واردرکه بویه تعریضه دوچار اولماسین ؟ بومناسبتله خاطریمزه برقره کلدی :

کویلونک بری ، ایشی کوردورمک ایچین ، کچ وقت حکومت دائره سنه کیده ر . قائممقامی اوینه کیتمش یولور . ایشی عجله بیتسین دییه اؤک قاپسینی چالار ، ایچری یه کیره ر ، قائممقامی برایچی صوفراسی یاشنده ، آرقاداشلریله برابر ، کولوب قونوشورکن کورور . ایشنک نتیجه نمسی ایچون رجا ایدر . قائممقام خوش برآدامش :

— اکر شو بزم ایچدی کمز شیدن برقدحده سن ایچرسه ک ایشکی یاپارز ! دییه رک ایچکی کویلو یه اوزاتیر . کویلوه طبعیتله بو شرطه راضی اولارق قدی یووارلار . آجی ،

عاداتک و مؤسساتک پس زنده حاللری کورمک و بولق قابلددر . فقط بویوک صنایع خلقی اولان بوتون طرزلری یقیور . حالبوکه شهرلرده فرانسزلی یاشاته جق ، فرانسز فولکلوریدر .

ایلکین فولکلور ، خلقه عائد بوتون مادی - آلی ، معنوی - اجتماعی محصوللری استهداف ایدیوردی . خلقياتک تکاملی ایلله مادی - آلی تدقیقلر ائتوغرافیا دیدیکمز یکی بر ساحه یه آریلادی . کری یه قالان قسم ، خلقياتک اصل موضوعیدر ، بزم ایچون مهم اولانده بودر . زیرا ائتوغرافیک اشيا ، موزه لره لایقدر ، تولودرلر . بزی علاقه دار ایدن یاشایان خلقک کولتوریدر . بو اعتبار ایلله فولکلور یستلری ، ماضی پرستلکله ، پس زنده مؤسساتی تدقیق ایلله اتهام نه درجه دوغرو اولابیلر ؟ فولکلور ماضی قادار حال ایلده مشغولدر ، ماضی ایلله اولان مشغولیتی ، منحصرأ ، حالی آکلامق ، استقبالی چیزمک ایچوندر . نته کیم آرنوله ، خلقياتک موضوعی

یاقیچی برسیاله نك بوغازینی طووشدورارق ایچنه آقدیغنی دیوونجه یوزینی بوروشدورورقارشینسنده کیلره آجیبارق : — سزده غالبابونی دولت زوریلله ایچبورسکزا دیر .

لاتین حرفلری حقنده ویریله جک قراره قارشی اعتراض ایده نلرک وضعیتی بوصافدل کویلو نککندن فرقی دکلدر . § سپورجیلریمزه دائر دوشونجه لریمزی ، فرصت بولدجه ، بوستولرده صراحتله سویله یورز . بوخصو . صده قناعت حالنه کلش بعضی عمومی فکرلر وار . آرا صبرا بولرده تماس ایتک فایداسز اولما یاجق . دییورلرک : «زده ، آما یالکز زده ، سپورملی هیجانک افاده سی اولمایور ، آنجا ق زمره یه عائد احتراصلرک ترجانلغنی ایفا ایدیور . مثلاً اولپساد ساحه سنده قوللری قاووشدوران ، آیاقلری آیاقلرینک اوستنه آتان سپورجیلریمزه تقسیم ستادیومنده برتکمه ده آرقاداشنک ایچنی طیشنه چیقارتان قهرمانی دوشونوکزه . فی الحقیقه بونلر عینی شخص دکلدر ، فقط وجوده کتیر . دکلری اثر — اما نه اثر — مدعا منک دلیدر . بزمسپور . جیلریمزک جلادتی ، تکمه یی طویه یرلشدیرمک شرطيله ، تقسیم ستادیومندن زیاده اولپساد ساحه سنده کورمک ایستردک . حالبوکه آوروپادن ، کندیلری منظم ، قافله رئیسلری مرهون اولارق عودت ایتدیلر و وضعیتی مدافعه ایچین ده رلی طولوب ، جدی ، صریح بر سوز سویله مه دیلر . بو حال قارشینسنده دوشونه جکمز نقطه ، سکوتلری وسیله اتخاذا یدره رک ، سپورجیلریمزک نتیجه دن درین بر تأثر دیومادقلری کیفیتیدر . عین سپورجیلرک یارین استانبولده ، بربرنه قارشی ، دها قورقونج بر رقیب اولدقلری ، دها جانله باشله چارپشدقلری کوره جکز . اوزمان تصدیق ایده جکزکه بزم سپوریمز رقیب مملکتلر قارشینسنده دکل ، آنجا ق رقیب زمره لر قارشینسنده حرکتله کلبیلور !»

بوفکرلر حقیقتسه تورکک قیمت ویردیکی سپوره یکی بر استقامت حاضرلامق ایجاب ایتکده در ، حتی ایشه اولا « وطنی معلومات » درسندن باشلامق اوزره ... شاید صحیح دکلسه بونی بالفعل اثبات ایتک وظیفه سی سپورجیلریمزه توجه ایدر .

فهره

اولان حادثه لره اشارت ایدرکن هوزطوغانه واقعه لر - (des faits naissants) دیور . اون یدنجی عصر ، فولکلور ساحه سنی تماماً اهل ایتدی ، بو ، غایت طبعی ایدی ، زیرا یوقاری دین صنفک اونکله هیچ برعلاقه سی یوقدی . اون سکزنجی عصر ، فضلله برشی یایمامشدر . اوکا ، آنجا ق اون طقوزنجی عصر حقنی ویره بیلادی ، فردی و بالخاصه معشری روحیات ایلله علاقه سنی ، کوزل صنعتلرک هر شعبه سیله آری باقیملردن مناسبتی سزدی و فولکلوریک تدقیقلره یول آجدی . بوسورتله درکه شهرلرک سونن محیطنه ، کویک و خلق صنفنک صاف ، تمیز هوای نسیمیسی اُسکله باشلادی . فولکلورک ، حیات ویرن طرفی ده بوندن باشقه برشی دکلدر .

استانبول : احمد طلیل

مدیر مسئول : فاروق ناز

استانبول — دولت مطبعه سی