

اداره مرکزی :

آققره ده ، استانبول جاده سنده آققره
معارف امینلک یانده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، آققره جاده سنده ۸۷ نومروده
داۋام مخصوصه

حیات

هیاره دامامیان ... دیار دها هور حیات قاتلم

نفسی هر برده ۱۵ غرورده

سنه لکی بوسته ایله ۷،۵ لیرا .
(اجنئی مملکتلر ایچین ۷،۵ دولار)

اونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرک مرجعی آققره مرکزدر .

صافی : ۶۱

آققره ، ۲۶ کانون ثانی ، ۱۹۲۸

۳ نجی جلد

صاحبه :

فکرده عدم مرکزیت

بوکونکی مدنیت بر شهرمدنیتدر . علمه ، کوزه
صنعتله عاند بوتون فعالیتلر بویوک شهرلرده طویلانیور .
تارلای ، زراعت حیاتی خلقک یاواش یاواش ترک
ایتمک آرزوسنی دویماسی سبب دکلدر . عسکره
کیدن ده لیقانی بویوک بر شهرده کی قیشله ده بر ایکی
سنه کچیردکن صوکارا ترخیص ایدیلنجه چوق دفعه
کوی یاوان بولمه باشلاور . بونک سببلرندن بری ده
عصرلردن بری بدیی ، فکری فعالیتک کویلری ترک
ایده رک شهرلرده برلشمش و بوسایه ده شهرلرک کویدن ،
کویله نسبتله قات قات فضله جاذبه قازانمش
اولمایدیر .

بوکونکی مدنیتک بو محذورینه قارشلی هانکی
چاره لر بولنه بیلیر ؟ بومسئله بی بوراده تدقیق ایدیه جک
دکلم . احتمال تلسز تلفون کی اختراعلرک آرماسی ،
وسائط نقلیه نیک برقات دها تکمیلی الخ . . سایه سنده
کویلونک شهر حیاتندن استفاده ایلمه سی امکانی
ایلریده دها قولایقله تأمین ایدیله جکدر . هر حالده ،
شیمیدیلک اورتاده بر درد موجوددر . بو درد
عمومیتله بوتون متدن مملکتلرده وارددر . فقط
بعضیلریده بوسوتون حاد بر شکل آلیور ، اولنلرده
فکری ، بدیی حیاتک بعضی شهرلرده دکل ، بلکه
برتک شهرده ، پایتختده طویلاندینی کورولویور .
فرانسه بونک پارلاق بر مثالدر . اوراده سیاسی
مرکزیت یانده برده فکری مرکزیت مشاهده
ایدیورز . زیرا پارس بوتون صنعتکارلری ، ادیبلری ،
طانمش فیلسوفلری الخ . . طویلالمشدر . حتی هرکس
بیلیرک طانمش اولمق ایچون پارسده اوطورمق لازمدر .
فرانسه آقاده میسنه قبول اولونمق ایچون اقامتکاهی
پارسده اولمق شرطدر . بویوک تیاریورلر ، بویوک
مطبوعات پارسده ، بویوک صنایع نفیسه مشهرلری
پارسده ، یکانه اهمیتلی دارالفنون پارسده در .
ایشیتدیکمه نظراً فرانسلر سترابورغ دارالفنونه
بردرلو آلمانلر زماننده کی رونق ویرمه موفق
اولاماشلر . چونکه اولنلرده کی مرکزیت روحی بوکا
آز چوق مانعدر .

آلمانایه کچرسه ک بوسوتون باشقه بر منظره
قارشیتندیز . اوراده « حیثیتی بیلن » هر شهرک
بوی غزته سی ، مجموعه سی وار . برلیندن باشقه

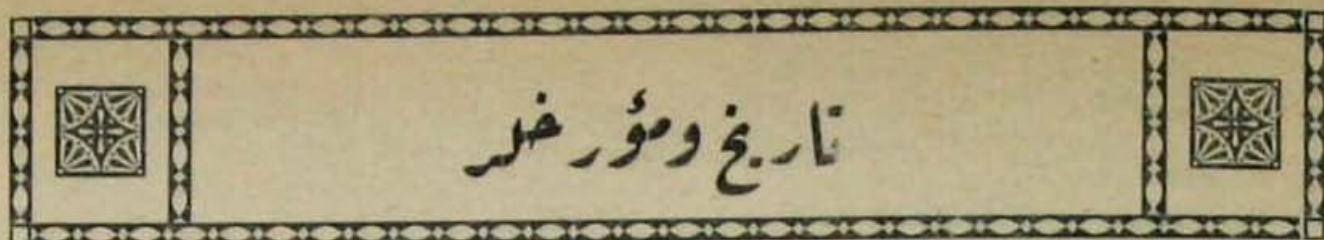
مونبخ ، دره سدن کی شهرلرده بویوک صنعت
مرکز لیدر . فرانسه ده اولدینی کی آلمانایه ده
متعدد دارالفنونلر وار . لکن هر بری کندیته مخصوص
براهیت مالکدر . بوندن ماعدا شیمیدیلک آلمانیا
خارجنده اولان ویانه نیک علم و صنعت مرکز اولاراق
کندیته خاص برشعشعی وار . دیمک که آلمانایه
فکری برعدم مرکزیت مشاهده ایتمکدیز .

سیاسی عدم مرکزیت ایچون نه دیتیرسه دینیسون
فکری عدم مرکزیتک رجحانی آشکاردر . فی الواقع
میلونلرجه نفوسی اولان بر مملکتک یاریم ویا بر
میلونلوق نفوسی اولان برتک شهرنده بوتون فکر
و صنعت جریانلرینک طویلانماسندن دها غیر طبیعی
بر حال اولابیلیرمی ؟ اگر مادی غدارله معنوی
غدارلری مقایسه ایتمک جائزسه دینه بیلیرک فکری
مرکزیت تابع اولان مملکتلرده صانکه بر نقطه ده
حدودسز بر بوللوق و دیگر طرفلرده درجه درجه
قیطلق حکم سورمکده کییدر . واقعا مدنیت تطاهر
لرینک بر شهر برینه اون شهرده کوروله سی ایلمک
اولجه قید ایلمدیکم بویوک محذوره (شهر وکوی
حیاتی ضدیتنه) چاره بولونمش دکلدر . فقط هیچ
اولمازسه دیگر بر محذور (شهرلی و طیشارلقی ضدیتی)
اورتاده یوقدر . بوندن ماعدا علم و صنعت مملکتک
هر طرفنده سربیلوب بویودیکی نسبتده خلقک اکثریتک
اوندن استفاده ایتمه سی قولایلاشیر . عالمرو صنعتکارلر
مملکتک هر طرفنه داغیلدینی نسبتده تحسین و تفکر
موضوعلری آرتار ، فکر حیاتی زنکیلشه شیر .

برعصر اولنه قدر تورک حیاته باقارسه قسماً
فکری عدم مرکزیتک جاری اولدینی کورویورز .
استانبول درجه سنده مهم مدرسه لری ، علم مرکز لرینی
حاوی شهرلر وار : قاهره ، شام ، بغداد الخ . .
تا بوسنه وهرسکه ، مصره و قافقاسیه قدر ، ساده جه
علم تحصیل مقصدیله دولاشان علما وار . فقط صوک
عصر طرفنده ، اسبابی ایضاح ایلمه کی مؤرخلره
بر اقدیم برتحول نتیجه سنده ، یاواش یاواش ، استانبول
یکانه علم و صنعت مرکز اولویور . احتمال بوتحولک
اک مهم سببی یکی علم و صنایعک ، یعنی آوروپادکن کلن
فکری حیاتک دولت قابوسندن ، « در سعادت » دن
مملکتک کیرمه ک مجبور اولماسندن عبارتدر . هر حالده

آرتاق بوتون معماری فعالیتی استانبولده در ، بویوک
غزته لر استانبولک غزته لیدر ، بویوک مکتبلر استانبولده
آجیلیر ، خالده ضیا ازمیردن استانبوله کلیر ، توفیق
فکرت احتمال استانبولدن هیچ دیشاری چیقمامشدر [۱]
جمهوریت دورنده بو حال دوام ایلمه جکی ؟
استانبولک بر فکر و صنعت مرکز اولمقدن فارغ
اولماسی ایچون هیچ بر سبب یوقدر ، بالعکس ،
بویوک شهر ، سیاسی اهمیت اعتباریله غایب ایلمه دیکنی
اقتصادی و فکری ساحه ده قازانمالدرک ضرردن
قورولسون . فقط استانبولک یکانه فکر و صنعت
مرکز اولاراق قالماسی ایچون ده هیچ بر سبب
یوقدر . بر کره دولک یکی پایتختی اولان آققره
بالطبع استانبول درجه سنده بر فکر حیاته مالک
اولمق ادعاسنده بولونور . آققره ده تشکل ایتمک
باشلایان موزهلر ، زمان زمان آجیلاجقندن بحث
ایدلمکده اولان دارالفنون ، هنوز استانبولده ده
بولونغانین فقط آققره ده دها چابوق یایلماسی امید
ایدیله بیلن منتظم بر تیاریو بناسی مملکتزده علم
و صنعت فعالیتلرینک ثقلت مرکزینی دکیشدیره جک
فائده لی آدیملر تشکیل ایدیه بیلیر .

ساده استانبول ایله آققره بی نظر دفته
آلمقده الیورمز . بن ازمیری عینی اهمیت درجه سنده
کورویورم . صریلر اسکوبده بر دارالفنون طاسلاقی
قوردیلر . یونانیلر ازمیری آلدقندن صوکارا بر دارالفنون
بناسنی جان یاپدیلر . یونانیلرک ازمیرده زورله یاشاتا جقلری
بر دارالفنونی بز طبیعی بر طرزده یاشاتامازمی بز ؟ احتمال
بوفکریمه کولر بولوناجقدر . چونکه اولنلر دارالفنون
دینجه در حال صوریونی یا خود اوقسوردی دوشو .
نمکده درلر . حالبوکه متواضع بر جرجیویه مالک
اولان ، مثلاً ایکی فاکولته دن عبارت اولان دارالفنونلرده
وارددر . مثلاً اسکوب دارالفنوننده بردانه فلسفه
معلمی وارددر ! حتی بویله بر مؤسسه نیک اسمک
دارالفنون اولماسنی بیله مطلقاً لزومی عد ایلمه یورم .
زیرا مؤسسه نیک فائده سی اسمنده دکل کندیستنده در .
استانبول دارالفنونی ، شیمیدیکی حالندن اون دفعه
[۱] توفیق فکرتک شخصیتی تعیین ایچون
فوق العاده مهم اولان بو نقطه نیک تدقیقی ادبیات
مؤرخلردن بکلر یورز .



— ٢ —

تاریخ بر صنعتدر

ایشله بن بر قابلیت ، بر ذوقده سبب اولور . تاریخ ، انسان ایچین بر هیجان ، طائی و حریصانه آرانیلان بر هیجان اولماسهیدی ، بر احتیاجده اولازدی .

بابانك جوجوقلره سوله دیکی حکایهده ، مقابل بر جاذبه واردر . جوجوگك متنادیا «حکایه» ایسته مه سی ، «اوکره نك» ایچین دکادر ، اکلنك ایچیندر . حکایه دن حکایه اولدوغی ایچین حظایدیر ، و «حکایه» ده ایی اوبدورولور ، ایی تنظیم ایدیلمیر ، و معتبار اولورسه ، حکایه ایدن ده اوقادار موفق اولور .

بناء علیه ، تاریخك فائده لی اولقدن ده باشقا بر سبب موجودیتی واردر . صنعت ، صنعت ایچیندر ده نیلیدیکی کی ، تاریخ ، تاریخ ایچیندرده ده نیلیر . یالکیز شو تقدیر ، تثبیت کافیدرکه ،

تاریخ بر صنعتدر .

بوتون صنعتلرکی ، تاریخك ده هدفی کوزه لکدر . تاریخ بوکا ، حادثانك جانلی بر صورتده حکایه سی ، نسبتلرده آهنگ ، استخراجده وضوح ، اشخاصی تصویر و حیاتی تخیل واسطه سیله موفق اولما به چالیشیر . سائر بوتون صنعتلرده اولدوغی کی ، تاریخده ده افاده قدرتی ، اك علوی هدفدر .

برهیکلتراش مرمری بونشار ، برسام قورشون قلنی و فیرچایی قوللانیر ، بر معمار مالزیه بی صیراسته قویار و ماده به ضیا و حرکت ویرر ، شاعر آهنگی کویستریرر ، موسیقی شناس صداری مزج ایدر : — مؤرخده ماضی بی خطر و ظللی تمدید ایستیرره رك حسلی و فکرلری اویاندریر .

چیچهرون ، مشهور بر فقره سنده ، تاریخك آسته تیکنی کویستریریور ، و دیورکه : «تاریخ قرنلرک شاهی ، حقیقتك مشعله سی ، خاطره نك روحی ، حیاتك حاکمه سی ، ماضینك پیامبریدر» .

کندیسه تعلق ایدن بو واسع چرچیوه بی دولدورمق ایچین تاریخه نه قادر تنوع ، نه قادر مبذولیت ، نه قادر نفوذ ، نه قادر تطبیقات لازمدر ؟ و نه قادرده مبدعانه بر قدرت ! هیأت اجتماعیه نك حیاتی ایله انسانلرک حیاتی طنائسزلق ویا ابتدال کی ایکی تهلکه دن اجتناب ایده رك تصویر اتمك ، ایجاب ایدن شیشی ، ویا لکیز ایجاب ایدن شیشی سوله مک اوزره حادثاتی قیصه جه جانلاندیرمق ، تحکیه ده ، ناملوقینده ناصل صاقلی دورورسه هیجانی ده اوصورتله صاقلامق .. ایسته مؤرخك وظیفه سی بودر . اونك ابدی موضوعلری انسان و طبیعتدر ؛ ایستره آلیست ،

ایسترایده آلیست اولسون ، او بویکی تله دوقونور : حقیقت و افاده . ذاتاً بوتون صنعتده «دکلیدر ؟ مؤرخ ، بر حکایه جیدر . انسان ، حکایه لر و ماصالره اویالاندیغنی حس ایتمکدن حظ ایدر . کندی موجودیتك هر تصویر ایی اکلندریر ، علاقه لاندیرر ، ابتلاسی آرندیرر . خاتم نه ، ابتدائی بشریه عائد افسانه لری آکلندرکن ، اوجاگك باشنه اوطوران عاقله نفس بیله آلماز . l'Oiseau bleu, Le Petit Chaperon rouge, Belle au bois dormant, le Petit Poucet خیالی تصویرلره جوجوقلرک حساس دماغی دولدورمقددر . شهرزاده ، (بیک برکیه) نك غایت ماهرانه فاصله دار اولان حکایه سیله سلطانی اویونمدر .

بو قاجونك بر آرایه طویلادیقن قادیلر و سه نیورلر ، (Decameron) نك دیکلرک و بانك دهشتلری اونوتمدرلدر . احتمالک افسانوی حکایه لر ترتیب ایتمی هر کسدن ایی بیلیدیکی ایچین ، « یالانچی یونانستان » بشریتك مریمی اولدی . اسکی حکایه لرک دائماً روتازه قالان جاذبه سی بزم لافوتنه ن قادیلر کیسه آکلانمدر :

بو نقطه ده هیز آتله یز ، و بنده شوحه بی چیقاردیم زمان ، اکر اشك بوسی بکاده حکایه ایدیش اولسهیدی ، بنده اوندن صولا دوجه فوق دیواردم .

بوکون تصدیق ایدیلبورکه ، شوالیه لره عائد بو بوک دستانلر ، قرون وسطاده اونجیب Ghansons de gestes ادبیاتی وجوده کتیره دستانلر ، دیندارلری زیارتلره و صلیب سفرلرینه ایصال ایدن پول بویلرنده ساز شاعرلری طرفندن اوقونیوردی .

خیال ایله اویالانما ، عزیمت بولنی قیصالتدینی جهتله ، افسانه ایله تاریخ ، بربریه دایانارک ، بو صورتله آرقاداشجه کیدیورلردی . غودوفرووا دو بویون ایله طانقره دک حضورنده « اولیویه » دن و « رولاند » دن تغنی ایدیلمین ؛ شارلمان مزین صاقلیله قلیپ اوکوستک و سن لوئینک یاننده آت قوشدورسون ، ایسته بو کوزه ل تصادفلر اجتماعی حیاتك جانلی قسمی تشکیل ایدر . یونانیلرله رومالیر بزم اختلاجلی اوردولریمزله بویله یوررلردی . مصر طوبراغنده اهراملرک قرق عصری یونانلرک عسکرلری بویله تماشا ایدردی .

نه ماصالر ، نه ده دستانی افسانه لر ، هیچ برزمان انسانلرک تخیله سی یورمایاچقدر . بونکله برابر ،

مشوش فکری اولان عصری نسللرک ایسته دیکی شیلر ، داهاره آلیستدر . اولردده حکایه ایسته یورلر ، بونلرده ؛ فقط ایچلرنده کندی موجودیتلرینه داهایقین بر تصویر کوره بیله جکاری حکایه لر ایسته ، « رومان » ک کیندیکه آرتان رغبتی و کیندیکه مشری اولان ماهیتی بورادن ایلری کلپور .

(باقون) ک بر مطالعه سنه کوره ، « طبیعت بشریه نك بر قوتی و بر مزیتی اولان استقلال فکری ، اونی اشیانك معتاد جریانندن صیریلما به و کندیسنك داهای حراولاجنی حادثاته ایسته دیکی کی حاکم اولاجنی خیالی بر زمین یار آتما به سوق ایدر . » فقط عقل بشرک بر درجه به قادر کندی آلتیقینی تجربه اتمك و قدرتنك یانی کریمک ایچین قوللاندینی بو حکایه جیلک دهاسی ، اکر اثرینی احتماللرک و امکاتلرک صاغلام قابلو سنه ربط اتمی بیلیرسه ، ایسته اوزمان بو حکایه جیلک دهاسی ، اثریله داهایزاده مغرور اولور . فرضیه ، حقیقه کویده نیر ؛ حکایه بی مشاهده کینمک ایستر ، و بو صورتله ، رومان تاریخه یاقلاشیر . « ره آلیم » رنکنی آلاق ، ادعاری و مبذولیتی ایله دنیایی حیرتله ایچنده بر اقبیر ؛ بوتون احتراصلرک تابلوسنی ، بوتون منظره لرک ده قورینی ، بشری و فوق البشر بوتون امکاتلرک بربریه قاریشیشی کویستردیکی دعوا سنده بولونور . یورولور و یوزار . اکر رومان ، منشأ لرینه رجوع اتمه مش اولسهیدی ، فانی محصولیه بر عصری بهوده دولدورددن صوکره ، محو اولور کیدردی . « وثیقه به مستند » و « وثیقه بی » . اکر رومان بو صفتلری جدی اولارق تلقی ایستهیدی ، اوزمان ده تاریخك ایچنده غائب اولوردی .

تاریخ ، ماصاله ، داستانه ، رومانه بکزه ر ؛ چونکه اوده بر حکایه بی ایستیدر ؛ فقط او ، منحصرأ حقیقه استناد ایله دیکی ایچین بو « نوعلر » دن آیریلیر . مؤرخ بر حکایه جیدر ؛ فقط حقیقتك حکایه جیسی . شیمدی کوره جکزه ر ، بو شرط ، تاریخی بر علم حاله کتیریور ؛ صنعت نقطه نظرندن حقیقتك قادر نجیب هیچ بر مفکوره یوقدر ؛ کوزه لک « حقیقتك شعشه سی » دکلیدر ؟

ایسته تاریخك مفکوره سی بونکله تثبیت ایدر ؛ کذا اونك کوجلکنی ده میانه جیقاریر . « جانلاندیرمق » ، ایکنجی دفعه یاراتقی دیمکدر فی الحقیقه ، اوریشنالک حسی و بریمک ایچین حرفی حرفه قوییه کافی دکلدر . بو بوک بر شخصك موجودیتنی کونی کونه ، دقیقه سی دقیقه سنه قید ایده جک اولان برکیسه ، اک بزدیریمی غرافیکلری یا پیش اولور . حیاتك تصویری ، اصل حیاتدن داهای باشقا نسبتلره و داهای باشقارولیه قله مالکدر . بو رولیه قله حس ایستیرمک ایچین ، عزیمدن و قاراقته ردن کلن برحاکیت ، بر صلاحیت لازمدرکه ، بونلر صرف مرادانه مزیتلردر .

حل ایتمی و فداکارلقلر یا عیابی بیلیمک لازمدر . فعل کی ، تاریخده ارککلرک ایستیدر . رسام ، موده لی تماماً جیقارمق ایچین اوکا حاکم اولالیدر . تفصیلات و مختصرات ایچنده ، یاشایان حقیقتك نه

سياسي نظريات و جمعيت

- 9 -

اسكى ائەلنىڭ ئىقتىسادى بىر بىرلىكى : c - اسپارطا

مسألهسى ، الكمهم براجتماعى مسأله ماهيتىنى آكشدر . كويلونك فقيرلەشمەسى ، ئەينى ئادەتلىك بىر قارارنى عطف ايدىيور ، اووقته قادار آراضى حصەسى تقسيم ايدىيور ، اولدوغى كى بويوك اوغله دوشوبورمش ، اوده بوكامقابل قىزقارداشلىرى باقايە مجبور اولوبورمش . ئولەك اوغلى يوقسە آراضى حصەسى باشقاسنە وىرليورمش . ئەينى ئادەتلىك بىر بىرلىك ، بىر ئاساسى قالدېرازق مەركەك ، مالنە ايستەدىكى كىبى تصرفى سىرىست براقش . بىز ، يالكىز شونى آكلورزكە : اسپارطانىڭ ايلك دورلرە آراضى ملكيتى مبادله موضوعى دە كىلدەر . واقتصادى وضعيتك انكشافىلە بواساس ترك ايدىلدشدر . اساساً بىز ، الكاسكى عبرانى جمعيتلىرىك بعضلرندە دە بو وضعيتى تامىلە ايضاح ايدەن (اودورە كورە) حقوقى اساسلەر تصادف ايدىيورز . بوتلىق ، داها سوكرابرا مەر طرزنە نچلى ايدىيور : «طوبراغكىزى ابدىاً صائاماليسكز ، چونكە : طوبراق ، بىدر وسز يالكىز مسافر وكىراجىكز !» ، (۳ ، موسا ، ۲۵ ، ۲۳) . [*] نقيلاتك ، خلق كىتلەلى آراسندە كى تماسك جوق ابتدائى شكللرە اولدوغى زامانلرە كى ضرورى احتياجلرى تەمىن ايتك اعتبارلە طوبراغك تارلانك بىر نچى درجە دە برأهيتى واردر . اونك ايچىن يالكىز اسكى آللاسدە دە كىل ، اوندىن جوق دها [*] اسپارطانىڭ ايلك دورلرندە كى آراضى توزىعتك شوشكلە اولدوغى خبر وىرليور : اورە تاس وادىسندە ، اسپارطالىلرە عائد اولق اوزرە دورت بىك بش يوز ، داها سوكرافىچ ايدىلەن مەسە نيادە دە عىنى مقدار دە تارلا وجودە كىتيرىلش ايش . پەرى اوقلرە دە اوتوز بىك قادار كوچوك تارلا بى وارش . بو آراضى حصەلىرى كىنىشك اعتبارلە مساوى ايش م . ن

قدرت و اسرارانكېز بىر صنعت حالە قوبور . بو صنعتە هر كس ايرىشە مەز . اونى تامىلە قاورايابىلەك ايچىن ، كمال ، دقت ودوشونچە لازمدر . ايستە بونك ايچىن مؤرخك شەرقى پك آهستە كلير ؛ اونى آنجاق عصرلر تقدىر ايدر . زمانك زادەسى اولان تارىخ ، بىنە زمانە اعتماد ايدر . وقتى بىكلەر ، وكوزەللىكنى آغىر آغىر انكشاف ايتدېرر . (قىلى بو) ، يوزى اورتولو بىر بىرلر . او ، فكر بشرك الك علوى رىفە سىدر . اكىل آدم دە ، اختيار دە ، هپ اوكا توجه ايدرلر ؛ كىندىلر بىر نمون ايدەك بىكانە شىلرلى اونك ائىرلرندە بولورلر كە ، اونلر دە : حقيقت ونظام در .

امرد رفيع

اسپارطانىڭ « سادەك » ى ، اسپارطالىنىڭ « قناعت » ى حقندە دورمەز . قاداركلەن مختلف منقبەلر واردر . آلەن اسكى زمانى اساسلى صورتە تدقيق ايدەنلر ، بومنبەلر ك حقيقت تەمىن ايتە دىكەنە قانعدرلر . دور ونچى عصر ك اسپارطاسى ، ثروت صاحبلىرى بىر بىرلر بىرول وىرمش ، الكزە تىكىن برألەن مەلكىتى ايدى ، (افلاطون ، آلكى بىادەس) . اسپارطا زىكىنلرلى آكلەنچە موضوعى اولمشدى ، (آرستوتە . لىس ، پولىتقە - ۳) . اسپارطامسا واتنە عائد منقبەلر ك دە اساسلى بىر قىمتى يوقدر . لىقورغە عطف ايدىلەن آراضى تقسيمى ؛ بعض عالملى مبالغەلى مساوات اساسى قبول ايتك خطاسنە سوق ايتشدر . اسپارطانىڭ ھەلوتلر (عمومى اسىرلر ، دولتە عائد اسىرلر) ى ، پەرى ئوقلىرى بو خصوصە صرىخ بىر فكر وىرمە بى كافىدر . دورمەز دە مەكىنەك رولى نە ايسە ، او دورمەز دە اسىراودر . مساوات ؛ يالكىز اصىل صنف ايلە ثروت صنفندە شوبلە بولە بىر مەنا افادە ايدىيور . بو مساواتك الكزىادە نچلى ايتدىكى شى ايسە « غنىمەت تقسيمى » در . آشاغى صنفە كلىنچە : اورادە مساواتدىن اثر يوقدر .

لىقورغ Lykurg ك آراضى تقسيمى ، قانونلىرى مسألهسى ؛ سو ك درجە دە . مناقشەلى بىر موضوعدر . بولە بىر شخصىك ياشايوب ياشامادىقى ، قانون وجودە كىتروب كىتيرمە دىكى جوق شەبەلدر . لىقورغە عطف اولونان اصلاحاتك اسپارطادە ياشاواش تقرر ايدەن حقوقى قاعدەلردن عبارت اولاسى احتىالى قوتلدر . اسپارطانىڭ ايلك دورلرندە مەين بىر طوبراق مساواتك حكىم سورمش اولاسى امكان داخلىندە در . فاقاط بو آراضى مساواتى زمانلە او قادار دە كىشمەشدر كە : آراضى

بويوك دولت آدمك قدرتى وطنداشك اضطرابى شوبلەجە سىز دىر بىيور ؛ نقلە كى قىصە وضوح ، ھىچ بىر قىصدى تصويرلە ، محررك روحنە كى كدرى مېدانە جىقارمىور . بشريت موجود اولدقچە ، (پىرە) يە اىنەك ، باشلايان بىر سفر ك بو مېھولتە قارشى تردىنى دوياجقدر ؛ آتەلرلە متفقلرلىك ، (بان) كىلە دىكى وبلەك طالغى (سىرا كوزە) يە دوغرو كوتورمك ايچىن بىلكنلر شىشدىكى زمانى فاجىە انكېز ھىجانلر بىنە اشتراك ايلە جىكدەر .

اكر تارىخك بىر صنعت اولدوغى كوسترىمك لازمە ، بوشىقلر كافىدر : بوشىقلەلر بىنە ، فقط حقيقت اساسلاندىر بىيور . ايشە اصل تارىخە لزومى اولان بو ايكى الھام ، تارىخى عىن زمانە دى

صايقلادىقنى بولق اولودن حيات تھلىرى جىقارمق ايچىن اوللا بىلەك ، سوكرافىچى بىلەك ، سچە بى بىلەك و اونونما بىلەك ... ايشە مؤرخلر ك ادعا ايتدكلرى او بويوك صنعتك انجىباتى بونلر در . نو كىد بىس ، (پەلۇبەز) ھىرلىرى حكاىە ايدىيور . آتەلر (سچىلىا) سفرىنە قارار وىرملر ، بوسفر دە جھورىتىك مقدار تىلە اويناچاق . اوردوبى (سىرا كوزە) يە نقل ايدەك اولان دونانما حاضر ؛ ار كاپ اسرى وىرلىش :

« او صباح ، آتەلر ايلە متفقلرندىن شەردە بولونانلر (پىرە) يە ايدىلر . شققلە برابر ، دكزە آچىلماىە مېھا كىلرە بىندىلر ؛ وطنداش ويا اجنى ، بوتون اھالى لېمانە بىغىلشدى . عائللر ، اوغوللر ، اقربالر ، دوستلر ، كىدنلرە رفاقت ايدىيورلردى . ھم بوروبورلر ، ھم دە موقىبت ايدى ايلە اوزون بىر دكز بولچىلەك آنا وطندىن آيىردىنى كىمەلرلى بىر داھا كورمەك قور قوسى آراسندە متخىر بولونىيورلردى . بوالوداع ساعتە تەلەكە ، اوزاق فلاكتلر كىخلى ايلە ، سفرە قرار وىرلىدىكى زمانە كىندىن داھا بويوك كورونىيوردى . فقط ، بونكلە برابر ، منظرەك تنوعى وعظمتى جوشغونلنى ادامە ايدىيوردى . منظرە ، حقيقت عظمىلى و جىرئەلرە شاياندى : آلەن قوتلرلىك تەك باشنە ھىچ بىر شەرك ھىچ بىر زمان دكزە كوسترە دىكى بىر درجە دە كى تېھىزاتى ، سىطونلى و مصرفلىدى ... دونانما ، سىردارلرلە بلە طرفندىن بويوك مصرفلرە تېھىز ايدىلدشدى . خاق خزىنەسى كىچى باشنە بىر دراخى وىرمش و كىلرلى تدارك ايلەمشدى ، بونلر ك آلتىشى خفىقدى ، قرقى ھولتلىك نقلە مخصوصدى . سىردارلر بويوك كىلرە مەكمل طاباقلر قويمشلىرى ، كىلرە بىنەن افرادك ، خزىنەدن وىرلىك اوزرە ، مەاشلىرىنى آرتدېر بىيورلردى . كىلر ، مەبود تصوبرلرلى و ظرىف تىزىنات ايلە سولنىشدى ؛ ھر طابقا كىندى كىسنىك ظرافت و سرعەتچە بىر نچى اولاسى ايتە بوردى . قارا اوردوسى سچە عىكرلردن اتخاب ايدىلدشدى ؛ ھر فرد كىندىنە تەين اولونان وظىفەنى ايفا ايچىن غىرت كوسترەكە بىر بىرى قىصقاندىنى كى ، كذا اسلحە و ملبوسات ايچىن دە بويوك بىر رفاقت موجوددى . ايچە حس ايدىليوردى كە ، دىكر آلەنلرە يالكىز انجىباب ايدىن تىلىحاتى يادىر ايلەك ايچىن ، بولە بىر قوت و سىطوت كوسترەكە لزوم واردى . طاباقلر كىلرە كىرەدە بوتون ارزاق تھىل اولونور اولونماز ، بوروحر كىك اشارتى چالدى . يالكىز ھر كى ايچىن دكل ، فقط تەكىل دونانما ايچىن ك بىر منادىك سىبىلە دعالر او قوندى . بارداكلرە شراب قوندى ؛ قوماندانلر و عىكرلر آلتون و كوموش قوبالرايچىندە (لىياسىونلر) يادىلر . بولە جىقانلر ك دعالر بىنە ، ساحلە كى غلبەلەك دعالرلى مقابلە ايدىيوردى ، وطنداشلىر و متفقلر ، ھب بىرلەك دە ايدىيورلردى . (بان) تفىق ايدىليوبدە (لىياسىونلر) ختام بولنچە ، بىلكنلر آچىلدى ...

بىلەم ، بوندىن داھا سادە واسطەلرلە بوىرچە درىن بىر ھىجان اويايدىرمىق مەكنىدەر ؟ ھىچ بىر شى تصادفە براقلىماش ، كذا ھىچ بىر تدقيق دە ، بو