

حیات

میانہ دماغیانہ ... دیباہ داها جوق حیات قاتلم ...

نسخہ سی ہربرہ 15 غروشرہ

سنہ لکی پوستہ ایله 7,5 لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین 7,5 دولار)

ابونہ . اعلان ایشلری ایچین استانبول بوووسنه
مراجعت ایڈیلیر .
بازی ایشلرک مرچی آنقرہ مرزیدر .

اداره مرکزی :

آنقرہ ده ، استانبول جاده سنده آنقرہ
معارف امینلکی یانیده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، آنقرہ جاده سنده 87 نومروده
دائرة مخصوصه

صافی : 80

آنقرہ ، 7 حزیران ، 1928

4 نجی جلد

بویوک غازیمن استانبول کیتی !

بویوک غازیمن، وطنک اک حساسی بر کوششی و کوز بکی اولاده استانبولی زیاده کیتی . بو آنده تاریک یک برشونه ماهر اولاده عصر دبه شهر، بویوک رئیسک شریفی ایل زنده و هوشتونه بر سرور ایچنده هالقایور . کوزلرمی مالک قایا به یوردکه بزم ایچین هر آده رفوت و مفکوره منبھی اولاده بویوک غازیمنی نه قادر سوزیکمزی، اولنک آنقره مزده آبرلریقی شوالنده داهار یاده مرارته صی ایپیورز . شعور منک دیرینلکرنده یاشایانه بو صمیمی مجتهدمز ، داهای شجهدبه کپسه بر صرت افاده سید کوزلرمزده به لیریور . بو صرت و مرارتمی خفیف ابدی شی ، منهر استانبولک یاشامقده اولدیقی و جلدی سرور صیالی و بونک افاده ایتدیکی معنادر ، بز بو صرت و مجتهد مختلف انطباعلری صیفه لرمزده نهیت ایپیورز :

سن وارکن روحلر چوقلا شهورق نشئه
طاشیور، قلبلر چلیکله شهرک قوت جوشویور .
باق بزه ! بر آز داهای ! خایر، جوق جوق
باق ! یوزیکک هر چیز کیسنده تورک انقلابنک وتورک
استقبالنک تولز تاریخی او قویورز .

شو اطرافکی آلان، قلبک کیرن، بئلکی
قاپلایان (ملیت) ک و (ملیت) ک بردفده داهای
طوفانلاشیور : خوش کلدک غازی ! خوش کلدک
بزم بویوکمز ! خوش کلدک کندیمنز !

- ملیت -

مصطفی کمال

تورکیه دولتنک بانیشی، رئیس جمهور غازی
مصطفی کمال حضرتلری، برعصردن دها اوزون
حسن ایدیلن بر حسرت سنه سندن صوکره ، بو
کون ، شهریمزی تشریف بویورویورلر . فردی
بویوک قدرتلره باغلایان درین برپرستش ایله ،
نورلی کونشک کندی اقلری اوزرنده دوغماسنی
بکله یین استانبوللیلر ، قاج کوندرکه ، مسعود
خبرک صبرسزلنی ایچنده یاشادیلر . دون آقشام
دنبری خلقلک چهره سنده بلین سرور، اوندن،

بکزی صولوق استانبول طونج یوزیکی
کورو بجه بر دفعه دها پنبه له شه جک .
آله و دن باشکی ، قورتاردیغک باشلریمنک
اوستنه قوی ده سکز آیلک خارقه لی مساعیدن
صوکره سکز هفته دیکله نسین .

کو کصویک کولک لری ، بوغازک رنک لری ،
خلیجک خرنی، قاتحک خرابه لری سنی بکلیور .
آطه چاملرنده دولاشان روزکار ، آیا صوفیه
آتکلرنده کوپورن ده کیز سنی مزده لیور . هوایی
قاپلایان و یا قلاشدیجه دالغالانان اوغولتو سکا
سویلیور : خوش کلدک غازی !

بزه صالادیغک مندیل کوزلریمنزه یاقلاشما .
سین ، یاشلریمنک دینه مه سنی ایستیورز . حس
ایدیورز که سن آغلاماق ایچون تبسم ایدیور .
سک ، فقط بز کولمک ایچون هیچقیریورز .
شو بیلدیکمز ، بیلمه دیکمز دنیالرده سعادت
سنک قادر طاتدیران ، محبتی سنک قادر حق
ایدن وارمی ؟

استانبولک دورغون قلبی حمله و هیجانله
دولدوردک . محتده اول، صاغ اول، هپ بزم
اول غازی !

سن اوافسونکار قدرتسک که غازی ! ایچنده
سنی بولامایان، ایچنی فضا قادر بوش بولیور .

کلدی

اک بویوکمز ! اک عزیزیمز ! خوش کلدک .
اوچ یوز کون اول کیتدک و اوچ یوز عصر
صوکره کلدک !

حسرتک اوقادار اوزون، او یله درین سوردی .
ینه کولر یوزینه باقه باقه آغلیورز .

ینه ماوی کوزلریکه داله داله هیچقیریورز .
ینه بزه مندیل صالالا اک بویوکمز !

ینه بزه صاری صاچلریکی کوستر اک عزیزیمز !
ینه یولنه چیقان چوققلرک کوزبیکلرینه باق ،
کوزبیکلر کده سپرلردن دونه یین بابالرینک کوزلرینی
کورسونلر .

ینه هیچقیره هیچقیره کولن لپسقه قیزلره سس
ویر، سسکده نشانیلرینک مراد داغلارنده سون
سسلیرنی ایشیتسینلر .

ینه آنا حسرتی، بابا هجراتی، سوکیلی ماتنی
شوقه، سعاده، تسلیه قلب ایتدک . ایکی کچلی
دیزیلن طوفان روحلی، منت قلبی خلقدن سکا،
سندن اوکا مرحبا غازی !

سنی سومک ایچون شو یوللرده بر میلیون
قلب ، شو اولکده کی اون بش میلیون یکپاره
قلب نهدن کافی کلیور ؟

رومانه، بویوک عطیه و عطیه لر مقنده سر عظه لر

77 - و 78 نجی نسخه لردن صو کرا -

شو جهتی ده تثبیت ایتلی که ، ای بر حکایه نادراً اوزاتیلماش برروماندر. چونکه علی الا کثرموضوعی بررومانه لازم قدرت و اهمیتدن و هر حالده وسعتدن محرومدر . بویوک حکایه نکه ده رومان کبی صقیلمادن اوقونه حق برطرزده یازیلش اولماسی و حکایه ایتدیکی و فعه نك و کوستردیکی شخصلرک صحت و حقیقتنه بزی هیچ اولمازسه موقه ایاندریماسی البته شایان آرزودر. جسماتی ایکی یوز صحیفه یی کچمه جکته کوره ، بر رومان کبی بونون بر دوره تاریخیه یی احتوا ایده من ؛ فقط اودوره تاریخیه ایچندن مهم بر چهره یی آلوب کوستره بیلیر و بروقه یی آ کلاتابیلیر . مع مافیه بعض حیاتلر اوقدر بویوک وقایعه طولوب طاشارلر که ، ادبیاته آنجق بر رومانله کیره بیلیرلر . مثلاً عثمانلی تاریخنده کی کوسم ماه پیکر سلطان کبی . بر روم باپاسنک قیزی اولدینی حالده پادشاه زوجه سی اولمش ، اوغلی دردنجی مرادی کندیسینی اجرای سلطنتدن منع ایدور دیه یکچیرلره پارچالامغه چالیشمش ، بهیمی ذوقلردن باشقه هیچ برشی دوشونه مسمی ایچون دیگر و صو ک اوغلی ابراهیمک قوللرینه هر کون بریکی جاریه آمش ، سوکره بو جاریه لردن برینی کندیسنه رقیب کورونجه صو ک اوغلی ده خلغ و قتل ایتدیرمش اولان بو قادین ؛ اوغلنک برینه تخنه چیقارتدینی یدی یاشنده کی طورونی دردنجی محمدک آناسی طرخان والده سلطانلق حقوقی ایسته مکمه قالیقشیر قالیقشماز ، آناسی نیم مجنون اولان دیگر برحقیدینی پادشاه یامق ایچون بو عهدی ده زهره لیمک ایسته مش ، و برکیجه کلینی طرخانک آدملری طرفندن کیزلندیکی یو کدن چیقاریلهرق پرده ایلرله بوغولمش اولان کوسم سلطان ؛ البته بر بویوک حکایه نك حدود تصویرینه صیغه میه حق قدر جوشقون ، اورکونج و هائله وی بر حیاته مالک و تصویر یی بررومانه محتاجدر . حالبوکه ینه آل عثمان تاریخندن باشقه برسیا ، مثلاً عثمان ثالث ده ، موضوعی ماضیدن آلمی سون برادییه کوزل بر یازی الهام ایده بیلیر . چرکس و کورجی جاریه لر نك صیجاق قوللرلنده اوتوزینه بیله ایریشه میهرک طاقتمسز اکدن جان ویره جک قدر اسیر شهوت کیمسه لر بولونان بر نسله منسوب اولدینی حالده ، بالعکس قادیلره و حسنه قارشى مطلق بر نفرت بسلیه رک شهرده طولاشه جنى کونلرده قادینلری سواقه چیقمقدن بیله منع ایدن ، حرم دهیلزلردن کچیشلرلنده بر جاریه ایله قارشىلاشماق ایچون آياقلرینه قالدن چیویلی پاپوجلر کیه رک ، آلتلری ایری کوموش چیویلی پاپوجلر نك ورودینی تا اوزاقلردن اخبار ایدن کورولتیسيله قادینلری یولی اوستندن قاجیر مق معتادی اولان اوچوننجی سلطان عثمان ، کرچکدن عجیب ، معما آلود و علاقه بخش برسیا دکلیدر ؟ شو قدر که ذوق و عشقندن

موفق بر بویوک حکایه نك رومان اولاماماسی بر قاعده و بر ضرورت دکلدر . فرضاً یعقوب قدری بک ، تورک ادبیاتنک ای کوزل بویوک حکایه سی اولارق قبول ایتدیکم (بر سر انجام) دن چوق قوتلی بر رومان وجوده کتیره بیلیردی . بر سر انجامک قهرمانی اولان اوماهدور ، اومما روحلی ، اوکوزلری ، دوداقلری و دیشلری آیری بر رجوه کبی پارلایان ، او اولدور و جی بر کوزل لکله کوزل جاریه ، جاذبه و تأثیرینی چوجو - قلغمدن بری اونوته مدینم ماهدور ، هم عاقبتی ینه او یله پراسرار و مجهول قالمق شرطله بر رومان قهرمانی اولغه مقتدردر . چونکه بوتون اسارت ، جاریه لک و حرم دورینک خجایینی ، منطقسز قلقلری و غرابلرینی ، باش دوندیرن ظفر لر یله خجیح اشکنجه لرینی نفسنده طوبیایه حق و تنفس ایتدیکی هوا ایچنده کوستره جک قدر قدرتی ، جانلی ، پرحیات بر مخلوقدر . رفیق خالده بکک (مملکت حکایه لری) اسملی اثرنده ده ، آناطولینک بیک بردرد و ماجراسنی احتوا ایده جک و آ کلاته حق ایکی قادین ، ایکی آلفته سیاسی ، یانیق امینه ایله صاری بال موجودر . حتی ایکنجیسی انجق بر قصه حکایه نك چهره اساسیسندن عبارت اولدینی حالده ، بو ایکی قادین اوقدر پرحیات برر چهره درلر که انسان کندیلرندن پک چابوق آیرلایغنه متأثر ، حیاتلرینی اوزون اوزون بیلوب طانیاییشنه محزون اولور . فتانلی و کوزلر نك صاری باللری آ کدیران جادیه سی سایه سنده ، چاغی کچمکه باشلادینی حالده الآن اوغرنده چیلغینقلر یاپدیران صاری بال لقبی قادینک حیاتی ، وهله کیم بیلیر ناصل بر قضا نتیجه سنده ایلک کنایه ایشله دکن سوکره قصبه دن قصبه یه حقیر و ذلیل ، اویوز برکوپک کبی آتیلارق یاشایان و سوکره ، صوغوق بر قیش کیجه سنده ، طالی قدر قراکلی بر اوطه ده آجقلدن جان ویرن یانیق امینه نك عمرینی ، رفیق خالده بررومانله آ کلا - تسه یدی ادبیاتزده بلکه اشسز بر اثر یازمش اولوردی . یکانه رومانی اولان (استانبولک ایچ یوزی) ایسه ، امکسزجه صراالاش چهره لر مشهردن باشقه برشی دکلدر .

* *

کوچوک حکایه نك ماهیت و اوصافی حقنده بیان مطالعه ایدرکن ، رومان و بویوک حکایه حقنده سویله دیکنر سوزلرک بر قسمی تکرار ایده بیلیرز . چونکه کوچوک حکایه ده ، رومان و بویوک حکایه کبی حیاتدن ملهم اولارق ویا حیاتنده بویله اولاییله جکی ادعاسیله یازیلش بر شیدر ؛ بناء علیه علاقه ایله اوقونماسی و آ کلاتدینی شیئک طبیعی و ممکن کورونمهی ایجاب ایدر . فقط علاقه ایله اوقونمغه ، آ کلاتدینی شیئک صحت و حقیقتنه اعتماد تلقین ایتکه وهله آ کلاتدینی شیئی و جانلاندیردینی محیط و شخصیتلری بر ده ا اونوتدیر مامغه کوچوک حکایه محرری مع التأسف نادراً موفق اولور . بو موقیت اوقدر بویوک بر مهارته متوققدر که ، بومهارته مظهر اولمش بر کوچوک حکایه محرری ، موباسسان کبی ، لایموت بر شهرت قازانیر . چونکه رومانده محرر ، پرقاچ کره تکرار ایتدک ، درتیوز ، بشپوز ، آلتی یوز ، بویوک

بواسرار انکیز و مطلق توق و استکراه ساده جه بر روح ماجراسنک تحلیلنه وجود ویره بیلیر ، و بویله بر تحلیلک وسعت و اهمیتی ده بر بویوک حکایه نك حدودینی کچه من .

بعض موضوعلرک بویوک حکایه یه کفایت ایتمه لرینه مقابل دیگر بعض موضوعلره ده بویوک حکایه نك کافی کلیه جکته ، کوسم سلطان مثالندن باشقه بر مثال ده ا ذکر ایده لم : اثرلرلنده چوق کره طبی مسأله لرله اشتغال ایدرک ، بعض خسته لقلره عائد معلومات و تدقیقاتی حقیقی بر طبیبک بیلگیلری قدر حائز اهمیت اولدینی دوقتورلرجه سویلن پول بورژه ، صو ک رومانلرلندن برنده منحصراً اختارک ارثی تأثیرلرینی حکایه ایدر و بوموضوع حقیقه بر بویوک حکایه نك حدودینه صیغه میه حق قدر آغیر و بویوکدر . لکن زوج ویا زوجهدن برنده بردن بره ظهور ایتمش بر خسته لک بو زوج وزوجه آراسنده کی روابطه اجرا ایده جکی تأثیرلری تشریح ایچوزده ، قوجا بررومان فضلّه دوشر . رومان عنوانی آلتنده یازلش تورکجه کتابلرک چوغی برر بویوک حکایه در . مثلاً ادبیات جدیده نك محصوللردن اولان (سالون کوشه لرلنده) ، ساده جه قیسه بر کوکل رابطه سنی آ کلاتدینی و بک اوغلنک براییک جای ورقص صالونی ایلک دفعه اولارق بزه ارانه ایله اکتفا ایتدیکی حالده ، ناصل رومان اسمی آلابیلیر ؟ وقعه اعتباریله ده ا جانلی و اوزون اولغه برابر ، انجق تمیز و فضلّه ضعیف ، مغلوبیتی هپ اولدن قبول ایدن حساس و حزنی بر روحک حکایه انهمزامندن عبارت اولدینی ایچون (دامغا) نك بیله بررومان اولدیفنده چوق متردد . رومان ایچون ، تکرار ایده لم ، پک قوتلی قهرمانلر و هیچ اولمازسه فضلّه کنیش افقلر لازمدر . رومان یازه حق ادیب مثلاً بش پرده لک اویون مدتیجه اوپرا صحنه سنده واغنه ری تغنی ایده جک بر صنعتکار کیمدر . اوصنعتکارک چنچره سی قوتلی ، جکرلری صاغلام ، سسی کور اولماسی و سس نك شیمدی چوق تیز ، شیمدی پک پست ، بشیمدی پرالم ، وکاه غضوب وکاه خندان اولماسی ایجاب ایتدیکی کبی ، رومانچینک غیله سی ده هر دورهی جانلاندیراییله لی ، هراحتراضی قاورایاییله لی ، قلمی هر کوزلاکی و هر لوئی تصویره مقتدر اولالیدر . چونکه رومان طوغریدن طوغری به حیاتدر و حیاتده هرشی واردر . بویوک حکایه ایسه حیاتک برتک صفحه سیدر . چوق اوقومش و کورمش ، اسلوبی دوزکون و نظرلرلنده ده خاصه تدقیق موجود هرکس ، بو وادیده بر اثر وجوده کتیرمکی تجربه ایده بیلیر .

ملاحظه لر ییزی کوچوک حکایه دینیلن نوع ادبی به توجیه ایتهدن ، شونی ده علاوه ایتک ایسترز که ،

کویلو-قواوپه-راتیف-معلم

اقتصادیات

کوی اقتصادیاتک آک زیاده محتاج اولدینی مؤسسسه لردن بری ده «قواوپه راتیف» دره. بوحقیقی سوبله مه دک و بیلمه دک قالمادی. اوت، هیمز قواوپه راتیفک لزومنه قانز. فقط داها هنوز برتک حقیقی کویلو قواوپه راتیفی قورامادق. فی الحقیقه قواوپه راتیف آدینی طاشیان متعدد تشکلر وار. فقط بونلرک هیمز بری حقیقی کویلو قواوپه راتیفی دکلدن. حقیقی کویلو قواوپه راتیفندن مقصد: کویلونک اداره ایتدیکی و کویلونک حاکم اولدینی قواوپه راتیفدر. حالوکه موجود بوتون قواوپه راتیفلرک باشنده شهرلی و قصبه لی تاجر، اشراف و یا منور بولونمقدن در. یعنی آنجاق بونلرک منفعتی ایجاب ایتدیردیکی زمان قواوپه راتیف قورولور؛ ایجاب ایتدیرمه دیکی زمان کویلو مستقل قواوپه راتیف تأسیسه مقتدر دکلدن. فقط هیمز بیلورزکه، کویلونک قواوپه راتیفه اولان احتیاجی شهرلی تجارک، اشراف و یامورک منفعتلرله محدود دکل، دائمی و مطلقدر. بوشدید احتیاجه رغماً کویلو مستقل قواوپه راتیف قورمغه، یاشانمغه وایشلتمهک مقتدر اولامامشدر. نیچون؟ سبی غایت بسیطدر: چونکه کویلو قواوپه راتیف قورماسنی وایشلتمه سنی بیلیمورده اوندن.

ایشته کوی مکتبک اوستنه آلاجنی آک مهم و آک خیری وظیفه لردن بری داها: کوی معلمی هم کویده بر قواوپه راتیف قوراجق، هم یکی قواوپه راتیفی یاشانمغه وایشلتمهک قادر عنصرلری یتشدیره جک. فقط کوی معلمک بو تشبیه بردن و یوقاریدن آشاغی اولمایاجق. اولاً کویلوده قواوپه راتیفک لزومنه قناعت اویندیراجق؛ کویلویه قواوپه راتیفک مثبت منفعتلرینی کویستره جک، بونک ایچوندن کویچوک تجربه لرله ایشه باشلا یاجق. مثلاً، کویلورک قصبه دن صابن آلدق لری ائتمه یی قواوپه راتیف اصولیه،

آرتیق بیلورزکه «مکتب» دیمک درت دیوارینی «حیات» قاپامش، خارجی قالمه علاقه سنی کسمش، کتابلرک ایچنده بونالمش برقلعه ایچی دیمک دکلدن. مکتب، حیاتک کنیدیسیز. کوی مکتبی دیمک کوی و کویلو حیاتی دیمکدر. شهر مکتبک ذهنیتی، شهر مکتبک روحنی کوی مکتبک کویستورورسه ک مکتب اولوله شیر؛ محیطی اوزرنده تأثیرلری منفی اولور؛ علاقه اویندیراماز؛ و کنیدیسی سودیره من. فقط یت بیلورزکه، تربیه ده آک طلسمی قوت علاقه وسوکیدر. محیطنده جانلی علاقه لر اویندیرامایان، کنیدیسی سودیره منه یی مکتب بر تربیه واسطه سی دکلدن و اولاماز.

«مکتب» ی «حیات» دن آیران اسکی تجربدی وسقولاستیک معارف و تربیه سیسته می ایچون کوی مکتبی و شهر مکتبی دییه بر فرق موضوع بحث اولاماردی. فقط یکی تربیه سیسته می، یکی تربیه ایده آلی کوی و شهر مکتبلری آراسنده ایکی حیاتک ایجاب ایتدیردیکی بوتون فرقلری کوزه تیور.

کوی مکتبندن غایه، کویلو چوجوغنی طبیعتله مجادله ده داها مجهز، اقتصادی مجادله ده داها موفق یابایلمکدر. بوکاموفق اولامایان کوی مکتبی فایدالی دکل ضررلیدر. چونکه بر دفعه مثبت نفعلرینی کورمه یی محیط، مکتبه ایصیناماز؛ مکتبه قارشى امنیت آزالیر. مکتب اعتباردن دوشر، اوتوریته سنی قایب ایدر. صوکرک بویله بر مکتبک حیاتدن اوزاقلاشدیر یچی تربیه سی آلتنده یتشه چوجوقلر محیطلرینه قارشى یابانجیلاشمغه باشلارلر، طوپراقدن صوغورلر، شهرلی اولمغه هوسله نیرلر. بناء علیه کوی و کویلو حیاتک احیاجلرینی آک آبی آکلایان و آک آبی تطمین ایدن مکتب آک آبی کوی مکتبیدر.

**

واقعا ککرفت و معظم مسأله لرک خطوط اساسیه لرینی ده بش اون سطرله چیزمک قابلدن. فقط مادامکه ادبیات هر مسأله کک بر مزاج و بر تلقی آرقاسندن کوزونوشیدر، اجمال وقایع کبی دیزه جکی سطرلرده محرر کندنن نه ویره بیلیر و نه قدر شی ویره بیلیر؟ حتی شخصیتی فوق العاده قوتلی اولسه بیله!

بو جله یی یازارکن مشهور فرانسه رسامی مه سسونیه کک (لور) موزه سنده سیر ایتدیکم بعض لوحه لرینی خاطر لادم. بولوحه لرده اشخاص بعضاً غایت جوق اولقله برابر، لوحه لرک هیمز بری بویوک دکل و بعضیسی پک کویچوکدر. فقط، عین موضوعی ترسیم ایدیه جک بر باشقه صنعتکاری بلکه بوتون بر دیواری قابلا یه جق جسامتده تابلور یاغمه مجبور ایدیه بیله جک قدر اشخاصی کثیر بر موضوعی،

حکایه ده یوز، یوزالی، ایکی یوز صحیفه مال کدر. و قارک نه قدر صیقیلیرسه صیقیلیرسون، کنیدیسنه هیمز اولازسه اون اون بش یپراق مدتیجه تحمل ایده جکندن، «هله برقاچ صحیفه ده اوقوبایم. بلکه برازدن علاقه دار اولمغه باشلارم.» فکر و امیدله یازی یی لندن درحال آتمیه جغندن امیندر. حالوکه کویچوک حکایه اصغری درت بش واعظمی اون بش یکریمی صحیفه دن عبارتدر. رومانده علاقه اویندیرمغه بلکه باشلاماش، اساس موضوعه هنوز کیریشمه مش و هنوز اشخاص مهمی طایتماشکن کویچوک حکایه ده عین زمان ایچنده وقعه کک محل جریانی کویسترمش، بوتون قهرمانلرینی تقدیم ایتش و وقعه یی ده حکایه ایتش، بر کله ایله اثریکزی بیتیرمش اولمغه مکلفکنر. هر یازی یازانک غایه سی اثرینی نسیاندن محافظه اولدیمغه کوره، کویچوک حکایه محرری نه درجه ده دقت و مهارتله حرکت ایتلیدرکه، مثلاً اویچوز یپراق ایله تأمین ایدیلن بر تأثیری بش اون صحیفه ایله استحصال و محافظه ایده بیلیر!

کویچوک حکایه یازان محرومه هیمجانه کلن بر روح دکل، فقط ای ایشلرین بر دماغ و هله ای کورن کوزلر لازمدر. عبدالحق حامدی آکلایمادیغنی اعتراف ایدن و بوتون اثرلرند بیلرک بر قایلیمش اوج شاعرانه جله بولونمایان عمر سیف الدین، حیاتک خارجی منظره لرینی جوق ای کوردیکی و کوردیکی شیلرده اعصابنه حاکم اولامیه جق قدر کنیدیسی متحسس ایتیه دیکی ایچوندرکه، تورک ادبیاتنده بلکه اک کوزل کویچوک حکایه لر یازمغه موفق اولمشدر. رومانجیلقله کویچوک حکایه جیلک آراسنده ک فرقلری حدودسز دکلزده بر جسم سفینه اداره ایتک و یاخود کیلرله خنجا خنچ طولو بر طار لیانده بر کویچوک واپوری یاناشه جنی اسکایه ایصال ایدیه بیلک صورتیه ده تعریف ممکندر. کیفیتی بر معماری مسأله سی شککنده تصویر ایتک ایسترسه ک دیرزکه، رومان و بویوک حکایه محررلری، برنجیسی فوق العاده واسع و دیگری کنیش بر عرصه یه و اوکا کوره لوازم انشائی، مهندس و عملیه مالک اولدق لری حالده، کویچوک حکایه محررینک الله غایت طار و کویچوک بر عرصه و پک جزئی مالزمه ایله بر ایکی ایشیجی واردر.

و عرصه سی بو قدر اوفاق، مالزمه و ایشیجیسی بو درجه ده آز اولدینی حالده، کنیدیسنده هر درلو اسباب استراحتی جامع، کوزل و متین بر بنا طلب اولونمقدن در. شرائط معروضه داخلنده بویله بر بنانک پلانی ترسیم، حساباتی تنظیم و انشا آتشی اکیال نه قدر صبر و دقت و مهارته متوقف بولوندینی قولایجه تقدیر اولونه بیلیر. ایشه بونک ایچون موفق کویچوک حکایه لر اوقدر آز، و کویچوک حکایه لر، هله بزده هان دایما یا بر ادبی صحیفه یاخودده مزاحی بر فقره دن عبارتدر.

تکمیل بو اشخاصیه کویچوک لوحه لرده کویسترمهک موفق اولان مه سسونیه کک قدرتی خارق العاده اولمغه برابر، لوحه لری بر فوطوغراف و بر مینیاتورحمی ویرمکده، مه سسونیه کک صنعتندن زیاده مهارتی، اوسته لنی تقدیر اولونمقدن در.

رومان، بویوک حکایه و حکایه یی تعریف و خطوط اساسیه لرینی آیری آیری تثبیت ایچون یازیلش اولان بوحیفه لره آرتق نهایت ویریورم. بحثی ده اوزاتقی و بو اوج نوع ادینک هر بری حقیقه مختلف غرب ادبیاتلرینک محصورلرندن بر جوق نمونه لر کویسترمکده ممکندی. فقط بو موضوعک تعمیق جداً صاحب صلاحیت قلملره عائد بر وظیفه و برحق اولدینی ایچون، بن بو قدرله اکتفا ایدورم.

ناهییه سمری