

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی یانده کی دایره

استانبول بورسی :

استانبولده ، آنقره جاده سنده ۸۷ نومروده
داڭه مخصوصه

حیات

هپانه دامامیه ... دیاره راهلر حیات قاتالم

نسخه هپانه ۱۵ غرورده

سنة لکی پوسته ایله ۷.۵ لیرا .
(اجنئی مملکتلر ایچین ۷.۵ دولار)

ایونه وعلان ایشلری ایچین استانبول بورسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرک مرجعی آنقره مرکزیدر .

صافی : ۶۳

آنقره ، ۹ شباط ، ۱۹۲۸

۳۳ مجلی جلد

تنصر حادثه سی و حرث بحرانی

بروسه آمریقان مکتبده کی صوک « تنصر
حادثه سی » افکار عمومیه اوزرنده درین بر ایز
براقدی و متفکرلر مزی بومسئه اوزرنده دوشونمکه
سوق ایتدی . غزته لرده ، مجموعه لرده « اجنئی
مکتبلرینک مضر تاثیراتی » حقنده یازیلر یازیلدی ؛
کنجلا آراسنده خریستیان میسیونرلرینه قارش
مدافعه تشکیلاتی یایمق آرزوسی بلیدی ؛ خلاصه ،
تورک جمعیتی و جدائی رنجیده ایدن بو « تنصر »
حادثه سینه قارش ، نفرت و انفعالی شدتلی بر صورتده
کوستردی . « ملی شعور » ک بو « فوری »
عکس العملی ، عجب « دینی بر تعصب » ک نتیجه سی میدر ؟
یوقسه ، تورک جمعیتی و اونک منور صنفی ، بو حادثه ده « ملی
تساند » ی بوزمغه معطوف بر « سوء قصد » موجود
اولدیفنی کوردیکی ایچونمی بو قدر هیجان کوستردی ؟
« تنصر » حادثه سنک اک « حراندیش » انسانلری
بیله او قدر قوتله تهییج ایتدیکنی کوردکین
صوکر ، برنجی احتماله امکان ویرمک معناسز
اولور . « حیات » ک کچن هفته کی مصاحبه سنده ،
امضاسنی قومیه مه سنک مناسبتی آ کلا یامادیم
آرقاداشمز ، مجرد اولارق آلندینی تقدیرده
بووقعه نک « برقاچ فردک مسلمانلق جامعه سندن
چیقهرق خریستیانلق جامعه سینه کیرمه سی » ندن
عبارت اولدیفنی سویلیور . بنجه حادثه ، داها
صریح اولارق « برقاچ فردک تورکلک جامعه
سندن چیقهرق آمریقان جامعه کیرمه سندن »
باشقارشی دکدر . بونک باشلیجه عاملی اولارق
« مملکت مزده کی اجنئی مکتبلرینی » کوسترمک ده ،
بنجه ، سطحی بر مشاهده در ؛ تورک چوققلرینک
او جنس مکتبلری نیچون سندن سینه داها
فضله دولدوردقارینی ، و مملکتک سیاسی ،
حرثی ساحه لرده کی رهبرلرینک چوققلرینی ده
نیچون اویا بانجی محیطلرده کوردیکمزی داها درین
بر صورتده تحلیل ایتملی یز . تورک جامعه سنک

استناد کاغنی تشکیل ایدن « ملی تساند » باغلرینک ،
اوزون سنه لردن بری ، مختلف عامللر تاثیریلر ،
یاواش یاواش چوزولدیکی بو کون بر واقعه در ؛
او واقعه نک چوق اهمیتسز بر تظاهرندن عبارت
اولان « تنصر حادثه سی » کبی نه قدر واقعه لر
وارک ، تورک جمعیتی ایچون اوندر داها مضر اولدینی
حاله ده حالا کوزمزه چاریمور . تورک حرثی ،
تورک محیطی « باباغی » کوره رک غرب مدینتی
ایچنده اریمه یی آرزو ایدن ، « عصر یله شمه » یی
« ملی شخصیت » دن تجرده بولان و بونی
« اک علمی واک » اوروپائی بر تلقی عدایده ن
« لووانته ن » تورکلرک عددی ، بو تنصر ایدن
قیزلر کی برقاچ کشیدن می عبارتدر ؟ فی الحقیقه
بونلر کندی حرکتلرینک تمامیه « ملی » حتی
« ملیت پرورانه » اولدیفنی بیله ادما ایدم بیلرلر ؛
لکن بو تنصر ایدن قیزلرده ، « پروتستان اولقله »
داها « مدنی تورک » اولدقلرینی ادما ایتیمورلری
دیر سکز ؟ کنیدیلرینه هجوم ایده نلری « مدینتسز لکه
تعصبه ، جهالتله » اتهام ایتیمورلری صائیر سکز ؟
ایشته ، بو اعتبارله ، مسئله یی ساده جه « اجنئی
مکتبلرینک مضر بر تاثیر » عدایمکه قالمایارق ،
خسته لنی داها دهرین و داها شامل بر کوزله
تدقیقه چالیشم .
اولیه صانیورم که بر کون تورک جمعیتی
چوق دهرین و چوق قوتلی بر « حرث بحرانی »
کچیریور . « قرون وسطائی » اسلام مدینتی
دائرة سندن چیقهرق « عصری مدینت » دائرة سینه
کیرمک ضرورت حیاتیه سنده اولان جمعیتسزک
« تنظیمات » دن بری کچیرمکه اولدیفنی بو « بحرانی »
بوکون آرتق « اعظمی » درجه یه کلشدر ؛ و بویله
اولماسی ده ضروریدی . « تنظیمات » و « مشروطیت »
دورلرینک ، « اسکی قیمت » لری ییقمه دن اونلرک
یاننده « یکی قیمتار » یارتمق شکنده تجلی ایدن
« تلفیقچی » سیاستلری ، جمهوریت تورکیه سنده
آرتق دوام ایده مزیدی : « نظامی محکمه » نک یاننده

« شرعی محکمه » ، « مکتب » ک قارشیسنده
« مدرسه » ، « ملی حاکمیت » ک فوقنده « فتوا
حاکمیتی » ، خلاصه « ده موقراسی » له « نه او قراسی » ،
تالیفنه امکان اولمایان متضاد مفهوملردی ؛ اقتصادی
ضرورتلر تاثیریلر شهرلی قادین حیات قاریشمق
مجبوریتنده قانجه ، « یزاس - ایران » مدینتیلرینک
یادکاری اولان « حرم » ، ایسترایسته مز ییقیا لاجقدی !
جمهوریت تورکیه سی بو ضروری و حیاتی
انقلابلری سرعتله تماملادی ؛ واسکی قیمتلرک ،
اسکی عنعنه لرک آتی برانهدامنه شاهد اولدق .
آرتق بویقیلان قیمتلرک یرینه یکی قیمتلر اقامه
ایتمک ، « اجتماعی تساند » ی « عصری » اساسلر
اوزرینه یکیدن قوتلندیرمک ، جمعیت « یکی بر
مفکوره » ، « یکی بر استقامت » ویرمک ضرورنی
قارشیسنده ایدک . بوتون عصری ده موقرات
ملتلرکی ، بزده ، « ملی حرث » و « ملی مفکوره » یه
استناد آیکی تورک جمعیتک اساسلرینی قورمق
ایسته دک . مملکتک متفکرلرینه ، فیلسوفلرینه ، مریدلرینه
چوق آغیر بروظیفه دوشمشدی ! حالبوکه بو
صنف ، بو ایشی یاپه بیله جک قدرته دکلدی .
بوخزین وضعیت قارشیسنده ، « حیات » ،
اجتماعی ساحه لرده « یکی قیمت » لر قویه بیله جک
بو یوک دماغلرک یتیشمه سنی بکله یه میه جکی جهته له ،
« نظریه » یی بکله مه دن یورودی . معاصر اوروپا
جمعیتلرینک مؤسسه لرینی و « قیمت » لرینی - آراده کی
اجتماعی شرطلرک تخالفی سببیه یالکمز « شکلی »
بر صورتده - آلمغه چالیشدق . « انقلاب مزی
تمام لامق ایچون ، آرتق عرب حرفلرینی ده آتهرق
لاتین حرفلرینی آلمق » ایسته یلر ، ایشته بو
« شکل پرست » لکک اک صریح بر نمونه سیدرلر ؛
اونلر ، بو صورتله ، « قرون وسطانک صوک
بقیه سندن » ده قورتولارق « تمامیه عصری »
بر حال آلا جغمزی امید ایدیورلر ؛ دوشونمورلر که
بزی آوروپادن ایران اک بارز فرق « ذهنیت »
و « منطق » فرقیدر ؛ « دوشونمه » و « چالیشمه »

تورك ادبيات تاريخى

منايات

تورك ادبياتى تاريخى - مؤلفى اسماعيل حكمت -
اون سكرتېرى عصرىك صوكندن يكرمنچى ايلك
دېنه قادى - ۴ جلد - ص : ۱۲۴۷ -
باسكو ، آذر نشر : ۱۹۳۶

حاضرلاندېنى آكلاشيلان ديكر اقسامنىك ، تىنى به
شايدان اولان طبى وجوده كىتيريلرسه ، تورك
اجتماعىاتنىك ادبى صفحه سته عايد جوق قيمتى سيسته ماتيك
برتديق صاحبي اولاجىز ديمكدر .

اولا برېچق عصرىك برزمانىك ادبيات تاريخى
احتوا ايدن اترك جلدلى اوزرنده سريغ برپورويوش
ياپالم :

برنجى جلد - مؤلف علمى برادبيات تاريخى
تلفيسى تعقيب ايدىيور : « برخلقك مدنيتى ، اجتماعى ،
اقتصادى ، حياى قابليق حقتده دوغرو بر فكر آلاق
ايتهر ايسهك » ، اوخلقك ادبياتى تاريخى باقندن
تديق ايتلى ز . نه درسه به قادار جانلى برخلق اولدوغنى
مدنيت عالمينده طوطوغى صيرامك اهميتنى اوندى
آكلاماق قابى اولور . بواساسدن حركت ايدلكدن
صوكرا ، ادبى تاريخ حلقه لرينك تصويرى نظردقه
چارىقده ، ادبى پورويوش انشاندكه كى تاثيرلر وئيدلارك
قىصه جه ترسيم اولوندىنى كورولمكده در . عىنى زمانده
اترك صاحبي ، تدقيقلرنده كى تعقيب ايدىجى اصولى
اشارت ايدىيور ، ادبيات تاريخنده كى شخصيتلرى
زمانى برتدقيقه و بدى برتحليله تابع طوطوغى ، لسانك
اين و فنا ايلرله ييشنك ايضاح ايديله جكنى سويله پور .
(برايكى سوز - ص : XIII)

ايلك جلد ، ايكي قسمدن متشكلدر . برنجى قسم
۱۸۰۰ - ۱۸۳۸ آراسنده كى ادبى حياهه عايددر .
بو قسمك باشنده كى اجتماعى برايضاحده اوچنچى سليم
ايله محمود عدلينك اصلاحاتى و بوكا موازى اولان ادبى
تحول آكلايدلقدن صوكرا باشليجه درت شخصيتك
(كچه جى زاده ، عارف حكمت ، عاكف پاشا ،
عبدالرحمن سامى پاشا) حياى ، اثرى كوسترلشدر .
۱۸۳۸ - ۱۸۷۶ آراسنه تعلق ايدن ايكنچى
قسمده مجيدك جلوسيله باشلايان اجتماعى وضعيته عايد
ايضاحى (شناسى ، فطين و داد ، كاظم پاشا ،
لسوقفلى غالب ، ابراهيم حقى ، ادهم پرتو ، هر سكل
عارف حكمت ، ضيا پاشا ، نامق كمال ، احمد وفق
پاشا) كى باشليجه اون شخصيتك تدقيقى تعقيب
ايدىيور . (ص : ۱ - ۲۸۶)

ايكنچى جلد - ۱۸۷۶ - ۱۸۹۰ تاريخلى
بيننده كى ادبى وضعيتدن وشخصيتلرندن اول اترك
اصولنه تبعاً ، بر اجتماعى تنوير كورمكده يز . بودورده
اوج ، درت ادبى چيغير واردى : تاجى چيغيرى ،
يكي چيغير ، متوسط چيغير ، مستقلر . تنظيمات ايله
باشلايان ادبى تجدد وانتباه ، محيطده برعكس العمل

آسيانك ايكي بويوك ثولكهسى ، اورته آسيا
وكوچوك آسيا ، اوزرنده توزع ايدن تورك قومنىك
اجتماعى شائيتى قارشوسنده . هوز علمك ايتديكى
معطالردن محروم . بوشائيتك ، اقتصادى ، حقوقى ،
سياسى ، دينى ، ادبى ... وجهلرینه عايد برتنوير
وتديق شبكه سته اولان احتياجز آشكاردر .
شيمدى به قادار ديكرلرینه نسبة آز وجوق
ايدنلاران وجهبى آراشديره جوق اولورسه ق بونك
« اربى » اولدينى كورولور . خاصه بوايدى وجهبه
عايد استطاله نك صوك حلقه لرى ، هئانيلير قسمى ،
اوزرنده كرك ياقينلقدن وكر كسه علمى مالزمنك
وجوديتندن دولاي بعض تدقيق اثرلرى وجوده
كلشدر . وسطاى تاريخ تلقيسنه تبعاً يازيلان تذكره لردن
بوزجوره جك اولور ، عصرى تاريخ دوشونجه سته كوره
يازلش تدقيقلر آراشديره جوق اولورسه ق ، ايلك ول
عبدالحميد مدوح بكك اربله قارشىلاشاجمى طن ايدىيور
اوندى صوكرا فائق رشاد ، فؤاد وسليمان شهاب الدين ،
ابراهيم نجى ، اسماعيل حبيب بكك اربلى كوربيور .
بونلرك ياننده ، يازلدىنى وانتشار ايتديكى محلك توركى
اولمامسى ، مؤلفك ايسه اصيل بر تواضع طاشيماى
بوزندن علم و ادبيات محيطلرك تماماً خبردار اولامادىغى ،
بناء عليه نتواسندن استفاده ايدىمديكى زعم
ايتديكمز بر كتابى ده ذكر ايتك لازمدر : تورك
ادبياتى تاريخى ... « هيات » ستونلرنده ، بوكون ،
بواآردن بحث ايتك ايتيه پورز .

اسماعيل حكمت بكك اترك باش طرفنده كى
(برايكى سوز) ندن آكلاشيلدىنى ، اثرى طبع
ايدن (آذر نشر) ك اوچنچى جلد قابى اوزرنده كى
قيدندن تظاهرايتديكى وجهله (تورك ادبياتى تاريخى)
آدينكده كوسترديكى اوزره عمومى تورك ادبياتى ،
عثمانلى ، جغتاي ، آذربايجان قسملرخى حاويدر .
جوق كنش ، درين بر پروگرامك ماده لربى احتوا
يدن بو فعاليتك ، شيمدى به قادار يالكز بر قسمك
اوج ، درت (حصه) سى انتشار ايتشدر .

فى الحقيقه (تورك ادبياتى تاريخى) نك با كوده كى
(آذر نشر) طرفندن نشر ايدىلن اقسامى ، منحصرأ
عئانيلير قسمنه ، بوقسمك اون سكرتېرى عصرىك صوكلرندن
يكرمنچى عصرىك ايلك ربعك نصفنه عايد تدقيقلرى
احتوا ايدىيور . بونون بوتديقلر بىك بشوزده يقين
متوسط جمده صحيفه بى ، ادبى شخصيتلرك فطوغرا
فيلرله برابر اشتغال ايتكده در . اترك مؤلفجه

ملاطيه ده بولوندىنى ميراده روم قلعده ده حكومته قارشى
عصيان ايدن بكرك وموروى ناديب امرىنى آلدى .
بونلرده ولى باشانك عاقبتنه اوغرا ديلر .

روم قلعده وقعه سندن صوكرا عىنتاب شقيلرخى
تهميزله دى . هوا يدى عىترقى ايله كاخنه عىترتلىرى
تأديب ايتدى وسواسه دوندى . اوصيراده كنديسنه
ارضروم منصبك توجه ايدىلدىكى بيلدربلدى .
اوسته قيش جوق شدتلى ايدى . سيواس - ارضروم
يولنى قارلر قاباغشدى . سياحت فوق العاده مشكل
وتهلكلدى . بوكا رغماً ارضروم حركت ايتدى .
ارضرومده شريف ، حسن اوغلى سليم ، بايزيد
واليسى ابراهيم باشالره عبدالله پاشا زاده قارا بكك
اهداملرى امرىنى آلدى . شريف پاشا استيان ايتدى .
وبابا پاشانك توسطيله عفو و بروسه ده اقامته مامور ايدىلدى .
سليم پاشا آخسهنده بولونوبوردى . بابا پاشانك
اطاعت تكليفى قبول ايتدى . پاشاده اونك اوزرینه
قوت سوق ايتدى ، نارمان ، اولتى واردهانى ضبط
ايتدى . سليم پاشا آخسهنده قلعهنده جيقارق هيات
قلعه سته سيغندى ، فقط بالذات بابا پاشانك سوق
واداره ايتديكى قوتلر بوقلعه بى ضبط ايدىرك سليم
پاشانى الله ايتدى . سليم پاشاده اعدام ايدىلدى .
قره بكده سيغندى مغازير قلعهنده ياقالامارق
اولدربلدى . بايزيد واليسى ابراهيم پاشا عرض اطاعت
ايتديكى ايجون عفو اولوندى . آجاره حواليسى
قاريشديران سليم پاشا زاده ده بابا پاشا او كندن فراره
ميجور اولدى .

بابا پاشا ، ارضروم و قافقاسيه جهتلرنده آسايشى
تأمين ايتكدن صوكرا ديار بكره تعيين ايدىلدى .
فقط ديار بكرلير باشانك تعيينندن ممنون اولاديلر .
باشانك مظلاندن بختله سرايه بر محضر كوندرديلر .
بومراجعتك تاثيرى كورولدى ، بابا پاشا ، ديار بكره
مواستلندن آز بر زمان صوكره عزل و بروسه ده
اقامته مامور ايدىلدى . پاشا ياننده بولونان مهمانى
سيواس قلعهنده كوندردى و محكمه سجلانه قيد
ايتدردى ؛ قابوسى خلقى داغيتدى ، و بروسه به
حركت ايتدى . ۱۲۳۲ سنه سى ربيع الآخرى نك
اون بشنچى كوفى بروسه به واردى . ووالى خليل حيد
پاشا زاده نورالله بك توسطيله عفو بونى تأمين ايتديكى
شريف باشالر طرفندن استقبال ايدىلدى .
(وقايع بابا پاشا) (۱۲۳۵ هـ) ده يازيلدىنى
ايجون بابا پاشانك بوتاريخدن صوكرا كى حياى مجهول
قالشدر .

فكرجه بابا پاشانك حيات وماجرالرخى نقل ايجون
يازلش اولان (وقايع بابا پاشا فى التاريخ) ۱۹ نجى
عصر (۱۳ نجى عصر هجرى) ك ايلك نصفنده عثمانلى
ايمپراطورلى اداره سنده كى بولسزلقلى ، وروم .
ايلده كى اعيانك حكومته قارشى وضعيتى واردونك
حالت روحيه سنى كوسترمك اعتباريله تدقيقه شايدان
برائر تاريخى در .

مضرايه نافه

تولیداتش ایدی . ناجینک تمیل ایتدیکی بوعکس العمل برطرفدن متجدد کورونبور ، دیکر طرفدن متجدد لره قارشى کلبوردی . بو ، عادتاً برناه او - فلاسیزم یا مقیدی . بومعاکس حرکت ، تجدید جریانی صاصادی ايسه ده آغیرلاشدیردی . مؤلفك خلاصه حالنده ویردیکی بواضاحتی ، اون سکز قلم اربابك حیات و اثرلرینه عائد معلومات تعقیب ایدیور . (ص : ۲۸۷ - ۶۹۴)

اومومى جلد — حیدك سیاسى ، مختلف اجتماعى صنفلر آراسنده بویوك برعمونیتسزلك تولید ایتدی . ۱۸۹۵ - ۱۹۰۸ آراسنده جریان ایدن سیاست و ممونیتسزلك ، تورك منورلرینی یادابلردم . ملی و وطنی غایه لر پيشنده چالیشمه سوق ایتدی . پارسده اوچ جمعیت تشكیل ایتشدی : اتحاد و ترقی ، عدم مرکزیت و تثبیت شخصی ، اختلال قومیتیه سی . نوز انقلابیه قدار بو مختلف چالیشمه لر دوام ایتش ، سیاسى مساعی ثمره سنی ویرمشد . اون اوچ سنه لك برزمانی دوله دوران بوکشمکشل دورك ادبیاتی یاشاتان وایلرله تن اون بش شخصیت عائد حیات و اثر معلوماتی ، اوچنجی جلدی اکمال ایتکده در . (ص : ۶۹۴ - ۱۰۶۷)

دردنجی جلد — بزم دردنجی جلد عدايتديکوز

بو قسم ، مؤلفجه ، مستقل برعصرک تاریخچه عائد ایلک جزؤدر . بوجلدده نوز انقلابندن موندروس متارک سنه قدار دوام ایدن ادبی حیات ، شخصیتلره ، برعتاد ، اجتماعى برايضاح ايله کیریشیلیور : شویله بویله اون سنه لك اولان بوقیصه دوره ده تورك جمعیتی ، مختلف اجتماعى تلفیلرک چارپیشدینی برعنه در . اسماعیل حکمت بك بودوره ده باشلیجه اوچ جریان کوسترمکده در : عصری ، ملی ، دینی . هر جریانك بر نشریات واسطه سی ، بواسطه بی یاشاتان متفکرلری ، شاعرلری واردی . شهاب الدین سلیمانن باشلایان ، فاروق نافذده بیتن بواذبی مرحله بی صوک برايضاح ولی ایدیور : متارکدن سوکرا کی ادبیات ، مؤلف ، ملی جدالک آله وله ندیکى دقیقه دن یاقین کونلره قدار سورن زمان اوزرنده ادبی بر فلسفه قوریور . درت جلدك بر تحلیلك دوغوردینی بوفلسفه نك صوک ترکیبی شو سطر دن چیقارمقده یز : « یاربك ادبیاتنده اک قوتلی سجه ، اویله کورونیورکه ، تورکلك و خلقجیلک اولاجقدر . »

•••

بویله جه اثرک جهره سنی کوستردکن سوکرا ، عتوانسك کیفیتى اوزرنده توقف ایده بیلیرز . هرشیدن اول اثرک اوزرنده دوریلاجق نقطه لرینه اشارت ایدم :

- ۱ - ادبی حیاتك اجتماعیات باقیمندن تدقیق ؛
- ۲ - متلرك اهمیتله ترتیب و تصنیفی ؛
- ۳ - زمانى تسلسل ، بدیی تحلیل ، لسانی تکامل عمده لرینک تطبیقی ؛

مؤلف ، ادبیات تاریخچه لره علاقه دار مؤلفلرک دوره لره اسم ویرمه سیاستنی تعقیب ایتدن ، ساده جه تاریخ وضی ايله اکتفا ایتدیکی (۱۸۰۰ - ۱۸۳۸) ، (۱۸۳۸ - ۱۸۷۶) ، (۱۸۷۶ - ۱۸۹۵) ، (۱۸۹۵ - ۱۹۰۸) ، (۱۹۰۸ - ۰۰۰) مرحله لرینی بر اجتماعى ایشاحه باغلامش ، آنجق سوسیولوژیک باقیشدن ادبی شخصیتلرک آکلاشیله بیله جکنى آکلاشقه چالیشمدر . تذکره جیلک تلفیلرندن هنوز قورتولا مادیمز ایچون بودوشونوشه بوراده بویوك بر قیمت ویرمك اضطرارنده یز . بواختار ايله اسماعیل حکمت بلك تألیفی نوهمار « ادبی اجتماعیات » اثریدر . مملکتلرک اجتماعیات تدقیقلرینه عائد بر تصنیفده بدیی اجتماعیاتك بر شعبه سنی تشکیل ایده جکدر .

یالکوز بواجتماعى ایشاحلر ، جوق طویللو ، بوکلو و کرفتدر . مثلاً ایکنجی جلدی دوله دوران و مسلکلى ، سیستملى ، نوعلری اعتباریله مختلف اولان ، اثرک در نبوزه یاقین محیفه سنی احتوالیدن اون سکز ادیبك هیئت عمومیه سنه عائد تنویر معلوماتی آنجق بش محیفه در . بزه کوره برنجی جلدده اولدینی کی بو جلدده ده ایکی ، اوچ ، درت کوچوک قسم آیریلایلیر . هر قسمك اجتماعى ایشاحی ، ادبی شایسته ده یاقین و مطابق شکلده بابیلایلیردی . بوخط حرکتی تعقیب ایدرکن عینی زمانده (۱۸۷۶ - ۱۸۹۵) مرحله سنك شخصیتلرینی زمیره زمیره ، نوع نوع ، مسلک مسلک آیریمق طبیی بر نتیجه اولاجقدی . بو تقدیرده مثلاً شناسی ايله ابراهیم حقى ، ناجی ايله حامدی ، احمد مدحت افندی ايله نکار خانى عینی ترتیب داخلنده کورمیه جکدک . عمومی تصنیف کی مهم بر علم عمده سنی جدأ بنه مش و تطبیقاتی یا بمش اولان محترم مؤلف ، بونقاطی ، نه دنسه کوزدن اوزاق طومش ، کنیش بر ادبیات مفهومه داخل شاعر ، محرم ، عالم ، فلاسیك ، یکی ... بوتون شخصیتلری طویللو برايضاح نمونه اولارق صبرالامقله اکتفا ایتشد .

اثرک مهم جهتلرندن بریسی ، متنه ویریلن اهمیتدر . کرچه معاصر ادبیات تاریخی تلفیلرند ادبی تاریخچه عائد ایشاحاتک آیری ، ادبی متلرك آیری بر قول تعقیب ایتسی شکلده نوهمار ایشاح بولوی کورویورز . بزه بوجه موضوع بحث اولاماز . شخصیتلره عائد هر نوع اثرلرک بر وشورلر حالنده نشر و جمع ایدلسنه قدار ادبی بىلکمز عائد وجوده کتیر یله جک هر هانکی بر اثرده متلرك ، وثیقه لرك مبدولاً بولنامسی ایجاب ایدر . اسماعیل حکمت بك ، بو نقطه بی نظر دفته آلمش اولمالی که قارشى ممکن مرتبه فضله متن ویرمك چالیشمش ، تحلیللرینی بونلره استناد ایتدیرمشد .

(تورک ادبیاتی تاریخی) نك الك زیادہ تقدیر

ده کر نقطه سی : بوقاربده سوبلیدی کمز وجهله زمانى تسلسل ، بدیی تحلیل ، لسانی تکامل عمده لرینک تطبیقاتیدر . کرچه و بالقرض ۱۲۳۵ ده دوغان وادبی تأثیرى ده اول اولان احمد وفیق پاشا ، کندیسندن یکریمی بر سنه سوکرا دنیا به کان واجتماعى ، ادبی تأثیرى مؤخر اولان نامق کالى تعقیب ایدیور . بلكه بوکامشابه بر قاق قرونولوژیک نقطه ده وار . مع مافیه بویله کوچوک ، اهمیتز نقطه لر ، اثرک عمومی هیئتده کی صحیح قرونولوژی یاننده دوشونولمکه ده کمز . بدیی تحلیل ، اثرک اک جانی طرفیدر . ادبی شخصیتلرک سیستملى ، بدییات باقیشى ايله جیزلمش کورورکن ، عینی زمانده شاعر و ادیبلرک داخل اولدقلى (ادبی نوع) لره اشارت ایدلمش ، بوآراده تورکجه بدیی اصطلاحلر - هنوز عامیله آرمزده تعم ایتدیکی ویرلشدیکی ایچون اولاجق - فرانسجه لريله برابر قید اولونمش ، هر تحلیله مثالر کتیرلشد .

اثر ، لسانی تکاملک ده یورویشنی کوستربور : کتابده اون طقوزنجی عصرک ایلک حلقه سنه داخل اولان عزت منلادن ، بوکونک کنج شاعرى فاروق نافذه قدار یاشایان وقوللایلان ادبی لسانك ناصل بر خط تعقیب ایتدیکنی صراحه " کورپورز . قرونولوژی نه ستیک ، لسانیات اساسلرینه تماس ایدن بوتون بو نقطه لری مؤلف بالذات - سوبلکدن زیاده اثرینه بویوك بر قدرتله سوبلکمه چالیشمدر .

•••

تورک ادبیاتی تاریخچه عائد کنیش و درین برتبع پروگرامنى تعقیباً چالیشمقده اولدینی کوردیکمز محترم اسماعیل حکمت بکه بومساعیسنده موقیتلر تنی ایدرکن تجدید دورمزاك ادبی صفحه سنی بحق تنویر ایدن بو درت جلدك قیمتلى اثرلرندن دولایی کندیلرینی عن صمیم تبریکی ، بوسيله ايله آیری ، لیسه لرده اجتماعیات و ادبیات تاریخی تدریس ایدن مسلکدا شلمه اهمیتله توصیه بی بروطفه عد ایدرم .

ضیاء الدین به فخری