

حيات

نوسی هبرده ۱۵ غرندره.
سنه لکی پوسته ایله ۷۰۵ لیرا.
(اجنبی مملکتler ایچین ۷۰۵ دلار).

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول برووو
مراجعت ابدیلیر.
بازی ایشلریش مرجعی آنقره مراکزیدر.

میان راهنمایان... ریاض راهها یعنی میان قاتالم...
نیچه...

اداره مرکزی:

استانبول جاده سندہ آنقره
آنقره ده، معاون ایشلکی یانندگی داره

استانبول بورسی:

آنقره جاده سندہ ۸۷ نومرووده
دانه مخصوصه

۳۴ی جلد

آنقره، ۲۳ شباط، ۱۹۲۸

صای: ۶۵

مصاحبه

«حرب بحرانی» اطرافنده

اجنبی مکتبه‌ی «مدام طلبه عددي» بلکه آرالتش او لاپیلیر؛ فقط بو مادی آزالمه، بونله قارشی اولان معنوی رغبتک آزالدیغنه اصلاح بر دلیل تشکیل ایتزر. اکر بوجنی مؤسسه‌لری بزم مکتبه‌من فدر او جوز اوله، امین بک، ایستاتیقلرک نه قورقونج یکونلر ویردیکنی ایشه او زمان دهشته کورور و «ملی انتبه تأثیریله اجنبی مکتبه‌ی رغبتک آزالدیغنه» ادعا به حارت ایده من دی... امین بک «چو جو قلرینه اجنبی مکتبه‌هه آستو قراییک بر تربیه و رمک یسته‌ین منورلر» که موجودیتی قبول اینکله برابر، و ندرک «تریه حقدنده کافی فکر لری او لادیغنه» اعتراض ایدیور. «ده مو قرات: خلق‌جی» و «ملیت‌جی» بر جمعیتک «ملی تربیه حقدنده فکری او لایان» آراسنده آهنگ یو قدر. فطره نیکین برا آدام او لدیغنه قبول ایندیکمز تقدیرده، قولیله فعلی آراسنده آهنگ یو قدر. فطره نیکین برا آدام او لدیغنه ایچون برنجی شقی داهما قوتی کورو بورم و کورمک ایستیورم! هرنه اولورسه اولسون، «خلق‌جیلیق، ملیت‌جیلیک» ملی تربیه، مفهوم‌لری الا ای آکلامش او لاسی ایحاب ایده منور ایشلکتک منور صنفی یا «خلق‌جیلیق» و «ملیت‌جیلیک» مفهوم‌لری آکلاما مشدر؛ یاخود، آکلامش او لدیغنه قبول ایندیکمز تقدیرده، قولیله فعلی آهنگ یو قدر. فطره نیکین برا آدام او لدیغنه ایچون برنجی شقی داهما قوتی کورو بورم و کورمک ایستیورم! هرنه اولورسه اولسون، «خلق‌جیلیق، ملیت‌جیلیک» ملی تربیه، مفهوم‌لری الا ای آکلامش او لاسی ایحاب ایده منور صنفک چو جو قلرینه اجنبی مکتبه‌نده کوره‌ن خلق، اقتصادی قدرتک مساعدتی نسبتند، کندی چو جو قلرینه ده عین مؤسسه‌لر و رمک ایسترسه، غایت منطقی بر حركتده بولونش اولور.

«بدیین» بر آدامک کوروشلری دکلدر؛ بالعکس، نه قدر آجی اولورسه اولسون «شایسته» بی کورمکدن قورقا یا جق قدر «نیکین» بر انسانک مشاهده‌لریدر.

امین بک کوره «نصر حاده‌سی» بسیط بر تربیه و مکتب مسئله‌سیدر؛ «تنظیباتن برجی ملی تساندک کون کونه ضعیفه‌دیکنی قبول ایتمک منطقاً قابل دکلدر»؛ «ایستاتیقلر، اجنبی مکتبه‌ی کیده‌ن چو جو قلرک کوندن کونه آزالدیغنه کو ستر مکده درک، بولک سیدلری میانده ملی انتبه‌لر ده تأثیری وجوددر»؛ «جو جو قلرینه اجنبی مکتبه‌هه ویره‌ن بالمالک تربیه حقدنده کافی معلوماتلری یو قدر»؛ مع مافیه «اجنبی مکتبه‌ی چو جو قلرینه ویره‌ن عائله‌لرک اکثریتی منور کیمه‌لردر»، اجنبی مکتبه‌ی کنجه، «بو قلار مملکت تساندی بوران و تمام‌آ یا بانجی برصف وجوده کتیره جک او لان مضر مؤسسه‌لردر»، ایشه ملی تعلیم و تربیه ریسمزک «نصر حاده‌سی» حقدنده کی نقطه نظر لری!

ایستاتیق رقیلینک ناصل قول‌لایله‌جغنی، ناصل ایضاً ایدیله‌جکنی بندن جوق ای بیل‌دیکنده شبه جائز او لایان محمد امین بک، ۹۲۶ - ۹۲۷ «ده اجنبی مکتبه‌ی کیدن طلبه عددي» ایندیکنی سوله‌مکله، بو بولک مکتبه رغبتک آزالدیغنه می اثبات ایده جکدر؟.. بوله‌لر علی‌العیا ایکی رقم سوله‌مکله، بو دعوا اثبات ایدیلش او لایان ملکتک اقتصادی شرائطی، زنکین چو جو قلرینه مخصوص و جوق بهال اولان

ملی تعلیم و تربیه داره‌سی رئیسی محمدامین بک، بچن هفتکی مصاحبه‌سندہ «نصر حاده‌سی و حرب بحرانی» حقدنده کی مصاحبه‌مهم جواب وردی. ملی تعلیم و تربیه مسئله‌لری حقدنده مملکتک اک صلاحیتدار رسمی مقامی اشغال ایده‌ن آرقاداشمک مقاله‌سی بولوک بردقت و علاقه‌یله اوقیوب آکلامه چالیشدم؛ و اعزاف ایده‌یم که مقاله‌نک برنجی واکنچی قسم‌لری آراسنده، حتی برنجی قسم‌لر مختلف رلر نده چو جو بارز رتضاد کوردم! بزم کی، امین بک تغیری و جهله، «ماضیده کی ردواری کو ستر مک اعتبر بله‌قی-تی مشکوك و ثیقه‌لر» نشر لاه مشغول او لانلرک «حرب بحرانی» کی بولوک مسئله‌لردن بحث ایده‌رک «اولو اوره نصیحت ویره‌که، فالقیشم‌لری، بلکه ده حدناشنا-لقدر؛ بو وظیفه، جمعیت حیاتی کنیش و فلسفی رکوزله ادرالک و احاطه‌یه مقتدر بولوک دماغلره ترتیب ایده‌ر، نه پاپلک او لانلرک سکونی، بزی، دوشو. ندکلر مزی آچیق آچیق سوله‌مکه محبور ایتدی. بو حدناشنا سلفک صمیمیت‌زه و حسن نیت‌زه با غیشانه‌جغنی ایده‌یلیورز. متفرک‌لر من و متفرک کیننلر من آراسنده «صمیمیت» لک نه قدر مفقود او لدیغنه، دوشوندیکنی آچیچه سوله‌مک و باز مق وظیفه‌سند بواحتیاطکار صنف آراسنده نه قدر اهمال ایدیل‌دیکی معلوم‌مدر. بزم مملکتک متفرک‌لرندن او لادیغنه‌مک کی، متفرک کیننک ادعا‌ی ده خاطر من دن کچمه‌دیکنندن، لاعلی‌التعین بروطنداش صفتیله دوشوندکلر مزی یازیورز. بالکز شوراسنی تصریح ایده‌م که، بوملا حظه‌لر، دوغر و ویا خودی‌لکیش،

« ملی تساند با غلرینک مختلف هامالر تائیریله او زون سه لدن بری یاواش یاواش چوز ولدیکنی »، « قرون وسطائی شکلدن عصری شکله کچن یعنی بویوک بر انقلاب یاپان تورک جمعیق ایچون متفسک صنفك قابلیقسز لکندن دولایی - بو بحرانک ضروری اولدیغی ، ییقیلان اسکی قیمتلرینه حالایکی قیمتلر قویا مادیغمزی » ادعا یاتدم. « اسکی عثمانی » جاعتنتک اجتماعی تساندیخی تأمین ایده ن مؤسسه لرک ، تنظیماتدن - حتی بلکده داهها اسکی زمانلردن - بری ییقیلمعه باشلا دیغی معلومدر ؟ بو کونکی تورک جاعتنتک ملی تساندیخی تأمین ایده جک با غلرک ایسه بو سبوتین باشقه بر شکل و ما هیته او ملایی لازم کله جکی ده پک بدیهیدر. ایشته بوندن دولاییدر که ایلک مقاله مده « انقلاب ایله ییقیلان اسکی قیمتلرینه یکی قیمتلر اقامه ایلک ، اجتماعی تساندی عصری اساسلر او زرینه یکیدن قوتلندیرمک ، جمعیته یکی بر مفکوره ، یکی بر استقامت ویرمک » لزومندن بحث ایشدم. اساساً ، بویوک اجتماعی انقلاب لرک بویوک حرث بحرانلریله مترافق او ملایی تاریخی بر ضرورت در. بو حرث بحرانی سرعاشه حل ایده بیلمک ایچون ، حقیقته قارشی کوزلر مزی قاپامامق ، وضعیقی بوتون اهمیت و شمولیه احاطه ایده رک او کاکوره تدبیرلر آملق لازمدر. بالکنز بو « حرث بحرانی » مسئله سنی جدی و صمیعی بر صورت مده تدقیقه و خصوصده مناقشه به کیریشمهدن اول ، مملکتده کی متفسک صنفك ، تورک خلقنه لا یق بر صنف اولا بیلمک ایچون ده ، قناعتنک صاحبی او ملایی ، و اینا نمادینی شیله اینامش کی کوزو که بیلمک دن قور تولمالی ، دوشوند کلریخی صمیعته سویله مکدن چکینمه مه لیدر !

عوّت

واردر، بونی تشریح و از الایتمک بزرگی «خام ماده لر»
اوزرنده لزم سر زیره او غرشان، لره دکل،
حقیق علم و فکر آدام لرینه دو شر!
امن بک «حرث بحرانی» نی قبول ایتمک

نهی بن بکلی ورم ، کوکم آجیق ، با غریم آجیق :
نچیر اول ، کوکم ، صابلان : اجل اول قارشیه بیجیق ! ..
حالا مش بر کیجه مادمکه ملکدن کو کلم ،
کله جلک ، باری الکدن دیلم کاسین ثولوم .
طوبر غل رنگی قاءدن قیزاری رکن یریر
وزانوب ، صاب ساری ، صوک « سه می تویاز سام اکر
و بسم قلبی کو کمدن آییر من چایمکه
کزین اسم یدی قاف کو کده بو کوز قجدیه ...
نهی قهر ایغادن عالمده او بیکاته دوروش
بیکلا صالح بالواربرم پچه کی ، ای ییر تیجی قوش !

ایشته بن بکلی ورم ، کو کسم آجیق ، با غرم آجیق :
خچر اول ، کو کسمه صابلان ! اجل اول ، قارشیمه جیق ! ..

ایتھے م

وچه کده دوران بر قبیلجم پنجه کده ،
قیشک بندن او زاقلاشاده کوکلک بنده .
وله کور دیگه سنک بندن او زاقلاشادی یعنی
کبویوک حظک ایچمیدن دویارم طاشدی یعنی ...
کا با غلار سی برباغ کبی بولار جاندن ،
من آچیله بقه بوباغل کریلیر برباندن .
و حک میل و از عالمد ، السی عشقه ،
منی بندن کیم آلیر یوقه ٹونومدن باشقه ؟
بسه سهم جو قدن او صاحل چورومش دار ماداغین ،
جو قدن آغزیده کول او لشی آتشدن در داغک !

وچه کده دوران بر قیلجم پچه کده ،
بایشک بندن او زاقلاشده کوکلک بنده .

فَارِسٌ نَافِرٌ

بسته مهیشنى ، اعتراض ايدهيم كه آكلامىورم .
مقاله مده حرث بحر انسك بزم ايچون ضرورى او لدىغى
آكلانىشىم ؛ لكن بونك « ملى حىك ضعيفاً مه سندن
يلرى كلدىكىنى » قطعاً سو يله مهدم ؛ يالكز ،

امین بک بر طرفدن بوضعیتی اعتراف ایدر کن ،
دیگر طرفدن « ملی انتباء تأثیریله اجنبی مکتبه
رغبتک آز الدیغندن » بحث ایمه‌سی ، صریح بر تضاده!
دیگر ، بوانتباء ، منور و مرفه صنفده دکل ،
اقتصادی وضعیتی دوزکون اولمایان غیر منور
صنفده در ... ملی تعلیم و تربیه ریسمزک ، بو
حزین وضعیتی داها دورین ، داها جدی بر
صورتده و حقیقتی کوروب کوست‌مکدن قورقاپه‌یه رق
تدقيق ایمه‌سی چوچ تمنی ایده‌رم . تعلیم و تربیه
رهبرلر من ، برایکی طوپدن رقم سویله مکله ، بزم کبی
تعلیم و تربیه ایشلرینه بیکانه و فلسفی کوروشلردن
محروم « کنه و نائی آرا یخیل‌نی » پارلاق بر شکله
ازام ایده‌یلیرلر ؛ لکن ، ابتدا کندیلر نی اقناع
ایتسو نلرکه ، یازیلرنده بارز تضادر بلوغاسون!
امین بک بو « تصریح ایمه‌سی » نی بسیط بر
« مکتب و تربیه » مسئله‌سی حالته صوق‌قدن
و « ملی تاندک هر زماندن قوتلی اولدیغنى » گنوینته
سویله‌دکدن صوکرا ، مقاله‌سنک ایکنجه قسمنده ،
بردن بره ، بر « بحران » لک موجودینی ده تسلیم ایدیسور:
« بالکز بو بحران ، ملی حسک ضعیف‌لامه‌سنه
مستند اولمقدن زیاده بر فکر بحرانی ایمش » ؛
« متفکر طبقه من ، نه اهلا به حصوله کلن وضعیتی
ایضاخه ، نده آنی ایچون بر افق کوسته جک
درجه یه یوک له دکلری ایچون ، هر کس عقلنکه کانی
سویلیورمش » . متفکر طبقه نک بوضعیتی مقاله مده
بن ده صراحة کوسته شدم . بالکز ، مسئولیتی
امین بک منحصر آقیمتی مشکوك و یقه‌لر نشر ایده‌ن
تاریخ‌خیلر ». - بونلر میاندہ غالبا بن ده داخلم .
یوکله تهرک « و قعله‌لرک علم آدامی ائنده قیمت
قازاندیغنى » و بوكونکی کنجلک و قعله‌لر ، و یقه‌لر
اوزرنده ترکیب یا پارق بوكونی تنور ایله‌ن اثرلره
حتاج اولدیغنى سویلیور . « تاریخی ترکیب » لکنه
دیگر اولدیغنى و بونک « مختلالات » دکل ، « اعظمی
نیتده مبذول خام ماده‌لرک تقيید ، تحلیل و تصنیفه »
استناد آیا پله بجهکنی « تاریخ فلسفه » مدرس محترم‌ه
ایضاخدن تادب ایده‌رم . مسئولیتی هر کیمه عاذ
اولوره اولسون ، او رهه مادامکه بر « فکر بحرانی »

