

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینکی پاشده کی داتره

استانبول بورسی :

استانبولده ، آنقره جاده سنده ۸۷ نومروده
داتره مخصوصه

حیات

میانہ دائرہ میانہ ... دیارہ داها جوق مہات قاتلم ...
- نیچہ -

نسخہ سی ہربرده ۱۵ غروسدر .

سنہ لکی پوسته ایله ۷,۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۷,۵ دولار) .

ایرونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بورسونه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

۳ می جلد

آنقره ، ۲۳ شباط ، ۱۹۲۸

صافی : ۶۵

مصاحبه

«حرث بحرانی» اطرافنده

اجنبی مکتبیرینه مداوم طلبہ عددینی بلکہ آرائش
اولاییلر ؛ فقط بو مادی آزاله ، بونلره
قارشی اولان معنوی رغبتک آزالدیغنه اصلا بر
دلیل تشکیل ایتمز . اگر بواجنبی مؤسسہلری
بزم مکتبیرمن قدر اوجوز اولسه ، امین بک ،
ایستانتیقارک نہ قورقونج یگونلر ویردیکنی
ایشته اوزمان دهشتله کورور و «ملی انتباه تأثیرله
اجنبی مکتبیرینه رغبتک آزالدیغنی» ادایه
جسارت ایدہ مزیدی ... امین بک «چو جو قلیرینه
اجنبی مکتبیرده آریستوقرایک برتریہ ویرمک
ایستہین منورلر» ک موجودیتی قبول ایتمکله
برابر ، بونلرک «تریہ حقندہ کافی فکرلری اولمادیغنی»
اعتراف ایدیور . «دہ موقرات : خلقچی» و «ملیتچی»
بر جمعیتک «ملی تریہ حقندہ فکری اولمایان»
منورلرہ مالک اولماسی ، مملکتده حرث بحرانیک
موجودیتنه کافی بردلیل دکلیدر ؛ دیمک اولورک
مملکتک منورصننی یا «خلقجیلق» و «ملیتجیلک»
مفہوملرینی آکلامامشدر ؛ یاخود ، آکلامش
اولدیغنی قبول ایتدیکنمز تقدیرده ، قولیلہ فعلی
آراسندہ آہنک یوقدر . فطرۃ نیکیین برآدام
اولدیغ ایچون برنجی شقی داها قوتلی کورویورم
وکورمک ایستیورم ! ہرنہ اولورسہ اولسون ،
«خلقجیلق» ، «ملیتجیلک» ، «ملی تریہ» مفہوملرینی
اک ای آکلامش اولماسی ایجاب ایدہن منور
صنفک چو جو قلیرینی اجنبی مکتبیرندہ کورہن
خلق ، اقتصادی قدرتنک مساعده سی نسبتندہ ،
کندی چو جو قلیرینی دہ عین مؤسسہلرہ ویرمک
ایسترسہ ، غایت منطقی برحرکتدہ بولونمش اولور .

«بدین» برآدامک کوروشلری دکلدر ؛ بالعکس ،
نہ قدر آجی اولورسہ اولسون «شأیت» ی
کورمکدن قورقایاجق قدر «نیکیین» بر
انسانک مشاہدہ لریدر .

امین بک کورہ «تنصر حادثہ سی» بسیط
برتریہ و مکتب مسئلہ سیدر ؛ «تنظیم ایدن بری ملی
تساندک کون کونہ ضعیفہ دیکنی قبول ایتک منطقاً
قابل دکلدر» ؛ «ایستانتیقار» اجنبی مکتبیرینہ کیدہن
چو جو قلیرک کوندن کونہ آزالدیغنی کوسترمکدہ .
درکہ ، بونک سیدلری میانندہ ملی انتباہک دہ تأثیری
وجوددر ؛ «چو جو قلیرینی اجنبی مکتبیرلہ ویرہن
بالارک تریہ حقندہ کافی معلوماتلری یوقدر» ؛ مع مافیہ
«اجنبی مکتبیرینہ چو جو قلیرینی ویرہن طائلہ لارک
اکثریسی منورکیمہ لدر» . اجنبی مکتبیرینہ
کلنجہ ، «بونلر مملکت تساندینی بوران و تماماً
یابانچی برصنف وجودہ کتیرہ جک اولان مضر
مؤسسہ لدر» . ایشتہ ملی تعلیم و تریہ رئیسمرک
«تنصر حادثہ سی» حقندہ کی نقطۂ نظرلری !

ایستانتیق رقلرینک ناصل قوللانیلہ جغنی ،
ناصل ایضاح ایدیلہ جکنی بندن چوق ای بیلدیکنندہ
شہہ جائز اولمایان محمد امین بک ، «۹۲۶ -
۹۲۷» دہ اجنبی مکتبیرینہ کیدن طلبہ عددینک
«۱۳,۴۰۰» ، ایکن ایرتسی سنہ «۱۱,۱۰۰» .
ایندیکنی سولہ مکله ، بو بویوک مکتبیرلہ رغبتک
آزالدیغنی می اثبات ایدہ جکدر ؟ .. بویلہ علی العمیا
ایکی رقم سولہ مکله ، بو دعوا اثبات ایدیلش
اولماز . مملکتک اقتصادی شرائطی ، زنکیین
چو جو قلیرینہ مخصوص وجوق بہالی اولان

ملی تعلیم و تریہ دائرہ سی رئیس محمد امین
بک ، یکین ہفتہ کی مصاحبہ سندہ «تنصر حادثہ سی
و حرث بحرانی» حقندہ کی مصاحبہ مہ جواب
ویردی . ملی تعلیم و تریہ مسئلہ لری حقندہ مملکتک
اک صلاحیتدار رسنی مقامنی اشغال ایدہن
آرقاداشمک مقالہ سنی بویوک بردقت و علاقہ یلہ
اوقویوب آکلامنہ چالیشدم ؛ واعتراف ایدہیم کہ
مقالہ نک برنجی وایکنجی قسملری آراسندہ ، حتی
برنجی قسمنک مختلف رلرندہ چوق بارز رتضاد کوردم !
بزم کی امین بکک تعبیری و حیلہ ، «ماضیدہ کی ردوری
کوسترمک اعتباریلہ قیحتی مشکوک وثیقہ لر» نشریلہ
مشغول اولانلرک «حرث بحرانی» کی بویوک
مسئلہ لردن بحث ایدہرک «اولو اورتہ نصیحت
ویرمک» قالقیشمہ لری ، بلکہ دہ حدناشناسلقدرد ؛
بووظیفہ ، جمعیت حیاتی کنیش و فلسفی رکوزلہ
ادراک و احاطہ یہ مقتدر بویوک دماغلرہ ترتب
ایدہر . نہ یاپہ لمک اونلرک سکوتی ، بزی ، دوشو -
ندکرمزی آچیق آچیق سولہ مکہ مجبور ایتدی .
بو حدناشناسلغک صمیمیتمزہ و حسن نیتمزہ
باغیشلانہ جغنی امید ایدیورز . متفکرلرمن و متفکر
یکینلرمن آراسندہ «صمیمیت» ک نہ قدر مفقود
اولدیغنی ، دوشوندیکی آچیقجہ سولہ مک و یازمق
وظیفہ سنک بو احتیاطکار صنف آراسندہ نہ قدر
اهمال ایدیلدیکی معلومدر . بزم مملکتک متفکرلردن
اولمادیغمز کی ، متفکر یکینمک ادعاسی دہ خاطر مزدن
کچمہ دیکندن ، لاعلی التعین بروطنداش صفتیلہ
دوشوندکرمزی یازیورز . یالکز شوراسنی
تصریح ایدہ لمک ، بو ملاحظہ لر ، دوغرو و یاخود یا کلش ،

آلانه نثریانی

موده درن دولنك تشكلى حاضر لایان عمومی انكشاف؛ شاعر ایچین ده بیکی بر حیات مرحله سیدر. آرتیق شاعر؛ کوکل دونیاسنك اثیری اقبیله جه وریلش برانسان حالده قالیور، قوزه سنی بارجلایان بر کلهك کی یانك آلتون ایشیقله طونوشمش ماولکریته کندیسی ترك ایدیور. اورتا زمانك مبتیک جریانلری بوس بوتون باشقا بر شاعر و شعر تیپی یا اتمدی. زمان، بو «محصور» تیپه نهایت ویردی. اورتا زمان دولتی ییقلیرکن شاعر؛ حقیقی بر تلقی عمرانی قارشینده قالدی. اولك ایسته دیکی جوق باشقا رشیدی. لاکن جمعیت؛ اونی ایچنه عمومی جریانلرینه دوغرو سوروکلو ووردی. یکی کولتور کندیسه کرره بر شاعر تیپی ایستوردی. مونسخ دارالفنوننك ادبیات مدرسی دوقمور شترخ Strich؛ کولتور، شاعر و شعر آراسته کی ده رین ارتباطلرک تاریخی انكشافه اهمیتلی برته نود تخصیص ایدیور. Die Kunst und Zivilisation .. بز، بوآت ره سان اثرده بیکی ادبیات تیپنك تشكلی تعقیب ایده یلیور. شترخه کوره، اون وقوزنجی عصر؛ شاعر طالعی ایچین تراژیک بر دونوم نوقطاسیدر. بز، یلورز که: «عصر؛ باشند باشه سیاسی مجادله لره دولور عصردر» («سیاسی تقلیل و جمعیت» سلسله سنده «عصر» کی جریانلر اطرائلی سورنده تدقیق ایدله حاکم. شاعرک برندن قوربولماسی امکافی یوقدر. محیطنده دوغان هرشی؛ اولك یاش ایشلرنده دهرس تورپه رینلر او یایدیرمق مجبور رتده در. سیاسی دورک باشلاعه ده بیکی شاعر طالعی یضاح ایدن اهمیتلی روفعه در ناپولیوله غوتهك بولونماسی. بری دولت، اونی کی ده شعر قدرتک تمثلی. غوتهك «وهرنر» نی یاندن آیرمایان، اهراملر دینه سله اوقویان، «وهرنرک» محشم قاهرماننغه مفتون اولان ناپولیون، اودورده اشی بولون، یان بو یوک آلمان شاعرینه یکی برتر «دی یازدیرمق، ایم» اطور طالعی بوتون عظمتیله یاشاتقی فکرینی طشیور. «وهرنر» ی یارانان بر شاعرک بر «دولت قاهرمانی» نی اُک قدرتی بر صورنده یاش تابیلیمسی ناپولیون ره ژیمی ایچین بر موقیتدر بویه برآر؛ کوکلر قح ایدن، کوکلر جوشدوران بر «دستان» اولاییلر. ناپولیون، بوغایه ایلله غوته به بر «ژول سهرز» یازماسی ایما ایدیور. غایه یکی سه زار حیلک، قاهرمان دولت تلفینك بوتون شمولیله او یایدیر یلسیدر. دیمک اولور که: ناپولیون؛ «شعر» ی بر بولتیقه واسطه سی اولاق قوللانمایه، اُک بو یوک شاعردن استفاده اتمه به چالیشور. هیچ شه سز، بو؛ شعرک طالعنه عائد بر مسأله ایدی. شعر، کندیسی سیاسی تقلیلرک تأثیرینه ترك ایده جکی ایدی؟ غوته؛ اختلال قانوسنی یکن داهی به، ناپولیونه مقنودی، («حیات» ک «هه» نجی سایینده کی «آلمان نثریانی» نه مراجعت). لاکن

غوته به کوره شعرک بولتیقه دن باشقا بر هدی واردی. اولك ایچین ناپولیونك آروسنه مقاومت کوسته ردی، شعر ی بولتیقه واسطه سی یایقی ایسته مه دی. فایغ تیموره قارش ی موقعی محافظه ایدن شاعر حافظ کیی غوته ده ناپولیون اوکنده شعر تلقیسی ترك اتمه دی. غوته؛ بو فعال بولتیقه دورنده «آبدی انسانی کولتورک» شعرک استقلاللی محافظه ایده رک قورتاراجفته قانعدی. غوته؛ ایسته او وقت، یعنی آوروپا ناپولیوله سارسیلیرکن، کوزلرینی شرقه جه ویرمشدی. شترخ؛ ناپولیوله غوتهك بولونماسی شویله ایضاح ایدیور: بودونیا تاریخی علاقه دار ایدن بولونماسک کولتور اعتباریله بو یوک بر اهمیت و واردی. اُسکی دورله یکی دور، هاینهك تعبیریه، صنعت دوریه بولتیقه دوری، ادبیات دوریه دولت دوری قارشلاشمشدر. فاقاط بودورده هر هانکی بر طرفک لهنه قطعی برقرار ویرمک امکافی موجود ده کیلدر. شاعر روحنک بودورده مختلف معنوی اختلافلره صحنه اولماسی قادر طبیی برشی تصور اولونماز. دورندن اوزاقلاشمق ایسته یه ن شعر ایچین رومانیک خیال دونیاسنه صیفینمقدن باشقا چاره قالیوردی. ناپولیونک عاقبتی، غیج سقوطی؛ شاعرک یوانی آیدینلاران بر شمشک تأثیر ی یادی. آرتیق دونیایک ناپولیون تیپنده بر قاهرمانه، بر حرب داهیسته تحمیل یوقدی عمومی دولت تنقیدک دوغودوغی و حاکم اولانه باشلادینی بر زمانده «تفرق قاهرمان» آریمه به محکومدر. بز، یونک قوتلی ایزلری اودورک ادبیاتده کورو یورز: عریل پارتیه Grielparzer ک (عقله مستند دولنك قاهرمان شخصیتی تمثیل ایدن) قرال اوتوقار Konig Ottokar ی رودولف هابسبورغ طرفندن قورولان دولنده موقع و حق صاحبی و لامور. لیوسا Laubea ده بیکی دور «نرژیک» ماعتبی یضاح ایدن بر شخصیدر. عرانه Grabbe ک «ناپولیون و آنبیال» ی ده اویله.. بو هراییکی قاهرمان، خلق حاکمی قارشینده آریور. اختلالی شاعر غه ثورغ بوختر Georg Buchner؛ «داننوک ثولومی» Dantons Tod نده بر اختلال داهیسیک غیج عاقبتی تحلیل ایدیور: اختلاله روح، قوت ویرن داننوک؛ برآز سوکرامبودلری آفرودیت و دیونیزوس اولان یکی بر آلکیبیادهس اولقی ایستور و یاراتدینی آتک («اختلال قوتی» نک) آلتنده آزلور. سرت بر مساوات فکری تمثیل ایدن روبییه؛ اونی، او اختلال داهیسی یکی دولنك اُک نهلکه لی دوشمانی اولارق کیوتیه کونورک مجبورینده قالیور. «لیوسا»، «داننوک ثولومی»؛ «بو یوک آدم» ک دولت قارشینده ییقلیشنی تصویر ایدیور. بو ییقلیش؛ عینی زمانده یکی دولت قارشینده شاعرک ده «ییقلیش» ندن باشقه برشی ده کیلدر.

شاعر؛ دورک جوووغیدر. کچن عصرلرک اجتماعی حساسیتی شاعر قلبنده اودوره اویان عکسلر او یایدیرمشدی. یکی دور؛ حقیقت دوریدر. شاعر؛

عمومی طالع خارجنده یالکز خیاللریله باش باشه قالیلیرمی؟ ایسته هاینهك دویدوغی ایکیلک بودر. او، بر طرفدن شعرک، اونه طرفدن ده یکی دولنك عینی درجه ده قدرتی سنی ایشیدیور و معنوی بر مجوریتله یکی دولت طرفنه قوشوبور، شعر ی «بولتیقه واسطه سی» یایور. بو کوزوشله حقیقت آراسته کی آجیقانی، تضادی به مک ویر «وحدت» وجوده کتیرمک ضرورتی حس ایدیلیرکن شاعرک کچیردیکی تردد صفحه لرینی آ کلامق اوقادار کوچ ده کیلدر. بو تضادی تسویه خصوصنده هه غه لك «دولت فلسفه سی» اهمیتلی بر عامل اولمشدر. هه غه له کوره دولت فکری، زمانک فوقنده، آبدی و مابعد الطبیی برنك طشیور. دولت؛ مطلق عقلک اُک یوکک تظاهر و تجلیسیدر، بونی باشقا بر تعبیرله سویله مک ایجاب ایده ره دیه ییلرزه که: دولت؛ انسانی کولتورک اُک یوکک شکلی طرزنده تجلی ایده ر. بودولت تلقیسی؛ فربدرغ هه بهل Friedrich Hebbel بر استناد نوقطاسی اولوبور: دولت، آبدی و مطلق «عالمشمول عقل» ک تجلیسیدر. تاریخ ایچنده انكشاف ایدن بو عقلک ایسه داهی یوکک بر معنا و ماهیت آلماسی طبعیدر، یعنی دولنك هدفی مبادی بر یوتسه لیش اولاییلیر. اولك ایچین داهی یوکک بر دولت شکلی، آنجاق معین بر دولت شکلنک ییقلیماسیله ممکندر و بو، هر زمانه شاملدر. «بو یوک فرد»، یعنی داهی؛ بو «عالمشمول فکر» ک بر «آلت» ی، بر «واسطه» سیدر. داهی؛ د رنك قانونه یعنی: قانون طرزنده تجلی ایدن دولت فکریه تجاوز ایده ر. بو تجاوز؛ آبدی عقلک داهی یوکک مرحله لره واصل اولماسنه یاردیم ایتدکی حالده حقیقه غیج بر مسئولیت نصن ایده ر. قاهرمان؛ «مشلونک قورمانی اولور. هه به لك هر درامی؛ (مازیا ماعده لانا، یودیت، آغنه س بهرناور، هه روده س، الخ ..) جور بر فردک دولت ده وره ن تشبثی، داهی یوکک بر دولت شکلک دوغوشنی، عینی زمانده قاهرمانلک ده کنی اثرینه قوربان اولوشی تحلیل ایدیور. شاعر، بوراده قاهرمانه قارش ی ده کیل، تجاوززه او عرایان دولت فکریه قارش ی تأثرو صرحت دویور. شاعر، بوراده عادنا تجاوززه او غرامش دولنك «ستاقجی» در. شاعر؛ بو رژیک وظیه مجوریتنی دویارکن بیلور که: دولت شکلنک کماله دوغرو انكشافی ایچین اُسکی شکلک ییقلیماسی و بو خصوصده کندیسی فدا ایدن اسبل و قاهرمان بر فردک عامل اولماسی ایجاب ایدیور. بز، اون دو فوزنجی عصر شاعرنده بوروشی کورو یورز.

م. رمی



مدیر مسئول: محمد امین
استانبول — دولت مطبعه سی