

حيات

حيات د امانه ... د بابه راهه هره حيات قاتلم ...

اداره مرکزی :

آفريده ، استانبول جاده سنده آفريده
معارف امينليکي ياننده کي دائره

استانبول بوروسي :

استانبولده ، آفريده جاده سنده ۸۷ نومروده
دائره مخصوصه

نومبر ۱۵ غرورده .

سنة لکي پوسته ايله ۷،۵ ليرا .
(اجنبي مملکتلر ايچين ۷،۵ دولار) .

ايونه و اعلان ايشلري ايچين استانبول بوروسه
مراجعت ايديليو .

يازي ايشلرنيک مرجعي آفريده مرکزيدير .

صافي : ۶۴

آفريده ، ۱۶ شباط ، ۱۹۲۸

۳ می جلد

مصابيح

تنصير هادسي بر صرت بحراني نتيجه سيميدر ؟

وجد ، عيني الم ، عيني حظ ايچنده يونغوران
استقلال حربي کي عظيم بر وقعه موجوددر .
بونلرک ملي کتله اوزرنده برلشديريچي هيچ بر
تأثير ياماديغني ناصيل قبول ايده بيليرز ؟
بالعکس بوقاريکي ايستاستيق کوسته ريوورک
چو جوقلريني اجنبي مؤسسه لره يراقانلرک مقداري
آزالقده در . بونک مختلف سييلري مياننده
« ملي اتباه » ک اثری ده موجود بولونديني
شبه سزدر .

اونک ايچين نه تنصير حادثه سني ، نه ده اجنبي
مکتبلر ده بر جوق تورک چو جوغنک بولونماسي
واقع سني اوزاق سييلره عطفه لزوم يوقدر .
نجه تنصير حادثه سني ساده جه بر مکتب ، بر تربيه
واقع سيدر . اجنبي مکتبي تماماً غير طبيعي بر تربيه
محيطيدر . باشليجه واردات منبعي ديني تاسيسلر
اولان بو مکتبلرک هدفی امکان مرتبه سنده
طلبه سنک روحنده منسوب اولديني دين و ملت
محبتی توليد ايتمکدر . بوده غايت طبعيدر .
بر فرانسز مکتبنده کي « پرياخود فرمه »
بر آمريکان مکتبنده کي ميس ، اکر آلنه توديع
اولونان چو جوقلري و کنجلري محيطنه نافع
اولامياحق حاله کتير مکدن وجدان عذابى
دوياجق درجه ده انساني مفکوره ايله مجهز
دکلسه صنفنده ، مکتبه ، کندي اينانديني ،
وياخود اينانديرمق ايسته ديکي فکرلري تلقينه
مساعد محيط ياراتير .

هر معلم ، يالکز بر طاقم شيدئي حقيقتلردن بحث
ايتمز . سوزلريله ، وقعه لر حقنده ياباجني تفسيرلريله ،
حرکتلريله ، بالخاصه صنفنده و مکتبه وجوده

رهبرلرينک چو جوقلريني ده نيچون اويابانجي محيطلرده
کورديکميزي ده درين بر صورتده تحليل ايتمليز ،
فؤاد بکه کوره تورک جامعه سنک استنادکاهني
تشكيل ايدهن ملي تساند باغلري اوزون
سنه لردن ياواش ياواش جوزولمشدر . تنصير
واقع سني ساده جه بونک نتيجه سني اولان
ديکر بر جوق حادثه لر مياننده ، محدود بر
تظاهر دن باشقا بر شو دکلدر .

اگر بويله ايسه تنصير حادثه سني بر مکتب
و تربيه مسئله سني کي دکل ، بلکه تورک جماعتنک
تسانديني ضعيفله تناملرک نتيجه لري اولارق باقق
لازم گليور . عييا مسئله بويله ميدر ؟
بو حکمي قبوله بر کره اليزده کي استاستيق
مانعدر .

ايستاستيق ، فؤاد بکه ادعاسنک عکسه
اولارق اجنبي مکتبلرينه کيدن چو جوقلرک
کوندن کونه چو غلاماديغني ، بالعکس آزالديغني
کوستريور . ۹۲۶-۹۲۷ درس سنه سني ايچنده
اجنبي مکتبلرينه دوام ايله ين طلبه موجودي
(۱۳،۴۰۰) در . حالبوکه ۹۲۷-۹۲۸ سنه سنده
بو مکتبلره مداوم طلبه (۱۱،۱۰۰) ايتمشدر . صوک
سنه ظرفنده بارز بر نقصان واردر . بو حالده هر سنه
اولکيلردن دهافضله اولارق تورک چو جوقلرينک
اجنبي مؤسسه لره يراقيلويوردیکی واقع دکلدر که
بوني درين بر حرث بحراني نتيجه سني عدايدهم .
تنظيماتديري ملي تساند کوندن کونه ضعيفله ديکني
قبول ايتمکده منطقاً قابل دکلدر . چونکه
هر شيئي بر طرفه يراقصق بيله ، اور تاده هيچ
اولمازسه بالقان حربندن صوگرا جوق قوتله نن
ملي جريان وار ، تهات متبادياً روحلري عيني

هر حادثه يني حقيقي ماهيتيله تدقيق ايله مک ،
وضعيتي تعينه و آتي ايچين واضح بر تدبير آلمغه
خدمت ايدهر . بروسه آمريکان قولله ژنده کي
اوج کنجک تنصير حادثه سنک ده حقيقي سييلريني
آراشدير مالي يز . بوسايه ده نه ياقم لازم کله جکني
قطعيته تثبيت ايده بيليرز . اکر بر حادثه يني اولدقچه
اوزاق و پک گرفت سييلره ربط ايدرسه ک مسئله
کافي درجه ده نور ايتم و همان ازاله ايتمک مجبور
اولديغمز وضعيت آ کلاشيلاماز . تنصير حادثه سنک
سبي نه در ؟ جمعيتده حاصل اولان مفکوره ضعفنک
بر نتيجه سيميدر ؟ عييا بعضي کنجلر روحلرنده
اينا ناجقاري بر مفکوره بولامادقاري ايچيني بر تاقين
ايله يسوعک ديننه مجلوب اوليور مشلردر ؟ ياخود
بر طاقم و ليلر ملي تساند ک قوتی حس ايتمکلري ايچيني
چو جوقلريني لاقيد بر صورتده اجنبي مکتبلرينه
ويرويور و اونلرک هر هانکي بر عقیده يه
صاحب اولمالرينه قارشى سیرجی قالييورلر ؟

بو سؤاللره جواب آراشديرمق لازمدر .
چونکه آنجق بو سايله ده بروسه حادثه سني کنيش
بر اجتماعي دردک تظاهري کي باقعه مجبور اولورز .
ياخود اوني بر تربيه و مکتب مسئله سني شکلنده
مطالعه ايدهر ز . کوپريلي زاده فؤاد بکه « حيات » ک
کچنکي نسخه سنده تنصير حادثه سني جوق کنيش
سييلرک نتيجه سني عد ايدييور و دييورلر که تنصير
وقعه سنک ، باشليجه طاملي اولارق مملکت مزده
اجنبي مکتبلريني کوسترمک ده نجه سطحی بر
مشاهده در ؟ تورک چو جوقلرينک او جنس
مکتبلري نيچون سنه دن سنه يه داها فضله دولدور .
دقلريني و مملکتک سياسي ، حرثي ساحه لرده کي

« آرقاديا » جوبانلری

صنعت

مذهبه عزیزی و قرالره جنرالریک ظفرلری
تجیل استادن، زینتلرنده قدیم آلهلری وجود
بشرک طرافت و لطافتی تمید و تکریم ایله کدن
صوکره ناقشله، آرتق کندی صنعتلرنده کی بتون وسائط
تصوردن ممکن اوله بیلدی قدرعاً استفاده اتمش،
بو وسائط آرتق توکمنش کی کورینور. لکن ناقشله
هر نه قدر کوزه خطاب ایدیلر، یعنی نقشک تعلق
ایندی حاسه فی تسریر ایله یلرایسه ده فکرک، ذکاک،
عقلک اوزرنده بر تأثیر حصوله کتیرمه هنوز
چالشاملر ایدی.

فیلسوف ناقش نامیله یاد ایدلش اولان (پوسن =
Poussin) اوله نابولر نقش ایتمکی وظیفه ایدیشدرکه
بوتابلور رسم و ترکیبلرنده کی انتظام وجدیت حسیله معنوی
بر تأثیر و ذهنی بر علاقه او یاندیره حق ماهیتده در؛
یعنی طرز تقلیدده کی محبت اعتنا بیله حیرتی موجب و یا خود
رنکدرده کی شدت و اصول نقشده کی حذاقت دولایسیله ده
جاذب اوله جق یرده طبق ادبی بر اثرک یابدینی کی
یو کک فکرلرنه تولید ایدمک اولان افعال و تأثیراتی اراشه
و تصویر ایلکده در.

۱۵۹۴ ده تولد و ۱۶۶۵ ده وفات ایدن
(پوسن) هر نه قدر اون دردنجی لوئی زمان سلطنتک
آنحق ایلک سنه لرینه قدر یاشایه بیلدی ایسه ده بودورک
صنعت خصوصنده کی اوصاف و مزایای اراشه و اجمال
ایلکده در. حقیقت حالده اودوری حاضر لایان و نقش
خصوصنده ده اوکا حاکم اولان بو آرتیستدر. واقعا
(لورون) لر، (مینیار) لر اویوک قراک منسوب
اولدینی عصره مخصوص غرور و عظمت حالی ده
ای تصویر ایلدیلر ایسه ده (پوسن)، بودورک
اعتدال و محاکمه کی اوصافی، (فلاسیق) دیدکلری
بو اوصاف و مزایای ده ای ضیط و ادراک ایلشدر.
دور عتیقک، برده (رافائل) ک تقدیر خوانی
اولان بو آرتیست کنج یاشنده رومایه کلوب یرلشدی،
اوراده یاشادی و پارسده قیسه بر مدت قالدقن
صوکره تکرار رومایه عودت و وفاته قدر اوراده
اقامت ایدی. اوشهرده دور عتیق هیکل تراشلفنی
تقدیر و تدقیق ایدرک سکونت، اعتدال و صافیت
کی خاصه لری اکتساب ایدمک بیلدی. رومایه و بونک
حاوی اولدینی خرابه لره مبتلا و مفتون اوله رقی یاشادی.
برکون بو شهری زیارت اتمکده بولنان بر اجنبی
اوراده کی اقامتدن نه کی خاطرات آلوب کوتوره.
بیله جکئی کندیشدن صورمش ایدی: (پوسن)
کیرچه پارچه لری، صوما کی قیرینتیلری، مهر
نوزی ایله قاریشیق بر آووج طوبراق آله رقی سیاحه
دید کی:

« بونی آلوب کوتوریکز. دیه بیلیرسکز که:
ایشته بونوز، عتیق رومادر. »

اک مشهور واک معروف اثری اولان (آرقادیا
جوبانلری = Les bergers d'Arcadie) منتظم
ترکیب، کوزل ترسیم، لایقینه تأمل و صاغلام بر
اسلوب کی آرتیستک حائر اولدینی مزایای اجمال
ایلکده در.

آرقادیا، قدیم یونانستانک بر خطه سی اولوب
(پلوپونز) شبه جزیره سنک مرکزنده کائندر؛
اهالیسی جوبانقله مألوف ایدی. زمان عتیقک
شاعرلری بوراسنی معصومیتک و سعادتک بر آرامگاهی
اوله رقی تصور و تخیل ایتشلر ایدی. مجازی معناده
ایسه بو اسم، اخلاقی صاف جوبانلرک محیل اولان
مملکتده، راعیانہ سعادتک وردی اولان محله و یریلور.
نقشک بوتابلورده کورولدیکی اوزره ادبی طرز و نوعی
ایسه بر قصوری حائر درکه اوده بعضاً فضله فطانت
و معرفت ابراز ایدرکن عدم صراحته منجر اولمیشدر.
فی الواقع بو اثرک واضح اولادینی انکار اولنه ماز. هر
تابلو اساساً بر تصویر اولقی حیثیتله کرک ناقشک
فکری و کرک اثرینک موضوعی حقنده تماشا کرلره
حاوی اولدینی اشخاصک اوضاعی و سیالری واسطه سیله
آجقجه معلومات و بره بیله جک بسیط و صریح بر فعل
و حرکتی مصور اولمیشدر.

« آرقادیا جوبانلری » نک قارشیشنده ایسه جوق
دفعه انسان تردد ایچنده قالیر. فکرک یک مبهم
اولدینی، و هر حالده عرف و تعاملجه مؤسس بولنان منته
قبول ایدله بیله ینه بو فکرک بر فعل و حرکتله،
برطاقم اوضاع و اطوار ایله افاده سنه همانده امکان
بولنمادی ایلری سورولدی.

باقیکز، بو تابلوی نقش ایتمکله آرتیست نه بی
مراد اتمش:

زینت و آلاشدن عاری بر قیر داخلنده، بیوک
آغاچلرک کولکسی آلتنده بر مزار مرکوز در و بونک
اوزرنده ده شوکلرک حاک اولنمشدر:

Et in Arcadia, Ego

یعنی « بنده آرقادیا ده یاشادم. »

اوچ جوبان ایله بر جوبان قیزی بو صرقدک
اوکنده توقف ایتشلر. ایچلرندن اک یاشلیسی دیز
چو ککش اولدینی حالده بارمقی اوزرنه قویدینی کتابه بی
ارقداش لرینه آکلتیور. شه سز اولره بو صغوق
طاشک آلتنده ایدی اویقوسنه دالمش بولنان شخصک
حکایه سی نقل ایدیور. ثولوم فکری بر آره اقی
بوشن و شاطر کنج لریک ذهنی اشغال ایدیور و کیف
و نشل لرینی بر حزن و کدر پرده سی ایله اورتر کی
اولیور. کتابه نک دلالت ایتدیکی عمومی معنا شودر:
« بنده آرقادیا ده یاشادم؛ او آسوده حیاتی، سرور
و سعادتکی طائدم. لکن ینه ثولومدن قورتیله مادم،
او ثولوم که سزی ده صره کزکنجه آلوب کوتوره جکدر. »

جوبانلرک اک کنجی، باشی چیچکلره متوج
اولدینی و رسول طرفده آیاقده طور ارق مزاره
دایامش بولندینی حالده متفکرانه برادا ایله دیکلیور.
اوچنجی جوبان کتابه بی اوقویانه دوغری اکیلرک
باشی جوبان قیزی بر مرمش، اوکایازی بی کوستریور.
کنج قادی خرمایسنه عقیفانه صارلمش اولدینی
حالده کندیسيله قونوشان و سه وکیلوسی کی کورینه
جوبانک اوموزی اوزرنه الی دایامش بولنیور.

ایشته (پوسن) ک بتون ساده لکی ایچنده
نقش ایتدیکی صحنه بوندن عبارتدر. بونده مانه
دلالت ایدر و یا ثولوی تجسم ایتدر قورقچ طیف
و خیالر و سائر یوقدر. بختیار جوبانلر، بونلرک بولی
اوزرنده بر مزار، برده غایت رقت انکیز و بسیط
بر کتابه: ایشته ناقشک بزی دوردیران، بند ایدن،
دوشونمکه مجبور المین بتون صناعتی ده بوندن
عبارتدر. بو صناعت ایسه جداً علویدر. واقعا بوقیر
منظره سنه (پوسن) ک ده ا زیاده زینت و طراوت
و برمی ارزو ایدله بیلیدی. لکن طبیعتک
احتشاملی اولسی صناعتکارک فکری ضعیفلا نه جفتدن
قورقولور ایدی.

بسیط بر فمک درین بر حسن ایله و بیوک بر فکرله
تشارکنده شو امتیاز و تفوق وجود درکه اوده
بولوحه یه باقچه بیک درلو حسک و بیک درلو فکرک
اویانمسی و تماشا کرک روحه نفوذ اتمه سیدر.

(پوسن)، بو شاه اثریله عمرک قیصه افنی
کوسترمک، فکر ممتک ساده دلانه ارواح اوزرنده
حصوله کتیردیکی تأثیری اراشه اتمک، ده ا دوغروسی
سعادتک سریع الزوال اولدینی و بر لطف و نعمتی
ضایع اتمش اولقندن متولد تأسنی افاده ایلک ایتمشدر.
بر شاعر و یا بر فیلسوفه لائق اولان بو فکری
واقعا کوبیلر بر آز کوچ ادراک ایدر. مع مافیه
(پوسن) ک یاشادینی دوره نظر منی ارجاع ایدم:
بتون جمعیت بشریه اوزمان قراک، قیرینتیک،
سرای ارکان و اصیلزادکانک حکم و نفوذی آلتنده
ایدی. صناعت، بالطبع بو حکم و نفوذک تأثیرندن
قورتیله مازدی. سرای ایسه هر شیدن اول بر سالون
اولدینی ایچون صنعتکده بر کبار محفلنه خاص
اولان کوزل طور، جدیت، طرافت کی اوصافی
حائر اولسی لازم ایدی. بو جمعیت عین زمانده
نکته بین، ادبیاته هوسکار، حتی اولدقده
معلومات فروش اولدینی ایچون اونک عتیقیات ذوقی،
ازمنه قدیمیه اولان حرمت حسنی و قشامق دخی ایجاب
ایدیور ایدی. قیر منظره لری عظمتی اولقی،
انسان چهره لری ده قدیم هیکلری - اولری و بارقلری
سولمکه یارادقلری ایچون کشفندن حظ ایتدکلری
اواسکی هیکلری - خاطر لاتیق اقتضا ایدیور ایدی.
بو ذوق بر درجه یه وارمش ایدی که عادتاقولک بونلر
تشکیلنه سائق اولمش ایدی.

شو حالده (پوسن) ک کوچوک ابعادده بولنان،
یکنظرده تقدیر ایدله بیلن، یقیندن مفصلاً تدقیق
قابل اولان، بر (غالری) و یا براوفی اوطه داخلنه
وضع اولنه بیلن، هیچ بر ترینکار امل و غایه تعقیب
ایچوب آنحق بر حادنه و یارقه بی طبق مکالمه ائساننده نقل

بزرده اقتصاد و اقتصادی مسئلہ

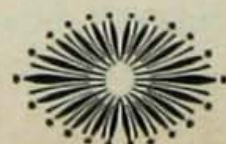
ایدیلین بر حکایہ کی بسط و بیان ایدن تابلو لری فطین و متفکر
ہوسکار لری تمامیلہ خشنود ایدیلین و ایدیلین اوبلہ ہوسکار لری
کتابلردہ آرادق لری و دوستلریلہ محاورہ مدار اولہ
بلہ جک بر موضوعی بوسنت اثر لرنده بونقلہ مسعود
اولیور ایدیلر .

اون دردنجی لوئی دوربنہ خاص اولان غرور
وعظمت ایسہ بوحالت روحیہ بی سوکرہ دن دکشدیردی .
اون سکرنجی عصرده موجود اولان جعلی طور
وحال ، واقعا بونک تکرار اعاده و احیاسنہ موفق
اولادی ایسہ (پوسن) فرانسه بالآخرہ حکم
سورمش اولان فلاسفی فکربنہ پک اویغون کلدی
ونمونہ امتثال بلہ اولدی . ایستہ بوسبہ مبنیدرکہ
فلسوف ناقش عنوانی احرازہ لیاقت کسب ایتدی .
بوراسی معلوم اولدقن سوکرہ آرتقی « آرقادیا
جوبانلری » فی تقدیر اتمکدن بشقہ یاہجق برشی
قالماز . منظرہ عمومیہ بی تشکیل ایدن کوزل خطرلہ
مزار طاشنک اوزرنده کی کتابہ بی صافدلانہ محالکده
اولان اک یاشلی جوبانک طوری ، مزارہ دایانمش
بولنان دلیقانلینک طالعین وغایت لطیف دوروشی ،
کنج قادیلہ برده اوقادینہ باقان وسانکہ اوکا :
« ایشیدیلورمیسک؟ اودہ بزم کی ہواوودہ یاشادی! »
دیمکده بولنان جوبانک تشکیل ایتدکری غروب ،
ہیئت عمومیہ دن ترشح ایدن سکونت وعلویت ،
بتون بونلر شورکی صناعۃ اک مکمل اولانلرصرہ سنہ
قوبعشدر .

پوسن ، کرک تبلیغی و کرک مذہبی ویا تاریخی
دہا برجوق تابلولر وجودہ کتیردی . کرچہ بونلر
اوقدرشہرت بولمادیلر ایسہ ہر حالہ « آرقادیا » نکدہ
اصلا مادونندہ دکلدلرلر .

پوسن ، اکمال تحصیل ایتک اوزرہ ایتالیاہ
کلن کنج فرانسز ناقش وناحتلری طرفندن کندی
نظارت وادارہ سی آلتندہ آثارقدماہ کورہ وجودہ
کتیرلش اولان اثرلری فرانسیہ کوتدرمک صورتیلہ
ارباب ووقوفن معدود برخلق اوزاقدن تعلیم و تربیہ سی
تأمین ایدیور ، اونلرک تہذیبہ چالشیور ایدی .
لکن روما ایلہ بارس آرہ سنندہ تأسیس ایش
اولدینی بو صناعت و علم آثار عتیقہ جریانی اونک
وفانیلہ منقطع اولنجہ کندیسنک بوخصوصہ ایفا ایش
اولدینی خدمتک درجہ سی آکلاشلدی ومان ایتسی
سنہ یعنی ۱۶۶۶ دہ رومادہ بر قرالسز آقادمیسی
احداث ایدیلرک بوبادہ کی تشکیلات صورت
قطعیدہ تثبیت ایدلدی . مصارف دولہ عائد اولق
اوزرہ کوتدریلن کنج آرتیستلر ، هنری بر صنعتکارک
ادارہ سی آلتندہ تحصیللری روما شہرنده اکمال
ایتدیلر ، اورادہ قوبیلر وجودہ کتیردیلر واسکی
استادلرک تقدیر و تدقیق طریقہ دہ فرانسز صناعتنک
استقبالی حاضرلادیلر .

رہبر



مملکت مزده ، علمی اقتصادی فعالیتلر مان منحصر
آوروامقتصدلری طرفندن حاضر لائش فلاسفی معلوماتی
طلبہ اوکرتمکدن عبارت قالمده در . آرہ صرہ
مجموعہ لردہ ، غزہ لردہ نشر ایدیلن بعض قیمتلی
مقالہ لردن ماعدا تدریسات قادروسی خارجندہ هیچ
برحیات اثری کورولیور .

معلوم اولدینی اوزرہ ، علمی ، اقتصادی فعالیتلر
مستحضر فلاسفی معلومات اوزرنده دورمقدن عبارت
دکدر . بومعلومات ، مختلف اشکال مساعینک وجودہ
کتیردیکی بر ماحصل مکتبدر . اقتصاد مانوئل لری
کیرن نظریہ لری بر جوق مقتصدلرک اوزون سنہ لردن
سوکرہ اقتطاف ایتدکری ویکیلری بٹیشنبہ قدر
آل سوروہ بن اولش میوہ لریدر . بونلری بٹیشدکری
محیطدن نقل و طالبلرہ مناسب وسائللہ تقدیم ایتک
ہر حالہ ، اقتصادی مساعینک اک کوچ قسمی تشکیل
ایتمز . اصل کوچ اولان ، بونلرک بٹیشدیرلسی ایچون
صرف ایدیلن بین الملل مساعیہ اشتراک ایدہ بیلیمکدر .

اقتصاددہ ، « روحی مکتبک » مؤسی قارل
منگر ، تکمیل علمی اقتصادی فعالیتلری ترکیبی
برشکلده شوبلہ جہ خلاصہ ایدیور :

۱ — ملی اقتصاد ایلہ علاقہ دار علوم تاریخیہ :
احصائیات اقتصادیہ ، تاریخ اقتصاد . بونلردن برنجیسی
معین بر ساحہ داخلندہ مشخص برماہیتی حائز اولان
حادثات اقتصادیہ بی ستاتیک بر نقطہ نظرندن تدقیق
ایدر . ایکنجیسی ایسہ مذکور حادثاتی کچیردیکی
تکامل دورہ لریہ نظرآ تبع ایلہ بونلر آرہ سنندہ
بروحدت تأمیننہ چالشیور .

۲ — حادثات اقتصادیہ نک مورفولوجیسی :
وظیفہ سی شأینہ توافق ایدن اقتصادی حادثہ لری
جنس ، نوع اعتباریلہ تصنیف ، و بونلردن انموذجلر
(مشابہ حادثاتدن مرکب مختلف غروپلر آرہ سنندہ کی
مشترک خطوط مواصلہ بی تصویر ایتک) تشکیل ایتکدر .

۳ — حادثات اقتصادیہ نظریاتی : اقتصادی
حادثہ لریک تابع بولندق لری طبیی قانونلری تحری وایضاح ایلر .

۴ — تطبیق علوم اقتصادیہ : اقتصاد علمنک
حال حاضرده واصل اولدینی درجہ کمالہ نظرآ اقتصادی
معین نقطہ نظرلرک تطبیق قابیلتری تأمین ایدن
برنسپیلری کوستربر . بوتابلوی دہامعومی برافادہ بی
ارجاع ایدرسک ، (۱) حادثاتی مشاہدہ (۲) تصنیف
(۳) آرہ لرنده کی مناسبات عمومیہ بی بولق (۴) و بو
صورتلہ الہ ایدیلن نظریاتدن تطبیقات ساحہ سنندہ
استفادہ ایتک شکلی اکتساب ایدر . سالفالدر
مدرسک علمی اقتصادی فعالیتلرہ مثال اولق اوزرہ
انتخاب ایتدیکمز بونابلوسنندہ کی بودورت مهم نوع
مساعینک هیچ بری بزرده جدی برطرزده تجلی
ایتمکده در . بزم ایچندہ برزہ مالیز بولونچان

استانبول دارالفنونک علمی و اسالی برطرزده
اصلاحی موضوع بحث اولدینی ائنالردہ ، بزرده اقتصاد
تدریساتنک و اقتصادی مسئلہ لری تدقیقاتنک عمومی
وضعیتنہ دائر قناعتلری بی یازمنی ، عینی زماندہ بو
وسیلہ دن استفادہ ایدہ لریک ایچہ وقتدر ذهنی اشغال
ایدن و بومسئلہ لریہ دوغریدن دوغریہ علاقہ دار
برفکری اورتہ بی آتمی قائدہ لی عد ایتدم . بزرده ،
اقتصاد علمی علوم اجتماعیدن بر علم شکلندہ بالخاصہ ،
استانبول و آنقرہ حقوق فاکولتہ لریلہ تجارت مکتب
عالیسنده و مکتب ملکیدہ تدریس ایدلمکده در .
بالخاصہ دییوردم ، زیرا مهندس مکتبی ، عسکری
آقادمیلری ، غلطہ سرای لیسہ سی کی مقصدناسلری
اقتصادی هدفلردن اوزاق بولنان مؤسسندہ دخی
تدریس ایدلمکده ایسہ دہ ، بانضرورہ بورالردہ
ایکنجی درجہ دہ بر موقع اشغال ایتکده در . حالبوکہ
فاکولتہ لریلہ تجارت مکتب عالیسنده و ملکیدہ ہم
اسالی درسلردن معدود ہمدہ آبری بر اقتصادیات
زمرہ سی تشکیل ایدہ بلہ جک درجہ دہ حائز اہمیتدر .
بناء علیہ ، دیگر مکتبلری بر طرفہ بیراقرق یالکیز
بوقسی تدریسات نقطہ نظرندن تدقیق ایدرسک شو
وضعیتی کوریرز : بومؤسسندہ تدریساتک غایہ سی ،
قورلرہ دوام ایتک مجبوریتندہ بولنان کنجلرہ اولہ ،
علم اقتصادہ دائر عمومی و تام معناسیلہ فلاسفی ،
یعنی دنیانک تکمیل مقتصدلری طرفندن علمی برر
حقیقت اولہرق قبول ایدلش غایت صریح نظریہ لری
اوکرتمکدر . بالآخرہ ، قارشیکزدہ سزدن واضح
معلومات و مثبت نتیجہ لرایستہ بن کنجلر بولندینی درپیش
ایدیلرک عینی علمک مختلف اقسامی تعمیق و تفصیل
ایدیلر .

تدریساتک اوزرنده بورومک مجبوریتندہ بولندینی
آناخط بودر . مع مافیہ ، ہر مدرس منسوب بولندینی
مؤسسہ نک سائر درس لریلہ اقتصادی تدریسات آرہ سنندہ
بر آہنک و وحدت تأمین غایہ سیلہ شو ویا بوشکل
تدریسی انتخابدہ سربستدر . تدریساتدہ فلاسفی
معلومات ایلہ اکتفا ضرورتی ، یالکیز مملکت مزہ
مخصوص اولابوب دنیانک ہر یرندہ « قورلرہ » دہ
قیمت علمیہ سی محقق نظریات اوقوتولیر . فرضیات ،
قابل مناقشہ شخصی فکرلر ، آنجق استطراد قبیلندن
موضوع بحث اولہ بیلر . زیرا ، مدرس صفتی
حائز اولان بر کیمسہ نک مربوط بولندینی مؤسسہ بی
قارشی باشلیجہ وظیفہ سی اوراہ دوام ایدنلرہ آفاق
بر موجودیت مخصوصہ اکتساب ایش علمی معلومات
اوکرتمکدر . بوقلاسیک اقتصادی معلوماتک بزرده
لازم کلدیکی کی اوقوتیلوب اوقوتولمادینی مسئلہ سی
وظیفہ دارلرک بو خصوصہ کی قابلیت و شخصی
ساعیلرہ تابعدر . ہیئت تدریسیہ میانندہ بولونعام
اعتباریلہ بونی تعیین ایدہ جک موقعدہ دکلم . بناء علیہ