

اداره مرکزی :  
 آنقره ده ، معارف امانتکلی یاننده کی دائرة  
 استانبول بورسی :  
 استانبولده ، آنقره جاده سنده 87 نومروده  
 دائرة مخصوصه

# حیات

نسخه سی هربرده 15 غرودشدر .  
 سنه لکی پوسته ایله 7,5 لیرا .  
 ( اجنبی مملکتلر ایچین 7,5 دولار )  
 ابونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسنه  
 مراجعت ایدیلیر .  
 یازی ایشلرنک مرجعی آنقره مرکزیدر .

میانه دامماهیانه ... دنیاه جوقه حیات قاتالم ...  
 - بیجه -

صافی : 80

آنقره ، 7 حزیران ، 1928

4 نجی جلد

## بویوک غازیمز استانبول کیتدی !

بویوک غازیمز، وطنک اک حساسی بر کوشسی و کوز بیکی اولاره استانبولی زیاده کیتدی . بو آنده تاریک یک برشورنه مابهر اولاره عصر دبدنه شهر، بویوک رئیسوزک شریفی ایله زنده و هوشتورنه بر سرور ایچنده هالقایور . کوزلرمی ماک قایابه هور دیکه بزم ایچین هر آده بر قوت و مفکوره منبهی اولاره بویوک غازیمزی نه قادر سودیکمزی ، اونک آنقره مزده آبر لریفی شو آندرده داهایزاده مرارته منس ایدیلور . شعور منک دیرینلک ندره یاشایانه بو صمیمی مجتهدمز ، داهای شجید بده کیتسه بر صرت افاده سیدله کوزلرمزده بلیریور . بو صرت و مرارتمزی خفیف ابدنه شی ، منهر استانبولک یاشامقده اولدیفی و جمدی سرور صیالی و بونک افاده ایتدیکی معنادر ، بز بو صرت و مجتهد مختلف انطباعلرینی صحیفه لرمزده تمثیت ایدیلور :

سن وارکن روحلر چوقوقلا شهورق نشسته  
 طاشیور ، قلبلر چلیکله شهرک قوت جوشویور .  
 باق بزه ! بر آرز داهای ! خایر ، چوق چوق  
 باق ! یوزیکک هر چیز کیتسده تورک انقلابنک و تورک  
 استقبالنک اولمز تاریخی او قویورز .  
 شو اطرافنی آلان ، قلبک کیرن ، بئلککی  
 قاپلایان ( ملیت ) ک و ( ملیت ) ک بردفعه داهای  
 طوفانلاشیور : خوش کلدک غازی ! خوش کلدک  
 بزم بویوکمز ! خوش کلدک کیتدیمز !  
 - ملیت -

بکزی صولوق استانبول طونج یوزیکی  
 کورونجه بر دفعه دها پنبه له شه جک .  
 آله و دن باشکی ، قورتار دیغک باشلریمزک  
 اوستنه قوی ده سکز آیاق خارقه لی مساعیدن  
 صوکره سکز هفته دیکله نسین .  
 کوکسویک کولک لری ، بوغازک رنک لری ،  
 خلیجک خزنی ، فاتحک خرابه لری سنی بکلیور .  
 آطه چاملرنده دولاشان روزکار ، آیاصوفیه  
 ایتکلرنده کوپورن ده کیز سنی مزده لیور . هوایی  
 قاپلایان و یا قلاشدیجه دالغالانان اوغولتو سسکا  
 سویلویور : خوش کلدک غازی !

کلدی !  
 اک بویوکمز ! اک عزیزیمز ! خوش کلدک .  
 اوچ یوز کون اول کیتدک و اوچ یوز عصر  
 صوکره کلدک !  
 حسرتک او قادار اوزون ، او یله درین سوردی .  
 ینه کولر یوزینه باقه باقه آغلیورز .  
 ینه ماوی کوزلریکه داله داله هیچقیریورز .  
 ینه بزه مندیله صاللا اک بویوکمز !  
 ینه بزه صاری صاحب لریکی کویستر اک عزیزیمز !  
 ینه یولنه چیقان چوقوقلرک کوز بیکلرینه باق ،  
 کوز بیکلر کده سپر لردن دو نهمین بابالرینک کوزلرینی  
 کورسونلر .

مصطفی کمال  
 تورکیه دولتنک بانسی ، رئیس جمهور غازی  
 مصطفی کمال حضرتلری ، بر عصر دن دها اوزون  
 حس ایدیلن بر حسرت سنه سندن صوکره ، بو  
 کون ، شهریمزی تشریف بویورویورلر . فردی  
 بویوک قدرتله باغلایان درین بر پرستش ایله ،  
 نورلی کونشک کندی اقلری اوزرنده دو غماسنی  
 بکله یین استانبول لیلر ، قاچ کوندرکه ، مسعود  
 خبرک صبر سزلنی ایچنده یاشادیلر . دون آقشام  
 دنبری خلقک چهره سنده بلیرن سرور ، اوندن ،

بزه صاللا دیغک مندیله کوزلریمز یاقلاشما .  
 سین ، یاشلریمزک دینه مه سنی ایستیورز . حس  
 ایدیورز که سن آغلاماق ایچون تبسم ایدیور .  
 سنک ، فقط بز کولمک ایچون هیچقیریورز .  
 شو بیلدی کمز ، بیلنه دیکمز دنیالرده سعادتکی  
 سنک قادر طاتدیران ، محبتی سنک قادر حق  
 ایدن وارمی ؟  
 استانبولک دورغون قلبنی حمله و هیجانله  
 دولدوردک . سخته اول ، صاغ اول ، هپ بزم  
 اول غازی !  
 سن او افسونکار قدرت سنک که غازی ! ایچنده  
 سنی بولامایان ، ایچنی فضا قادر بوش بولویور .

ینه هیچقیره هیچقیره کولن لپسقه قیزلره سس  
 ویر ، سسکنده نشانیلرینک مراد داغلارنده سون  
 سسلرینی ایشیتسینلر .  
 ینه آنا حسرتی ، بابا هجراتی ، سوکیلی ماتنی  
 شوقه ، سعادت ، تسلی یه قلب ایتدک . ایکی کچلی  
 دیزیلن طوفان روحلی ، منت قلبلی خلقدن سکا ،  
 سندن اوکا مرحبا غازی !  
 سنی سومک ایچون شو یولرده بر میلیون  
 قلب ، شو اولکده کی اون بش میلیون یکپاره  
 قلب نهدن کافی کلیور ؟

# کویلو-قواوپه راتيف-معالم

اقتصاديات

آرتيق بيلورزكه «مكتب» ديمك درت ديوارنى «حيات» ه قاپامش، خارجى قالمه علاقه سنى كشمش، كتابلرك ايچنده بونالمش برقلعه ايچى ديمك دكلدر . مكتب ، حياتك كنديسيدز . كوى مكنتى ديمك كوى وكويلو حياتى ديمكدر . شهر مكنتيك ذهينتى، شهر مكنتيك روحنى كوى مكنتيكه كوتورورسهك مكتب اولوله شير ؛ محيطة اوزرنده تاثيرلى منق اولور؛ علاقه اوبانديراماز ؛ وكنديسى سوديره من . فقط ينه بيلورزكه ، تربيه ده اك طلسملى قوت علاقه وسوكيدر . محيطنده جانلى علاقه لر اوبانديرامايان، كنديسى سوديرته مين . مكتب بر تربيه واسطه سى دكلدر واولاماز .

«مكتب» ى «حيات» دن آيران اسكى تجر يدجى وسقولاستيك معارف و تربيه سيسته مى ايچون كوى مكنتى و شهر مكنتى ديه بر فرق موضوع بحث اولاماردى . فقط يكي تربيه سيسته مى ، يكي تربيه ايده آلى كوى و شهر مكنتى لر آراسنده ايكي حياتك ايچاب ايتيرديكى بوتون فرقلرى كوزه تيور .

كوى مكنتى دن غايه ، كويلو چوجوغنى طبيعتله مجادله ده داها مجهز ، اقتصادى مجادله ده داها موفق يابايلمكدر . بوكاموق اولامايان كوى مكنتى فايدالى دكل ضرر ليدر . چونكه بر دفعه مثبت نفعلى كورمى ين محيطة ، مكنتيه ايصيناماز ؛ مكنتيه قارشى امنيت آزالير . مكنتيه اعتبار دن دوشر ، اوتوريتيه سنى قايب ايدر . صوكرا بويله بر مكنتيك حيات دن اوزاقلاشدير يچى تربيه سى آلتنده يتيشه ن چوجوقلر محيطلرينه قارشى يابانچيلاشمغه ناشالارلر ، طوبراقدن صوغورلر ، شهرلى اولغه هوسله نيرلر . بناء عليه كوى و كويلو حياتك احياجلرى اك آنى آكلايان واك آنى تظمين ايده ن مكتب اك آنى كوى مكنتيدر .

\*\*\*

واقعا اك كرفت ومعظم مسأله لرك خطوط اساسيه لر ينى ده بش اون سطرله چيزمك قابلدر . فقط مادامكه ادبيات هر مسأله لك بر مزاج و بر تلقى آرقاسندن كوزونوشيدر ، اجمال وقايع كى ديزه چكى سطرلرده محرر كندندن نه ويره بيلير ونه قدر شى ويره بيلير ؟ حتى شخصيتى فوق العاده قوتلى اولسه بيله !

بو جله يى يازاركن مشهور فرانسز رسامى مه سسونيه نك ( لور ) موزه سنده سير ايتديكم بعض لوحه لر ينى خاطر لادم . بولوحه لر ده اشخاص بعضاً غايت چوق اولقله برابر ، لوحه لرك هيچ برى بويوك دكل وبعضيسى بك كوچوكدر . فقط ، عين موضوعى ترسيم ايده جك بر باشقه صنعتكارى بلهك بوتون بر ديوارى قابلايه جق جسامتنده تابلور ياعغه مجور ايده بيله جك قدر اشخاصى كثير بر موضوعى ،

حكايه ده يوز ، يوزاللى ، ايكي يوز صحيفه مه مال كدر . و قارئك نه قدر صيقيليرسه صيقيلسون ، كنديسنه هيچ اولازسه اون اون بش يپراق مدتيجه تحمل ايده جكندن ، « هله برقاچ صحيفه ده اوقويام . بلکه برازدن علاقه دار اولغه باشلام . » فكر و اميد بيله يازى يى لندن در حال آتميه جفندن اميندر . حالبوكه كوچوك حكايه اصغرى درت بش واعظى اون بش يكرمى صحيفه دن عبارتدر . رومانده علاقه اوبانديرمغه بلهك باشلاماش ، اساس موضوعه هنوز كيريشمه مش و هنوز اشخاص مهمى طانيتماشكن كوچوك حكايه ده عين زمان ايچنده وقعه نك محل جريانى كوسترمش ، بوتون قهرمانلرى تقديم ايتمش و وقعه يى ده حكايه ايتمش ، بر كله ايله اتركزى بيتيرمش اولقله مكلفسكز . هر يازى يازانك غايه سى اثر ينى نسيان دن محافظه اولديغه كوره ، كوچوك حكايه محررى نه درجه ده دقت و مهارتله حرکت ايتليركه ، مثلاً اوجيوز يپراق ايله تايمين ايديلن بر تاثيرى بش اون صحيفه ايله استحصال و محافظه ايده بيلسين ! كوچوك حكايه يازان محرر ده هيجانه كلن بر روح دكل ، فقط اى ايشلارين بر دماغ و هله اى كورن كوزلر لازمدر . عبدالحق حامدى آكلاياماديقى اعتراف ايدن و بوتون اثرلر نه بيله رك براقيلمش اوج شاعرانه جله بولونمايان عمر سيف الدين ، حياتك خارجى منظره لر ينى چوق اى كوردىكى و كوردىكى شيلرده اعصابته حاكم اولاميه جق قدر كنديسى متحسس ايتمه ديكي ايچوندر كه ، تورك ادبياتنده بلهك اك كوزل كوچوك حكايه لر يى يازمغه موفق اولمشدر . رومانچيقله كوچوك حكايه جيك آراسنده كى فرقلرى حدود سز دكلر ده بر جسم سفينه اداره ايتك و يا خود كيلرله خنجا خنچ طولو بز طار ليمانده بر كوچوك واپورى ياناشه جنى اسكله يه ايصال ايده بيلمك صورتيه ده تعريف ممكندر . كيفيتى بر معمارى مسأله سى شكندنه تصوير ايتك ايسترسك ديرزكه ، رومان و بويوك حكايه محررلى ، برنجيسى فوق العاده واسم و ديكرى كنيش بر عرصه يه و اوكا كوره لوازم انشائيه ، مهندس و عمليه مالك اولدقلى حالده ، كوچوك حكايه محررينك اتده غايت طار و كوچوك بر عرصه و بك جزئى مالزمه ايله بر ايكي ايشجى واردر .

و عرصه سى بو قدر اوفاق ، مالزمه و ايشجيسى بو درجه ده آز اولدينى حالده ، كنديسندن ده هر درلو اسباب استراحتى جامع ، كوزل و متين بر بنا طلب اولونمقده در . شرائط معروضه داخنده بويله بر بنانك پلاننى ترسيم ، حساباتى تنظيم و انشا آنى اكمال نه قدر صبر و دقت و مهارته متوقف بولوندينى قولايجه تقدير اولونه بيلير . ايشته بونك ايچون موفق كوچوك حكايه لر اوقدر آز ، و كوچوك حكايه لر ، هله بزده هان داتما يار ادبى صحيفه يا خودده مزاجى بر فقره دن عبارتدر .

بعض موضوعلرك بويوك حكايه حدودينه ضيفه مينه جق قدر كنيش و قوتلى اولدينى وانجق بر رومانله قابل تشریح بولوندينى سويله دكلن صوكره ، درين و نتايجى مديد موضوعلرى قيصه جق بر حكايه نك اوج درت صحيفه سنه صيغديرمغه قاليشماسى البته تجويز ايديله من .

كوى اقتصادياتك اك زياده محتاج اولدينى مؤسسسه لر دن برى ده «قواوپه راتيف» دره بو حقيقتى سويله مه دك و بيلمه دك قالمادى . اوت ، هممز قواوپه راتيفك لزومنه قانز . فقط داها هنوز برتك حقيقى كويلو قواوپه راتيفى قورامادق . فى الحقيقه قواوپه راتيف آدينى طاشيان متعدد تشكلر وار . فقط بونلرك هيچ برى حقيقى كويلو قواوپه راتيفى دكلدر . حقيقى كويلو قواوپه راتيفندن مقصد : كويلونك اداره ايتديكى و كويلونك حاكم اولدينى قواوپه راتيفدر . حالبوكه موجود بوتون قواوپه راتيفلرك باشنده شهرلى و قصبه لى تاجر ، اشراف و يا منور بولونمقده در . يعنى آنچاق بونلرك منفعتى ايچاب ايتيرديكى زمان قواوپه راتيف قورولور ؛ ايچاب ايتيرمه ديكي زمان كويلو مستقلاً قواوپه راتيف تاسيسنه مقتدر دكلدر . فقط هممز بيلورزكه ، كويلونك قواوپه راتيفه اولان احتياجى شهرلى تجارك ، اشراف و يامنورك منفعتلرله محدود دكل ، دائى و مطلقدر . بوشديد احتياجه رغماً كويلو مستقلاً قواوپه راتيف قورمغه ، ياشانمغه وايشلتمكه مقتدر اولاماشدر . نيچون ؟ سببى غايت بسيطدر : چونكه كويلو قواوپه راتيف قورماسنى وايشلتمه سنى بيلمپورده اون دن .

ايشته كوى مكنتيك اوستنه آلاجنى اك مهم و اك خيرلى وظيفه لر دن برى داها : كوى معلمى هم كويده بر قواوپه راتيف قوراجق ، هم يكي قواوپه راتيفى ياشانمغه و ايشلتمكه قادر عنصرلى يتشديره جك . فقط كوى معلمك بو تشببى بردن ويوقايدن آشاغى اولماياجق . اولا كويلوده قواوپه راتيفك لزومنه قناعت اوبانديراجق ؛ كويلويه قواوپه راتيفك مثبت منفعتلرى كوستره جك ، بونك ايچون ده كوچوك تجر به لرله ايشه باشلاياجق . مثلاً ؛ كويولورك قصبه دن صائين آلدقلى ائمه يى قواوپه راتيف اصوليله ،

تكميل بو اشخاصيله كوچوك لوحه لر ده كوسترمكه موفق اولان مه سسونيه نك قدرق خارق العاده اولقله برابر ، لوحه لرى بر فوطوغراف و بر مينياتور حى و برمكده ، مه سسونيه نك صنعتندن زياده مهارتى ، اوسته لنى تقدير اولونمقده در .

رومان ، بويوك حكايه و حكايه يى تعريف و خطوط اساسيه لر ينى آبرى آبرى تثبيت ايچون يازيلمش اولان بو صحيفه لره آرتق نهايت ويرپورم . بحثى ده اوزاتق و بو اوج نوع ادبيك هر برى حفته مختلف غرب ادبياتلرينك محصورلرندن بر چوق نمونه لر كوسترمكده ممكندى . فقط بو موضوعك تعميق جذاً صاحب صلاحيت قلملره عائد بر وظيفه و برحق اولدينى ايچون ، بن بو قدرله اكتفا ايدپورم .

ناهيده سمرى

## موسيقينك اتمى: واغنه ر \*

جهالشمول صنعتكارلردن :

طوپدن صائين آلمنى تلقين ايده جك . كويلو ، قاپوت بزى صائين آلمق ايستيور وهر كويلو محتاج اولدنى اوج ، بش آرشين قاپوت بزى آبرى ، آبرى ، منفرداً قصبه ده كي تجاره مراجعت ايده ركى تدارك ايديور و بوضورتله آلدقلى زمان آرشيننه اوتوز غروشى ويرپورلر ؟ ايسته بويله آبرى ، آبرى مبايعه يرينه بوتون كويلو قاپوت بزى احتياجنى طويدن صائين آلمق صورتيله يوزده بش ، اون بر اسقونطو تاين اتمك و عيى عمليه يي ديكر استهلاك اشياى اوزرينده تطبيق ايده رك مبايعاتك ساده جه بويله طويلو قواوپه راتيف اصوليله ياپيلماسى سايه سنده هر كويلو بودجه سى ايجون بر مقدار پارا تصرف ايتديرمك . . قواوپه راتيف فكرى ايجون جانلى ومثبت بر پروباغاندا اولاييلير .

\* \*

بوايش غابت ساده و قولاي كورونور . فقط اوك كوچ ايش كويلو بونك لزومنه اقناع ايده بيا مكدن . كويلونك امنيتى قازانق ، كويلو به كندى ايلكى ومنمعتى ايجون چاليشلدينى قناعتى آشلامق ، يالكرز قواوپه راتيف تشكيل ايجون دكل ، كويلونك تشبيله ياپيلماسى لازم كلن هر ايش ايجون اوك ضرورى برتله . كويلونك اينامادى ايش يورومز . كويلو بونك حركته كتيره بيلمك ايجون اونك ايمائى قازانق شرطدر . عكس تقديرده يوقاردن ايمه هر تشكل صنئى اولور . كوكشمز ، قورور . ايسته بو كويلونك امنيتى و ايمائى قازانق ايشى كوى معلمك اوك مهم وظيفه لرندن بريدر . وظيفه سنك يالكرز صنفنه كلن چوجوقلره اوقويوب يازمه اوكره . ايمه انحصار ايتديكى صائان كوى معلمى ، كويده اويناياجنى انقلابچى ورهر يونلى ادراك ايده مه مشدر .

بلغار كويلوسنك اقتصادى انكشافنده بلغار كوى معلمى پيشدار اولمشدر .

\* \*

فقط . . هر زمان « ايسته مك » كافى دكلدر ، عيى زمانده « بيلمك » ده لازمدر . قواوپه راتيف حقدن هيج بر فكرى اولايان برينك قواوپه راتيف تشكيل اتمك ايسته مه سى خيرون زياده ضرر كتيرير . اونك ايجون كوى معلمك كويده اوينايابيله جكي ايده آل رول حقدن يالكرز اراده سنى تقويه كافى كلز ؛ اونى بورولى باشار ايلمك ايجون ضرورى اولان بيلمكى وتجربه لرله ده تجهيز اتمك لازمدر .

اكر كوى مکتبک غايه سى يوقارده سويله ديكمز كيبى ، كويلو چوجوغنى طبيعتله مجادله ده داها مجهز ، اقتصادى مجادله ده داها موفق ياقم ايسه معلملر سنى ده بو غايه يي تاين ايده بيله جك قوت وسويه ده يتيشدير مى يز . معلم مکتبلىر مکز پروگرامنده اقتصادى تربيه يه نه درجه اهميت ويريليور بيلميورم . دارالفنونزده بيله بر قواوپه راتيف كرسي سنك بولونما ديغنه كوره معلم مکتبلىر نده اقتصادى تربيه يه لايق اولدنى موقع ويريليور سه جدا سايان حيرت برموقيت اولور ! كوى معلمى املا ، قرائت ، حساب اوقومقده اولدنى قادر محيطنك ، و مملكتك اقتصادى مسئله لرني ادراك ، تدقيق و تحليله ده قابليتلى اولاراق

( واغنه ر ) ك ، بوقدرتلى دهاء صاحبك آتارى بالخاصه كندى وطننده نه بيوك هيچان ايله ديكنلمكده ونه عظيم بر شوق ايله چالونوب اوينالقمده اولديغنى آكلاق ايجون انسان آلماننده بر مدت ياشامش اولق لازمدر . بو آتاردن هر هانكى پرى صحنه تماشا به قونولدينى زمان تياترو ، آرتق بر تياترو دكل ، صنعتكارلرله سامعلرك صناعته تعبد و پرستش خصوصنده فكرآ وحساً متحد و مشترك بولمقده اولدقلى بر عبادتگاه حائى آلير ، اويله بر صناعت كه بوكا وطنپرورلك دخى انضمام ايتديكى ايجون شانى برقات دهآ آرتار .

شوحالده بتون جهان ايجنده « موسيقينك اتمى » عنوانى احراز ايلش اولان بو آدمك حيات و مسلكنى بر آرز تدقيق ايده لم :

( ريخارد واغنه ر = Richard Wagner ) ، ۲۲ مابس ۱۸۱۳ تاريخنده ( لايسينغ ) شهرنده طوغدى . پدى پوليس مأمورى اولقله برابر تياترويه ده صراقى وار ايدى ؛ والده سى دخى زوجك وفاتندن سوكره اونك احباسندن ( غايه ر = Geyer ) نامنده بر آتاتور ايله ازدواج اتمش ايدى . ( غايه ر ) بونى متعاقب ( دره سد ) شهرنده ۱۸ اغستوس ۱۸۲۴ تاريخنده بيوك تياتروده اى بوظيفه بولمش اولدنى ايجون بتون عائله اوشهره طاشندى . ايسته كنج ( ريخارد ) ك تربيه سيله بو اوكى پدى مشغول اولمش ، اونى ( دره سد ) شهرنده ليلى بر مکتبه قويمش ايدى . چوجق بوراده غريب و احتراصلى برشا كرد اوله رق نظر دقتى جلب ايديور ايدى . انجق خوشنه كيدن شيته چاليشير ، بكنديكى كتابلى اوقور ، خيالته تابع اولور ايدى . اون بش ياشنده ايكن عاشقانه ماجراى متضمن بيوك بر درام تاليف ايتدى و بونى دهآ اوزماندن بسته لك هوسنه دوشدى .

[\*] حيات و آثارينه دائر معلومات ويره بيلمك

ايجون بر مقاله دكل ، بر وحق بر قاچ جلد كتاب يازمق لازمكلن بو داهى موسيقيشناس حقدن اخيرا المزه كچن و ( ژول شانسل ) طرفندن بك واقفانه يازلش و بك كوزل اجمال ايدلش بولان مقاله يي ترجمه ايدرك بوراده قارئلر مزه تقديم اتمكى قائملى عدايله ك .

يتيشدير بيله ليدير ومثلا ، كوى معلمى بر قواوپه راتيف قورمى و قواوپه راتيفچى يتيشدير مكي ده بيلمه ايدر . اكر بوكونكى معلم مکتبه پروگراملرى بوجهتى تاين ايتيور سه بونقصان سرعته تلافى اولونما ليدر . چونكه معلم مکتبلىر ندىن يالكرز كنج نسلك سر بيلزى دكل عيى زمانده اقتصادى انقلاب مکز ره برلى يتيشه جك . كوى اقتصاديات مکز انكشافنده قوللاناييله جكمز اوك قوتلى مانيوه لا كوى معلميدر .

وراد نيميم

براقشام تياترويه كيدر و ( به تووه ن ) ك ( فيده ليو ) اسمنده كى « اوپه را » سنده مادام Schroeder Devrient نامنده كوزل براقتريسى ديكره . بوتامشا ، اونك بتون حياتنده كى هدفى تعين ايتدى ، و او آنده متحصراً موسيقى صناعتنه و تياترو آثارنى تأليفه حصر نفس اتمكه قرار ويردى . چونكه بالذات كندى اوليان بر فكره كوره بر بسته وجوده كتيره بيله جكنه قطعياً احتمال ويرميور ايدى . مع مافيه صناعته ايلك آتيليشى اولدقجه الم و بره جك بر طرزده ايدى ؛ سفاهته اوردى ، ايجكى به بدالدى ، قومار اوينادى ، غوغاچيلق ايتدى .

حياتنه عائده اوله رق يازمى اولديغى تاريخنده استاد ، « اوچير كين وواهى كنجلكنه » كندى ده حدت ايديور . لكن ذوق و مظلومات خصوصنده شوق كوستردكدن سوكره بوسفرده بر فكر حقدن هيچانه كلرك لهستانك استقلالى اوزرينه بر oratorio [ يعنى مذهبى بر موضوعه كوره ترتيب اولمش بر موسيقى درام ] بسته لى . بوندى سوكره سياحته چيهرق ( ويانه ) ده ، ( پراغ ) ده اقامت ايتدى و بوشهرده die Hochzeit يعنى « دوكون » عنوانيله هائله نوعندن بر « اوپه را » وجوده كتيردى . فقط همشيره سنك اصراى اوزرينه بونى ييرته رق يرينه die Feen يعنى « پريلر » اسمى آلتنده دهاسا كلن بر اوپه را بسته لى . برادرى ( آلبره خت ) اوكا ( وار تسورغ ) ده مغنيلر مديركى مأموريتى بولمش و فقط استاد بو وظيفه وه مأموريتده انجق پرسنه قالمش ايدى . ( واغنه ر ) بيوك صحنه لر اوزرنده موقع تماشا به قونيله جق اثرلر احداث ايلك فطرتنده اولديغى حس ايتديكى ايجون ۱۸۳۴ سنه سنده ( لايسينغ ) ه كلى واوراده « پريلر » اثرنى اوينامقنه تشبث ايتدى ايسه ده بوكا موفق اولمادى ؛ زيرا بو اثرى هيج بر طرفنده قبول ايدلدى . لكن بوكا مقابل كنديسنه ( ماغده بورغ ) تياتروسنده اوركستره آمرلكى مأموريتى تكليف ايدلدى . شهرك بوتياترو . سنده Minna Planner نامنده كوزل بر آقتريس طانيدى و اونكله ازدواج اتمكى قوردى . اوزون مدت نشانلى قالى ، بيك درلو مشكلات و ترددلر ايجنده وقتى كچيردى . واغنه ر ، قرار ويرمزدن اول بر موفقيته ايروبدن اونى كنج زوجه سنه دوكون هديه سى اوله رق تقديم اتمك ايستيور ايدى . بونك ايجون ده Liebes Verbot يعنى « عشق ممنوعى » عنوانيله غريب بر شكلده بسته لى . بر نوع اوپه راسنده بك اميدى وار ايدى . بو تحف اثر تاميله سقوط ايتدى و اوندن سوكره آله جليلر آرتق مؤلنى كيتدجه صيقيشدير مغه باشلادى . جلبنامه لر اوينه ياغيور ايدى ، شو مشكل هنكامده يكانه مدار تسليق ايسه نشانلىسى ( مينا ) ايدى . فقط واغنه ر ، اونك مهربويت