

اداره مرکزی :

آقره ده ، معارف امینلکی باشنده کی دائره
استانبول جاده سنده آقره

استانبول بوروسه :

استانبولده ، آقره جاده سنده ۸۷ نومروده
دائره مخصوصه

حیات

هیاره دنا هیاره ... دیاره راها هیره حیات قاتالم ا...

نسخه هربرده ۱۵ غرورده .

سه لکی بوسته ایله ۷,۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۷,۵ دولار) .

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرنک مرجعی آقره مرکزیدر .

صافی : ۶۸

آقره ، ۱۵ مارت ، ۱۹۲۸

۳ می جلد

مصاحبه

شروع قازانچ

وحشیلرک حیاتی بعضیلرینک طن ایتدیکی کبی صاف ومعصوم بر حیاتیمدیر ، بزمنکنه هرجهتدن مرجمیدر ؟ یوقسه دیکرلرینک طن ایتدیکی کبی خستهلق ، اخلاقسزلق ، سفالت کبی بوتون وحشیلرک بر آرایه طولیاناسندن عبارتیمدر ؟ بو مسئله بی حل ایتهدن ، هیچ اولازسه بر نقطه ده ، اونلرک بوتون مدنی لمرک غبطه سنی جلب ایده جک حالده اولدقلرینی محقق کوروپورم : بوتون وحشیلر (یاخود اجتماعیاغیلرک تعبیرله بوتون ایتدایلر) اوقدر بسیط اقتصادی حیات سورمکده درلرکه اونلر ایچون هر قازانچک مشروع اولوب اولمادیغنی تعیین ایتک غایت قولایدیر ؛ داها دوغروسو اولرده بزم آکلادیغمز معناده قازانچ همان همان موضوع بحث دکلدیر .

آوسترالیا پرلیسی عمومیتله بالقندن ، کولکردن و میوه لردن ترکیب ایدن بیجه جکنی کندیس تدارک ایدر ، طبیعتله اونک آراسنده نه تجار ، نه زنه نااعتکار ، نه سرمایه دار ، نه ایشچی .. هیچ بر متوسط بو قدر . کندی سعیندن مستقل اولارق ، باشقه سنک لندن نادراً تدارک ایلدیکی شیلر ، مثلاً بر قاری ، یاخود « بومهرانغ » دینلن سلاح ، یاخود مقدس بویا اولارق قوللانیلان قیرمزی طوبراقده عمومیتله عیناً مبادله طریقله اله اولونور . بوتلرک مبادله سندن مقصد برشی « قازانچ » دکل ، بلکه بر احتیاجی تأمین ایتکدر . بو وحشیلرک معبشتنده « حیاتی ادامه » دن عبارت اولان غایه اوقدر یاقینده ودوغرودن دوغری به انسانلرک مواجهه سنده درکه اوکا ایریشمک ایچون اک بسیط چاره لری قوللانقله اکتفا ایدیلیر .

« مدنی » بر انسانک حالت روحیه سنی کوز اوکنه کتیررسه ک تماماً باشقه بر منظره قارشیننده بولونوبورز . مدنی انسانک هر آن نظردقتنده بولوندور . دینی شی حیاتک نهائی غایه لری دکل ، بلکه اوکا ایریشمک ایچون قوللانیلایله جک واسطه لردر . احتمال علم ، دین و سحر حد ذاتنده بدایتده ، حیاتک بر آلتندن عبارت ایکن مدنی انسان آرتق بونی اونوشمش اولری بر مطلق غایه عد ایتکه باشلامشدر .

اقتصادی سیده ینه هرشیدن اول بسله تمک هدفنه یارامق اقتضا ایدرکن ، مدنی انسان بو هدفی بر طرفه بر ایش ، اونک برینه هدفک تحققتنه یارایایله جک واسطه لره کوزینی دیکمشدر : مدنی انسان اقتصادی فعالیتی ، حیاتی ادامه ایده جک واسطه لره اله ایدیلر . سیله تمحید ایله مه یور ، بلکه بالذات بو واسطه لره تدارکنی (یعنی صورت مطلقه ده قازانچی) بلاقید و شرط هدف اولارق طانییور . فی الواقع حیاتک بقاسی ایچون لازم اولان غذا و دیگر لوازمک مقداری محدوددر . حالبوکه بو کونکی مدنیت ایچنده بونی تأمین ایدن بر قازانچله اکتفا ایدره ک فضل سندن فراغت ایده جک اولان قاچ کیشی واردر ؟ بو صورتله اقتصادی فعالیت بدایتده حیاتک بر واسطه سی ایکن شیمدی بالذات حیات اقتصادی فعالیت و موقتیتک ، نامحدود قازانچک تأمین ایچون بر آلت شکلنی آلیور .

آلمانلرک مشهور تعبیرله بو Umwretung و Umdrehung ، بو قیمتلر استحالسی ، بو غایه و واسطه بجایشی میدان کله بیلیمک ایچون بر شرط واردر : انسانلر آیری آیری دکل ، بلکه بر ابرجه یکدیگریینه یاردم ایدره ک ، ایشلری آرالرنده تقسیم ایدره ک چالیشمالی که فعالیت داها مشر ، قازانچ داها جوق اولسون . بومساعی اشترکی کوبلرده بر عائله افرادینک هپ برلکده چالیشمالی درجه سنی آشماقجه ینه « قازانچ » و قازانچک مشروع مقداری مسئله سی موضوع بحث اولاماز . چونکه محصللری بیهنلر ، ایجه نلر ، قوللانلر اولنری میدان کتیرمک ایچون چالیشمش اولانلردن باشقالری دکلدیر . فقط بسیط بر چیفتچی عائله سنک مساعی اشترکی کندن داها ایلری به کیده رسه ک ، چالیشما اصوللری ایجه لشدیکی ، علمک صنایع ساحه سنده تطبیقاتی آرتدینی ، مشترک سنی زمهره لری (قابریقارلر ، شرکتلر) کیت کیده داها فضلله انسانلری بر آرایه طولیادیغنی ، ایش بولومی زیاده لشدیکی نسبتده شو مسئله بی انسانلر داها فضلله قورجالامغه مجبوریت حس ایدیورلر : مشروع قازانچ نهدر ؟ سعیه نسبتله حکم نه اولمایدیر ؟ چالیشان حق صاحبی اولق جاژمیدر ؟

اون دو قوزنجی عصرک تاریخنده صنایعک ، صورت عمومیه ده مادی مدنیتک خارق العاده بارلاق اولان تکاملی اوزرنده ، سانکه بو قورقونچ و حل ایدیله مه بین مسئله نک وجدانلرده اویاندیردینی کدر بولوطلری دولاشیر . حلم وموانستک آرتدینی ، عرف و آدابک ایجه لشدیکی نسبتده قابو وحشیانه جنایتلر نه قدر آزالیبورسه حق تملکه قارشنی حرمتسزک ، راحتجه وقولایجه زنکین اولق ایچون حیلله و دولاندیر بیلیمه مراجعت کبی وقه لر اوقدر جو غالمقده در . هر مملکتنده مدنیت اعتباریله باشقه باشقه سوبه لرده اولان منطقه لره ک قارشیلقلی مقایسه سی ده بونی اثبات ایتکده در . مثلاً ایتالیا نک جنوه بی احتوا ایدن Liguria ایالتی ایله تماماً جنوبه دوشن Basilicate ایالتی آراسنده کی فرقرنر بو قیلنددر . معمور و متمدن بر ایالت اولان لیکور یاده عرفان اولدقجه ایلریده در ، عسکره چاغریلانلردن اوقومتق بیلیمیلرک مقداری یوزده یکریمی قدردر (جنوب ایالتنده یوزده ۵۵ در) ، انتشار ایدن غزته و مجموعله یوزبیک نفوسده ۱۲,۹ Basilicate ده بوتک ثانی بیله دکلدیر) ؛ جنوه حوالیسنده کیلومترده باشنه ۲۳۵ نفوس دوشدیکی حالده باسیلیقات ایالتنده انجق ۴۸ کیشی اصابت ایدر . جنوه حوالیسنده اها لیک یوزده ۵۳ ی اونی بیکدن فضلله نفوسی اولان شهر لرده ساکن ایکن جنوب ایالتنده انجق یوزده ۲۲ قدری بو مقوله دنددر . بوکا مقابل لیکور یاده قتل ، جرح کبی جبر و شدت ابقاعله وقوعه کتیریلن جنایتلری انجق « باسیلیقات » ده کتک نصنی قدر بولدیغمز حالده دولاندیر بیلیمک و دیگر حیللرک ایکی مثلی اولدیغنی مشاهده ایدیورز .

ساده جه بر مثال اولارق ذکر ایله دیکم شو مقایسه سابه سنده قولایقله آکلایشلا جغنی امید ایله دیکم بو معنوی بحرآنک مملکت مزده ده سرایت ایتدیکنی کورویورز . بزده ده دنیا آمریقاییلاشیور . بزده ده ساده جه باره طولیامق موقتیتی بر حقه معادل عد ایدیلور ، هدفنه ایریشه نک مشروع حرکت ایتدیکی قبول اولونوبور . اسکیدن محدود ، معین فعالیت و قازانچ امکانلری واردی . او صورتله که بر حدی آشان

اون ایکنجی شارل و خطمان مازہا

تاریخی بحث

۲

بولنارہ دروغ

شارک حرکت استقامتی بردن برہ دہ کیشد برہ رک جنوبہ توجہ ایتمسی ، مازہا ایله بولوشمق ، اونک تحریکاتیلہ وقوع بولاجق قیامہ یاردم ایتمک ، قریم خانلی و نورکیا حدود لرینہ یاقین بولونمق مقصدیلہ ایدی . اسوچ قرالک بولناوا فلا کتتہ سوروکلہ سندہ عامل اولان و شمال حربندہ مهم بر رول اویشایان بومازہبا کیمدی ؟ .. وولتہر ، اون ایکنجی شارل ایچون یازدینی تاریخده اوندن شوسطرلرلہ بحث ایدر : « اوزمان بوموقی بودولیا پالانککندہ دو عمش اولان مازہبا آندہ بر بولونہز اصیل زادہ سی اشغال ایدیوردی . او . ژان قازیمیرک پاژی اولارق تربیہ گورمش ، سرایدہ آرزوق ادبیاتلہ مشغول اولمشدی . کنجککندہ بر بولونہز اصیل زادہ سنک قاریسیلہ تأسیس ابتدیکی کیزلی مناسبت کشف ایدیلنجہ قادینک زوجی طرفندن وحشی بر آنک صبرتنہ چیریل چیبلاق باغلانمش و آن اولیلہ جہ سربست براقلمشدی . اوقراینا استہ پلرندن کتیریش اولان آت ، مملکتہ دوندی و مازہبا پی بورغونلقدن و آچلقدن یاری اولو بر حالده اورایہ کونوردی ؛ برقاچ کوبلو کندیسنہ یاردم ایدی . مازہبا ، اوزون مدت اونلرک آراسندہ قالدی و تانارلر ایچنہ پایلان برقاچ آقیندہ نماز ایدی . عرفان اعتباریلہ ممتازی اوکا قازاقلر آراسندہ بوبوک بر حرمت تأمین ایدی ؛ شهرتی کوندن کونہ جوغالدی و چار اونی اوقراینا برہ نسی یایمغہ مجبور اولدی . برکون موسقووادہ چارلہ برلکدہ سفردہ بولونورکن ، ایمپراطور اوکا قازاقلرک انضباط آلتنہ آلمانسی و بو خلقک دها مطیع بر حالہ کتیریلہ سنی تکلیف ایدی . مازہبا ، جواباً ، اوقرایناک وضعیتنک وقازاق مزاج و طبیعتنک بو خصوصده ناقابل اقتحام مانعہلر تشکیل ایدیکنی سویلہدی . شرابلہ قفاسی قیزیشمغہ باشلایان و هر زمان حدتنہ حاکم اولامایان چار ، اونی خیانتلہ اتہام وقازیقہ وورمقلہ تہدید ایدی . »

وولتہرک ، مازہبا پی فحیح بر شکلده اوقرایناستہ . پلرینہ ، قازاقلر آراسنہ آتان عیجانی عشق ماجراسنی آکلانان برقاچ سطرندن بایرونک چوق نفیس بر شعری ، هوغونک اک کوزل بر (Orientale) ی ، لوئی بولانژہ و هوراس و ہرنہنک قیمتلی تابلولری دو . عمش در . لہلی شاعر اسلو واسکی ، قازاق قہرماننک حیاتندن بردرام جیقارمش ؛ روس شاعری پوشکین ، اک قوتلی اثرلرندن بری اولان (بولناوا) سندہ اونک سوک عشقنک حزین حکایہ سنی یازمش ، خسران و فلاکتلہ نہایتلہ سن سوک سنہلری تصویر اتمش در . مازہبانک حیاتی و ماجرالری حفندہ وولتہرک ورمکہ لزوم کورمہ دیکی معلوماتی روس تاریخلرندہ بواقی ممکندر . تاریخی اہمیتی حائز اولمایان بوماجرالر ، اونک خاطر سنہ شعرو صنعتک ابدیلہ شد برہن سینہ سندہ بریر تأمین ایتمک اعتباریلہ موضوع بحث ایدیلکہ شایاندر :

ابوان سنہ فانوویج مازہبا وولینیانک کوچوک اصیل عائلہ لرندن برہنہ منسوبدی [۱] . چوجوقلغندہ جہ زوبنلر طرفندن تربیہ ایدیلش در .

(۱۶۶۰) دہ ہرناسلہ وارشووا سراینہ انتساب ایتمش ، قرال ژان قازیمیرک پاژلری آراسنہ کیرمش در . سرایدہ سرای آدابی اوکرہنن وزادگانہ مخصوص ہنر و بیلیگیلری الہ ایدن مازہبا ، بروقعہ اوزرینہ بورادن اوزاقلاشمغہ مجبور اولمش در : لہلی آرقاداشلری محکوم ملنہ منسوب اولان مازہبا پی کندیلرینہ مساوی کورمہ بولر ، ایچتہ جک ، تعذیب [۱] اوقراینا پی مورخ قوشو ماروفہ کورہ ... سولویف ، اونک اصلاً عادی بر قازاق چوجوغی ایلدینگی واصلت عنواتی دها سوکرادن پولونیا قرالندن آلدینگی یازار . ہر ایکی مورخ وولتہرک و بعض لہ مورخلرینک یازدینی وجہلہ مازہبانک لہلی دکل ، اوقراینا پی اولدینگی ادعا ایدرلر .

ایدہ جک بہانہ و وسیلہلر بولوبورلردی . مازہبا ، پایلان آغیر معاملہلری سکونت و اعتدالہ قارشیلایاجق ، استہزا و حقارتلرہ تحمل ایدہ جک یارادیلشده دکلدی . عزت نفسی یارالایان ہر سوزہ و حرکتہ عینی صورتلہ مقابلہ ایتمکدن چکینمہ بوردی . برکون آرقاداشلرندن بریسی کندیسنی فنا حالده تحفیر ایدی . حساس و تینیز کنج ، قیلینجی چکہرک لہلی اصیل زادہ اوزرینہ صالحہ بردی . حال بوکہ سرایدہ قیلینج چکمک بر جنایت صاییلپردی .

سرایدن آریلان مازہبا وولینیا دہ کی اراضیسنہ چکیلدی . جواردہ بان فالبووسکی (Falbovski) آندہ زنکین بر اصیل زادہ یاشا بوردی . فالبووسکی اختیاردی . مازہبا ، قومشوسی اولق دولایسیلہ بواصل زادہ ایلہ وکنج قاریسیلہ طانیشدی . [۲] مازہبا دہ برکنج قادینی جذب ایدہ جک بوتون مزینلرہ



استانیلاس پیاووسکی

- شودزقونک قولہ کیسوندن -

مالکدی ، کنجدی ، یاقیشیلیدی ، آتشیلیدی ؛ ای برینجی ، ماہر بر سلاحتوردی . بر مدت سوکرا کوکللری قوتلی بر عشقلہ باغلانان ایکی کنج ، فالبووسکینک شاتودہ بولونمادینی زمانلردن استفادہ ایتمکہ باشلادیلر . فقط برکون ، اختیار لہلی ، قاری پی [۲] بر روایتہ کورہ مازہبانک قاریسیلہ سویشدیکی اصیل زادہ ، طوبچی قوماندانی مارتہن قونٹسکی در . (La Pologna : L. Ghodzko : صحیفہ : ۹۹)

حقندہ بر حکم و برہ بیلیمہ کز ایچون آتیلہ لمزی و آقادہ میمزک سائر اقسامنی لطفآزیارت بیورمغہ سزلی دعوت ایدر و بوزیارت اٹناسندہ ہرقافلہ بہ رفاقت ایدہ جک اولان طلبہ افندیلر طرفندن لازمکن ایضاحتک ویریلہ جکنی دہ عرض ایلہ تکرار ہیئت ادارہ و تدریسہ من نامنہ تشکرلر ایلرم .

دخی تشکرلر ایدرز . کوسترمکدہ اولدیفکنز علاقہ ایلہ بر آزدہ سزک دیمک اولان اثریمز کیتدکجہ دها زیادہ ثمرہ دار اولہ جقدر ، زیرا تورک صنعتنک سونمنہ امکان یوقدر : عزیز تورکیہ من کبی اودہ تجمدد ایتملی و کونشک آلندہ وسعت وانکشاف بولمیدر ! ایشتہ بوتجمددک ایلک امارہلری وحسن ابتداسی

خصوصندہ ہیچ بر لطف و ہمتی اسیرکہ مہین و الحاصل « تورکیہ صنایع نفیسہ آقادہ میسنک محیسی » عنواننہ لیاقت احراز ایلش اولان کنج و غیرہ معارف و کیلمز نجاتی بک افندی حضرتلرینہ بورحلی بز .

الحاصل بورادہ حضورلریلہ بزہ شرف ویرمکدہ اولان خانم افندیلرلہ بک افندیلرہ

پيس و ميزان سن مستله سى

تماشاجئلىرى :

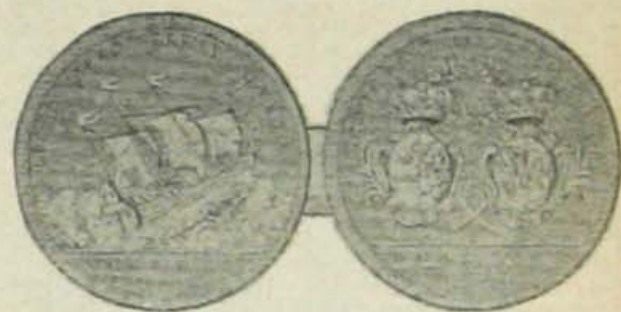
كافى درجه ده درينلکه مالک اولايان برصحنه ده سراى مرده بولمى ده قورى ، ساده جه فوتبول سېرته کلنلرک او طور دقلرى ترې بولمى نظير ايده بيلير . حالبوکه صحنه نك درينلکى بوکا مساعد اولاجق و بو مرده بولمى باصام اقلرى جوق کنيش برطرزده کيندکجه آرقابه دوغرو يا صصلاشارق اوزانوب کيده . جکلردى . ستونلرک تانهايته قادار اولالارق تدرېجى برظلمته بوغولاجق اولان تسلسلى ده آريجه اوزون اسرار انکيز دهيلزلرک انطباعنى کوزلر يمزده جانلا ندير اجقدى .

صوک زمانلرده بو بوک تماشا بلده لرنده آرزوق مودا اولان « کويست » ده قورلرى ده ، لاعلى التمين هر ائرى تطبيقه قالمق ده دوغرو اولاماز . بونلر نادراً برر نمونه اولارق خلقه کوستر بلهلى ، فقط بوسېتون غريب طرزلر تحريسته رواج و برمه مى در . مثلاً بو خصوصده فرالسه داهافضله عنعه برستدر . (قومى فرانسى) صحنه سنه بو شکل ده قورلر يا هيچ کيره من ، يا خود کيرسه بيله جوق انچه بر ترکیب ايله - اوده ائرك بويله بر فائزى به تحملى وارسه - کيره بيلير - هله بزم کي تماشاده قلاسيک ، رومانتيک دورلر ينى بردن بره آتلايارق ، قاراقتر قومه ديلر بيله برابر عرف و عادات په سلر ينى و بوميانده ائک ائسکيدن ائک بکي به قادار تحليل ائرلر ينى صحنه سنه کتيرمک مجبور بئنده اولان بو صحنه تشنه ، فقط نسبتاً يابانجى بر محيط ايچون آرز جوق معين بر پروگرام داخنده بورومک مجبور ينى فضله سيله آشکاردر . هر شيدن اول غايه من ، خلقک ذوقنى و فکرى قاريد بر مقدر اجتناب اولمالى در . شاشيرتمق ايلک زمانلرده بارلاق آلفيشلر طول بلان بيلير . فقط بو ، تام بر آکلايشک دکيل ، بالخاصه ايلک نجس و حيرتک نشانه سى در . هله بو بولده اصرار ايله بوروبه لم ، اوزمان بوسير جيلر کتله سنک ياواش ياواش ناصل داغلوب جوزوله جکنى کورورز . مثلاً بالذات ترجمه اينديکم « آلتى شخص مؤلفنى آرابور » په سنک لهنده ، عليهنده بازيلان سقيدلردن زياده خلقک روحنى تدقيق ايندم وشوکا قانع اولدم که ايتاليان اديبنک بوروتون مؤسس تماشا اصوللر ينى زير وزير ايده ن ائرى ، خلق طرفندن هر هانکى بر آت جاباز خانه سنده غريب بر حيوان کي سیر ايدى . واقعا دارالبدایع کيشه سى بو هفته طرفنده بو موسسه کوره اعظمى حاصلات ده . تأمين ائتمدى ده کيل ... فقط نتيجه ده شوکا ايمان ايندم که بويله « هکاستير بک » تعبير ايدى بيله جک تشبيلره داهانه صحنه منک ، نده خلقمک اعتبارلرى حقيه او يا عئشدر . بالخاصه فکركلرک تعقيبنده سير جيلرک هم بر قسمى مشکلات چکيوردى . فلسفى نظريه لرک حشر و نشر اولدنى بويله ائرلرک

تيا روتک مدنى ديارلرده ناصل مهم بر موقعه مالک بولونديغى اوزون اوزادى به ايضاحه حاجت يوقدر . هان بوتون نفيس صنعتلرى سينه سنده طول بلامش اولان بو مؤسسه نك ترقى و تکاملنه چالشمق هر مملکت ايچون اساسلى وظيفه لردن برى در . صوک اوتوز سنه طرفنده سينه مانک باش دوندوروجى انکشافى قارشينده آرز جوق صارصينتيلره اوغراماسنه رغماً بوکون « تيارو » ينه ملترک ائک بوکسک بدبى هيچانلر ينى تظاهر اينديكى بر ساحه در . اساساً منشائى يونان قديم معبدلرنده السهل شرفنه ايلک شريفلرک ترجميله باشلايان تماشانک عصر لرحه کچيرديكى انقلابلر ، انسان ذکاسنک و انسان روحنک بر تارنججه سى عدايد بيله بيلير . هر دورک ذوق و فکر استحاله لرى جانلى بر صورتده عکس ايندیره ن بو صنعت عدسه سى ، خيال و حقيقتک بيک برضياسنى بريره طول يلا رکن بزى جوق کره حقيقى و ارغمزک فوقنه جيقارير . قدرتملى برصحنه استادينک ائرى قارشينده دويدىغى هيچان وجدانغى ايدى نلا تير . ظريف بر فائزى ايچنده فکركلر و حسلرک نهايتىز جهانى بزم کيندى رومزده کي جهان قاريشير . بويله بر تماشادن آير بيلد يغمز زمان ، جوق کره ، بئلکمزمده ائساندن دكيشه ن قيمتلى وارددر . ديمک اولوبورکه تيارو ، حقيقى معنا سيله بوکسک تيارو قادار هيچ بر صنعت بو قادار قطعى و آنى بر تاثير ايله اجتماعى بروظيفه ايفايده من . دنکلرک ، ضيارلرک و جاذبه لى ، رشعر ده قورلرک منظره سى کوزلر يمزده رسم و معمارينک احساسنى او ياندر مئشدر .

قولاقلر يمز باطائلى نغمه لره موسيقينک - اوپه رالرده اولدنى کي - السه رعه لر بيله اوقشاعئشدر ، يا خود درين بر تحليل ايله انسان روحلر ينى فردى و يامعشرى اضطرابلر ينى ، نشه و ياضعفلر ينى ديكلمه مشدر . نتيجه ده بر درس آئشزدر که جوق کره نيجه ائرلرک قرائتى بيله بو قادار ينى تأمين ايده من . آنجاق بو غايه به عاميله ايره بيلمک ايچون بعض شرائطه رعابت ايتمک ضرورى در . ناصل که هر ائر هر محيط ايچون عيى تاريخده عيى تاثيرلرى ياپامازسه ، وحنى بعضاً منق تاثيرلر ايقاع ايده بيليرسه ، بو ائرلرک تمثيل طرزلرى ده - بالخاصه ميزان سن اعتباريله - بعض فرقلر کوسترمى ده آرز جوق دوشونوله جک بر نقطه در . بو خصوصده هر هانکى بر صحنه نك ترتيباتى ده (ميزان سن) ک تبدلنى امر ايده در . دكيشه ن اساس و صفلر دكيلدر ، ساده جه ائرك صحنه به وضعنده محيطک تماشا کور کورلر ينى بر آنده بالظالمغه قالمق ، اوني تدرېجى بر تکامل ايله ، ياواش ياواش ، بکي طررز تمثيلره ، بکي تقيقلره آليشدر بر مقدر . بر مثال اولارق عرض ايده يم : مثلاً ، بزده اوينانان « هاملت » ک ميزان سننى دارالبدایع صحنه سى ايچون بر آرز فضله بر تکلفدر .

طرفندن آلداتيلديغى اوکره ندى ، وکستاخ عاشقندن انتقام آلمغه قرار بوردى . اوني بر حيله ايله اراضينه چکدى ، ترتيب اينديكى بوسويه دوشوردى ، کنديى مدافعه ائتمه سنه ميدان بر اقفسز ينى باقالاتدى ، البه لر ينى جيقارندى ، باشى قويروق طرفنه کلک اوزرينه آتک سيرته صيم صيقي باغلاتدى . خدمتکارلر ، قامچى ضربه لرى و سلاح سسلر بيله آنى اورکوتديلر . آت ، مازه پايى بوزى ، کوزى و جيبلاق وجودى قان ايچنده ، بيتکين و پريشان بر حالده مالکانه سنه کتيردى . خدمتچيلرى امدادينه يئشديلر ، باغلر ينى چوزديلر و کنديى قورتارديلر . مازه با ، بوجاب آور حاده اوزرينه آرتق وولينباده قالامادى ، مالکانه سنى ترک ايدرک ، قازان ايله کيندى ؛ زاپور و غلر آريندن ، ياغمان باشقا برشى دوشونمى بون بو طائفه ايچنده ذکاسى ، معلومانى و جسارتنى ايله آرز زمان طرفنده ممتاز بر موقه قازاندى ، عمومى کاتبلکه بوکسه لى . خطمائى سامويلوويچ اوني ايلچيلکه موسقوايه کوندردى . بومامورى ائساننده مازه با ،



آلت رانشتاد معاهده سى مناسبيله باصيلان ماداليه

موسقووا سر اينک ائک نفوذلى رجانک ، بالخاصه (غاليجين) ک توجه و محبتنى تأمين ايندى و سامويلوويچى دوشورده رک خطمانلغه کچمک چاره لر ينى آراشدر مغه باشلادى .

بو خصوصده طالع ، کنديى يار اولدى ؛ فعالته کچمک ايچون بکله ديكى مساعد فرصتک ظهورى کچيکمه دى : قينياز (غاليجين) ک قريمى اشغال مقصد بيله ياپدنى عسکرى حرکت آغير بره زمينله نتيجه لهندى ؛ فناداره ايديلن روس اردوسى ، پريشان بر حالده قريم خانلنى اراضينى تخليه به مجبور اولدى . (غاليجين) ، بوموقيتسز لکلک مسئوليتنى باشقارينه تحميله مئبايدى . مازه با ، اونک بو حالت روحيه سنندن استفاده ايتمکي بيلدى . سامويلوويچ عليهنده پرهنه تلفينانده بولوندى ، موقيسز لکلک باشليجه سببى اولارق خطمانک حسن نيتدن محروميتنى کوستردى . بونلقينات تاثيرسز قالمادى . عليهنده کي تحريک ائدن بى خبر بولونان سامويلوويچ اردودن فراره تشبث جرميله توقيف ايدى . (غاليجين) ک حضورينه کتير بيلدى ؛ دشمنلرى کنديىنى تخفير اينديلر و دوويدلر . غاليجين ، زاوللى خطمانک اوغليله بر لکده سبيريابه نغينى و اموانک مصادره سنى امر ايندى .

ايرته سى کوى بکي خطمانک انتخابى ايچون کليسا وظيفه سنى کورن بر چادر اطرافنده قازاق آلابلرى ورئسلىر طويلانديلر .

- مابعدى وار -

رضوانه نافذ