

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی یاننده کی دائرة

استانبول بورسی :

استانبولده ، آنقره جاده سنده ۸۷ نومروده
دائرة مخصوصه

حیات

میانہ دانشنامہ ... دنیاہ دہا ہرور حیات قاتلم ...

نیمہ سنی ہر ہرور ۱۵ غرومدر
سنہ لکی پوستہ ایله ۷،۵ لیرا
(اجنبی مملکتلر ایچین ۷،۵ دولار)

ابونہ اعلان ایشلری ایچین استانبول بورسونہ
مراجعت ایدیلیر
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر

صافی : ۷۷

آنقره ، ۱۷ مایس ، ۱۹۲۸

۳ نجی جلد

مصاحبہ

لسانی، موضوعی و عینی کلیور؟

فلسفہ مسئلہ لرینہ تماس ایله این مقاله لک
لسانی نہیہ بوقادار آغیر ، بوقادار آغدالی
اولورور؟ .. برچوق دفعہ بوسؤال قارشینده قالدیم .
کچنده « اقدام » ده احمد هاشم بک افندی ده
عینی مسئلہ دن بحث ایله یور ، فلسفی مقالہ لرہ
هیچ بر ادبی چشنی ویریلدیکندن شکایت
ایله یوردی . هیچ شہہ یوق کہ فلسفہ مسائلنه
دائر یازیلان مقالہ لری قارئلر ایچین جاذب حالہ
صوقق لازمدر . آنجیق بوقامانع یالکزلسانمیدر؟
بعضیرینہ کورہ اک مهم انکل ، اصطلاحلر
اولورور . مأنوس اولمایان اصطلاحلرک قوللا .
نیلماسی ، بالخاصہ مختلف محررلرک عینی
معنایی باشقا باشقا کلمہ لرہ افادہ ایلمہ لری بونوع
یازیلرک وضوحنی اخلاص اییدیور . اصطلاحلرک
ممکن مرتبہ افادہ ایلدکلری معنایی قولایجہ
اکلاتدیر ایله جک مأنوس کلمہ لر اولماسی البتہ
چوق لازمدر . فقط بومقالہ لری قورو برحالہ
حالہ صوقان و ذوقلہ اوقونماسنی منع ایله این سبب
یالکز بو دکلدیر . علاقہ کزی جلب ایله این بر
موضوع حقندہ بر نقطہ نظر اورتایہ قویان
مقالہ نی البتہ برقاج مأنوس اولمایان کلمہ یوزندن
اوقومقدن واز کچمزسکز .

واقعا برچوق فلسفی مسئلہ لر ادبی برچشنی
ایله ، کوزل بر اسلوبلہ تحلیل اولونورسہ چوق
قوتلی ، چوق جاذب اولور . بوکا شہہ یوق ...
آنجیق بزده بو طرزده فلسفی یازی یازمق چوق
کوچدر . بویله بریازی یازا بیلیمک ایچین یالکز

یازانلرک اسلوبنی ادبیلشدیرر . صوک زمان
ادبیاتنک بونوع محصولی اولمادینی ایچندرکہ بزده
فلسفہ ایله مشغول اولانلر ادبی کولتورہ لزوم
کورمہ یورلر .

بوهم فلسفی اسلوبک ادبی چشنی آلاماماسنہ ،
هم ده بونوع یازیلرک قورو قالماسنہ سبب اولورور .
غرب ادبیاتنک چشید چشید نمونہ لری اک ای
بر لسانلہ تورکجه ترجه ایدیلہ دجک ، لسانزده
انسانلغک ایچنده چیرپندینی اوقادار متنوع
حسلرلہ ، آرزولرلہ ، شعورک آلتندہ یاشایان
تمایلرلہ بزى تماس ایتدیرن صنعت اثرلری
چوغلما دجہ فلسفہ مقالہ لرینک اسلوب اعتباریلہ
قورو و طائمز اولارق دوام ایتمہ سی مقدردر .
فقط بجه فلسفی مقالہ لری بزہ صوغوق

کوستہ رن حقیقی سبب « لسان » دکلدیر .
حد ذاتندہ بومقالہ لرک موضوعلری بزى اوقادار
علاقہ دار ایتہ یور . چونکہ هنوز چوق عمومی
چوق کلی مسئلہ لر اوزرنده دوشونمک احتیاجنی
دویمش دکلز . اوتہ دنبری تدریس و تربیہ
طرزیمز بونوع مسئلہ لر حقندہ دوشوندیرمک
مساعد اولہ جق بریول تعقیب ایتہ مشدر .
« حیات » ده شکیب بک ترقی مفهومک منشأ
وتکاملنی یازیور . قاج کیشی بونکله علاقہ دار
اولدیغنی ظن ایدر سیکز ؟ نہ یالان سویلہ ییم ،
بعضاً آرقداشمک بویازی لرینہ عادتا آجیورم .
چونکہ هنوز بزم قافامزده بویله بر مسئلہ نک
یری یوقدر . اکر بزده مختلف دورلرک ، مختلف

ای براسلوب کفایت ایتمز ، اوفلسفہ موضوعیلہ
ادبیاتمز آراسنده تماس نقطہ لری بولمق ، باشقا
بر تعبیرلہ ادبی اثرلر دن بعض پارچالر استعارہ ایله مک
لازمدر . آنجیق اوقوت سیستہ ملی ، منسجم
فکر منظومہ سی دیمک اولان فلسفی یازی حسہ
ونخیلہ یده مؤثر اولور ، وچوق جاذب بر شکل
آلیر . حالبوکہ یئگی ادبی اثرلر ده بویولده استفادہ
ایدیلہ جک پارچالر چوق آزدر . صوک زمانلر ده
یازیلان ادبی اثرلرک جوغنی انسانلغک عمومی
حسلرینہ ، صمیمی بر طرزده حیاتہ تماس ایله مدیک
ایچین فلسفی مسئلہ لری تحلیل ایله یینلر اونلر دن
استعارہ ایله یه جک هیچ برشی بولامایورلر .
دیگر مملکتلر ده برچوق فیلسوفلر عینی زمانده
ادیب اولدقلری کبی برچوق ادیبلر ده عینی
زمانده فیلسوفلرلر .

ادیب ایله فیلسوفک هر ایکسی ده برچوق
دفعہ موضوعہ تماس ایله لرلر ، برینک حس
ایتدیرمک ایستہ دیک شئی دیکری منسجم فکرلرلہ
تحلیل ایدر . اسکی ادبیاتمز شیمدیکندن دها
فضله فلسفی مسئلہ لرہ تماس ایدہ ردی . « مقبرہ »
برچوق مابعد الطبیعی مسئلہ لری دوشوندیریر ،
« خوابنامہ ویسی » بیلہ پک اعلا اجتماعی « حیات » ک
روشی اوزرنده دوشوندیرمک ، نہایت نیکیینلک .
بدینلک فلسفہ سنده قرار قیلا بیلہ جک فلسفی
محاکمہ لر تولیدینہ مساعددر . اسکی شاعرلر ده
« پانتہ یزم » فکرنی الهام ایله این برچوق مصراعرلر
بولور سیکز . بویله بر تماس فلسفی یازی

هیپولیت نه

مشهور عالم‌الدین :

برکون (نه) کندی حقنده La Vie Parisienne غزته‌سندنه بر بند نشر ایندیره جک اولان دوستی و بوغزته‌نک باش محرری (امیل پلانا) به شوسوزلی یازیور ایدی :

« محرر حقنده، فکر و جله لردن مرکب و عمومه وقف نفس ایتمش شخصیت مجرد حقنده نه ایسترسه ک سوبله ... اوست طرفی ایچون یعنی شخص ایچون هیچ ، هیچ برشی ! بونی سندن خاصه رجا ایدرم . بوسوزلر، موجودینی مستمر و ثباتکار اشتغالانیه عائله و طائفی آره‌سندنه تقسیم ایدن ، واهی کورولتیلی نجسالتک دشمنی اولقله برابر ارباب سعبه قارشیده نوجهکار و ملتفت بولنان (نه) ک بتون کتومیت ، احتراز ، و اعتیاد تفکر دن مشکل بارز خصلتی حقيله توصیف و تعریف ایدر .

فرانسه‌ده بوکسک بر موقع اشغال ایتمش اولان بر دارالفنون مدرسی-که سوکرده دن صناعات نفیسه آقاده‌مییسی دائمی کاتبی اولان (ک . لارومه = G. Larroumet) در - هنوز مسلکک بدایتنده ایکن او هنکامده مهم رجالدن معدود بولمقده اولان (نه) ایله ایلاک محاوره‌سی بزه شویله نقل ایدیور : « محیله‌سندنه کی جودتی ، رد و انکارنده کی قطعی وضوح و جارتی ، علمی اصول و اساساته اولان اعتمادینی ، دلائل ایرادنده کی شدت راسخه‌سی ، مطلقیت و قطعیتی تحری عادتتی ، شعرله هندسه‌یی مزاج ایتمکده کی یکتا مهارتی کوز اوکته کتیرنجه اونی سوزنده جسور ، بیاننده‌مین ، حرکتدن امین و برآزده مشکلبند بر آدم تصور ایدرم ... باقتندن و سوبلیشندن قورقاجغی طن ایلردم . مکر بکا اوزمان قورقورل و برهن بواستاد ، لطیف سیالی ، یواش و آهنگدار سلی ، سوزینی اولجو ایله سویلر ، انسانی احتراز و نزاکت و ساده لکدن مرکب بر خاطر نوازقله قبول ایدر بر آدم ایتمش ... »

ایشته اله‌ده ، وحتی بر درجه به قدر خارجه اون دو قورغی عسکک ایکنجی نصفی ایچنده یتشن ذکا نسلی اوزرنده اک زیاده نفوذی اولمش اولان بو علم صاحبک قیصه‌جه تصویری بوندن عبارتدر . شو حالده اولنک مطرد ، برماعی و منتظم یاشایشی خصوصنده بیلدیره جک تفصیلات ده پک آزدر . شرقی فرانسه‌نک کوچوک بر شهرنده ، (ووزیه Vouziers) ده ۱۸۲۸ سنه‌سندنه تولد و ۱۸۹۳ ده پارسده وفات ایتمشدر .

معلم اولق عزمنده ایدی ؛ بو سبيله یکریمی یاشنده Ecole Normale Supérieure دیدکلری بوکسک معلم مکتبته کیردی و برقاج سنه سوکره [*] فرانسه‌نک دارالفنون مدرسلردن موسیو (ا.رو) نک اثری بومقاله‌مه باشلیجه مأخذ اولمشدر .

[بوکسک علم آدمکک تولدشک ۱۰۰۰ هجری میل دونوی مناسبتله]

ادبیاتده « دوقتورا » بی ، یعنی اک بوکسک مرتبه‌یی احراز ایتدی . مع مافیه دارالفنونده اوزون مدت قالمادی ؛ چونکه اولنک جرأتکارانه اولان فلسفی فکرلری هرکسی اورکونمش و کندینه مشکلات ایقاع ایتمش ایدی .

شو حالده وظیفه تدریسی ترک ایدرک آریجه چالشدی ، بعض موقوت رسالتک تحریرینه اشتراک ایتدی ، کتابلر نشر ایتدی واجبی مالکندنه برقاج تدقیق سیاحتی اجرا ایلدی . (نه) ، فعالیت فکریه‌سی بر جوق مساعیه صرف و حصر ایتمش ایدی . ادبی تنقیده متعلق اولارق لا فوته‌مه رما صاللمری

ایله انکلیز ادبیاتی تاریخی کی ، فلسفه به دایر زلمه کی ، تاریخه عائد معاصر فرانسه‌نک منشأری کی-که بونلر باشلیجه لیدر - بر جوق اثرلر ، و بوندن ماعدا موقوت رسالتده متعدد مقاله‌لر یازدی . الحاصل صنایع نفیسه مکتبده و بر دیکی درس‌لری

فلسفه صناعت نام عمومیسی آلتنده و ایکی جلده اجمال ایتدی . بو متوع محصولاته رغماً آثارنده هیچ بر تشنت یوقدر : بو آثار متحد و قوتلیدر . (نه) کندی اصولی فعالیت بشریه‌نک مختلف شکلرینه متعاقباً تطبیق ایتدی . بو اصول ایسه حد ذاتنده « رومانیتیک » مسلکک کرک ادبیاتده و کرک صناعتده محتشم و فقط غیر منتظم محصولاتندن ایلری کلن individualisme یعنی افراد طریقنده کی افراطه قارشی بر عکس عملدن عبارتدر . شویله که : « رومانیتیک » لرک عنندنه individu یعنی فرد ، هرشی ایدی ؛ تعبیر آخرله یالکز شخصی تأثر و الطباعک ، یالکز شخصی استعدادلرک ، یالکز شخصی افاده‌نک حکم و اهمیت و ار ایدی . اولیله اولنجه آرتق نه قانون ، نه شرح و ایضاح ، نه سبب ، نه ده تأثیر موجود اولق لازم کلپور ایدی . انتظام‌پرور و « پراتیک » یعنی عملی اولان ، متبصر و حقائق پرست اولان بو بویولک متفکر ایشته بو حاله قارشی کادی . (نه) یالکز مادیات و فعلیاته اینانیور ، یالکز علمی وقوفی قبول و تصدیق ایدیور ، بویله اولدینی ایچونده experimental یعنی تجربه به مستند تحریات اصولی فلسفه به ، تاریخه ، تنقیده ، صناعت و بونلرک استلزام ایتدیکی ملکانه تطبیق ایلپور .

نته‌کیم زلمه عنواننده کی کتابک مقدمه‌سندنه : « روحیات ، بر علم مادیات حالی آلقده در » دیبه یازمشدر . کذلک تنقید و تاریخ تجربه‌لری نامنده کی اثرنکده مقدمه‌سندنه : « علوم معنویه و اخلاقه ایچون طبقی علوم طبیعیه نککنه مشابه بر چیغیر آجیلدی » دیمشدر .

۱۸۶۳ سنه‌سندنه یعنی صنایع نفیسه مکتبته تعیین اولنمزدن بر سنه اول اورتیه « تابعلر قانونی » اسمیله معروف بر قانون قوبدی که بوده معین اوصاف و طبایعک ینه معین اوصاف و صفاتی ایجاب و انتاج ایتمی ضروری اولدینی نظریه سیدر . انکلیز ادبیاتی تاریخی نامنده کی اثرنک مقدمه‌سندنه اوزون اوزادی به ایضاح ایدلمش اولان بوقانون ایسه اوچ بیوک تشریحی عصری اساس اتخا ایدیور که بونلرده « عرق » ، « محیط » ، برده « آن وزمان » در . بو اصول و مسلکی ایلریده تدقیق ایدم جکر ، چونکه بوکا فلسفه صناعت اثرنده ینه تصادف ایلیمه جکر . شیمدیلک خاطرده طوطلی لازمکن یکانه نقطه شودر : « معنوی علومک تحلیلی ایله مثبت علومک تحلیله متعلق اصوللر آراسنده عامیله مشابهت » بولندینی یعنی هر ایکسینکده عین اصوله تابع اولدینی حقنده (نه) ک بیلدیکی فکر اساسی اولنک بتون آثارنده کوریلور [*] . شو حالده فلسفه صناعت دخی فکرینک بتون ساحه انکشافی داخله بو فکرک طبیعی و منطقی بر تظاهری کی کبریور و عینیه جزؤک کل داخلنده صیغشمش بولنسی کی بوده مجموعه آثار میاننده اولیله جه داخل و مندرج بولنیور .

* .

(نه) ، صنایع نفیسه ملی مکتبده « شسته‌نیق » یعنی بدیعیات ایله تاریخ صناعت مدرسلکنه ۱۸۶۴ سنه‌سندنه تعیین اولندی . اونی طائیش اولانلرک قولنجه بوتعین ، حیاتنده دودیدی اک بیوک سونجیلردن برخی موجب اولدی . علی‌المعاد (مارسلن = Marcelin) نام مستعار آلتنده امضا آتان دوستی (پلانا) ، اولجه ذکر ایشدی کمز Vie Parisienne جریده‌سینک ۱۸ شباط ۱۸۶۵ تاریخلی نسخه‌سندنه (نه) ک درس‌لری شو وجهله توصیف و تعریف ایدیور : « سامعین ، اوزونجه ساحلی و بیدق و صقاللر ، کسکین نظری ، مستیز آغیرلی اوکنج ققارلدن انتظار اولنه بیلیمه جکندن غله بر دقت و خشوع ایله دیکلیور . مدرس ، شاگردانی قدر کنج کورینیور . آره‌ده کی مسافه بورغونلق و یاخته لفاک اولنک جهره‌سی اوزرنده برقش اوله‌جنی ایزلری حذف ایدیور و انجق عزیمکار ، سیاه و صبق صاجلی ، قویو قوصرال صقالی بر باش فرق و تشخیص اولنیور . البسه‌سی سیاه ، جاکتی ده ایلکلیدر ، مامسه‌نک اوزرنده انجق شایقه‌سی ، آلدیونلری ، برده قورشون قلله یازلمش نوطلری حاوی برقاج کاغذ پارچه‌سی وار . بتون صحنه ترتیبانی ده ایشته بوندن عبارتدر . بش سنه دوام ایدن و دورت دفعه تکرر ایتمش بولنان بو درسک احراز ایتدیکی موقیت پک عظیم اولمشدر ؛ چونکه (نه) ک فکرنده کی اصابت

[*] « معاصر فرانسه‌نک منشأری » عنوانی حائز اولان اثرنده اسکی طرز اداره دن یکی جهان انتقال کیفیتنی تدقیق ایتدیکی صره‌ده دییور که : « صانکه هوامدن برینک تبدیل شکل ایدرکن کچیردیکی صفحانه شاهد اولیورم کی بر تأثیر و انطباق آلتنده‌یم » .

تدقيق، ماضي کوز اوکنده تجسم ابتداييره وعادانا اولري ديرلتن حقيقي برر اثر نيسدر . (تن) بو اوچ مملکتک الک کوزل دورلرته عائد صناعتلردن مثاللر آلهرق صنعت ائريني وجوده کتيرن «معين شرائط» ي و « ثابت قانونلر » ي ظاهره اخراجه چالشيور . آرتق انساني منفرد اولهرق نظر اعتباره آلق ، جائز اولاديغي اوني ماسبقنه ومحيطنه ربط ائنگ لازم کلدیکنی ، بناءً عليه انسانک صنعت ائرينده اوارک شرائط حدوشي ايضاح ایدن احواله ، ده طوغريسي اونک تعضوبنه باعث اولان وصورت تشکلي آسر بولنان ، اوني قوه دن فعله چيقاران اسبابه ربط ايلک اعجاب ايلديکني حس ايديبور . کوريلبوريا ، کرک اثر صناعتی مستقل بر دهائهک تصادف الهامنه ترک ايدرکي کورينن « رومانتيق » مسلک انفراديسندن ، وکرک هر بر صنعت ائرينه بر criterium يعني بر معيار و محک تميز اولهجن يوکک بر « تهستيق » ک و بر « مطلق کوزلک » ک موجود اولديغه قانع بولنان « نلاسيق » طرز واصولندن خيلي اوزاغر . کندی فکري تماميله مدرک بولنان (تن) ، کندی اصول ومسلکني بک واضح وصریح بر لسان ايله افاده ايدرهک دييورک : « يکي تهستيقک اسکيسندن اولان فرق dogmatique يعني نصي ومحکمى دکل ، historique يعني تاريخي اولسي ، تعبير دیکرله قطعی حکم وقاعده لر قبول ابتداييره مکساعي اويوب بعض قانونلرک موجود اولديغي اظهاروارائه ايليسدر . ايشته موسيو (پول بورژه) نک بحث ايلش اولديني ايمان جديد دخی بوندن عبارتدر . بو « ايمان » ک باشليجه ارکانيه کلنجه اوده آنفاً بيان ايلديکمز اوچ نقطه درکه بری عرقه يعني « انسانک طوغارکن برابر کتيرديکي » واجدادندن توارث ايتديکي فطري استعداددر ؛ ديکري محیط يعني عرفک ايلک ويرديکي استعداد « طبيعي ويا اجتماعي احوال وشرائط » ک ده قانديني يکي وحتي اجنبي عنصرلردر ؛ اوجنجيسي ده آره وزمانه يعني هرهانکي بر دوره جاري اولان باشليجه فکرک . ومثلاً (هريقلس) عصرينده قديم يونانيلرده کي آهنگ وموزونيتک ، باخود قرون وسطی فرانسه سنده (شواليه) نامی آلتنده معروف اصول وعادتك . حکم سورمکده بولنديني بتون زمان ومدت اوزرينه اجر ايتديکي تأثيردر . ايشته بواوچ عاملک محصله سيدرکه (caractère dominateur) = غالب ومتحکم وصف فارقي) ، يعني تحول ائتميله ديکرتون اوصاف وصفانکده تحول وتغيريني موجب اولان صفت عميزه يي وجوده کتيرر . (تن) ک صناعتی تنقيد حقنده کي آناري يالکزر بويله جه کوز اوکنه قونيله جق اولورسه واقعبونلرده منات ، فطانت و فضيلت واردر ، لکن خيلي نقصاندر . ايستر (رهبرانت) ک بر لوحه سندن ، ايستر (ميلونک وهنوسي) نندن بحث اولنور ايکن سانکه بر حيوان بدنک تشريح و تقطيعي وباخود نباتانندن برينک تدقيق موضوع بحث اوليور ايمش کي سبب ونتيجه لري عين صورتله تدقيق وتفریق ايدن بوقطعي وثابت (معينيت = déterminisme) [*] ، [*] برقرارک اعطاسنده ويا بر اثرک احداثنده شخصي تأثير و نفوذی انکار ايدوب بوني تماميله سبب وعلتلرک قوتنه حل ايدن ، بتون تظاهراتي ده اثرک مؤثره مربوط بولنديني نسبت ومناسبت ايله ايضاح وتفسير ايلين طريق فلسفه در .

ياراديرکن محضا کندی هوس وخياله اتباع ايدرکه بو ، شخصيدر ؛ کذاک خلق دخی تقدير وتصويب ايلرکن بوني صرف کندی ذوق وطبعنه کوره باپارکه بوده کيجيدر . شو حالده صناعتکارک عمداتی ، خلقک رغبت وتقديراتی ، بتون بونلر خارجي هيچ بر سبب تحتنده دکدر ، سربسته واقعدر ، وظاهراً أسن روزکار قدر متلون وبلهوسدر . اويله اما ، ينه أسن روزکار کي بتون بونلرک معين شرائطي وثابت قوانيني واردر : شو حالده بونلري ظاهره چيقارمق فائده دن خالی اولسه کرکدر . [*] . ايشته بز ، دها کتابک هنوز مدخلنده ايکن بتون ارک ، بتون اصول ومسلکک عادتا قلبکاهنده بولنش اوليورز ديمکدر . بناءً عليه مقصد آکلاشدی : علمی «مه تود» يعني اصولی ، صناعت محمولاتنک تدقيق کيفيته تطبيق ايلکدن عبارتدر . اونک بو باده کي عمومي فکري ايله فلسفه صناعت ک برنجي ، و صناعته غايه ضيالي نک ده بشنجي فصللرينده مندرجدر .

(تن) اساساً بديعياتي ، تاريخي وتجربي «مه تود» تابع قيلمق ايتيور . اونک عندنده صناعت ائري ، طبيعتک بيله رک وايستيهرک غير صحيح اولان ،

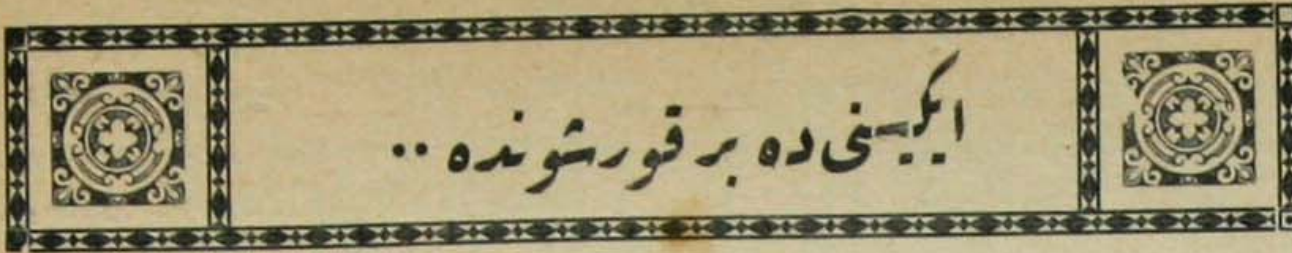


هيسرليت نه ۱۸۶۰

وطبيعتک اساسي صفت فارقه وعميزه سني ظاهره چيقاران بر تقليديدر . دها بو ايلک درسلي صره . سنده « محيطلرک تأثيري » قانوني وضع ايديبور ، هر دورک بر شخصيتنه تجلي ائتمکده اولديغي و بو شخصيتکده او دور وزمانک عادتا بر خلاصه واجالي اولهرق کرک صنعت ايله افاده اولتمکده وکرک صنعت واسطه سيله خلقه تلقين ايلمکده بولنديغي ايلري سوريور . ايشته ايتاليا ، ممالک منقطه يونانستان حقنده صناعت نقطه نظرندن اولان تدقيقلري [ايکنجي اوجنجي ودرديجي فصللر] بو محيطلر نظريه سنک خصوصي ومادی احواله تطبيقلريندن عبارتدر . بو [*] ذاتاً (نيت لري) مقصده مطالع نامنده کي ائرنده ودها او قتده بيله ديمش ايدی که : « بر فکر نه قدر وجود اولورسه اولسون ايجاد واختراع ائمز . منفردانه تأمل - نه قدر قوتل فرض اولنورسه اولسون - کرک اوقونان کتابلرک وکرک وقوع بولان مکاله ومحاوره لرک تأثيريله هر طرفدن ، هر ساعتده تهاجم ايدن بيکارجه افکاره قارشى ضعيف قالير .

کندکجه قوت بولنده ومختلف ساحه لرده کي استادانه اقتداري ده تسام وتصديق ايلمکده ايدی . آره دن برجوق سنه لر کچدکدن سوکره بودرسک ، ده آاز تصويرکارانه اولسه ده ده آاغير وجدی رشيوه ايله ينه وصف وتعريف ايدلش اولديغي ، وبونکده بودفعه ، طريق ومسلکلرينک باشلانغيچنده (تن) ک درين اوصاف عميزه سيله الک زياده نشانه دار اولش اولان ادبادن برينک يعني (پول بورژه) نک قلمندن چيقديغي کورورز . في الحقيقه بو ادیب « عصر حاضر روحياته عائد عمومي مباحث » عنواني ائرنده دييورک : « استاد ، بر آاز مطرد ويکساي اولان سيله وقيصه عبارله لرده کي کله لري ده خفيف وبليرينز بر اجني شيوه سنده تلفظ ايمک صورتيله درسي تقرر ايديبور ايدی . حتی صدائک بو اطراد ويکنسقلکي ، ال وقوللرکده نادراً حرکتی ، سيماک طالفيئلني ، برده وثائقک حقيقي بلاغته تصوير وتعريفک جعلي وصني اولان طلاقتي قانماق خصوصنده کي اندیشه سي ، بتون بوجوگنک تقرعات ، انساني تماميله جذب ومفتون ايديبور ايدی . بتون اوروپا داخلنده صيت وشهرت قازانمش اولديغه غيرواقف کورونه جک قدر متواضع بولنان ، وحقيقته خدمت ائتمکدن ماعدا هيچ بر قيد واملي يوق طن ايديله جک درجه ده صاف وساده اولان بوذات ، بزم انجون ايمان جديدک مرشد ومقتداسي مرتبه سته واريور ايدی .

ايمان جديد !.. ايشته اوکنج نسلک الک ذکی انسانلردن بری بو تعبيری قوللايور ايدی . عجبا بو درسلرک موضوعي نه ايدی ؟ بو درسلر نهايت سائر آثارينده موجود اولديغي سالفاذ کرايتديکمز فکري احتوا ايديبور ، يعني تنقيد اصولنده ودها عمومي اولهرق متفکر ايله ادبيک ذهني فعاليتنده بر نوع انقلابي حاوی بولتيور ايدی . بوني ده او درسلرک اعجازواخصار ايدلش بولنديني فلسفه صناعت ائرندن بيلور وآکلايورز . بواثر اولجه آيري آيري انتشار ايدن و ۱۸۸۰ سنه سنده برلشديريله رک نشر ايدلش اولان بش تدقيقن مرکيدر [*] . دها ايلک سطرلردن مقصده نه اولديغي استخراج ايديبورز . في الحقيقه مؤلف دييورک : « آثار بشريه مياننده ائرسناعت الک زياده تصادفه باغلي کي کورينه ندر ؛ بونک سوق تصادفه ، کيف وهوسه ، غير مأمول وناکھظهور احواله تابع اولهرق وهيچ بر قاعده وسبب تحتنده اوليه رق کلشي کوزل وجوده کلکده اولديغه انسانک ايتانه جني کلير : في الواقع صناعتکار ، اثر [*] بولردن برنجيسي - سوکره دن بتون اثره عنوان اولهرق ويرلش اولان « فلسفه صناعت » سرمانامه سي آلتنده و ۱۸۶۵ ده ؛ ايکنجيسي « ايتالياده فلسفه صناعت » ناميله ۱۸۶۶ ده ؛ اوجنجيسي « صناعتده غايه خيالي » اسميله ۱۸۶۷ ده ؛ درديجي « ممالک منقطه ده فلسفه صناعت » سرلوحه سي آلتنده ۱۸۶۸ ده ؛ والحاصل بشنجيسي « يونانستانده فلسفه صناعت » عنوانيله ۱۸۶۹ ده نشر ايدلدي . بونديقيات ذاتاً (ژورنال - ده - دهبا) ايله (رووبلو = Revue Bleue) جريده لرنده وقفه مختلف بر شکلده انتشار ايمش ايدی . ايکنجي اولهرق چيقان « صناعتده غايه خيالي » فصلی ايله اثرک نهايي قسمي تشکيل ايديبور .



حکامه

- بلاسقر ایانهز - دن

شیمدی خزن بر طور ایله بیاض دیوارلری ، صامانه اورتولو دانی ، شیل پانچورلری ، آرافلرندن کونشک آلتین ایشیقلری سیزان قاپی اوکنده کی اصا چارداغنی سیر ایدیوردی . بوتون شوقی بو اؤک ایچنده ایدی . بوسیچاق یو واده سه وکیلی قاریسی ، اوج کوچوک جوجوغی ، کونده لک اؤککی قازانقی ایچین اوکا یاردم ایدن ایکی صادق اختیار آتی ، صباحرلی کویک سواقلرنده نیتره ک جینغراغیله هر کسی اویاندیرارک کیده دن دولغون پنبه مه لی بیاض اینکی واردی .

بوتون عائله سنه لردن ری چالیشمش ، چابالامش بر قاپی پارا بریکدیره بیلشدی . و شیمدی قیرق دوروی آلدن آلمارینه راضی اولاجقمیدی ؟ خلقه سس سز ، سکوتی سه وهن بر آدمی ، بوتون کویده هر کس اونک ناصیل بر آدم اولدینی بیلوردی . باغچه صولامق یوزندن هیچ کیمسه یله آراسی آجیق دیکلیدی ، میخانه یه کیمه یوردی و فارفاراجیق یاقی ایچین توفکنی آله آلمایوردی . ناموسکارانه بر صورتده چالیشیق ، قاریسی ، سه وکیلی په ناسی ، جوجوقلری ایچین چالیشیق . . . اونک یکانه دوشونجه سی ایدی . فقط مادام که پاراسنی آلدن آلتی ایسته یوردی . اوده کندیسنی مدافعه ایتمسنی بیلوردی . هر زمان ساکن دوران بو آدمک ایچنده شیمدی درین برکین وحدت اویانیوردی .

آقسام اولش و حال بر شیه قرار و برمه مشدی . کنجلیکنی سرکدشتر ایچنده کیره دن و شیمدی داغلرده چال چیری کسمکله حیاتی قازانان اختیار قوموشونک فکرنی آلمایه کتیدی .

قومشو ، نیتره ک وکیلی آلمارینه یو وارا لادینی قایلین سیغاریه باقارقی اونی دیکلیدی . په ب ، پاراسنی قاید برما مقده حق ایدی . یول اوزرنده اؤککجه سنه پارالینی آلسار ، هادی نه یسه . . . فقط بویله بر شکله ، اصلاً هم په ب کندینی مدافعه ایدمه یه جک بر آدمی ایدی ؟ اختیار بوتون بونلری په آ کلا تدی ، اوده

قابونی آجینی زمان په ب کیلیدک دلیکنده بر کاغد بولدی . بو ، امضامز بر تهید مکتوبی ایدی . کندیسندن قیرق دورو [*] ایسته نیلیوردی و بو پارایی همده اؤنک قارشیدنده کی قورونک ایچنه بیراقیه مجبور طونولویوردی .

بر طاقیم هایدودلر کوی دهشتلی بر حکم وقوت آلتنده بولندورویوردلری . ایسته دکلری شیشی کوتورمه یین آدامک تارالری خراب ، محسوللری یاغما ایدیلیوردی . حتی بعضاً کیجه یاریسی یاناغندن سیچریارق اویاندیریلور و بوغوجی دومانلرک ایچنده جابیر جابیر یانان اوندن زور قاجوب قورونولاییلیوردی . (روزافا) ناحیه سنک اؤق قوتلی بر جوجوغی اولان غافارو ، هایدودلری میدانه جیقارما یه هدا یتمشدی . هر کیجه ، جیفته سی آلیده چالیرک ، بو کورتلرک آراسنده بوسویه یانیور ، یاخودده دار کچی بولارنده دولاشوب دورویوردی . بر صبا ح اونی قارنی دلیک دشیک ، باشی ازیلش بر حالده ، بر خندک ایچنده بولدیله . قاتل مجهول قالدی .

بوتون والانس غزته لری کویده اولوب بیتن فاجعه لردن بحث ایدوب دورویوردلری . آقسام اولونجه هر کس قایدینی کیلیده یور ، اؤینه قایانییوردی . کویک ایله ری کلیرلری بوتون بووقعه لری ناحیه نک مستطنی بابا « باتیست » سه سوبله مک کیتدکلی زمان اختیار فنا حالده حدتله نییوردی . او ، کندیسنک وصادق ژاندارمه ضابطنک بوعمومی فلا کته نهایت ویره جکلرینی تأمین ایدیوردی .

مع مافیله په ب مستطقه کیدوب خبر و برمه یی عقلندن بیله کچیرمه یوردی . چونکه شجاعت ادعا نده بولونان آدمیلری سه ومه یوردی . هم شیمدی دوشونوله جک شی واردی . کندیسندن قیرق دورو ایسته نیلیوردی و پارالری قارشیده کی قورونک ایچنه کوتوروب بیراقازسه جوق سه ویدیکی اوی یاقیلا جقدی .

[*] بش فراتق قیمتنده کوموش اسپانیول پاراسی

تعلق ایدن وبتون اقسامنکده حاکم عنصری تنویر و اظهاره مدار اوله لرینه واسطه اولان - تقاری درجه سنی بولیور .

لکن پک مدوح اولان بو جهد واقدا نه رغماً بز بوراده ضعیف نقطه یی ، ده ا دوغریسی (نه ن) ک کرک صنعت تقیداتنده و کرک ادبیات تدقیقاتنده آشه ماش اولدینی حدودی آ کلابورز ؛ چونکه بونلرک هرایکینسکده عین اصول تحریاتک مختلف تطبیقلردن بشقه برشی اولدینی کوردک .

رمیبر

[مابعدی وار]

سلسله سنک اسباب موجه سی ده بودر . شبهه سز بونلرده (نه ن) کندی ماضینی انکار ایتمیور ، اونک عتدنده صنعت آثاری یته معین سیبیلر ایچانجه تحصیل و تولد ایدیور ، فقط حقلرنده حکم ویرمه و بونلری تصنیفه مدار اوله جق بر critérium یعنی بر دلیل و مقیاس آرابور و بناء علیه : اولاً ، اثره فلسفی معناسنی و بره ن « قاراقتهر » ینک یعنی وصف فارقتک اهمیت درجه سنی ؛ ثانیاً ، بو وصف فارقتک او اثره معنوی و اخلاقی قیمتتی بخش ایدن نفع و فائده سی درجه سنی ؛ ثالثاً ، اثرک حاصل ایتمکده اولدینی تأثیرلرک عین غایه یه - اساساً اثرک صناعة طرز اجرا سنه

یعنی هر شیشی طبیعتک تأثیرینه عطف ایدنه بوفلسفه طریق ایسه غایه سنک صوک مرحله سنه پک جابوق ، همده بتون اثر صناعتی ایضاح ایتمش اولازدن جوق اول واصل اولور . (نه ن) ، بونک فرقنه واردی و شبهه سز بونی آ کلامازدن اول حس ایتدی ؛ چونکه بعض بیاناته رغماً کندیسنی صرف « نهسته تیق » یعنی بدیی اولان انطباعه قارشنی پک حس ایدی اوت ، واقعا برکون دوستی (بره وو - پارادول) ه : « بن صناعاتی یالکز تفکر ایله ، کوزله دخی انجق فلسفه و تحلیل واسطه سیله ادراک ایتدم » دییه یازمش اولدینی معلومدر . لکن شدتلی حسلر و شکل عائد بر جوق خاطرله لرله طولو ، پک متعدد و مهیج صحیفه لر بر اقدینی ده مجهول دکلدر . سابقاً ذکر ایلدیکمز کتابته مراجعت اولنورسه بتون بونلر قولایجه کوریلور ؛ هله بالخاصه (هوللاندا) نک تخطر انکیزانه توصیفنی اوقویکمز ، دیدیکمزنی غامیله تصدیق ایدرسکز . ایتالیا ده سیاحت عنوانی اثرنده (نابولی) ده دکزی تعریف ایدرکن دیمشدرکه :

« بتون کورفز ، صانکه دکزی قوجاقلا یه بیلیمک ایچون قصداً مدور یالیش هر مر بر کاسه یه بکزه ر . صدق رنکنده بر ساحل ایله بر خذاده بولنان آطلس کبی بر شکوفه ، قطیفه قدر یوشاق و کنیش بر سوسن جیچکی ، ایچنده کونشک یالیش بولندینی بارلاق و طانیل یاراقچلر ، ایسته انسانک ذهنته تهاجم ایدن فکرلر ! » . . . بونده ، بلکه ده یالکز بر دفعه یه مخصوص اوله رق ، (نه ن) لازم اولان کله یی قوللانماش اولدی . فی الواقع بو توصیفنده « فکر » دییه افاده ایتدیکی شی حقیقت حالده فکرلر دکل ، آنجق « نهسته تیق » یعنی بدیی انطباعرلدر . نه قدر فیلسوف ، نه قدر منطقی ، نه قدر تجربه کار اولش واولق ایسته مش بولنه دخی بوراده کندیسنی آنجق بدیی بر انطباعه اوغرایان بر حساسدر . بویله بر انسان ، ایستر ایسته مز بر صنعت اثرینی - آ ز جوق ماهرانه ترکیب ایدلش اولان - ساده جه بر محصول کیموی عد و تلقی ایتمکله اکتفا ایدمه زدی .

ایسته بونک ایچوندرکه صناعتده غایه ضیالی بحثی یازدی . اونک experimental یعنی تجربی اولان « معینیت » ی ، آثاره قارشنی قیدسز بولمتی و بونلری بر سلسله مراتبه کوره تصنیف و ترتیدن و حقلرنده ده بر حکم اعطاسندن اجتناب ایلمک صورتیه او آثاری ایضاح ایتمک کندیسنی مجبور قیلیور ایدی . بویسه عادتاً شیشه لری و انبیقلری اوکنده بر علم صاحبنک غیر شخصی اولان وضعیتنه بکزه ر . مع مافیله اسکي دوستی (ا . د . سوقو = Ed. Suekau) یه (نه ن) ک : « سن که بنم فکرلرمی ای طانیرسک ، پک ای بیلیرسک که بن نهایت النباه بر (شیده آلیست) م یعنی فکر بوندیم » دییه یازمش اولدینی ده اونوده مایز . بومکتوبک تاریخی ۱۸۶۲ اولدیفنه نظراً صنایع نفیسه مکتبند کی درس لرندن مقدم بولندینی نظاهر ایدر . بو کیزلی تمایک هرور زمان ایله بالطبع قوت کسب ایتمی ایجاب ایدیور ایدی . ایسته بوسوک فصلده کی درس لر