

اداره مرکزی :

آنقره‌ده، استانبول جاده‌سنده آنقره
معارف امینلک یانشده‌کی داشه

استانبول بودروسی :

آنقره جاده‌سنده 87 نومروده
داشه مخصوصه

حيات

نسخه هربرده 15 غرو شده.

سنه لکی پوسته ايله 7,5 ليرا.

(اجنبی مملکتler ايچين 7,5 دolar).

ابونه، اعلان ايشاري ايچين استانبول بورو سنه
مراجعةت ايپلير.

يازى ايشاره‌نك هرجئي آنقره مرديزد.

میاه د امماهیاه ۰۰۰ دنیاه داهای هروه میاه قاتالم ...
- بچه -

4 نجی جلد

آنقره، 21 حزیران، 1928

صایی : 82

مصاحبه

پرس‌اس‌م دولا یپیلم

جاله‌لی ذاتک خصوصی کتبخانه‌ستك...
نومره‌ستندکی ال يازیسی رساله‌ی بیله کورمه‌مش...
دها تنقید قابلیتی اولدینی آکلاشیلان برذات‌ده
علاوه ایده‌ر : « چوق دار قالالي برآدامدی .
هر صنعت اثريني عرق و محیط و زمانه ارجاعه
قالقمش...» برکوشده او طوران و بوتون بونلری
ایشیتهن بر کنجعه فکر آنجق کوچوله رک
بو اجتماع‌دن آيریلیر .

فکرت ايچين، ضيا کوك آلب ايچون ناپیلان
بعضی اجتماع‌لرده بولويدم . بو نلر حقنده يازیلان
يازیلری او قودم . هان هان اکثریسی « فکرت
داهی شاعر دی »، « خایر والهی شاعر دکاری »
فکرت « اخلاق پیغمبریدی »، خایر « فکرت
کندینی بکهن بودالا برآدامدی ». « فکرت چوق
وطپوردی ، وطنک احتراس پنجه‌سته اضمحله
دوغر و سور و کندیکنی کوردیکی ايچین « آشیان »
چکیلیدی ». « خایر فکرت قوزمو پولیتیدی ،
ملکته اوقادار يابانچی ایدی که آمریقالیلرک
خدمته کيردی....الخ » صانکه بولا فدرک هانکیسی
فکری ایضاح ایده‌بیلیر ؟ فکرت البته شاعر دی .
داهی شاعر سوزی عجمانه مبالغه در . فکرت
هر فردی تجی کی خود کامدی . فردی تجیلک ياشادینی
دور متفکر لرینک سچیه‌سیدر . شیمدی یه قادر
کیم او زمان تورک جمعیت‌نده فردی تجیلکی ایچاب
ایله‌ن عامللری و بوصور تله‌ده « فکرت » ک باطنی
حیاتی قابا طاسلاق رسم ایده‌بیلیدی ؟ فکر تده
هرشی اسکیمشد، لسان اسکیمشد، اخلاق
تلقیسی کودوک و یاریدر . فقط جمعیته مؤثر

تماس ايله‌نلریزک اکثریت‌نده مع التأسف
بوقابیت یوقدر .

خيال يا، نه ايسه . بر آن ايچین تهی ایچمزده
يتیشمش فرض ايديبورم ، قبول ايله‌بورم که
اونک بوتون اثرلری دقته او قومش ، اوندن
متاًراویش بر متفکر زمره موجوددر . دوغو منک
کونی و سنه‌سی معلوم او لامیا جغه نظر آبزده
بویله مراسم یا پعیق کیمسه‌نک عقلنه کلز ، کاسه .

بیله هیچ کیمسه علاقه‌دار او ملaz . بونی بیلیورم ،
فقط بونلره رغمما فرض ايديبورم که دار الفنون
قو فرانس صالوننده بوبویوك آدامک خاطره‌سی
تعزیز ايچین اجتماع یاپیلیور . بویله بر اجتماع‌ده
سویله‌نچه جلک نطق‌لری خاطر لایورم . بونلر اصغری
« او اویله بوداهی » معظم ایدی که... » کله‌لرینک
تکرار ندن تشكیل ایده‌ر . اوندن صوکرا بر کنجه
على الاصول مرصیه سویله تدیریلیر :

« سن اولدک »، بزی یتم بیراقدک ، خایر
او مهدک ، بزستنک آرقا کدن کیده جکز ... الخ »
صدالری آراسنده شو میریلدانه ایشیدیلیر :
« بیراق الله عشقنه ! صانکه Intelligence که نه
علمی قیمتی واژه... قوندیاقدن ، انکلیز فلسفة‌ستن
یاریم یامالاق آلینمش فکرلر... » بردیکری ده
« بیراق جانم ، من تجعلک بری ... بیلمه بور میسک
Origines de la France contemporaine
ناصیل اختلال‌لری تریف ایدیبور » بر دیکری
« ناموس و عفت نامنه کوشه سنه چکیلمن عموی
حیاته اشتراك ایمه مش ، شوکا بوكا آنوب
طوقمش برآدامدی ... » باشقا بری « عنیزم
و بشری اثرلری اکلامق ایچین ده سوق طبیعیلری
تحسیسلری ، احتراس‌لری ، دوش و تجهیز
قاورایاچق بر ذکا ایچاب ایده‌ر . بویله بر ذکا
فلسفی بزریه ایله‌اولور . انسانه وبشری اثرلری



XIV جی عصر ده

مرآذری شاعری

۱ قوئیه ارکاک معام مکتبی ادبیات معلمی سعد الدین نزهت بک پکنلرده «ملی گموعه» ده نشر ایتدیکی و مقاله ده، «بھری ۸۴۰» ده «ایکننجی صراحت» نامنه آنادولو دیازیلش بر «جموونه النظائر» دن بحث ایتشدی. «عمر بن مزید» نامنده بری طرفندن ترتیب ایدیلرک، ۸۴ تورک شاعریته عائد ۳۳۲۴ بیتلک ۳۹۷ منظومه دی احتوا ایده دن بو ازک ادبیات تاریخی اعتباریه اهمیتی پک صریحدی. «نیکده» ده «فرید فائق» بکه عائد بولونان بو گموعه حفنده مفصل بر کتابیات مقاله سی یازارق بزی تنویراتیه سی سعد الدین نزهت بکدن رجا ایتمد. قیمتی طبله مک بومقاله سی «تورکیات انسیتوسی» طرفندن نشر ایدیله جک اولان «ادبیات تاریخی گموعه سی» نده انتشار ایده جکدر. بومقاله بی او قورکن، غونه لر آراسنده کی بر منظومه بالحاصه دققی جلب ایتدی: «سلطان» مخلصلی برینه عائد اولارق قید ایدیلن منظومه عیناً شود:

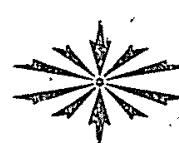
کم اولاً دن کن اشنده فکر تدبیر ایلز
نیلسون تدبیر بنده چون که تقدیر ایلز
خیر شر نقاش فی چون بزد بروح جین
آدم اغلى جهد ادب اول نقش تغیر ایلز
آیت نحن قسمنا معنسن هر کم باور
یفعل الله ما یشاء بوسیر تفسیر ایلز
هر کا اولدی میسر کنیج کنچ معرفت
پادشاه وقت او بلدر خدمت میر ایلز
هر کم کم عقلی وردر اول بزر حالی ندر
بو کنی طکلایه قویب آن تأخیر ایلز
عارف اولدر حالیا اشبو الملو دنیده
شاهد و شمع و شراب تقصیر ایلز (اکسیدکر)
دقتر عمری حساب آخر اولدی جاهالک
بد عمل در جز غمی بیرون تو فیر ایلز
دم پکردی مردم دلسته چشم م. نم
جز سرشک لاه کن در نامه تحریر ایلز (۹)
قری و بلبل اقر حق ذکر فی هر دم ولی
احمد بن ویس اقر بوسوزی تقریر ایلز
۲ گموعه بی یازان «عمر بن مزید» ک «سلطان»
نامنه قید ایتدیکی بوغزلاک صاحبی، مقطمه ده کنندی
اسعنی «احمد بن ویس» اولارق کوسته ریوره. بونی
کورور کورمز، «آل جلابر» دن بغداد پادشاهی
مشهور «سلطان احمد» ک تورکجه بر منظومه سی
قارشیستنده اولدیه بی درحال آ کلام. «جلابر»
اولو سنه منسوب موغول اصراسنده «شیخ حسن
کبیر بن امیر آق بوجا بن امیر ایلکان» ه منسوب
اولدقلری ایچون «آل جلابر» ویا «ایلکانیان»
نامنی آلان و «ایلخانیلر» دن صوکرا ۱۳۳۶ دن

۲ اکر بن سفی غائب ایده رسـم بوتون ماضیم ضایع اولاچق کبی کلیسور «ایشته مکتبک اک بویوک نفعی فیکرلرک اک بویوک مبادله سفی، بویله مشترک مساعی دی قولایلاشدیر ماسنده در. مکتب (نهن) ک پک بکمندیک و قولاندیغی بر تعییرله مناسـتره بکـزه رکه اوراده بولوناـنلر دوـغـرـوـلـق و کـوزـلـلـک طـرـیـقـیـ یـوـجـیـلـیـرـیدـرـ. بـورـاسـیـ بـرـجـادـلـهـ سـاـخـهـ سـیـدـرـکـ نـظـرـیـلـرـ تـصـادـمـ اـیدـهـ،ـ اـنـجـقـ هـاـوـاسـیـ اـرـقـادـاـشـلـقـ حـسـیـلـهـ مـشـبـوـعـ اـولـدـیـنـیـ اـیـچـیـنـ هـیـیـجـ بـرـزـمـانـ زـهـرـلـیـ سـلاـحـ قـوـلـانـیـلـمـازـ. مـکـتـبـ بـرـ منـاقـشـهـ سـاـحـهـسـوـ،ـ فـقـطـ عـیـنـیـ زـمـانـهـ دـوـسـتـلـقـ باـغـچـهـ سـیـدـرـ. بـوـشـرـائـطـ اـیـچـنـهـ بـولـونـدـیـنـیـ اـیـچـینـدـرـ کـهـ هـرـکـلـکـ فـکـرـیـنـهـ قـارـشـیـ حـرـمـتـ وـتـسـامـحـ اـورـادـهـ جـانـلـیـ بـرـحـقـیـقـتـ حـالـبـنـدـهـ حـکـمـ سـوـرـهـ ۰ـ.

بو سوزلرک (نهن) ک مکتب صیرالرنده کی سجیه سفی او کره نیورسیکنر، تدریساتک، موسیو بو غله نک افاده سنه نظر آ ضعیف او ماسنه رغماً، مکتب محیط‌نک خصوصی تأثیری کور ویورسیکنر لهوی بروک نطقی او قو دیگنکنر زمان فرانسه نک قوزه ن و طبله سنه ک تأثیریه اون سکنیجی عصری ناصیل اون تو دیغی، تنه ک قوندی‌ساقی ناصیل خاطر لاتدیغی، وولتیر کی ناصیل کوزنی انکلیز فلسفه و ادبیاتنه چویر دیکنی اکلایورسیکنر، اون دو قوزنی عصر ک ایکننجی نصفنده کی فلسفه «نهن» ک تأثیریه قارشی بر عکس عمادر دینه بیلیر. فقط بوعکس عملده ده بالذات بو بیوک متفکر ک ناصیل مؤثر بولوندیغی تقدیر ایله بیلورسیکنر، موسیو پول هازار و سوزلری «انکلیز ادبیاتی» نک مشهور مدخلنده کی نظریه لرک وار لغی کوسته مکله برابر ادبی تنقید و ادبیستنده (نهن) ک ناصیل بر خاییه وار ماق ایسته دیکنی سزه کوسته ریوره. موسیو هریونک سوزلریه (نهن) ک شخصیتی و اختلال‌لر قارشیستنده آلدیغی وضعیتک سلیمانی اکلایورسیکنر.

ایشته انسانی اثرلردن بویله بحث ایدیلر و اولن بر متفکر ایچین پایپلان اجتماع‌لرده بویله قونوشلور.

محمد امین



اویشدر. بوتون اوجـتـاـعـلـرـدـهـ سـوـیـلـهـنـ سـوـزـلـرـکـ،ـ فـکـرـتـ اـیـچـینـ بـاـزـیـلـانـ بـاـزـیـلـرـکـ هـاـنـکـیـیـ اوـتـأـثـیرـیـ کـوـسـتـهـرـمـشـدـرـ.ـ بـزـمـ قـرـقـیـلـدـهـ بـرـ دـفـیـهـ مـلـکـتـهـ مؤـثـرـ اـولـانـ آـدـاـمـلـرـ اـیـچـینـ پـاـپـلـیـغـمـزـ اـجـمـاعـلـرـ کـنـجـلـرـیـ سـادـهـجـهـ مـاـتـمـ آـیـلـنـلـنـدـهـ کـوـرـوـلـانـ بـرـ حـزـنـهـ،ـ صـرـیـهـ وـقـصـیدـهـ خـوـافـلـرـیـ دـیـکـلـهـ مـکـدـنـ متـولـدـ قـسـوـتـلـیـ بـرـ رـوـحـهـ سـوـقـ اـیدـهـ.ـ اوـقـدـارـ ۰ـ.ـ حـالـبـوـکـهـ تـهـنـ اـیـچـینـ پـاـپـلـانـ اـجـمـاعـلـرـدـهـ سـوـیـلـهـنـ سـوـزـلـرـیـ اوـقـوـیـیـکـنـرـ.ـ تـهـنـ هـیـیـجـ بـیـلـمـهـ یـورـسـهـ کـزـ بـیـلـهـ اوـنـ اـکـلـایـورـسـیـکـنـرـ.ـ شـیـخـیـتـنـکـ اـکـ بـارـزـ خطـوطـیـ،ـ فـکـرـ عـالـمـهـ اـولـانـ خـدـمـتـنـیـ،ـ حتـیـ بـوـقـادـارـدـکـلـ،ـ تـیـشـیدـیـکـیـ مـکـتـبـ اـوـزـمـانـیـ وـضـعـیـتـیـ کـوـسـتـهـرـدـیـکـیـ حـمـلـهـنـکـ قـدـرـتـیـ تـقـدـیرـ اـیدـهـ بـیـلـیـورـ سـکـنـرـ.ـ بوـیـلـهـ بـرـاجـتـاـعـدـهـ بـولـونـاـفـلـرـ قـوـتـلـیـ بـرـمـتـفـکـرـلـهـ تـمـاسـ اـیـشـ اـولـقـ ذـوقـیـ دـوـیـارـ.

موسیو بوغله برقاج سطر ایچنده (نهن) ک تحقیل ایتدیکی زمانده یوکسک معلم مکتبنده کی کنجلرک حالنی، ۱۸۴۸ ده فرانسز جمعیتک دویدینی حس و هیجانلرک مکتبده کی عکسلرینی نه کوژل اکلاتیور. و نهایت (نهن) ک داهامکتب صیرالرنده تعین ایلهین سجیه سفی نه کوژل ایضاچ ایلهیور: «آرقاداشلرینه اکلامشده که محیطه مؤثر اولمغه قالقماز دن اول دوشونمک، دوشونمک ایچونده بیلمک لازمدر. او تاریخندن صوکرا خارجک کورولتولرینی دویماق ایچین قولاغنی طیقادی... انسانیت حفنده تدقیقات قویولدی. و بر مدت صوکرا چوق صمیمی آرقاداشی پره ووست پارادولک دیدیکی کی متتنوع ساحده هادتا متخصص اولدی، دیکر بر ارقاداشی سارسنه اونی جانلی بر دیقسیونه ره تشیه ایدیبوردی. دیوردی که بز او کا داما مناجت ایدیبوردی. او دده دوستانه بر صافیته کندیستنده اولان معلوماتی ویریدی. مکتبده فکرلرک تصادمی، مناقشه لری دعوت ایده مشتک پاشایشک قیمتی اوچمک ایسته رمیسکنر؟ (نهن) ک پره ووست - پارادوله بیازدینی شو سطرلری او قویوکز: «بن سکا سپینوزای طانیتیدردم، سن بکا ژوفرو است هیله ری طانیتیدردم. بن سفی مه تافیزیکله انسیت ایتدیردم. من بکافیزیک و فیزیولوژی او کره تدک. فلسفه ده، سیاست ده، ادبیات ده قاردهش اولان رو حلزیز برابر و بربیز ایچین دو غمشدر.