

اداره مرکزی :

آنقره ، استانبول جاده سنده آنقره  
معارف امینلکی یا سنده کی داتره

استانبول بروسی :

استانبولده ، آنقره جاده سنده ۸۷ نومروده  
داتره مخصوصه

# حیات

میان راه ما میان ... دیار دها هر چه حیات قاتلم ...  
- نجه -

صافی : ۷۳

آنقره ، ۱۹ نیسان ، ۱۹۲۸

۳ نچی جلد

مصاحبه

## دیل قونفره سی ؟

بش اون کون اول غزته لر مزك برنده معارف  
و کالتنک بویاز بر «دیل قونفره سی» طوپلایه جغنی،  
بوتون لسان متخصص و معلملرینک اشتراکیه  
طوپلانه جق اولان بو قونفره ده لسانمزه طاند  
بوتون مسئله لرك ، « حرف ، صرف ، املا ،  
لفت » مسئله لرینک مذاکره و انتاج ایدیه جگنی  
اوقودم . معارف و کالتنک بویله بر تشبثده  
بولونه جغنی هیچ تخمین ایتیمورم . فقط ، مادامکه  
اورتیه بویله بر روایت چیقاریلشدر ، بونک  
نه درجه یه قدر قابل تطبیق و متمر اولاییله جگنی  
دوشونمک فایدا سز اولماسه کر کدر .

علمی مسئله لر حقننده مذاکره و مناقشه ده ،  
فکر مبادله سنده بولونمق مقصدیله ، هر هانکی علم  
شعبه سنه منسوب انسانلرک طوپلانمسی ، چوق  
مفید بر شیدر . هر مملکتده بو کبی صرف  
« ملی » - یعنی ، ساده جه بر ملتک طاملرندن ترکب  
ایدوب بین الملل بر ماهیتی حائز اولمایان - علم  
قونفره لرینک صیق صیق طوپلاندیغنی دویارز .  
بزده ده ایکی دفعه طوپلانان « ملی طب قونفره سی »  
بوجنس اجتماعلره کوزهل بر مثالدر .

اوحالده ، « لسان مسئله لری » کبی اداری  
تدبیرلره دکل آنجاق علمی صلاحیتلره حل  
اولونه بیله جک برایش ایچون بر «دیل قونفره سی»  
طوپلامق نهدن مفید اولماسون ؟ معارف و کالتی  
نهدن بویله بر تشبثده بولونماسون ؟ بویله بر  
قونفره ده کی مذاکره و مناقشه لردن بر طاقم عملی

و مفید نتیجه لرده چیقامازمی ؟ ایشته ، صراحتله  
جواب ویریللمسی لازم بر طاقم سواللر ! ..

بنم قناعتمه کوره بزده بر «دیل قونفره سی»  
طوپلامق شویله دورسون ، درت بش کیشیلک  
بر « دیل هیثی » یا بمق بیله امکالنسزدر . چونکه ،  
بویله بر هیث اعضاسنک ابتدا « لسانیات »  
علمنه ، ثانیاً تورک فیلولوژیسنه تماماً اوروپائی  
- یعنی « اصولی » - بر صورتده واقف اولمهلری  
شرطدر . تصادفاً له کچن بش اون کتابدن ایدینلمش  
درمه چاتمه ، اصولسز ، انسجامسز معلوماتله بویله ایشلره  
قائیشمق ، معناسز و نتیجه سز اولور . مملکتمزده  
یوقاریکی اوصاف و شرائطی تمامیله حائز بش کیشی  
بولامایز . قارئلر مزدن بعضیلری بلکه پک  
مشکل پسند داوراندیغمزه ، دیل انجمننه اعضا  
اعضا اولاجق آداملرک مثلاً « اوروپانک متوسط  
درجه ده طاملری » مرتبه سنده بولونمسه سنی ایسته .  
دیگمزه حکم ایده جکاردر . آچیقجه سویله ییم که  
طوتدیغ مقیاس ، اعظمی نسبتده متواضعانه در : اوروپا  
دارالفنونلرنده لسانیات اوقویان جدی ، چالیشقان ،  
قابلیتی بر طلبه نك اوج درت سمنه ظرفنده  
ایدینه بیله جکی سیسته ماتیک معلوماته و اصوله مالک  
انسانلر بولورسوق ، باشلانغیچ ایچون کافیدر ؛  
و آنجاق بوجنس انسانلردن مرکب متجانس بر  
هیث ، متمر بر ایش باه بیلیر . حالبوکه ، بوکون ،  
بوشرائطی حائز بش آدامه مالک دکلز .

بزده اوقویوب یازمه بیلن هر کس کندیسینی

لسان مسئله لرنده صلاحیتدار عدایدر . هله برازده  
معلمک و محررک ایدنلر ، یا خود لسانیاته طاند  
بش اون کتاب اوقویانلر بو ایشده متخصص  
کچینیرلر . بونلردن باشقا بر طاقم ذوات دها  
واردر که جداً بویوک غیرت صرف ایده رک  
بیللرجه چالیشمشلر ، بر چوق شیلر طوپلامشدردر :  
مثلاً « بدروس کرسته جیان » افندی اسمنده  
چالیشقان بر آدام ، بیللرجه چالیشهرق تورکجه نك  
اشته فاقی لغتی دییه فرانسزجه بر اثر چیقارمشدرکه ،  
« تورکیات » مجموعه سنک ایلك جلدنده بوندن  
بالخاصه بحث ایتمش و « اصولسز » مساعینک  
نه قدر بویوک اولورسه اولسون افلاس ایله  
نتیجه له نه جگنی ، علمک ترقیسنه اصلا یاردیم ایدم .  
میه جگنی کوسترمشدم . ایکنجی بر مثال : « مصرلی  
مصطفی نورالدین بک » اسمنده بر ذوات بیللرجه  
چالیشهرق تورکجه نك معظم بر قاموسنی باپمش ، حتی  
بعض آرقادا شلر مز بو ذاتک « بویوک بر عالم » اولد .  
یغندن بحث ایتمش ؛ مقاله لر یازمشلر ؛ حالبوکه  
فرانسز مستشرق « ژان دونی » بو ذاتک لسانیات  
اساسلرینه و قوفی اولمایان اسکی شرق اصولنده  
بر اشتقاقی اولدیغنی یازیور ... اوچنجی مثال  
دها : جداً اوزون مساعی محصولی اولاروق یازیلان  
واخیراً ایلك جلدی انتشار ایدن بویوک بر تورک  
لغتنک مقدمه سنی اوقودم ؛ بوراده تورک لهجه لری  
حقننده ویریلن معلومات ، نه یازیق که ، بوندن  
بر عصر اولکی معلوماتدر ؛ بر عصر دن بری  
تورک فیلولوژیسنه طاند الده ایدیلن نتیجه لردن ،

## شیکسپیر بر ایتالیائی ایدی؟

انگلز ادبیات تاریخچه حقیقی بر کوشش کی بی پارلایان (ویلیام شیکسپیر) ک حیات شیکسپیری به قادر ، بر جوق خصوصاً در ، پتوب توکنه یین بر مناقشه موضوعی اولشدر . بوتون احتشامی و کوز قاماشد بران شعشعی ایچریسنده حیاتی تدقیق ایدیله مه یین بر جهان کی ، بوداهی شاعرک موجودی ده حقیقی بر مہمیت ایچریسنده قلمشدر . بر جوق انگلز متفکر لری بونامده بر شخصیتک موجود اولادینی ادعا ایشله ، «شیکسپیر» اسمک لورد به یقون ، لورد روتلان یا خود ستانله ی طرفلرندن قولانیلمش بر نام مستعار اولدینی ایلری سورمشدر . بوندن بر مدت اول آلمانلر بواصل صنعت بیلدیزینک آلمان نسلدن کلدیکی سولطه مشدر . جوق غریبدرکه بودقده ایتالیانلر بومتاز شخصیتی کنندی تاریخلرینه مال ایتک ایسته بولرلر ، آروپا مجموع لری ستولرلر ، کونک صنعت جبهه سندن اہمیت و مراقله تعقیب ایدیلن بومثله سنی مناقشه ایدیورلر . صوک کلن آمریقا مجموع لرنده بو خصوصده بر جوق معلومات واردر . بزوراده «شیکسپیر» ک حیاتی و صنعتی تدقیق ایدیک ده کیلز . بونک ایچین ایری تبع ستولری آچی لازم در . بز بالکز صوک مدعالمک ، بز کلبیلن ، عکس لری تدقیق ایله اکتفا ایدیکر :

ایتالیان عالی ساتی بالادینو Santipaladino به کوره شیکسپیر ، حیاته کوزلرینی آلپ داغلرینک اتکنده والتالینا Valtellina ده آچشدر . بودعا ، فاشیستلرک مهم غزته لرندن بری اولان ، روماده منتشر impero ایچہ روده ایلری سورولمکده در . موضوعک اہمیتی مناسبتیلہ (نان) غزته سی مثله یی بنیمسه مش و موسیو (ژان قارہ) ک قلبیلہ ایتالیان محرک فکرلرینی جرح ایدیکر یازیلر نشر ایشدر . اولا ، بالادینونک فکرلرینی دیکلہ یلم :

شیکسپیر ، میشله آنیولوفلوریو Michele Agnolo Florio اسمنی طاشیدیان پروتستان بر ایتالیاندن باشقا کیمسه ده کیلدر . فی الحقیقہ بو ذات (ہاملت) محررینک بر حیات بولوندینی بر تاریخچہ یاشاوردی . پروتستان اولاسی مناسبتیلہ قاتولیکلرک تعدیسندن بیزار اولان کینج فلوریو اینکترہ بہ قاجق مجبور بنده قالمش و اوزون مدت لوندرہده یاشامشدر . حتی اورادہ بولوندینی صیرالردہ ایتالیانچہ اولارق i secondi Frutte ایکنجی درجہدہ میوہ لر ) اسمندہ بردہ کتاب نشر ایشدر . موسیو بالادینونک فکرلری الہامی ایشہ بو اثرندن آلیور . چونکہ شیکسپیرک (ہاملت) فاجعہ سنندہ کی بر جوق مصراعر عیناً ، ایتالیان متفکرک بو اثرندن کورولوبور . محررک خاطرینہ اولا فلوریونک بر (اتحالی) اولاسی احتمالی کلپور فقط اوزون وجد آبوروجی تدقیقات نیچہ سنندہ بو کتابک شیکسپیرک مهم اثرلرندن ، اک آزی ، اون سنہ اول نشر اولدینی آکلشیلور شیکسپیری اورنایہ بر اتحال مسئلہ سی چیغور : شیکسپیرہ اتحالیلق اسناد ایتک .

دیمک آرتق ژول ورنک خیال لری بوشلقلردہ دولاشماہ جقدی . ارتق ذہنندہ یاشایان اثرلر برر حقیقت شکلہ کیرہ جک ، دیمک کہ ہونورینہ بر جوق دفعہ لر سولدیکی کی اوتوز بشندہ ادبیات عالمندہ مستر بر موقع قازانمش اولاجقدی . بر قاج ہافتا سوکرا نشر ایدیلن « بش ہافتا بالونلہ سیاحت » خارق العادہ بررغب کوریور ، دنیانک همان بوتون لسانلرینہ ترجمہ و نقل ایدیلوردی . صوک عصر کنجلیکی اوزرنندہ دہرین ایزلر بر ایش اولان فنی رومانہ آرتق یارانیلمش ، طاروق العادہ سیاحتلر سیرسی ایچیلشدی .

کادہ کیزلرک دینہ اینن ، گاہ دنیانک مرکزینہ سوقولان ، بعضاً بیلدیزلر آراسندہ ، بعضاً دنیانک سطحندہ دولاشان ژول ورنک خیالی آرتق اوزون بر فیلم کی ، قرق سنہ دن زیادہ ، ہیچ انقطاعسز ، بوتون دنیا قارئینک کوزلری اوکندن کچہ جک ، امیدسزلکک صوک درجہ لرینہ کلش ایکن ہہزہ لک اوزاندینی قوتلی آل سایہ سنندہ مہمیت ایچندہ بوغولوب کینسکدن قورتولان ژول ورن بوبوک دہاسنی عالمہ تصدیق ایدیرہ جقدی .

بو ایلمک موقیتندن سوکرا ، ژول ورن دہا بوبوک بر شوق ایلمہ چالیشماہ باشلادی . جوق قلغندہ ایشیتمش اولدینی بر حکایہ یی خاطر لایہ رق بوندن قیورادہ ہازاسک سرکشتلری فی میدانہ کتیردی . بوز عملکتلرینک صاف ، لکسز کوزلا کلرینی ، قطب حوضہ سی سولرنندہ بیفانان فوق و مورسلرک اوبونلرینی ، فجر شمایلرک صامت و ساکن عظمتلرینی ، بانکیز فیرینالرینک دہشتلرینی کوسترن جانلی تصویرلرلہ دولو اولان بورومان دہ بوبوک بر رغبتہ مظهر اولدی . او مدہش بوز آغریلری ، عضلہ لرینی کرہ مدیکہ ژول ورن فاصلہ سز چالیشور ، و بو متادی سعیدہ استراحت ایدیریمی بر ذوق دو بوبوردی . کیجہ لری ذہنہ هجوم ایدن فکرلری ، خیال لری صباحلین ایرکن قافار ، کاغذہ دو کردی . اولا اونلری قورشون قلبیلہ بردن ہیچ دورمادن سریع یازیلرلہ یازار ، سوکرا بو ایلمک مسودہ لری بر جوق دفعہ لر تکرار تکرار اوقور ، تصحیح ایدر ، نہایت مرکیلہ نیزہ چکردی . فقط اصل آرینہ دیزلکدن سوکرا صاحب اولوردی . اوزمان اوست اوستہ دہا بر جوق تصحیحلر یاپار ویدی سکز دفعہ پرووا کورمہ دن و بر جوق علاوہ لر ، تصحیحلر و تبدیلر یاپمادن «طبی» دیمزدی . مرتیلر بوندن بک مشتکی ایدی ، فقط طابع ہہزہ ل اونک ایچون ہر نورلو فدا کارلقلری کوزہ آلیردی . ژول ورن بومتعدرہ توشلر سایہ سنندہ درکہ اسلوبندہ کی سلاستی ، افادہ سنندہ کی پارلاقانی ، فکرلرنندہ کی صحتی آلدہ ایدہ ردی .

پیتمدی فائز صبری



بر طابع دکل ، ایدی بر آریست ، دکری بر محرر ایدی . کنجیلر آراسندہ قوتلی قلم صاحب لری کشف ایتک ، اولرہ شہرتلرینی نامیندہ یاردم ایتک ، اونک ایچون اک بوبوک بر ذوقدی . اوسیرالردہ ہہزہ ل کنجیلر ایچون بر مجموعہ چقارمق ایستور و دکری یکی بر محرر آراوردی . بوجہتلہ ہہزہ ل بک آری طابیان بوتیاترو مؤلفنک کتیردیکی مسودہ لری دقتلہ و علاقہ ایلمہ اوقودی . دہا ایلمک صحیفہ لرنندہ آرادینی قابلیت لری اوندہ متمرکز کوردی . اوزمان ایچون بک اسرار انگیز بر قطعہ اولان آفریقایی ، آلیزہ روز کارلری اوکندہ ، بالون ایلمہ باشند باشہ کچمک فکری بک مکملدی . فقط اثرک شکل ایسنہ کلیوردی . ژول ورنک ہہزہ لہ کتیردیکی ایلمک مسودہ لرک نہ شکلدہ اولدینی بک معلوم دکلدر . عجباً بو یازیلر بالونجیلہ و آفریقاییہ عائد داغنیق نوظلر حائندہ میدی؟ بوقطہ یی نہ مؤلف ، نہ طابع سوکرلری ایضاح ایتک ایستہ مشلردی .

سراجعتک اون بشنجی کون بر جواب آلمق اوزرہ ہہزہ لی زیارتہ کلن ژول ورن بوبوک بر ہیجان ایچندہ ایدی . عجباً ینہ نہ دیہہ چکلردی ، نہ بہانہ لر بولاجقلردی ؟ بو طابع اونک صوک امید ایدی . بوجہتلہ ہہزہ ل « اثرکزک دکری زیادہ اولقلہ برابر . . . . جوق تأسف ایدہ رم کہ . . . » طرزندہ سوزہ باشلار باشلاماز ژول ورن دہا فضلہ دیکلہ مک ایستمدی ، مسودہ لرینی همان طوپار لایہ رق ، عصبتہ اودادن چیغوردی کہ ہہزہ ل اونی چاغیردی . «دہا سوزمی پتیرمدم . سزدہ بوبوک بر حکایہ یی روحی وار . . . » دیدی و اوکا مسودہ لرک بعضی برلرینی اشارت ایدہ رک : « شونلری شوبیلہ یاپیکر ، بو پارچالری برکشدیریکر ، اثری بر رومان حالہ قویکیز و ممکن مرتبہ چابوق بکا تکرار مسودہ لری کتیریکر . . . » سوزلرینی علاوہ ایدی . ایستہ بو صورتلہ درکہ اون بش کون سوکرا ژول ورن ہہزہ لہ بالونلہ سہ ہافتا سیاحت فی کتیریوردی .

بوقدعہ طابع اثرہ تمامیلہ ربط قلب ایدی . ژول ورنک اسلوبندن ، لسانندہ کی سادہ لکدن وسلاستدن زیادہ مؤلفک بک متنوع اولان معلوماتی حیرت لہ قارشیلادی و ہہزہ ل بالکز بو اثری آلفلہ قلمادی . ژول ورنک سنہ لرندن بری ذہنندہ قوروب طور دینی بر سورو اثرک پروگراملرینی دقتلہ ، مراقلہ دیکلہ دی . بر ایکی دفعہ دہا بولوشدیلر ، بر بریلہ ایچہ آکلشیدیلر . ارتق او مبذول منبع بولومش و بو نہایتسز جریان دیشاری آقیتہ جق مجرا ایچیلشدی . ہہزہ ل ژول ورنلہ همان بر مقاولہ امضالادی . ژول ورن آرتق اونک اولیوردی . محرر یکرمی سنہ مدتلہ سنندہ ایکی جلد رومان یازاجق یا خود دہا قیصہ برمدت طر فندہ قرق جلد حاضر لایا جقدی . بوکا مقابل طابع اوکا سنندہ یکرمی بیک فرائق ، یا خود اثر باشنہ اون بیک فرائق ویرمکی تمہد ایدیوردی . ہہزہ ل بو مقاولہ یی ، سوکرلری کندیلکندن بش دفعہ فسخ ایدی و ہر دفعہ سنندہ مؤلفہ دہا بوبوک فائدہ لری تا مین ایتک صورتیلہ بیکدن یاپدی .

فقط بگویند اولاد می؟ عکسی ادعا ایتمک ده، تقدم فرقتدن دولایی، ممکن دکیل. او حالده بویکی آدمک میشله آینولوفلوریو ایله، ویلیم شه یکسپرک عینی شخصیت اولدقلربی قبول ایتمکدن باشقا چاره یوقدر. فقط شه یکسپر علیهنده کی، مثالر بونکله بیتمه یور: صنعتکارک بر جوق اثرلرنده وقعه ایثالیاده جریان ابتدیی کبی حیات ده تمامیه، ایثالیان حیاتی در: اوتللو، رومه ئووزولیهت، وندیك تاجری کبی دراملره ژول سزار آنتوان وقله اوباطرا کبی تاریخی فاجعه لربو ادعای اثبات ایدر.

بوندن سوکرا موسیو بالادینو شه یکسپرک حیاته کچور. نسبتاً متواضع بر عالمده دن دوغان بو اهی جوجوق انکلتزه نك سیلی هواسی آراسنده بو یور ولوندره نك بولانیق و بخارله شیوع ساسی اونک حیاته تأثیر اجرا ایدیور. فقط بوتون عمرنده آنکلتزه دن هیچ دیشاری چیقمايان بر صنعتکار، ایثالیاه، آوروپا حقنده بوقادار درین معلوماتی ناصیل اله ایده بیلیر؟ شبهه سزکه او وقتکی حیات طرز ی بوکا مثبت بر جواب ویرمهک مساعد دکیلر. حالبوکه فلوریو نك بوتون کنجلیک ایثالیاده کچدیکی کبی انکلتزه به کیدرکن اوروپای دولاشارق بر جوق مملکتلر - حقنده اساسی معلومات آلماسی ده ممکن اولمشدر. او حالده ( اوتللو ) و ( رومه ئووزولیهت ) اثرلرنده ایثالیان حیاتی جانلا ندردینی کبی ( فورطینا ) و ( بریاز کجه سی رؤیاسی ) کبی یازیلرله ده ابداع محیطی پک اعلا کنیشلته بیلیر. بوتون بوقوتلی فکرلر و مناقشه لر ایثالیان عالمی شونتیجه وارد بیریور: شه یکسپر نامنده برانکلیز شاعری بوقدر ایثالیالی پروتستان فلوریو انکلتزه به برلشدکن سوکرا بوتام مستعارله چالیشارق بوتون او حیرته شایان اثرلری میدانه کتیرمشدر.

آساساً بر جوق محررلرده شه یکسپرک موجودیتی حقنده شبهه به دو شمشلردر. بالخاصه، ایچلرنده ( آهل لوفرائق )؛ ( ویلیم شه یکسپر ماسکسی آلتنده ) اسمنده کی ایکی جلدلاک اثرنده بوتون شبهه لرینی آکلایور و ( سترادفورد ) لی بر قصابک تحصیل نقصان جوجوغنده بودا هیانه اثرلری میدانه کتیره جک معجزه نك بولونامیه جنی فکرنده اولدیغی سوبله یور.

شوراسی حقیقه جوق غریبدرکه انکلیزلرک دیگر بوبوک بر شاعری ده بر ایثالیان دن اتحال ایتمکله اتمام ایدلمشدر: اسقوجیالی ( نورمان دوغلاس ) ه کوره ( میلتون ) ( غائب اولمش جنت ) اسمنده کی منظوم اثری بر ایثالیان محررندن آلمشدر. بوذات، میلتون ایثالیاده اقامت ایدرکن، حیانتک اولود بر دوره سنده ایدی.

شیمدی ( نان ) محرری و سو ( قارره Carrère ) فکرلربی دیکله بیلیر: اوکا کوره شه یکسپرک ( فلوریو ) نك کتابندن بر جوق مصراعلر آلمش اولماسی نه بر اتحال احتمالی ایلری سوریه بیلیر؛ نه ده بوبله بر حال انکلیز داهینسک دهاسنه بر شابه ابراث ایده بیلیر. چونکه اساساً شه یکسپر، بر جوق منتقدلر طرفندن جوق

چابوق اثر میدانه کتیرمکله اتمام ایدلمشدر. او، بوکا مجبور دی. اداره سی آلتنده بولونان تیاروبی باشاق ایچین داتما اثرلر ابداع اتماسی لازمدی، بوندن دولایی بر جوق کتابلربی، تدقیق و تصحیح اتمه دن بیتیرمش و بونک ایچین ده معاصر ی بولوندیغی بر جوق شاعرلرک یازیلرندن استفاده اتمشدر. یعنی شه یکسپر، اتحال ده کیل، کوزه لاک بولدیغی بردن آلمشدر. بو، کندیس کی برداهی اولان ( مولیر ) ده ده بوبله در او حالده ( سکزنچی هانری ) اسمنده کی درامنده زماننده کی شاعرلردن یازیلر اقتباس ایدن شاعر ( هاملت ) ده ده ( فلوریو ) امضاسنی طاشییان بر ایثالیان صنعتکارندن مصراعلر آلابیلیر. بونی پک طبیی کوره بیلیر.

شه یکسپرک انکلتزه دن آیرلادیغنه کتجه: بوقادار خارقه لر میدانه کتیره ن، یا خود ساده جه هاملت ی ابداع ایدمه یلن بر آدم مطالعه یا خود قولاقدن ایشیتیلن معلوماته؛ بر جوق مملکتلری، یا خود بوتون بر عصری یاراتان بر اثری، حدسی بر صورتده میدانه کتیرمک اقتدارینی هر حالده حائزدر. ذاتاً بر جوق تاریخی مالمات یا خود اسکی اثرلره، انراض بولمش بر مدنی بوتون احتشام و دبدبه سیله میدانه چیقاران عالمی بوقی در؟ اکر بوتون اثرلری، حادثاتی برلرنده وزماننده اساسی بر تدقیق محصولی اولقی لازم کسه یدی، جهان کتبخانه لرینی دولدوران شاه اثرلر شیمدی موجود اولامازدی. سوکرا بوتون بو ادعاری دانته، ویرژیل، هومر حقنده ده سوبله من لازم کلیدی. بالخاصه هومر تراجمار به لرندن بلکه بوزلر جه سنه لر سوکرا دوغدیغی حالده او اسکی زمانی ( ایلیاد ) و ( اودیسه ) اسلی داهیانه اثرلرنده نه جانلی بر صورتده یا شانایلمشدر؟ دیگر جهندن شه یکسپرک بر حیات بولوندیغی زمانده، ایثالیاه، رونه سانسک اُک بوسک شاهقه سنده بولونیوردی

بر جوق مملکتلردن اولدیغی کبی انکلتزه دن ده اورابه بر جوق سیاحلر آقین ایدیوردی. شه یکسپر بونلرله تماس ایده من میدی؟ شبهه سزکه اثرلرنده یا شاندیغی روم، و هرونا، بادوا، پیزا، میلان، وندیك کبی ایثالیان شهرلری حیاتی حقنده بو صورتله بر جوق معلومات آلابیلمشدر. دیمک که ایثالیان حقنده یازی یازایلمک ایچین اوراده بولونقی مجبوریتی ادعا ایتمک دوغرو ده کیلر.

موسیو قارره، دیگر جهندن، شه یکسپرک اثرلربی ده تدقیق ایدیور و شونتیجه به واریور: اکر ساتی بالادینونک دیدیگی کبی فلوریو ایثالیاده یا شامش بر آدم اولسایدی، اثرلرنده ایثالیان حقنده، جوغرافی و تاریخی نوقتلردن، هیچ بر خطا بولوناماسی لازمدی حالبوکه شه یکسپرک دراملرنده ایثالیان حقنده بر جوق بارز یا کلپشدر واردر. مثلاً « بر قیش حکابه سی » نده بوهمیایی بر ساحل مملکتی اولارق کوستر بر. حالبوکه اون آلتنجی عصرده بوبوله ده کیلیدی. ( و هرونالی ایکی جنتلن ) اثرنده قهرمانلر، نورمان دیاده، دکیز سیاحتی یاپیورلر. ایثالیالی بر فلوریو، هیچ بوبله فاحش بر خطایی یابیبیلیر؟ هانکی ایثالیان آق دکیزک ( غاردا ) کولنه قادار اوزاندیغی قبول ایده بیلیر. . .

« فرطینا » اثرنده شاعر ( روسپهرو ) بی میلانده قارابه چیقاریور. باشقا بر اثرنده بادووانی لومباردیاده کوستریور ابتدائی تحصیلی کورمش بر ایثالیان بیله بوبله یا کاشلیق یابیبیلیرمی؟ شه یکسپر بر برده ( لومباردیا ) و ( وندیك ) ایثالیایی کوستریور. حالبوکه او وقتده اونلرک آیری اولدقلری ( مانزونی ) نك « نشانیلر » اسمنده کی رومانندن ده آکلایلمه بیلیر. بونی برانکلیز شه یکسپر یازایلمه، دهاسنه هیچ خلل کله ز. فقط بر ایثالیان ( فلوریو ) اصلا. سوکرا بر درامده بر قهرمان ( بادوا ) دن ( پیزا ) به بریره اوغرامادن دوغرو جه دکیزدن کیدیور. حالبوکه بویکی شهر آراسنده آدریاتیک یونان و ( تیره نیه ن ) ده کزی واردر. اون آلتنجی عصرده بوشهرلر آراسنده قارادن بر قاناک بولوندیغی ده هیچ ایشیتمه دک.

بوتون بوملاحظه لر دن سوکرا، موسیو قارره نظر آ، شه یکسپرک ایثالیان دین هجرت ایدن ( میچله فلوریو ) دن تمامیه آیری برداهی اولدیغی قبول ایتمکدن باشقا منطقی بول بوقدر.

کورولوبورکه هر ایکی طرفک ده نه زلرنده جرح و قبول ایدیله جک نوقطه لر جوقدر. یالکز شوراسی جوق غریبدرکه بوندن اوچوز سنه قادار اول یا شایان بر شخصیتک حیاتی اطرافنده بوقادار مناقشه لر ناصیل حاصل اولابیلیر؟ چونکه ادبیات تاریخلری شه یکسپری ( ۱۶۱۶-۱۵۶۴ ) تاریخلرله صریح اولارق کوستره بیلور. حتی نیسانک ( ۲۶ ) سنده سترادفورد کلیسا سنده و افتیر ایدیلدیکی بیله تثبیت ایدیله بیلور.

بوندن بر جوق سنه لر اولکی زمانک آدمی اولان ( هومر ) حقنده کی شبهه لر وارد کوروله بیلیردی. فقط صوک منطقی استطرادلر بومشله بی هومرک موجودیتی لهنده قطعی اولارق حل اتمشدر. دیگر جهندن ادبیات تاریخلرنده شه یکسپرک دهاسی بیله مناقشه موضوعی اولمشدر. بوکون آلمه بولونان ( یونغ ) ک کتابنده بر قسم متفکرلرک اونک دهاسنک کندی ایچیندن نبعان ایتدیکنی قبول ایتدیکی، باشقا منتقدلرک ایسه اوکا هر شیک خارچدن، کندی محیطندن کلدیکنی ادعا ایتدکاری آکلایلیور.

بوصوک مناقشه هنوز قاپانامشدر. ایلریده قضای نتیجه بی انکلیز مجموعه لرنده تعقیب ایدرک قارلری معلوماندار اتمه به چالیاشجنم. بوراده سوزلربی بیتیرمه دن شونی علاوه ایدیم که « بو خصوصده متفکرلر من نه دوشونوبورلر ». سؤالنک جوابی ده هر حالده جوق فایدالی اولور فکرنده یم.

ماظم سونج

