

اداره مرکزی :

آنقره‌ده ، استانبول جاده‌سته آنقره
معارف امینلکی یا شده‌کی داره

استانبول بورسی :

آنقره جاده‌سته ۸۷ نومروه
دانش خصوصی

صایی : ۶۴

مصاحبه

حیات

سنه‌ی هر بده ۱۵ غروش.

سنه‌لکی پوسته ایله ۷۰۵ لیره.

(اجنبی مملکت‌لر ایچین ۷۰۵ دولاو).

ایونه واعلان ایشان ایچین استانبول بورسی

سراجت ایدیلر.

بازی ایشانشک هرجی آنقره هرگزیده.

مبانه دامه‌ی هیأت ... دنیا داها هیأت هیأت قاتالم ...

۳۲۵ جلد

آنقره، ۱۶ شباط، ۱۹۲۸

نصره‌دانی بر حرش بحرانی نتیجه سیمیدر؟

و جد ، عینی الم ، عینی حظ ایچنده یوغوران استقلال حربی کی عظیم بر وقعته موجوددر . بونلرک ملی کته او زرنده بر شدیریجی هیچ بر تأثیر یا عادیغئنی ناصل قبول ایده‌ییلریز ؟ بالعکس یوقاریکی ایستاتیق کوسته‌ریسورک چوچو قلخی اجنبی مؤسسه‌لره بیراقانلرک مقداری آزمقدمه‌در . بونک مختلف سیلری میاننده « ملی اتاباه » ک اثری ده موجود بولوندینی شبه‌سز در .

اونک ایچین نه تصریح حاده‌سنی ، نه ده اجنبی مکتب‌لرده بر جوق تورک چوچوغنک بولونناسی واقعه‌سی او زاق سیلره عطفه لزوم یوقدر . بجه تصریح حاده‌سی ساده‌جه برمکتب ، بر تربیه واقعه‌سیدر . اجنبی مکتی تماماً غیر طبیعی بر تربیه محیط‌دیر . باشیجه واردات منبعی دینی تاسیسات اولان بو مکتب‌لرک هدف امکان مرتبه‌سنده طلبه‌سنک روحنه منسوب او لدینی دین و ملت محبتی تولید ایتمکدر . بوده غایت طبیعیدر . بر فرانز مکتب‌لرکی « پریاخود فره » بر آمریقان مکتب‌لرکی میس ، اکر آنله تودیع اولونان چوچو قلخی و کنجلری محیطه نافع اولامیاچق حاله کتیر مکدن و جدان عذابی دویاچق درجه‌ده انسانی مفکوره ایله مجیز دکله صفتنده ، مکتب‌ده ، کندی ایناندینی ، واخود ایناندیرمک ایسته‌دیکی فکر لری تلقینه مساعد محیط یارا تیر .

هر معلم ، بالکن بر طاق شیدئی حقیقت‌لردن بحث ایمکز . سوزاریله ، و قمه‌لر حقنده یا باجغی تفسیر لریله ، حرکت‌لریله ، بالخاشه صفتنده و مکتب‌ده وجوده

رهبرلرینک چوچو قلخی ده نیچون او بابانجی محیط‌لرده کور دیکمزی دها درین برصورتده تحلیل ایتلیز » فؤاد بک کوره تورک جامعه‌سنک استناد کاهنی تشکیل ایده‌ن ملی تساند بالغی اوزون سنه‌لردن یاواش یاواش چوزولشد . تصریح واقعه‌سی ساده‌جه بونک نتیجه‌سی اولان دیکر بر جوق حاده‌لر میاننده ، محدود بر ظاهردن باشقا بر شو دکلدر .

اکر بولیه ایسه تصریح حاده‌سنک بر مکتب و تربیه مسئله‌سی کی دکل ، بلکه تورک جماعتک تساندیغی ضعیله‌لر کامل‌لرک نتیجه‌لری او لارق بافق لازم گلیسور . عجیا مسئله بولیه‌میدر ؟ بو حکمی قبوله بر کره المیزده کی ایستاتیق مانعدر .

ایستاتیق ، فؤاد بک ادعا سنک عکسنه او لارق اجنبی مکتب‌لرینه کیدن چوچو قلخک کوندن کونه چوچو قلخی ، بالعکس آزالدیغئنی کوسته‌یور . ۹۲۷-۹۲۶ درس سنه‌ی ایچنده اجنبی مکتب‌لرینه دواام ایله‌ین طبله موجودی ۹۲۸-۹۲۷ سنه‌سنده (۱۳,۴۰۰) در . حالبوکه (۱۱,۱۰۰) ماین‌شدر . صوک بومکتب‌لر مداوم طبله اولکلردن ده‌اصله او لارق تورک چوچو قلخینک اجنبی مؤسسه‌لره بیراقیلیو بر دیکی واقع دکلدر که بونی درین برش بحرانی نتیجه‌سی عدایدتم . تنظیمات‌لری ملی تساند کوندن کونه ضعیله‌دیکنی قبول ایمکده منطقاً قابل دکلدر . چونکه هر شیئی بر طرفه بیراق‌سق بیله ، اور تاده هیچ اولمازه بالقان حریتندن صوکرا جوق قوتله‌ن ملی جریان وار ، تهایت متادیاً روحلری عینی

هر حاده‌یی حقیقی ماهیتیله تدقیق ایله‌مک ، وضعیتی تعینه و آتی ایچین واضح بر تدبیر آلمغه خدمت ایده‌ر . بروسه آمریقان قولله‌ژنده کی اوچ کنچک تصریح حاده‌سنک ده حقیقی سیلری چی آزادی‌ر مالی‌یز . بوسایده نه یا پعیق لازم کله جکنی قطعیله تثیت ایده‌ییلریز . اکر بر حاده‌یی او لارق اوزاق و پک کرفت سیلر . ربط ایدرسه کمئه کاف درجه‌ده سور ایتر و هان ازاله ایمکه مجبور او لدیغیز وضعیت آکلاشیلاماز . تصریح حاده‌سنک سیلی نه در ؟ جمعیتده حاصل او لان مفکوره ضعفک بر نتیجه سیمیدر ؟ عجیابعی کنجلر رو حلزونه ایاناچقلری بر مفکوره بولامادقلری ایچینی بر تاقین ایله‌یوسوعه دینه محلوب او لیور مشردر ؟ یا خود بر طاق و لیز ملی تساند کوتی حس ایمکلری ایچینی چوچو قلخی لاقدید بر صورتده اجنبی مکتب‌لرینه ویریور و او نلرک هر هانکی بر عقیده‌یه صاحب اولمالرینه قارشی سیرجی قالیشورلر ؟

بو سؤالرہ جواب آزادی‌ر مق لازم در . چونکه آنچق بو سایده بروسه حاده‌سنک کنیش بر اجتماعی در دک تظاهری کی باقغه مجبور او لورز . یاخود اونی بر تربیه و مکتب مسئله‌سی شکلنده مطالعه ایده‌ر . کوپریلی زاده فؤاد بک « حیات » ک چنکی نسخه‌سنده تصریح حاده‌سی چوق کنیش سیلرک نتیجه‌سی عد ایدیشور و دیبورلر که تصریح و قعده‌سنک ، باشیجه عامل او لارق ملک‌لر کی اجنبی مکتب‌لری کوسته‌مک ده بجه سطحی بر شاهده‌در ؟ تورک چوچو قلخینک او جنس مکتب‌لری نیچون سنه‌دن سنه به داها فضله دولدور . دفلری و ملکتک سیاسی ، حرثی ساحه‌لرده کی

ساز شاعری هفتاد و نه

بر قیز بیلاش شاعری : پیر سلطان ابدال

پیر سلطان ایدر مروتو شاه
یارام یاش اولدی سیزار جکر کام
عرش دیرک دیرک اولشدرا آهم
آجیلک قبول شاهه کیدم

۲

قول او لای قلم طونان الکه
کاتب احوالی شاهه بوله یاز
شکرل ازمیم شیرین دیلکه
کاتب احوالی شاهه بوله یاز
الله سه و رسک کاتب بوله یاز
دون و کون اول شاهه ایرم نیاز
او مارم یقیلسون شوقانی سیواس
کاتب احوالی شاهه بوله یاز

سیواس ایلرندہ زیلم چالینور
جامیل بلر بولوك بولوك بولونور
بن دوستدن آیریدم با غرم دلینور
کاتب احوالی شاهه بوله یاز
منافقک هردیدیکی او لیور
کل بکز من صارا در بن مولیور
کیدی مروان شاذ اولوبن کولیور
کاتب احوالی شاهه بوله یاز

پیر سلطان ابدالم هی خضر باشا
کورکه نهل کلور صاغ اولان باشه
حضرت قویدی بزی قوم فاردا شه
کاتب احوالی شاهه بوله یاز

عین حادنه ایله علاقه دار اولدینی آ کلاشیلان بوایکی
منظومه «پیر سلطان ابدال» ک باشد بیزی زمانی و ملکتی
آ کلامق ایجون بزه ایکی ایپ اوچی و بیبور :
«حضر باشا» بزم شاعری، یاخود، اونک المربی
ترم ایتدیکی و منسوب اولدینی زمره بی «قوم

بهجه الاحرار» آدلی ازده، «خطایی»، قول هت،
قول مادل، قول مظلوم» کی قیز بیلاش شاعر لرینک
اثرلری آراسنده «پیر سلطان ابدال» ک ده اوچ
منظومه سی موجوددر [خصوصی کتبخانه مزده کی
یکاهه یازمه]. مع مافیه بن، المده کی نسخه نک اون
برنخی هصرده استنساخ ایدیلیکنکی، و بمنظومه لردن
بعضی لرینک او صیراده اصل اثرلک متنه ادخال و هلاوه
اولوندینی تخمین ایگدیدم. اصل اثره کلنجه،
اونک هر حالده «شاه طهاس» زمانده یعنی او تجی
هصرده ترتیب ایدیلیکی صراحة آ کلاشیل مقده در.

«پیر سلطان» ک بعض اسکی مجموعه لرده مقید
بر منظومه سی، اونک زمانی و تلقیان حقنده بزه بر فکر
ویره بوله جک ما هینده اولدینی ایجون هینا نقل ایدیبورم:

۱

حضر باشا بزی بردار ایه دن
آجیلک قبول شاهه کیدم
سیاست کونلری کلوب بمند
آجیلک قبول شاهه کیدم

کوکل چیقم ایستر شاهک کوشک:
جان بوله ایست هل مشکنه
پیرم عل اون ایکی امام عشقنه
آجیلک قبول شاهه کیدم

هرزه بی کنسم بولی دوماندر
بزی بوله قیلان ههد و اماندر
زن بیز بونم صیدی حالم باندر
آجیلک قبول شاهه کیدم

یاز سیل کی آفارین چا غلام
خنجر آلوک جکر جکم داغلام
غريب فالدم شو آزاده آغلام
آجیلک قبول شاهه کیدم

متادیاً ماضیدن «خام ماده لر» اور تایه چقار مقاله
ملی محبت ویریله من.

ملی و انسانی هدفلره متوجه جهدری
کوسته رهن و بکونی تنور ایلهن اثرلر در که
ذهب نه آیدیتلق ویری. آنچه بونوع اثرلر در که
فکر بحرانی آزا تابیلیر.

محمد این

الله کچن و شیقی قیمت و اهیتی تقدیم کسرین
و بکونله اولان مناسبتی کوسته رمکسزین اور تایه
آثارلرده هیچ برایز برا فایور و بونوع تدقیقاتک
بیهوده اولدینی فکر خی ویریور.

بکونکی کنجلک، و قعلار، و شیقلر او زرنده
ترکیب یا پانلر ک اثیرنے محتاجدر، بو ترکیلر بکونی
قسماتنور ایده بیلمه لی، کنجلره یارینکی حیاتنده
رها بر لک ایده بیلمیدر. و قعلار علم ادمی النده،
اساطیر صنعت آدمی النده قیمت کسب ایله ر.

اسکی بکناشی «جوتك»: مجموعه «لرنده» «پیر سلطان»
و با «پیر سلطان ابدال» ک بر جوچ «نفس» لرینه
تصادف اولونور. «درویش روح الله» طرف دن
شور ایدیلن «بکناشی نفس لری» نده [کتابخانه
سودی . ۱۳۴۰؛ ص ۷، ۲۸، ۲۹، ۳۳، ۳۹، ۶۸، ۶۹، ۷۹]، سوکرا، «بیم
آنلای بک» ک «بکناشیک و ادبیات» نده
[استانبول، مطبعة عاصمه ۱۳۴۰؛ ص ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۸۲، ۹۹، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۰، ۱۲۰] «پیر سلطان ابدال» ک
نسلی مقید در. بوجنس مجموعه لرده، مستخل
بعضی محاصله دیکشیده دکلری ایچون، عین منظومه نک
بر مجموعه ده باشقا، دیکر مجموعه ده باشقا شاعر لر
اسناد اولوندینی کورو لور؛ بونک دیکر برسپی ده،
بکناشیل آراسنده آفریدن آغزه اشغال ایده
بوائز لرک، ا کثیله آغزدن مجموعه لر قید ایدیله سیدر،
و ایشته بوندن دولابی، عین منظومه نک مختلف مجموعه.
لرده کی متلری آراسنده اکثریتله بوبوک فرقار
وجوده کلیر. مثلا «پیر سلطان ابدال» ک «درویش
روح الله» ک اثرنده قید ایدیلن بر شعری [ص ۳۲]،
بیم آنلای بک کتابنده «خطایی» نامنه مقید در
[ص ۶۴]؛ کذلک، بیم آنلای بک، کتابنک
۱۰ نجی حیفه سنده «آبدال موسی» نامنه قید
ایتدیکی منظومه بی، ۱۲۰ نجی حیفه ده «پیر سلطان»
نامنه تکرار قید ایشدر.

مؤخر دور لرده بایزیلش بکناشی جونکلر نده
«پیر سلطان» ک داهما بر طقم منظومه لرینه تصادف
ایدیلکده اولدینی کی، داهما اسکی دور لره عائد
مجموعه لرده ده آراسی اونک اثرلرینه راست کلینور.
کذلک، «شاه خطایی» به یعنی مشهور «شاه
اسماهیل»، اسناد اولونان و هجری او تجی عصر
قیز بیلاش لریک آداد وار کا ق محتوى اولان «مناقب الاسرار

آ کلاشیلا جقدر. جونکه بکونک ملی حیاتی ایله
دونک حیاتی آراسنده کی مناسبت تعین ایله یه جکدر.
حالبوک مطبوعات ساحه سنه با قارسه کز بر طرف دن
بوکونی دون ایله هیچ علاقه دار کورمهین
ویکیلک نامنه خاطرینه کله نی بازانلر، دیکر جهت دن ده
بوکونی تشکیل، یاخود ماضیده کی بر دوری
کوسته رمک اعتباریه قیمتی مشکوک بر طاق
و شیقلر اور تایه قویانلر له دولشدیر. برنجیلر
ناصیل کنجلک او زرنده مضر تأثیر پایپیور سه

حبیبی

ادبی تدقیق‌نامه

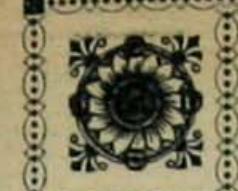
زمانی نیک اُک یوکسک شعر و أدب صنعتکار لیفینا
مظہراً ولان حبیبی آکلاشیدیغنه کوره حامیسی سلطانیک
۱۴۹۵ میلادیده وفات او زده رینه سلطان
حسین باقر ایله وزیر وأمیری علیشیر نوائی نیک
سلطنت ادبیه لری حکمران اولان خراسان طرفان ریتا
که چیزدر (۳) فقط مجری ۹۰۶ ده نوائی سک و
۹۱۲ - ۹۱۱ ده ده حسین باقاراینک ٹولوی
و بیدع الزمان میرزا نک ۹۱۳ ده شبیانی لر طرفند
خراساندان جیقاریلاراق شاه اسماعیل صفوی به التحاصل
سیرالارینداده شاه اسماعیل سرایلارینا انساب ایغیش
اولاسی تاریخا پک محتملدر . چونکه (حبیبی) نیک
شاه خطاطی سرایننا «ملک الشعرا» لق لفیله انساب
ایتدیکنی شاهیک اوغو لاریندان سام میرزا نیک «تحفه
سامی» آدلی تذکرہ سینده کوره بوروز بونکله برابر
او زون مدت شاهیک یاپینده قلامدیغنه ده آکلا .
بروز . فقط اوراده نه قادار قالدینی صراحتاً یامک
مکن ده کلدر . ایک احتمال وارد خاطر اولاً بیلدر .
یا شاعر شاه ایله برابر (۹۱۴) ده بغدادیک فتحی سفریه
اشتراك ایغیش اوراده قالمیش در ، یا یاوز سلیم
(۹۲۰) ده چالدیران ظمری او زده رینه هز عنده او غرایان
شاهیک یاندن آیریلاراق بقداده اورادن ده آنادلو
و ایستانبوله ساخت و هجرت ایله مکندر .

اویا جایی نیک تاریخ تصریح ایمکسزین (حبیبی) نیک
باوز سلیم زمانی نیک و فانیدن بخته نظرآ ٹولوی
[۳] حبیبی حفند «حیات» مجموعه سینه کونده
ریلن مقاله ده کی «حبیبی من تلامیذ علیشیر نوائی» قیدی
شایان نظردره بوصور تله چفتای - آذری و آذری -
عثمانی ادبیانلاری آراسینده کی مناسب دها بارز
کورولور .

دیگر بمنظومه سی ده [بکناشیلک وادیبانی، ص ۱۰۰] ،
«آلای آلای کلن غازیلرک یعنی صفوی اور دولینک
اماملرینک ٹوچنی آلمه لری لازم کلیدیکندهن ، بروزغه
قیرمیزی ناجلرک . یعنی قیزیل کلامی صفوی تورکنلرینک
دولدورمه سی لزومندن ، استانبولده صفوی حکدارینک
سنی سلطانیک یعنی عثمانی بادشاہنک یرینه کپوب
تاج دولته حکمران اولانستن» آتشین بروزغاندانی
لسانیله بحث ایمکده در . ایشته «پیر سلطان» واونک
نشر ایتدیکم منظومه لری ، بونقطه نظردن ، آناملوینک
بالکن ادبی تاریخی دکل ، سیاسی و دینی تاریخی
اعتباریله ده فوق العاده مهندر . تورکیاده کی علوی
زمره لری آراسنده بمنظومه لر ، سازلره او زون
عصرلر چالینمش ، ملکتک معنوی و ملی وحدتی
بوزمق خصوصنده شدله عامل اولشددر .

کوہ سبلی زاده محمد فوار

استانبول داوالنیشنده «توترك ادبیانی تاریخی» مدرسی



له نیغزاد کتبخانه لرینده تدقیقات ایله او غرا -
شیدیغز سیرالاردا آذری - عثمانی فلاسیق أدبیانی
آراسیندا آلین بیر حلقه تشکیل ایدهن حبیبی و
شاکردی فضولی به داثر آلدے ایتدیکم بعضی یازمه
و شیوه لاردان بیر قسمتی آذری بایجانده نشر ایغیشیدیک
با کوده نشر اولونان «معارف و مدنیت» مجموعه سینک
بنک بیرجوق شاعر لر مشق تقلید اولان مشهور
«دیدیم دیدی» مسدیله نظریه لری حقینده ده بیر
مقاله نشر ایغیشیدیک که بالویله اورادن نفلا «حیات» ده
یازمانی ادبیانزه عائد و شیوه لاریک معلوم اولسی ایغیش
فائدیل عد ایتدیک .

بوتون توترك ادبیانندا بیوک بیر احترام موقی
طوتان او بوبوک شاعر (ضولی) نیک استادیعینی ایغیش
اولدوغی تاریخی و شیوه لاردان آکلاشیلان (حبیبی)
(۱) ده آذری بایجانده مجری دوچرخه زونجو عصریک
س و کلاریندا ، آق قوبوبلو توتركه نلریندن او زون
حسن بک او غلی سلطان یعقوبیک (۸۸۳ - ۸۹۶)
حکومتی زمانی نیک یه تیشن قیمتی بیر شاعردر . (۲)
چوبانیغله یاشار بیر فقیر جوجوق ایکن ذ کا
وسجه سینده کی قوتله سلطان یعقوبی علاقه دار ایده ره ک

[۱] آذری بایجانده حکومت حسابنے حاضر لادیغز
«آذری بایجان ادبیانی تاریخی» آدلی اثریزده شاعر
حقینده تفصیلات وارد .

[۲] سلطان یعقوب ایله شاه اسماعیل صفوی
آراسینده بمناسبت صهره مهوجو در . شاهک والده سی
سلطانیک قیزقارده شی ایدی ٹوبه ایکن رقات سیاسی ده
آرالاریندا ۱ کیک اولامشدر . آق قوبوبلو لار
و صفویلر تاریخنے صراجعت .

بدرالدین «آدلی اثریه صراجعت ، ص ۷۳-۷۴】 .
هدائی افتندی ، بو زمره لرک صفوی حکمدار لریه
روابطی ، حتی قیزیلباش سفر لرنده بو زمره لر منسوب
سپاهیلرک کندی هم مذهبیه لریه حرب ایمه مک ایچون
تیاردن فراغت ایتدکلری خیر صراحة سوبله مکده در .
کذلک ، ۱۰۱۸ ده استانبولده بوکی شبهی زمره لرک
تفیش احواله مأمور ایدیلن «جشمی اندی» نیک
اینچی عثمان «ویردیکی را بورده ده بونلرک شاه
عباس» ی مرشد طایبقلری ، حتی صفوی حکمداریه
مادة ده بار دیده بولوندقاری مصادر [«دانون» ک
«زورنال آزیاتیک» ده نشر ایتدیک متنه صراجعت ،
ایشته «پیر آبدال سلطان» بو زمره لرک پک مهم بر
شاعریده و اولزی قیزیلباشلر و بکناشیلر یعنی بوتون
علوی زمره لری آراسنده عصر لردن بی شایان شدر .
اونک ، «بیم آنالای بک» طرفند نشر اولونان

وقارداشندن «آییرمشدر» بوقعه «سیواس»
جوارنده اولشددر ، بناءً علیه شاعر «سیواس» ده
«قائل» صفتی و برسیور واونک یمیلمه سی دبله بور .
برنخی منظومه دنده شاعرک - ویا خود ، اکتریله
معتاد اولدینی وجهمه ، اونک ناملرینه بمنظومه بی
یازدینی برقا ایشانک - زنجیر بند اولارق موقف
بولوندقاری آکلاشیدور ، و شاعر «آجیلاک قابول
شاهه کیدم «نفراتیله» ، فرمت بولوندقاری تقدیرده
ایران شاهی تزدینه فرار ایتک ایسته دکلری کوستزیور .
اینچی منظومه ده ، حلالری شاهه بیلدرمک ایچون
کابه رجا ایمه لری ده ، برنخی منظومه بی مؤیددر؛ یعنی ،
شاعرک و با منسوب اولدینی زمره نک ، عجم شاهه
منسویتی و عثمانی اداره سک تعقیباتندن قور تولا بیلک
ایچون اونک یانه التجاذن باشقا امیدلری اولادیغی
آکلا تقدیره در . دیک اولیورکه «بیر سلطان ابدال» ،
«سیواس» جوازنده یاشایان و ایران شاهلریه یعنی
«صفوی» خاندانه دینی رابطه لرله با غل اولان «اشنا
عشریه» دن «قیزیلباش بر تورک زمره سنه» منسوبدر .
«حضر پاشا» نک کیم اولدینی و سیواس

حوالینده جریان ایدهن و قمه نک ماهیتی و زمانی
آکلا یه حق اولور سق «پیر سلطان ابدال» ک هانکی
دورده یاشادیغی تعیین ایده بیلریز . او تجی و اون
برنخی عصر لرده وزرادن بونامده بعض آداملر بیلورز ،
لکن بونلردن هانکینک سیواس حوالینده بوله
برنادیب حرکتی اجرا ایتدیک حقنده معلوم امزی بوقدر .
کذلک ، «قلدر او غلو» حاده نسته ، اونک بروسه
حوالینده کی حرکاتی یا تختی تلاشه دوشوردیکی
صیراده ، وزیر «حضر پاشا» نک بر تدبیر احتیاطی
اولق او زره اسکداره عنینه مأمور اولدینی معلوم در
[۱۰۱۶ ده : نیما ، ج ۲ ، ص ۲۳] . عبا
بوقاریک منظومه لر بو شایعه او زرینه می یازدیلی ؟
بونی بک تختین ایغیورز . هر حالده «حضر پاشا»
«سیواس» جوازنده برشکیل حرکتی یا پیش اولالیدر .
بوده ، دها زیاده ، اون برنخی عصرک باشلانفع سه لرنده
اولاً بیلری . بودور لره عائد تاریخی منبلک تدقیقه ،
بلکه ، بوحاده نک زمانی دها صریح اولارق تعین
مکن او لور . مشهور صوف «غمود هدائق» افديشک
«برنخی سلطان احمد» و «دوبریجه - زغره»
حوالینده کی «قیزیلباشلر» ک تطهیری توصیه ایچون
یازدینی مکتوبه بونلرک احوالنی بیلدریک تصریح
ایدیلن «حضر پاشا» - که بوقاریده بحث ایتدیکم
«حضر پاشا» در - ، هر حالده «پیر آبدال سلطان» ک
بحث ایتدیکی «حضر پاشا» اولالیدر [ترجمه حالی:
سجل عنانی ، ج ۲ ص ۲۷۹]

بمنظومه لرک اصل اهمیتی ، او تجی و اون برنخی
عصر لرده آناملو لدیه «قیزیلباش» دیدیکم «توترك»
علوی زمره لری آراسنده ، ایران شاهلرینک قوتلی
بر دینی - سیاسی «پروباگاندا شکلرانه مالک اولوندقاری
کوسترمه سنده در . ایران شاهلرینک بروزگاندانی ،
«شاه اسماعیل» دن اعتباراً ، بالکز آناملو لدیه
دکل ، روم ایدیلده کی «علوی» توترك زمره لری
آراسنده ده موجوددی . بخصوصه هدائی افديشک
مکتوبی بک معبداردر [محمد شرف الدین بک] «شيخ