

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلری یانده کی دائره

استانبول بوروسى :

استانبولده ، آنقره جاده سنده ۸۷ نومروده
دائرة مخصوصه

حیات

میان راه و راهی ۰۰۰ دیار راهای حیات قاتلم ...

نسخه هریزده ۱۵ غرورده .

سنه لکی پوسته ایله ۷.۵ لیرا .
(اجنبی ملک لیرا ایچین ۷.۵ دولار) .

ایونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرنک مرجعی آنقره مرکزیدر .

صافی : ۷۱

آنقره ، ۵ نیسان ، ۱۹۲۸

۳ نجی جلد

فدوت قارشینده

تاریخ قاریشان اوغورسز استیلا ، اونی
تورک وجدانک قلهسی یامشدی . یوره کلر ،
«ایزمیر ! ایزمیر !» دیه ووروپور ، شراپنلرک
قیزغین دولورنده اونک عشقی طاقیردیور
و چارپیشان یاناغانلرک قیویلجیملری ، اونک
حسرتیله یانوب سونویوردی .

اوج ییل سوره قارائلق برکیجه دن صوکره ،
طوپراقلرینه دنیانک اک بویوک داستانی یازان بو
سه وکیلی وطن پارچاسی ، زنجیرلری قوبارمش ،
یکی و بولوتسز برصباح ایله افق لیرنک آیدینلاندیغنی
کورمشدی . اتکلی آق دکزک کوپوکللی دالغالریله
دانتله نن ایزمیر ، اولادلری اولومه عاشق ایتش
و اولوم اونک اوغرنده جان ویره نلرک قهرمانلقلریله
بریدیعه اولمشدی . اونک داغلری آردندن دوکان
ظفر واستقلال کونشی قارشینده بوتون دوشان
دنیاسی یوز اوستی قاپانیرکن ، ایزمیر تاریخده کی
اضطراب و فلاکت دورینک ده قاپاندیغنی صائم شدق .

کرچه ظفر مسئله لیرنک ایشیقنده سیرایتدی کمز
بومملکت بر اقدیغمز یورد دیکلیدی . کوکسند یونان
قونداقلرینک یانغینلری هنوز توتویور و چاتیلری
اوستنده آله و داللی بربرینی قوجا قلا یوردی .
فقط مادام که آرتیق بزمدی ، یانغینلر سونه جک
ویارالر قاپانا جقدی .

بو کوزمه ، لاکین طالعسر اولکه ، نه

یاریق که تام برشفا ایله قالقینادن یکی بر مصیته
اوغراددی . قورقونج برزلزله کونلردن بری ،
هر قاریش اطوپراغنده بر باشقا معجزه نک
دیله کلدیکی یرلری صارصیور . بو دفعه
دوشمان طبیعتدر . قوتی اسرارلی درینلک لردن
آلان ، داغلری چاتلاتان ، ویلیدیزلری قپ
قیزیل بر فیسقیه نک آتشدن قیرباجیله قامچیلایان
بو قدرت ، هنوز انسان ذکسنه رام اولمادی .
آیاقلریمز آلتنده صارصیلان یرده اونک هیبتندن
قورقوب تیزه یور . دوپولان اوغولتولر ،
اینیلیر اونک نچه سنده ازیله ن جادانک سسی ،
طاشلرک ، طوپراقلرک فریادیدر . اوج بش
سیارمه نک محرکلری بولان ، و میلیونلرجه مجهوله
قارش بر قاج کشفیه قاپاران ، قابنه سیغامایان
انسان قوتی ایچین بو نه بویوک عبرتدر ! .
ذکاسنک فرمانتی ، بولدیغنی اوزاق ییلدیزلرله
سماره یازدیغنه اینانان مغرور مدنیت ، تله سقو-
پلرنده کندی غرورینی سیر ایده رکن نه قادر
حاجز اولدیغنی بیلیم که ناصیل اونوتویور .
انسانله طبیعتی نه زمان دوشونسیم ، خیالم
نچه سنده فیللری اینله تن اساطیرک دیولریله
دولار وانسانه بو قورقونج مخلوقلر یاننده نهایت
برقاریخه لقی بر قالیر .

اوغرنده تورک ملتک ، او قادر قان

دو کدیکی کوزل ایزمیر ، ایشته بویله قهر ایدیچی
بر مخلوقک آزعین اوفکسیله صارصیلور .
قوردون بوی ، هنوز یانغین ایشلرینک قاب
قارا دامغه سنی سیله مه دن داها باشقا خرابه لرله
دولدی . بیکرجه وطن داش ، کسکین روزکار
ایصلیق لریله اولویان سوقاقلره دوکوماشلر ، بویون
کوز بیکلرنده قورقونک و چاره سزلکک جته
آچیلان قارائلق پنجره لری وار . (طوبرالی) ،
طاشلری بر برینه چارپوب داغیلش بر مزارلغه
دوغمش . تلغراف تللرینک طاشیدینی قورقونج
خبرلر ، قلمزدن برر اوق کبی کچور .

شخصلرله حادثه لر آراسنه زمان و مسافه ،
برر میقرو سقوب عدسه سی کبی کیره رک وقعیه
مبالغه لی بر بویوکک ویریور . فاجعه نک ایچنده
اولانلر ، بلکه بزم قادر اضطراب و قورقو
چکمه یورلر . بر داملا تورک قانک اک بویوک
برقیمته مالک اولدینی بر زمانده یز . یارالی بوزلرجه
وطن داش حضورنده دویدیغمز آجینی یوره کلر
آلماسه یریدر . خیرک ، ایبلک و دوغرولفک یر
یوزنده الک چوق یاشادینی ، الک زیاده قیمت بولدیغنی
مملکت بزم یوردیمز ایکن بو فاجعه نیچین ؟ .
کتابلر اکر حقسه واکر آیتلر دوغر و سولده
یورسه ، آلهک عدالتی ناصیل شیدر ، واوشی ،
نرهددر ؟ .. ظلمله کلاک یان یانه کله سنی ناصیل
قبول ایدم ؟ ..

صناعت اید عتیقیات

فکریات :

بو مقاله ، مارتک کچن اون دردنجی کونی صنایع نفیسه آفاده میسندله طلبه افندیلر و معلمی ایلله آفاده می خارجنده بعض ذوات حضورنده یامیش اولدیم قونفرانسک بر خلاصه سیدر . قسم اعظمی آرتیستلردن مرکب اولان بر هیئت سامعین اوکندده سوزسویلدیکم ایچون صرف علمی استشهاداتی بالالزام بر طرفه براقه رق و بیاناتی ده بیاض لوحه اوزرینه عکس ایندی ریلن رسمله استناد ایندی ریه رک اکثریتله مغلق و مشوش بولان واقعات و حادثاندن واضح معنار استخراجنه وقف نفس ایندم .

برنده بر صناعت مکتبندن نشأت ایلش اولدیم و بناء علیه آرتیستلرله صیق صیق تماسده بولاندیم ایچون اونلرک (آرکه تولوزی) دنیلن عتیقیات علمنه عائد تدقیقات حقنده طاشیدقلمی فکرلری بیلدزدکلم . اک بیکانه اولانلر بو علمه بر آزده کولنج اولق شایسته دن آزاده اولیان غریب بر اکلنجه نظریله باقدقلمی کی اک زیاده وقوف و معلومات صاحبی بولانلر دخی عمومیتله صناعت ساحه سنده قیصر و غیر متمر بر تأثیری حائر عد ایندکلمی بر علمه قارشی تمامیه ظاهر و آشکار اولان بر اعتمادسزلق بسلرلر . اگر (آرکه تولوز) لر نجددکار اولان هر فکره قارشی کوز بومان غریب مراق صاحبیلرندن عبارت اولسه ، (آرکه تولوزی) دخی دوریمز محصولاتی ماضینک تمامی تمامه بر تقلیدی منزله سینه ایندی ریمک ادعا سنده بولسه ایدی بو فکرلر محق اوله بیلیدی . فقط حادثاتک حقیقی بو طنبانی خلیجه نقض اینکده در ؛ چونکه انسان هم علم صاحبی بر (آرکه تولوز) اوله بیلیر ، هم ده کندی زماننک نمایلانی آکلامق و هر کسکده صمیمی انطباعاتی شخصی و ذاتی طبع و مشربنه کوره افاده ایلکده کی حقنی طایبق استعدادنده بولنه بیلیر .

بوندن ماعدا ناقشیلر ، ناحترلر ، معمارلر بو کون جمعیت بشریه داخلنده یوکسک بر موقع اشغال اینکده درلر . اولنر خلقک کزیده سی صایبیلرلر . بونک ایچوندرکه کندی مسلکلیرینه متعلق معلوماته ضمیمه اولدجه واسع و عمومی بر حرث و عرفانه ده مالک اولیدرلر . ذاتا ساخته و مصنع بر جهالتک ذکا ودهایه دلیل عد ایدیلر جکی زمانلر آرتق کچدی . (آرکه تولوزی) دنیلن آثار عتیقه علمی ، هیچ دکله اساسی اولان نتیجه لری جهتیله ، کرک تاریخ و کرک ادبیات درجه سنده حوله عرفانه داخل بولنقی لازمدر . بالکز بو اعتبار ایل اولسون صنایع نفیسه مکتبیلرینک پروگرامنده بر طومغه لایقدر . فقط اونک ده ا تام ودهاموثر بر خدمتی ده اوله بیلیر . شویله که : بمعمل و ملخص بر طرزده تقریر ایدیلر جک ، نابعل اولان زائد معلوماتدن و تاریخی فضله تفصیلاتدن قورتاریله جق ، اک معنیدار

و قایمک بیان و اظهارینه حصرو تحید قیله جق اولورسه تاریخ صناعت هانکی شکلده تدریس ایدیلورسه ایدلسون مفید درسله موضوع تشکیل ایدیلیر . بونلرک برنجیسی ایسه بر تواضع درسی اولور . فی الحقیقه معاصر (آرکه تولوزی) نک کشفاتی بوکون موزه لر مزی علمی بر صورتده تصنیف ایدیلن ربک صحیح اوله رق تاریخی تعین قلنان سلسله آثار ایلله دولدیرمش اولدیغندن بونلر باققله شونی آکلا بورزکه بر عرق ، نه قدر مزیت و استعداد صاحبی اولمش اولسه دخی ، هیچ بر زمان ثباتی و دوامی برسی و غیرت صرف ایش ایش اولفسرین شاه اثرلر تولید ایلش دکلدیر . بر « یونان معجزه سی » موجود اولامشدر ، فقط اوزون برتردد و تجربه سلسله سی ، طاش دورینه منسوب صنمیلردن باشلا به رق آدم (فید یاس) دورنده کی انکشاف تامه قدر واران زحمتی بر تکامل دوره سی کچمشدر . (آرکانیزم) دیدکلمی قدیم دورک ابتداسنه عائد اولان و تخته دن درت کوشه شکلده اوبولش ایلک اورنکلرندن آرتق فرقی بولنان قبا معبود تصورلری ، آلتنجی عصرک لطیف و فقط هنوز ساده دلانه اولان منحوتاتی ، انسان شکل و تصویرینک مکمل بر کوزلک درجه سی بولنجه به دکن خلاص و آزاد کی بولنده کچیرمش اولدینی صفحاتی کوسرلرلر .

ایشته هر مدینتده عین حال واقم اولمشدر . بر صناعت ، نه اولورسه اولسون ، دوغار ، انکشاف ایدر ، تولز . تبدیل شکل ایلر ، اک صاف شان و شرفه نائل اولور ، اک سونوک استحاله لر دخی اوغرار . هیچ بر صناعت کونک برنده دفعه و تماماً یکی بر (تهستیق) احداث ایش دکلدیر . ده ای بشرک بحق اک نادر سنو حانندن اوله رق ظهور و تجلی ایدن صناعتلردن هیچ بری کندی عرقنه بیانجی اولان نفوذ و تأثیر ایدن آزاده قالمشدر . آطلر دکزی سواحل و جزائرنده وقتیه موجود اولمش اولان ابتدائی مدینتک تدقیق و تنبی نتیجه سنده تظاهر ایلش اولدینی وجهله یونان صناعتنک اساسنده آسیانک و مصرک حصه سی مختلط تأثیرات حانده موجوددر . دیگر طرفدن هیچ بر صناعت هیچ بر وقت لایتعیر بر دستور حانده و قطعی بر صورتده ثابت بر شکل آلمش دکلدیر . جوق زمان صرف رهبانی و اعتباری عد ایدلش اولان مصر صناعتی حقیقت حالده اک متنوع و اک متحول و سائط تبلیغه مالک اولمشدر : جامد ماده به حیاتی نفخ اینککه ، کرک عرق و کرک مسلکی ویا اجتماعی سیلری افاده به ، حیواناتک سریع الزوال اولان حرکاتی ضبطه و حتی مختلف اشیای طبیعتی عالمانه بر طرزده styliser اینککه یعنی تزییناته اساس اوله جق صورتده شکلیرینی

تعدیل ایدرک تصویر و اراده به مقتدر اولمشدر . کیرید آطله سنک اساطیری اولان (مینوس Minos) دورنده بیلله الکسریست و ک متنوع اشکال صناعت قولالامشدر ؛ حتی صناعتک نالی و فرعی بر شعبه سی دیک اولان « مودا » ساحه سنده (مینوس) لیلر ، منحصرأ بکیلرک بر ایجاد مخصوصی ظن ایدلش اولان او غریب و یچمسز شکلری اورتیه قویمشلردر . کذلک (قرینولین) دنیلن قادیس آنکی ، (قورسه) ، قیرمه لی بارچه لرله مجهز فستان ، بوندن ۳۰۰۰ سنه یی متجاوز بر مدت اول بو قدیم انسانلرک معلومی ایدی . دیک اولیورکه بز ، یکی شکلر ایجاد و ابداع ایندی کزی ظن ایدرکن تاریخده یک اسکی دورله عائد شیلری تکرار ایش اولقلقمز تمامیه محتمل و وارد اوله بیلیر .

قطر شو مختصر مسرود ایدن جیقارلسی لازمکن اساسی نتیجه شودرله صناعت بالکز فرد ایچون دکل ، حتی انسال ایچون ده اوزون بر صبر و ثبات دیمکدر . اوله اولنجه اسلافزدن تراکم ایدوب قالمش اولان درسلی ایچون احوال ایتلی ؟ هر دورک و هر عرقک دهأ صاحبیلرینک لایموت صحیقه لری ایش اولدقلمی او عالی کتاب کاشانه - آرکه تولوزینک صبورانه تدقیقاتی سایه سنده - مالک اولقله بختیار اولان بزلر اجداد مرک بو جهد و اقداماتندن استفاده خصوصنی ایچون رد ایتلی بز ؟ هله شانلی دورلرک بیوک اثرلرینی استخفاف ایدرک بشرینک ایلک ککه لکده اولدینی زمانلره ایچون جوجفجه رجوعه قالمشالی ؟ (آمورغوس) آطله سنک ده اوزماندن (کوبست cubiste) اولان صنمیلرینی تکرار ایتک و یاخود جاوا آطله سی حکنه ابتدایه سنک مشتملر جهره لی تصویرلرینه بر نظیره یایق عجباً استقلاله دلالت ایدن بر مزیتی و داهیانه بر تجدد و بداعتی ابراز ایتکمی دیمکدر ؟ جهالت ایله ریا کارلق : ایشه صناعتکارانه هر فکری اضرار و تخریب ایدن ایکی قوت ! اوله بر مقاله ده [*] بیان ایلش اولدیم وجهله بو ایکی قوتدرکه صناعت اثرینک سالم بر طرزده ادراکته مانع اولور و بناء علیه تجارت و منفعت قصدیه احداث ایدیلن آثارک حصول و رواجی تسهیل ایدر .

اوله ایسه عجباً ماضیدن حاضر دستورلر اقتباس ایدیلورمک و صناعتکارلر دخی انجق غبور قویبه جیلردن عبارت بولنقی می لازمدر ؟ البته خیر ! (قاتر مه ر - دوک - نی) نک اون دو قوزنجی عصر بدایتنده ایلری سورمش اولدینی Le Beau idéal یعنی غایه خیالی به وارد ایلش کوزلک نظریه سی آرتق حکمدن ساقط اولمشدر . ماضینک شاه اثرلرینی طایبق و معقول بر صورتده تدقیق ایتک بو کون انجق بر عرفان و تکمل واسطه سی عد ایدلکده در . ذاتاً غریک رؤیت و بصارتی بو آنه قدر دارلاشدرمش اولان بالکز قدیم یونان عنعنه سنک تقدیرکاری و اسیری اولق ده جائز دکلدیر . مثلاً انکار اولنه میه جق تهذیبکار بر قیمتی حائر بر مدینتک روما واسطه سیله واری بولنان فرانسزلر ، عصر لرجه صناعتی انجق یونان دهاسنه عائد آثارده تدقیق ایدیلر و بونده افراطه بیلله واره رق نهایت کندی ملی آبدله لرینی طایبیه جق

[*] حیات : صای ۵۴

بر درجه به کدیلر . بوراده استانبولده ایسه ، سائر هربردن زیاده ، عن اصل آسیادن کله اولان مشمر عناصری امال اتمک کرکدر ، زیرا قدیم عراق ایله ایران مدیتلری ، چین ایله ژاپون مدیتلری دخی تهذیبکار بر فعل و تأثیرک اجرایی خصوصه اشتراک ایدم بیلجک قابلیتده درلر . الحاصل بالخاصه تورک اولان هرشی مدرسلرجه معتنا بر صورتده تحلیل ایدمک لازمدر . هنوز یک ای طائفایان و فقط هرکون یکی کشفیات ایله زکینکشن بوساحده عرق درین استعدادلری جانلاندیره بیلجک تدقیق موضوعلری بولق ممکندر . اوزون بر تفکر و ملاحظه نتیجه سنده ثابت اولان شوقناعتی یعنی بوکونکی تورک کرده فطرت و حقیقه آریستلر بولندیغی بیان ایدرسه بوسوزلرم مدهاته به حل اولناملیدر .

اونلر ساده جه معقب اولقدن فراغت ایدرک کندی کورکیلرک اشکال و اوصاف میزه سنی کندی طبع و مشربلرینه کوره ظاهره جیقارمه موقی اولورلرسه قیملری آرتار .

لکن هر حالده (آرکه تلوژی) یعنی آثار عتیقه علمی ، آریستلر ایچون نافع رادماندن ، بر ژئناستیکدن بشقه برشی اولاملیدر . بو علم ، فنی تدقیقات ایله برسویه به وضع ایدیلر ، کوزلک احداث ایدم بیلجک نه بررجه ، نه ده بردستور و بره بیلر ، علی الخصوص بوکا اولان وقوف هیچ ده هنرک برنی طوته ماز . ماضیک هر هانکی بروجه تصور و ادراکته شاگردانک نظر دقتی جلب اتمک یک معقولدر ، فقط مقصد هیچ بر وقت او اشکال و تصوراتی ایلریده استعمال ایدمک احتکانه بنه نمونه اوله رق تکلیف و توصیه اتمک دکلدر . تاریخ صنعت درسک هدفی ده بو بوکدر ودها علوبدر ، اوکا حاکم اولان مفکره دخی دها کنیشدر ودها جانلیدر . صنعت اثرینی کنجک لک انظار ای اوکنه وضع اتمکدن مقصد اونک دائمی کوزلک اوصافی میدانه جیقارمق و بصورتله هر کسده کی هیکانی اهتزازه کتیرمکدر . بدیهیدر که بو بولده حرکت ، صنعت جنی قورونق دکل اونی توسیع و تقویه ایدر .

حکومت جمهوری بوطرزاوزره تدریسه مندمج اولان تهذیبکار قیمتی او درجه ای آکلامشدر که صنایع نفیسه آقاده مینک یکیدن تنسیق و تشکیلی صره سنده بودرسه اولانجه وسعت و انکشافی بخش و تأمین المشدر .

ایصیریچی استهزاسی ظریف و عین زمانده کسکین و سیال بر ذکا صاقلایان بر شاعر ، صبورانه تحریات و تدقیقاتنک ثمره لرینی جوهرلی اثرلرده جمع و تلفیق ایلش اولان عالم بر معمار ، واسع وقوفه امین و محویشکار بر ذوق سلیمک طرافتی اضافه ایدن وسنه لردنبری مفید و حسی مساعیسنه دوروب دیکلنکسزین و بورولقسنزین دوام ایلیه بر صاحب علم : ایسته بو استادلردر که صنایع نفیسه آقاده مینسنده بدیعانی ، تاریخ معماری بی ، تاریخ عمومی صنعتی تعلیم اتمکده درلر . هاشم یک ، جلال اسعد یک ، وحید یک کندی حفرنده دویدیم احترامله ممزوج حسیات تقدیرکارانه می بیلرلر . طلبه افندیلرکده بو معلمله

قارشی حرمت پرورانه دویغولرله و تماماً ایجابی وجهله متحسین بولندقلرینه قائم . مع مافیه بو تدریساتک آقاده می حدودینی آشه رق اختصاص صاحبی اولیان و ساده جه عرفان کسب اتمک و صناعت و وقوف پیدا اتمک ارزو سنی طاشیان بر هیئت سامعینی او مکملاً تنظیم و ترتیب ایدلش بولنان بیوک قونفرانس سالونی داخله طویلا به بیلیمسی ده شایان تمیدر .

فی الحقیقه صنعت تاریخنک بتون اشکالیه حائر بولندیغی تهذیبکار قیمتی حقنده آنفاً سرد ایش اولدیم مطالعات یالکیز ناقشله ، ناحتره ، معمارلره قابل تطبیق دکلدر . قونفرانسده تورک کبار محافلنه

تابوت

تخته دن بایلیمش براوزون قوطو ،
باش طرفی کنیش ، آیاق اوچی دار .
چاقانلر بیلیرکه بو بوش تابوتی
یارین کندیلری دولدر اراجلر .



هر یاندن کوچولن بر اودا کی ،
دیوارلر یاناشمش ، طاوان آچالیش .
صانکه بر طاش بیک قوطوده کی
خیالم ایچنده اوزاعمش قالمش .



جیلیر وجودم تام کورونه ده
ایچم بودار بره صیغامام دیبور
کریده قالانلر هب دوکونه ده
کیدنلر کیریور ، کیره کیریور .



أولنلر یکیدن دو غارمش کرچک .
تابوت دکلدر بو ، بر تخته قونداق .
بو آغیر هدیه کیمه کیده جک
چاقیلیر چاقیلماز اوستنه قاپاق .

نجیب فاضل

منسوب بعض خانم افندیلرک و بعض عالی ذواتکده حاضر بولندقلرینی کورمکله یک - آز قالدی حیران یازه جق ایدم - مسرور اولدم . بو کزیده سامعینک حاضر بولیشنی محضا نازکانه بر توسطک لطفنه مدیون اولدیغی ذاتاً بیلدیکم ایچون بو خصوصه هیچ برغرور و تفاخره قابلمقله برابر هر حالده بو درجه التفاتکار بر نوجه بی یک تلطیف ایددی . واقعا بن فرانسر لساننده و بر آزده خشین برطرز و شکله قیمت بلاغتن عاری بر مصاحبه اجرا ایدن انجق بر کیجیم ؛ بوايه بر جوقلرینک عدم حضورینه حق ویرر .

حالبوکه تدریسک معروف و محترم ذوات

طرفندن تورکجه اوله رق اجرایی تقدیرنده عین حال واقع اولور ایسه آرتق بونک اسبابی آکلامق یکده قولای اولماز . مساعد وقتی اولوبده عرفان و معلوماتی تکمل ایتدیرمک املنی طاشیان هر کسی صنایع نفیسه آقاده مینسنده کی بو عمومی تدریساته جذب ایدم جک بر جریانک تأسیس اتمسینی شدتله غنی ایدرم . مکتبک تأسیسک ۴۵ نجی بیل دونومی مناسبتله اخیراً اجرا اولنان مراسمه دعوتلی صفتیه بولنش ایدم . بو لطیف و جاذب یوم مخصوصه کنج ارکک وقیزلر ، کلن مسافرلری صوک درجه ده طرافت و اکرام ایله قبول اتمکده ایدیلر . دویدیغی اوزمان کمال سربستی ایله سولیش ایدم . بو صمیمی مراسم حقیقه نظام و ترتیبی ، صورت جریان و اجرایی ، حکم سورمکده اولان نازک و ظریف تکلیفسزلکی جهتیله فرانسه نک هر هانکی بر شهرنده کی دارالفنون طلبه سی طرفندن اجرا اولنان رسم قبولی غامیله خاطر لایقده ایدی . شو حالده مشابیتی بر آرزدها ایلری کونورمک ایجاب ایدر : فرانسه ده مأمورلر ، ضابطلر ، کبار محافلنه منسوب قادیلر و کنج قیزلر ، حتی بعضاً تواضع پرور اصناف بیله علوم و حقوق طلبه سیله یان یانه عتیقات و تاریخ صنعت درسلرینه دوام ایدرلر . اوراده عمومی عرفانلرینی تکمل ایتدیرلر ، صناعتله صنعتکارلری آکلامنی اوکره نیرلر . بونلر بر آبد ، بر تابلو ، بر هیکل حقنده واقفانه رأی و مطالعه در میان اتمک اقتدارنده بولنان ووسع و قدرتلری درجه سنده ارباب صناعت مادی و معنوی ترغیبانده بولنه بیلن او منور و فعال amateurs یعنی هوسکارلر زمره سنه بالاخره داخل اولورلر .

حکومت جمهوری بومملکتده صنعتکارانه حیاتک انکشاف و ترقیسی خصوصه عطف اتمکده اولدینی اهمیتیه مختلف وسیله لرله کوسترمشدر . بو قاریدن کلن بوتشویقه مقابل خلقک کزیده صنعتکده بر حسنیت و توجه اثری کوسترمسی لازمدر . دولت ، مساعی آلنلرینی و تکمل و سائطنی شایسته تقدیر بر سماحت و سخاوتله اعطا ایددی ؛ بونلر بوکون موجوددر و - بر ده موقراسی به لایق اولدینی وجهله - هرکک عادتاً الی آلتنده در . فقط حسن مثال اولتی و قوریلان یایی به علاقه کوسترمک دخی ثروت و ذکاوتک مظهر امتیازی اولان کیمسه لره ترتیب ایدر . ایسته اوسناعت جریانلری ، اومشمر و ولود مباحثلر و تنقیدلر ، حاصل ملی ذوقک عمومی تهذیبی بو صورتله درکه دوغار و انکشاف ایدم بیلر ؛ او اولمادچه ده آریستلر ایش کورمه میه جک بر وضعیتده بولنش ، کندی حاللرینه ترک ایدلش ، منفرد قالمش اولورلر و کندیلرینی کندی وطنلری داخلنده ییباغی طویارلر .

استانبول دارالفنون آرکه تلوژی
و تاریخ صنعت مدرسی

غابریل

