

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی پاشده کی داتره

استانبول بورسی :

استانبولده ، آنقره جاده سنده ۸۷ نومروده
داتره مخصوصه

حیات

میانہ دائرہ میانہ ... دیارہ داھا جوق مہات قاتلم ...
- نیچہ -

نسخہ سی ہربرده ۱۵ غروسدر .

سنہ لکی پوسته ایله ۷,۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۷,۵ دولار) .

ایرونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بورسونه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

۳ می جلد

آنقره ، ۲۳ شباط ، ۱۹۲۸

صافی : ۶۵

مصاحبه

«حرث بحرانی» اطرافنده

اجنبی مکتب لرینه مداوم طلبه عددینی بلکه آرائتش
اولایلیر ؛ فقط بو مادی آزاله ، بونلره
قارشی اولان معنوی رغبتک آزالدیغنه اصلا بر
دلیل تشکیل ایتمز . اگر بواجنبی مؤسسہ لری
بزم مکتب لرمن قدر اوجوز اولسه ، امین بک ،
ایستانتیق لریک نه قورقونج یگونلر ویردیکنی
ایشته اوزمان دهشتله کورور و « ملی انتباه تأثیرله
اجنبی مکتب لرینه رغبتک آزالدیغنی » ادایه
جسارت ایدمزدی ... امین بک « چوجو قلی رینه
اجنبی مکتب لرده آریستوقرایک برتریه ویرمک
ایستہین منورلر » ک موجودیتی قبول ایتمکله
برابر ، بونلرک « تربیه حقندہ کافی فکرلری اولمادیغنی »
اعتراف ایدیور . « ده موقرات : خلقچی » و « ملیتچی »
بر جمعیتک « ملی تربیه حقندہ فکری اولمایان »
منورلرہ مالک اولماسی ، مملکتده حرث بحرانیک
موجودیتنه کافی بردلیل دکلیدر ؛ دیمک اولورک
مملکتک منور صنفی یا « خلقچیلق » و « ملیتجیلک »
مفهوملرینی آکلامامشدر ؛ یاخود ، آکلامش
اولدیغنی قبول ایتدیکنمز تقدیرده ، قولیلہ فعلی
آراسندہ آھنک یوقدر . فطرۃ نیکیین برآدام
اولدیغ ایچون برنجی شقی داھا قوتلی کورویورم
وکورمک ایستیورم ! ہرنہ اولورسہ اولسون ،
« خلقچیلق » ، ملیتجیلک ، ملی تربیه ، مفہوملرینی
اک ای آکلامش اولماسی ایجاب ایدہن منور
صنفک چوجو قلی رینی اجنبی مکتب لرندہ کورہن
خلق ، اقتصادی قدرتنک مساعده سی نسبتندہ ،
کندی چوجو قلی رینی دہ عین مؤسسہ لرہ ویرمک
ایسترسہ ، غایت منطقی برحرکتدہ بولونمش اولور .

« بدین » برآدامک کوروشلری دکلدر ؛ بالعکس ،
نہ قدر آجی اولورسہ اولسون « شأیت » ی
کورمکدن قورقایاجق قدر « نیکیین » بر
انسانک مشاہدہ لریدر .

امین بک کورہ « تنصر حادثہ سی » بسیط
برتریه و مکتب مسئلہ سیدر ؛ « تنظیم ایدن بری ملی
تساندک کون کونہ ضعیفہ دیکنی قبول ایتمک منطقاً
قابل دکلدر » ؛ « ایستانتیق لری ، اجنبی مکتب لرینہ کیدہن
چوجو قلی رک کوندن کونہ آزالدیغنی کوسترمکدہ .
درکہ ، بونک سیدلری میانندہ ملی انتباھک دہ تأثیری
وجوددر » ؛ « چوجو قلی رینی اجنبی مکتب لرہ ویرہن
بالارک تربیه حقندہ کافی معلوماتلری یوقدر » ؛ « مع مافیہ
« اجنبی مکتب لرینہ چوجو قلی رینی ویرہن طائلہ لریک
اکثریسی منور کیمسہ لردر » . اجنبی مکتب لرینہ
کلنجه ، « بونلر مملکت تساندینی بوران و تماماً
یابانچی برصنف وجودہ کتیرہ جک اولان مضر
مؤسسہ لردر » . ایشتہ ملی تعلیم و تربیه رئیسمرک
« تنصر حادثہ سی » حقندہ کی نقطۂ نظرلری !

ایستانتیق رقلرینک ناصل قوللانیلہ جغنی ،
ناصل ایضاح ایدیلہ جکنی بندن چوق ایییلیدیکنندہ
شبهہ جائز اولمایان محمد امین بک ، « ۹۲۶ -
۹۲۷ » دہ اجنبی مکتب لرینہ کیدن طلبہ عددینک
« ۱۳,۴۰۰ » ، ایکن ایرتسی سنہ « ۱۱,۱۰۰ » .
ایندیکنی سولہ مکله ، بو بویوک مکتب لرہ رغبتک
آزالدیغنی می اثبات ایدم جکدر ؟ .. بویلہ علی العمیا
ایکی رقم سولہ مکله ، بو دعوا اثبات ایدیش
اولماز . مملکتک اقتصادی شرائطی ، زنکیین
چوجو قلی رینہ مخصوص وجوق بہالی اولان

ملی تعلیم و تربیه دائرہ سی رئیس محمد امین
بک ، یکین ہفتہ کی مصاحبہ سندہ « تنصر حادثہ سی
و حرث بحرانی » حقندہ کی مصاحبہ مہ جواب
ویردی . ملی تعلیم و تربیه مسئلہ لری حقندہ مملکتک
اک صلاحیتدار رسنی مقامنی اشغال ایدہن
آرقاداشمک مقالہ سنی بویوک بردقت و علاقہ یلہ
اوقویوب آکلامنہ چالیشدم ؛ واعتراف ایدم کہ
مقالہ نک برنجی وایکنجی قسملری آراسندہ ، حتی
برنجی قسمنک مختلف رلرندہ چوق بارز رتضاد کوردم !
بزم کی امین بکک تعبیری و حیلہ ، « ماضیدہ کی ردوری
کوسترمک اعتباریلہ قیحتی مشکوک وثیقہ لر » نشریلہ
مشغول اولانلرک « حرث بحرانی » کی بویوک
مسئلہ لردن بحث ایدہرک « اولو اورتہ نصیحت
ویرمک » قالقیشمہ لری ، بلکه دہ حدناشناسلقدرد ؛
بووظیفہ ، جمعیت حیاتی کنیش و فلسفی رکوزلہ
ادراک و احاطہ یہ مقتدر بویوک دماغلرہ ترتب
ایدہر . نہ یاپہ لمک اونلرک سکوتی ، بزی ، دوشو .
ندکرمزی آچیق آچیق سولہ مکہ مجبور ایتدی .
بو حدناشناسلغک صمیمیتمزہ و حسن نیتمزہ
باغیشلانہ جغنی امید ایدیورز . متفکرلرمن و متفکر
یکینلرمن آراسندہ « صمیمیت » ک نہ قدر مفقود
اولدینی ، دوشوندیکی آچیقجہ سولہ مک و یازمق
وظیفہ سنک بو احتیاطکار صنف آراسندہ نہ قدر
اهمال ایدیلدیکی معلومدر . بزم مملکتک متفکرلردن
اولمادیغمز کی ، متفکر یکینمک ادعاسی دہ خاطر مزدن
کچمہ دیکندن ، لاعلی التعین بروطنداش صفتیلہ
دوشوندکرمزی یازیورز . یالکز شوراسنی
تصریح ایدہ لمک ، بو ملاحظہ لر ، دوغرو و یاخود یا کلیش ،

ذوقلری ترم ائیک جاسارتی کوسترلری نظر دقته
آلیکز ؛ آچلقدن اولمکه محکوم زاولایلر !
عالیا اونک ایچین شناسی :
بدبخت آکا دیرلرکه انده جهلانک
قهر اولق ایچون کسب کمال وهنایلر
دیش اولاجق .



نشریات



مهرانه مطبعه‌ای

مستثنا فردلر : ۱۹۲۶ سنه‌سی مؤزنده فرانسه
تایینه سنک مالیه ناظرلقدنه بولونان (آ. دومونزی)
« صیره خارجی حیاتلر Destins hors série »
اسنده بر کتاب نشر ایتش ، بو کتاب (فردک
اعاده اعتباری) اساسی ادعا ایدیور . دیورکه :
« ۱۹۱۷ ده ، دو-تلیرنک آرزولری خلافتنه روس
انقلابنه تشبث ایدن (له‌نین) در . جینه کنجلردن مرکب
براوردوبی سلاح آلتنه آلان (-ون-یات-سنه) در .
ایتالیاده کی فاشیزم ، پروفه سور (آرور بریولا) نک
بووک برمهاتله ادعایتدیکی کی « طومی Spontané »
ابتدائی ، بسیط بر میلیتاریزمک محصولی دکل ،
موسو (موسولینی) نک کنیدیور . عموم قوماندان
(بریوده بره) موقع اقتداره کله‌مش اولمیدی ،
اسپانیول روتاتیویزمی Rotativisme حالادوام ایده‌ردی .
آبری آبری نظر دقته آلانان بو سرکدشتلرک
هر برینه دائر دلیللر ایرادی ممکن در . لکن بو
سرکدشتلر حقیقه جوق در ، بوئون بونلرده ریئیک
حصه‌سی ، اوقادار زیاده ظاهر ویدیی درکه انسانلرک
قدرتلردن ایلری کلن شیلری حادثه‌لرک قدرته عطف
ایتمکی امکانش قیلار . »

فرانسز اعیان مجلسنده رادیکال سوسیالیست
اعضادن اولان موسو (دومونزی) کتابک دیگر
بربرنده بزم غایمزدن بحث ایدیور (بووک پترو) نک
وقتیله روسلری آوروپایلاشدیرماسی کی غایمزدنه
نورکلری غریبلاشدیردیغی سولیدور . شبهه‌سزکه
غازی حضرتلری فطرتک یاراندینی مستناشخصیلردن در ،
نقط (بووک پترو) یه بکزه تیلیمه‌سی دوغرو دکلدر .
بووک پترو بالکز چارلغنک نفوذینه وکلیساریئسکی
کی روحانی بر سلطه‌یه استناداً قارا جاهل روس
خلقی آوروپایلاشدیردی . بزم غایمزه ایسه ، هیچ
بر عنعنیه ، هیچ بر نفوذ دکل ، غریبلاشتق
احتیاجنی سزمش اولان ملتک آرزوی ضعیفنه
وحقنده کی محبت واعتمادینه استناد ایده‌رک صوک
انقلابی وجوده کتیدی .

تاریخک بوئون بحران دورلرند حادثه‌لره حاکم
کورون وملتلی اراده‌لرینه تابع قیلارق سوروب
کونوره‌ن ، مستثنا فردلدر . یه‌بو فردلدرکه هرکی
نومیدی ساردینی بر صیره‌ده غایت متین بر اراده
قدرتی کوستره‌رک اولوبی دیرلته‌جک بر قوت
اکتساب ایده‌رلر . قطعیجا بوفردلر ، بویره‌ستیلرینی
آنی اولارقی آله ایدیور بریورلر ؛ یوقه حیاتلرینک
مختلف آنلرند بره‌ستیلری متکامل بر شکلده‌می
نظاها ایدیور ؟

مع‌مافییه‌ن تاریخ کوستریورکه بوئون موقیتلرینی
بالکز کندی بره‌ستیلرینه عطف ایده‌رک نفسلرینک
درین غرورینی دویان فردلر ، سلطه‌لرینک آتوره‌سنه
وارمش ، وقط بر دها قالفماق اوزره سقوطه
باشلامش اولیورلر .

بناء علیه موسو (آ. دومونزی) هرشیئی فرده
ویرمکه ، او فردی یتشدیرن خلقی هیچ مغزله‌سنه
ایندیرمکه آلدانیور . طبیعه‌ده هرشی ، وسطنک
مکنون قدرتیله متناسب بر قابلیت کوستره‌رر .
فردلره قیمت و بربرکن اولری یتشدیرن ملتی اعمال
ایتمک لازمدر . غایمزدن تورک خلغی بویله تلقی
ایتمکه نه بووک حتی وار .

کیسه کندی نفسنه صاحب دکلدر : جوق
آقول قوللانان برینه اسپرتونک وجوده ، روحه ،
اخلاقه ضررلردن بحث ایدیلیمه ضرری بکا ؟ سکا نه ؟
دیر . و نفسنه ایستادیکی کی تصرف ایتمکه کندی
حقلی کورور . فرانسز اختلالیلرینک (حقوق بشر
بیاننامه‌سی) دیدکلری برشی واردر . اوراده فرد ،
مرکز ثقلی تشکیل ایده‌ر . وهرحق ، آنجاق فرد
نظرا موضوع بحث اولور . فقط زمان کچدکجه
آکلاشیلورکه فردک حتی ده ، حریتی کی بر طاقم
صبق قیدلره تابع در . حتی نفسنده بیله ایسته‌دیکی
کی تصرفنه مساعده اولونمادیی واقع در .

آمریقا جاهلر متحده‌سنده « ووله‌م » اسنده
مشهور بر سینه‌ما آرئستی وار . بو ذات اساساً
جوق جبرکین در ؛ بوکا برده بورونک پیچمزلکی
منضم اولونجه زواللی دها زیاده جبرکین کورونیور .
آدامجیز ، جراحی بر عملیه ایله هیچ اولمازسه
بورونک پیچمزلکنی کیده‌رک ایستر . ایستر آما
آمریقا سینه‌ما عالمده برقیامت در قوپار . سینه‌ما جیلر
ایشه مداخله ایده‌رلر ، عملیاتی منع ایتمکه قالفارلر ؛
چونکه « ووله‌م » ک سینه‌ما جیلق حقنده کی شهرته
بو پیچمز بورون سبب اولمدر . سینه‌ما جیلقک بوئون
موقیتینی مدیون اولدینی بوروتی جراحی بر عملیه‌ایله
دوزله‌لیمکه سور « ووله‌م » ک حتی یوقا ! بناء علیه
زواللی عمرینک صوکنه قادار بوروتی اولدینی کی
حافظه ایتمکه ، یعنی عمرینک صوکنه قادار جبرکینلرک
جبرکینی قالفه محکوم .

« ووله‌م » بو مداخله‌ی حقنر کوره‌بیلر ؛
بورونه عملیات یایدیرر ؛ حتی بورینک جبرکینلکارخی‌ده
کیده‌رته‌بیلر ؛ فقط او وقت سینه‌ما عالمه ، سینه‌ما
عالمده کی شهرته وداع ایتمه‌سی لازم کایر . شیمیدی‌یه
قادار کندی یاشاتان دکل ، قازاندیردینی موقیتلره
کندی زنگین ایدن برصعته وداع ایتمکه حتی وارمی‌در ؟
برده بزه باقلم ؛ عینی حالک بزه‌ده باشقا
ساحه‌لرده نجلی ایستدیکنی کورمیورمی‌ز ؟ شاعرلر
کوروبورسکزکه خلقی کولدوره‌رک حیاتلرینی تأمین
ایچین ربایلرینی بر داله آسور ، زورنا ایله پشرو
چالغه ، یعنی لیریک شعر مجموعه‌لری برینه ، مزاح
غزله‌لری جبقارمغه باشلاپورلر . یومی غزله‌لرینک
آلدینی صوک شکل‌ده قارلرک کیفنه اویغق ایسته‌مکدن
باشقا برشیئک محصولی دکلدر .

برده بویله مرضی کیفلی دکل‌ده کندی سالم

پیانو به‌داغوزیسنده آغیرلاشدیران سینه‌ما :
له موسیقیشناسلردن مادام (لوتا نونبرغ) ، آغیر-
لاشدیران سینه‌ما نک پیانو تدریسنده یکی بر اصول
بولوناسنی انتاج ایستدیکنه دائر برقونفرانس ویرمش .
آغیرلاشدیران سینه‌ما دن مراد نه اولدیفنی قارلرمنه
آکلافه چالیشالم :

سالم برحاله بولونان انسان کوزی ، هر بصری
ادراکی ثانیه‌ک اون آلتیده‌بری قادار زمان طرفنده
حفظ ایدیور . شو حالده بر صیره سینه‌ما توغراف
خیاللری ایچنده ، قلیشه‌لرک ثانیه‌ده لاقل اون آلتینی
بربرینی ولی ایده‌رسه ، غیر منقطع بر حرکتی ادراک
ایتمش اولورز . فقط ، آلتک ثانیه‌ده اون آلتی برینه
اون کره دها فضله استحصال ایستدیکنی قبول
ایده‌رسه ثانیه‌ده ۱۶۰ قلیشه توالی ایده‌ر ، سینه‌ما
آلتی طبیی سرعتیه چویردیکمز تقدیرده بیاض
لوحه‌اوزرنده کی حرکت اون کره دها آغیرلاشدیریش
اولور . بو بر حرکتک کوزمزدن قانجان اک اوافق
خصوصیتلرینی سینه‌ما لوحه‌سی اوزرنده کورمه‌منی
تأمین ایده‌ر .

بیلیم ، سینه‌ما محی قارلرمنه ، آغیرلاشدیران
سینه‌ما ده بعض فیلملر کورمشرمی‌در ؟ مثلاً بر آت
شاخلانور . سینه‌ما ، غایت سرعتی چویریلهرک
بو حرکتک کوزله تثبیت اولونامایان اوافق خصوصیتلرینی
تثبیت ایدیور . صوکره سینه‌ما ، اون کره دها
آز برسرعتله چویریلدیکی وقت ، اوشاخلاغه حرکتی ،
لوحه‌اوزرنده غایت آغیر برصورتده تکرار ایدیورکه
بوسایه‌ده حرکت الدانجه تفرعانه قادار کورولیور .
ایشه بوکا دقت ایدن مادام (لوتا نونبرغ)
شویله بر نتیجه‌یه وارمق ایسته‌یور : اگر بووک
ویرتواوزلرک چالیشلرینی ، آغیرلاشدیران سینه‌ما
آلتی ایله آلیرسم ، شاگردلریمه ای پیاوستک اوموز ،
قول ، بیلک ، آل ، بارماق حرکتلرینی کوسترمکه
موفق اولورم ، بو صورتله شاگردلرم پیانو چالقدنه
ضروری اولان شیلرله اجتنابی قابل اولان شیلری
کورور و اوکره‌نیر .

بو مسئله هنوز عامیله حل وقبول ایدیلش
دکلدر . مع‌مافییه مادام (نونبرغ) چالیشه چالیشه ،
تجربه و تدقیقلرینی آرتیره آرتیره البته بر نتیجه‌یه
واراجق در ؛ حتی دیگر موسیقیشناسلرده بو نوع
تجربه‌لرده بولونه‌جقلدر . ایلریده بلکه مکتبلرده
حسن خط ، رسم درس‌لرندده آغیرلاشدیران سینه‌ما
آنلرندن استفاده ایتمکه قالفیشیلاجق در .

ک. نه