

حيات

مبارك دايما... ديار داهار حركه حيات قاتالم...

اداره مركزي :

آقردده ، استانبول جاده سنده آقردده ، معارف امينلى ياشنده كى داره

استانبول بوروسى :

استانبولده ، آقردده جاده سنده ۸۷ نومروده ، ۱۰۱۰ عرصه

نسخه هره رده ۱۵ غرورده .

سنة لى پوسته ايله ۷.۵ ليرا .
(اجنبى مملكتلر ايجين ۷.۵ دولار) .

ابونه و اعلان ايشلرى ايجين استانبول بوروسه
مراجعت ايديلير .

يازى ايشلرينك مرجى آقردده مركزيدر .

صاي : ۵۹

آقردده ، ۱۲ كانون ثانى ، ۱۹۲۸

۳ نجى جلد

صاحبه :

ناصيل بر فكر تريبه منه محتاجه ؟

بزده فكر حياتنك دورغونلنى حقنده
آرقاداشلرك هر برى بر طاقيم سبيلر اور تايه قويديلر .
بونلرك هر برنده شبهه يوق كه مهم حقيقتلر وار . فقط
بر سبب داهار وار كه بنجه ، شيمدى يه قادار سويله نلر
درجه سنده اهميتى حازدر . بوده ماضيدن
آلدېغمز تريبه طرزيمزدر . بوتريبه بزده اكثريا
اويله بر دماغ ياراتمش كه آنجاق حاضر
اولارق ويريله جك فكرلى آلايلور واونى
صرف ايدم بيلور . اكر او فكرلر هر هانكى
بر تجربه ويا تلقين ايله قيمتى غائب ايله رسه
چوق زمان روحمزده هيچ بر صيقتى دويمقسز
يكي برحما كه طرزى او كره نجه يه قادار دور ايلور ،
ديكر بر كتبدن او كره نديكمز بر حكى ، يا خود
باشقاسى طرفدن تلقين اولونمش بر فكرى ، آنجاق
اسكيسنك يرينه قويايلور .

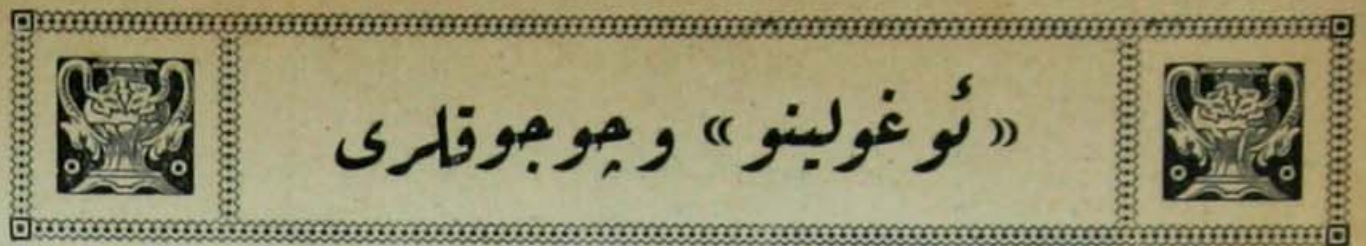
هيمز كنجل كمزده معروض قالدېغمز تريبه
طرزى خاطر لايالم ، بزدن نه ايسته نيردى ؟
يا اينانمق يا اينانماق ... فقط هرايكى حالده ده معين
دستورلى بلله مك ... دى تدرى ساتى بر طرفه
بيراقيورم . الك مثبت علم درسلى ده بوندن باشقه
دكلى . فيزيك قانونلرى بلله ردك ، فقط ناصل بر
تجربه نك بو قانونه منجر اولديغى بيلمه يرك ... رياضى
مسئله لرك حللر يى ياباردق ، فقط نه كى ساحه ده
تطبيق اولونا جغنى ، نه كى ذهنى مشكلى تظمينه
يارايا جغنى ، نه كى معطالرك تركيبى ضرورتدن
دوغديغنى دوشونمكسز . بونوع فكرى تريبه
اويله بر دماغ ياراتير كه بو ، يالكز هر هانكى برده اوتور يته .
نك وضع ايتديكى اسلسره اينانمايه مساعددر .
بو اوتور يته بعضا بر شخص ، بعضا بر كتاب
اولايلير . سنه لرحه بو اعتيادله بو غورولان ذهنلر

قولايقله علمى تفكرده بولونماز . نه ايجون ؟
چونكه علمى تفكر ، ذهنك بوزولان اعتيادى
مواجهه سنده داهار كنش بر تجربه ايله يكي بر
تركيب وجوده كتير مك ، يكي اعتيادلر حاصل
ايله مكدر . علمه چالیشان بر آدمك ، اك
كنش بر معناده ، يكي تجربه لر ينك زده له ديكي ذهنى
عتياد يرينه يكي بر فكر تعضوى ، يكي بر تأسيس
وجوده كتير مك ساعى اولماسى لازمدر . بر مؤلفك
اثرى ، بر كتاب ده بزم ايجين بر تجربه ديمكدر .
او تجربه اكر اسكى قناعتلر يمزى صار صايله جك
ماهيتده ايسه حقيقه يكي برشى او كره نمش
اولورز و او وقت يكي او كره نديكمز بو فكرلر
بزه رهبر لك ايدم . و بزي يكي تجربه لره سوق
ايله . ديكر طرفدن بو تجربه لر ذهنك موازنه سنى ،
عتيادى بوزار . بو بوزغونلق بزي داهار كنش بر تجربه
ايله تكرار بر فكرى تأسسه سوق ايله .
علمى و ذهنى تحريلر ، ايسته بويله بر سائقك
اثيردر . بويله جه علم يولنده يورويه بيلمك ايجين
اولامرده هراوقود يغنى ، هر كورد يكنى .. خلاصه
حياتده كى هر تجربه سنى حقيقى بر فكر ، يعنى
هر تور لوفعاليتنده رهبر اولاييله جك وجهه تفسير
ايدم جك بر دماغ لازمدر . صو كرا ده الله ايديلن
اوفر ، فعاليت اوزرينه مؤثر اولارق يكي اوقومالره
يكي كوروشلره ، خلاصه يكي تجربه لره سوق
ايجم ليدر . بو تجربه لر اسكى ذهنى ، فكرى اعتيادلرى
بوزونجه ، معنوى بر اضطراب دويايله جك طرزده ذهن
ايله تحس آراسنده اشتراك اولمالى ، نهايت
بو اضطراب انسانى ، همه حال داهار كنش بر تجربه يه
كوتور مليدر . ايسته مكتهلردن ، تدرى ساتدن
بكه ن فكر تريبه سى بودر . حالبوكه اسكى تريبه

طرزيمز تام بونك ضد يدى . كنجلر ايجين اوقوتولان ،
سويله ن فكرلر ، يكي بر فعاليت ايجون هدف دكل ، بذاته
غايه اولوبور ، بلله نمكده هر شى تماملا نيدوردى . قناعتلر
استحصال اولونور كن نه تظميندن متولد بر حس
ايله برله شيور ، نه ده زائل اولدينى زمان اضطراب
دويولوبور ويكي تجربه لره سوق ايله جك بر خيز
حاصل ايدم بيلور . دماغى بو طرزده بو غورولمش
انسانلردن تركيبى بر علم قدرتى چوق كچ
و كوج حاصل اولور .

فكرى تريبه ده كى بو نقيصه نك بر چوق
نتيجه لريله هر كون قارشىلاشيز . نفسى مراقبه
ايتمكى بيللر يمز بو نقصانى قوتله حس ايدر .
بر طاقم كنجلر يمزك ضرب دارالفتونلر ندرده ايسته ديكمز
طرزده مجهز اولامالرينك سبيلرندن برى ده بودر
دارالفتونلره كوندر ديكمز كنجلر ك ذهنى تريبه لرى
بويله بر فعاليتده مساعد اولمادى ايجين معلوماتلرينك
كنيشله مه سنه ، كور كورلرينك آرتما سنه رغما
قوتلى بر علمى فعاليتده صاحب اولاميورلر .

بوندن بر سنه اول تالى مكتهلر يمزدن بر ينك
صوك صنف طلبه سيله كوروشوبوردم . نه كى
كتابلى اوقود قلر ينى صوردم . ايجلرندن اك
چاليشقانلردن برى اولديغى او كره نديكم بر
كنج « مكتب كتابلى خارجنده بر شى
اوقوميورم ، چونكه درسلى يمز مانع اولوبور . »
ديدى . بو كنج ايجين وظيفه ساده جه مكتب
كتابلى بيله مكدن عبارتدى . ديمك كه بو كتابلر ،
بو تدرى سات اونده يكي بر تحرى استعدادى ، يكي
شير او كره نمك متوجه برارزو اوياندير مامش ،
او كنه ، كندى كندينه حلى لازم بر مسئله
قويامامشدى . بو كنج ، قافاسنده حل ايديله جك



مشهور شاه اثرلردن

« ئوغولینو » و هو جو قاری

حياتك بك صيقتى اولدىغى، وقتلىغى غوغاودو كوشله كچىركلىغى، چوغىنىك حىلى مرزىغىدن مضطرب بولدىغى، بىكرك اكره ايدىله جك درجه ده نالدىغى... اونلره كلىر كلىر حكايه ايدىلدى. بو حىرمانه سرلى تودىغ ايدىركن اونلرى كىيس واك قورقوغىمىله لردن شهره ادخال ايدىرلر و يولده تصادف ايتدىكلىرى اك عادى و اهمىتىز آيدىلرلى اك شانلى نام و عنوانلر آلتىده اونلره كوستىرلر ايدى. مدييس سرابنه واردقلىرىدە ارتق اقسام حلال ايتىش اولور و بونك ايجون بىچاره بىكلىك غايت لطيف اوله رق نخل ايتىش اولدىقلىرى بو سرالى اونلره حزين و مغموم كورونور ايدى. هر برى طاوان آره سنده تخصيص ايدىلن، مفروشانى غايت ناقص و بىچاره جاملىرىده قيرىق اولان براوطه يه كوتورىلور و بعد طعم ايتك اوزره ايدىلنى آرز آلقى بر او طه يه اينىلرلر اوراده غايت مختصر و بىك فنا بىرىك ائاشانده پانسىونه لرلر آره سنده مناقشه لر، نزاعلر ظهور ايدىردى. دىركن اوستى باشى بك كىرلى، خىرجىن و اولدىقه تىتيز بىراختىار اورته يه چىقار، و مدير اوله رق ارئه ايدىلن و سرباك قىوجىستىدن عبارت بولان بو آدمه بىكى كىنلر تقدىم اولتوردى. نهايت مابوس، پىتاب، آچ اولان بوىكى پانسىونه لرلرچانى آره سنده كى او طه لىنه جىكلورلردى. بوزواللىلر ايجون نه بىوك انكسار خيال ايدى! او قدر اميددن، او قدر خيالىدن صوكره نه بىوك برسقوط ايدى! بتون كىجه يى اويقوسىز كچىرلر، بو جهنم ايجنده بش سته نصل ياشايه بيله جكارىنى دوشونمىكه باشلازلر ايدى.

لكن كون آغارىجده بىجره لىرىك آلتىده فرجىش بر موسيقي هواى چىنلامغه باشلاردى. اسكى پانسىونه لرلر بودفعه تبديل شكل و صورت ايتىش اولدىقلىرى حالده او طه لىرى استىلا ايدىر، آرتق نه حىاء نه منازعه، نه فنا آرقداش، هيچ برشى قالمز ايدى، بو كابوس دىنى امنىتبخش اولان حقيقتك او كنده زائل اوليورر ايدى!

آرتق اوسفات انكىرطاوان آره سى ترك ايدىلرلر ضيادار و مفرح بر او طه يه كچىلور، اسكى طعماخانه رفاه و راحت اسبابى شامل بىرىك سالونى حالته منقلب اولوردى. قىوجى كوله رك وظيفه سى باشنه عودت ايدىر، موقع و وضعيته لايق حقيقتى برمىدردىنى اونك بىر نه كچردى.

بو نكته پىنانه ماجراىى بر قاچ سته بويله جيه تكرر ايتىكدن صوكره بىكى كىنلرلر ايشه واقف اوله لرى حسييله آرتق آلداتمه لىر نه امكان قالمادىنى ايجون ناچار تركه مجبوريت حاصل اولدى.

۱۸۵۰ سته سته طوغرى بارسده كاش صنایع

نفسه مكتبنده هيكاتراش صنفه منسوب اولانلر مياننده قيصه بويلى، سىكىرلى، سرت بىقىلى، بارلاق كوزلى كنج برشا كرد وارايدى كه استعدادى وعزم و مىرامى ايله نىزايدىوردى. اسمى (قارپو = Carpeaux) ايدى.

(والانسىن) شهرنده فقير بردىوارچىنك اولدى اولان بوذات ايلك زمانلرده ايجه زحمت و مشقت چكىدى. هم معيشتى تامين ايجون حمالق ايدىر، هم ده صنعتى اوكره نىكه چايشيور ايدى. بر آره لق طوئى عاملىرى ايجون تجارت قصديله اوفق موده لىر وجوده كنىر و بونلرى - صوكره دن كندىنىك حكايه ايتىش اولدىنى وجهله - اون بش فرائق ايله برچىفت اكىكه مقابل ساتار ايدى.

آرز زمان صوكره، منسوب اولدىنى ولايت طرفدن كندىنه تخصيص ايدىلن سنوى ۶۰۰ فرائق مقدارنده بر معاش اونك مضايقه دردىنى بك آرزخيفلدى. صنایع نفسه مكتبنه دوامى ائاشانده اولانجه غيرت وانىما كنى روما مكافاتى قازانمغه صرف ايدىيور ايدى. لكن بو كاپك ده موفق اوله ييور كى كورونوبور ايدى.

دها ۱۸۴۹ ده مسابقه يه بيهوده اشتراك ايدى. ايرتسى سته برز كرجىل استحصال ايدى. ۱۸۵۱ ده اوچىنى دفعه اوله رق مسابقه يه كىردى، يته موفق اوله مادی. ۱۸۵۲ ده انجى ايكىجى مكافاته نائل اولدى. ۱۸۵۳ ده تكرر و وفيتىزلىكه اوغرايدى.

۱۸۵۴ ده مسابقه نك ايلك صفحه سنده ايكىجى اولش ايكى صفحه ثابته سنده بشىجى اولدى. بونك اوزرىنه امتحانلر هنوز ختامه ايرمه دن يأسه كرفتار اوله رق همان مكىتبدن اوزاقلاشدى. ارقداشلىرى اونى كوره مينجه مجادله دن واز كچدىكنه ذاهب اولدىلر. آره دن آلتى هفته كچدى. رقىلرى بوانساده متاديا چالاشدى. مسابقه بك بيتنه سته وائرلر تسليمه سكرز كون قالمش ايدى كه (قارپو) متييج، متهور برحال ايجنده و بردنبره اتخاذا ايتىش اولدىنى بر قرارك تاثيرى آلتىده تكرر اورته يه چىقدى، و: « مسابقه يه كىرمكه كلىم ! » ديدى. هر كس اونى چيلدىر مش ظن ايدى. فقط حرصى بىكرك انتظام و ابتلايله ايشه قوبولدى. سكرز كون صوكره « (هكتور) ك كندى اوغلى (آستى ياناقس) لهنده آلپلردن نياز و تقصرى » عنوانى آلتىده كى غروپنى اتام ايدى، هيئت مميزه دىنى اوكا بىوك مكافاتى و بردى.

قارپو ايجون بونجه سته لك غيرت و عدم و وفيتىدن صوكره نه بىوك سويىج! فقط هر شيه رغمار و مایه هنوز واصل اولامش ايدى. كوزلرىنه عارض اولان بر خستلىق، و عائله سيله اوغرايدىنى بعض مشكلات اونى فراتسده ۱۸۵۶ به قدر آلىقويدى. نهايت (وىللا مدييس) ه اون بش آى تاخرله واردى. بو حالى، اونك نه طبع و مشربده بر پانسىونه را و له جفى اولدن كوسترمش ايدى.

كنجلىك و بالخاصه آرتيستلىك عمومىته سربستانه طاورانشلىرى و حتى بر جوق غرابلرده بولمىلرلى واقعا حيرتى موجب اولماز سده طوغرى قارپو قدرده

اك بىوك صنعتكارلر كندىلردن اول ياشامش اولان استادلىرى رهبر عد ايدىرلر و اونلرلر اثرلرلى نمونه اتخاذا ايدىرك تدقيق ايلرلر. بونك ايجوندىركه روما شهرى، اك زياته تقدیره لايق هيكلى و نابولوى سینه سنده جم ايدىلدنبرى بك جوق هيكاتراش و رساملى جلب ايتىش و حالا جذب ايتمكه بولمىشدر؛ يته بونك ايجوندىركه قرال اون دردنجى (لوى) نك سلطنتى زماندنبرى فرانسه او صنعت بلده سنده برنوع صنایع نفسه مكتب عاليسى تاسيس ايتىشدر و بوكا « روماده فرانز آقاده مىسى » عنوانى و بىررك رسام، هيكاتراش، معمار، حكاك، موسيقيشناس اك متعدد كنج آرتيستلىرى اكال تحصيل مقصديله اورابه كوندرمىكده در.

بو كنجلر، « روما مسابقه سى » نامى آلتىده هر سته اجرا ايدىلن و صنعتك نقش، نخت و اخ كى هر شعبه سته مخصوص اوله رق « روما بىوك مكافاتى » ديدىكلىرى بر مكافاتى قازاندىران بر مسابقه نتيجه سنده رومابه كيدىرلر و اوراده اعاشه واقامت مصرفلى دولته عائد اولق اوزره Pensionnaires de Rome يعنى روما مسافىرلى عنوانيله بش سته قالىرلر.

بو وجهله مكافاته مظهر اولان آرتيستلر، نابولئون زماندن يعنى ۱۸۰۳ سته سندن برى Villa Medici ده اقامت ايتمكه درلر. بوسراى، بر بارقك اورته سنده، روما تپه لردن (پىنجيو = Pincio) نامنده ولانىك اوزرنده، و مثل و نظيرى بولمىان بر منظره نك قارشى سنده مؤسسدر، او طه بر منظره كه بونك ايجنده پاپارلر (واتىقان) سراى، رومانك بىوك (سن پيه) كليساى، (سته نائز) شاوسى دىنلن مشهور قلعه ايله برده عادتا بر اورمان تشكيل ايدن متعدد كليسا چاك و كلاهلى فرق و تمىز اولمىكده در.

آشكاردىركه بو مؤسسه داخلنده، واقعا ياشجه كندىلردن بىوك اوله دىنى هر حالده يه كندى مىلكداشلىرى اولان بر صنعتكارلر اداره سى آلتىده بو كنجلرلر حياتى شديد بر انضباط آلتىه القى امكان خارچنده در. بو جهته (مدييس) سراىك مسافىرلى اولانجه حريته نائلدرلر. حتى رومانك صحنه بك مضر اولان صىباحق آيلرى طرفنده بونلر سياحت بيله ايدىلدىلرلر. جوق زمان بو (پانسىونه) لر يكى كلن ارقداشلىر نه قارشى بعض شاقه لرده بولتورلر ايدى.

مثلا اسكىدن رومابه آراه ايله كندىكى زمانلرده بىكلىرى قارشىلاق ايجون بر معناد قىرلره چىقارلر، اونلرى عادتا صوغوق و مغمومانه برادا ايله استقبال ايدىلردى. هر برى بىكى كىنلردن بهرىنى آرىمجه بر كناره جكر و اونلره كدر و بىرجهك بر جوق شيلرى كويا محرماته آكلتيرلردى. نه كىم رومانك بو سراينده



اخیرنده ایتالیایی قانہ بولامش اولان طالمیرک غدار وجفا کارلرندن بری ایدی . دشمنلری اونی مغلوب ایتدکن سوکره جوجقلریله برابر (پز) شهرنده برقلویه حبس ایتدیلر وقوله نك قبوسنی کلیدلرک بردها آجیلماسی وایچنده کیلرکده آجلقدن توله لری ایچون آختاری آرنونهرینه آتدیلر . (ثوغلینو) بوراده جوجقلری نك آنی ایله تقدی به چالیشدکن سوکره الك صوك اوله رق آجلقدن اولدی . بو آدم (دانه) نك لاموت منظومه سیله اودرجه شاعرانه بر شکل وصورت آلمدرکه ارتکاب ایتدیکی جنایتلر اونودلدی وانجق اوغرادینی نکت وفلاکت خاطرده قالدی .

قارپو، برکون بوموضوعله ملهم اولنی تصیم ایلش ایدی . حتی بونی مصور بر غروبک طاسلاغی یاهرق اونی روماده مدت اقامتی ائسانده صوك کوندره جکی اثر اولنی اوزره تصلیع واجرایه قرار ویرمش و فقط آرز زمان سوکره مشکلات باش کوسترمش ایدی .

مکتبک مدیری ، بو موضوعک تاریخ قدیمدن ویا کتب مقدسه دن مقتبس اولادینی ، و بناء علیه نظامنامه احکامنه مخالف بولندینی ، ابعادینکده پانیسونه ره صوك سنده کوندره جکی اثری ایچون دولت طرفندن تخصیص ایدلش بولنان مصری تجاوز ایدمک قدر بک فضلله اولدینی ، بوسیله بونی بونتوب قباشنی آله جق اولان و Praticien دیلن اوستیه ویریه ک مصرکده نظاماً معین مقداری تجاوز ایدمککنی ، والحاصل بویه برغروب ایچون برسنه دن زیاده چالیشیق لازم کلدیکنی قارپویه اخطار ایتدی .

قارپو ، برحدت ، تبدیل فکر ایتدکن ، انقیاد ایلکدن امتناع ایتدی . بیچاره بک وسوسه لی برطبع و مزاجه مالک اولدیندن و هرکس کندی علیهنده بولندینی ده دائماً ظن ایتمکه متایل بولندیندن اوله براندیشه واضطراب ایچنده قالدی که عاقبت خسته لاندی . بو بحران ایله ضعفه دوچار اولدی ونهایت راضی اولور کبی کوروندی .

مدیر ، ویرمش اولدینی نصیحتی قارپونک دیکله . جکی ، غروبک باشلیجه شخصی ده بیه عین حرکت ووضعیته تصویر ایدرک وقط جوجقلری حذف ایلیمک بر (سن زهره روم) ی تمثیلاً تصنیع ایدمک جکی ظن ایتدی . لیکن مدیر آلدانیور ایدی . قارپو ، ایلشور ایلشور تکرار (ثوغلینو) سنه چالیشغه باشلادی .

فقط قارپونک حتی اولان بش سنه لک مدت اقامت منقضی اولق اوزره ایدی . (ویلامدیسس) ه کینک ایتدیکی وقتده کلش اولان بو آرتیست شیمدی ده کیفه کوره اوراده قالمی ادعاسنده بولنیور ایدی . بویه بر استثنائی معامله نك اجراسی ایسه ذاتاً مومی الیه بکده حسن توجهی اولیان مدیرک ننده دکل ایدی . نهایت عزمکارانه وساطله مراجعتدن چکنمه بن قارپو بیوک برقرار اتخا ایتدی . هیچ کیسه نك کندی آتلیه سنه کیرمه سی واوراده کی غروبیه طوقونامسی ایچون آتلیه نك قبوسنه برنویجی نفرک اقامه سنی

ایستدیکی قدر هیکل تراشلق صنعتی اجرادن منع ایتدورمکه ... - اوله اما ، پانیسونه آریتستلرک ناهل ایتملری نظاماً ممنوعدر . - ایوا ! ناهلی منع ایتمکی ؟ .. نه فنا آدملر ! . دیمککه بخله اولیرسه ؟ ... - اوت ، بوراده یاشامقدن وپانیسوندن واز کچمسی ، مکافاتک تضمین ایتدیکی بتون هوایدی غائب ایتسی لازمکیر ! - آه ، زواللی ! ... - ایشته جوجق بویوله ناله وفغان ایدر دورور ایدی .

فقط یسه کوزل قلبی وار ایدی . بو کیزلی محاوره لردن خبردار اولیان قارپو اونی بر قانچ کون کوره مینجه حیرته دوشدی . فی الحقیقه قارپو بویه بر فدا کارلک قارشینده ترددا تیبور دکلدی . بو حالک بتون سلاکینی الی الابد اخلاص ایدوب ایتجه جکی متمادی دوشونیور ایدی .

مع مافی (پالومبلا) ی تکرار کورمک ایسته دی . دلبر جوجفک کاه صیقنیل وبارد طوری ، و کاه فوراً حیسانی اظهار ایدیشی اونی شاشیرتدی . فقط یسه آیرلیق جسارتنده بولمش اولانده او نجیف قیزجیز اولدی ، فدا کارلوق اونک طرفندن کلدی . و :

«الوداع ! الله سنک (پالومبلا) نك کوچوک بر زوی دکل ، بیوک بر آرتیست اوله کی ایتبور !» دیهرک اوزافلاشدی .

بو آیریلقدن کندیخی اوبیلاق ایچون قارپو ایشه کریمتله آتلدی . ایشته « صدف ایچنده ناپولی بالقجی » عنوانده کی لطیف هیکلی بوزمانده تصنیع ایلشدرکه بر صدف بحری ایچنده دکزک کورولنیسی دیکلمکده اولان بر جوجنی تمثیل ایدیور .

بو اثر اونک ابلک موفقیتی اولشدر . بارنده ۱۸۵۹ سالونده تشهر ایدیلن بوطونج هیکل بارون (جهیمس روجیلد) ک نظردقتی جلب ایتدی ومومی الیه طرفندن صانون آتدی . بونک بر پرووایسی (لور) موزه سنده کورولمکده در .

بو ائشاده یسه زواللی (پالومبلا) ، بر آرتیستده کی مسلک مشغولیتندن ، هنر و موفقیتدن محروم ایدی . بک شدتله اویانوبده زائل اولدینی کورمش اولدینی رؤیا وخیال اونی تعقیب ایتدی ، اونی آشیندیردی ونهایت بیچاره جوجفک تولومنه سبب اولدی .

قارپو یالکیز ایتالیایی آرتیستلرله اولرک اثرینی ، بوملکتک اهالیسی و اولرک عادات واحوالی تدقیق ایله اکتما ایتدی ، ایتالیان مؤلفلری ده اوقومق ایستدی .

اون دزدنجی عصرک اکبنام ایتالیان شاعری (دانه) اونی عادتا وجد واستغراقه اوغراتدی . بوادیبک مشهور « مضحک لاهوتیه » سنده کی منقبه لردن برخی تشکیل ایدن (ثوغلینو = Ugolino) ایله جوجقلری نك آجلق قوله سی داخلمده کی ثونومی ، اونک اوزرنده بیوک بر تأثیر حصوله کتیرمش ایدی . بواسم - دهاساثر بر جوقلری کی - منظومه لر وداستانلرله اودرجه بیولتمشدرکه بو کون تاریخدن زیاده شعره عائد ومنوبدر .

(ثوغلینو ده لا که رارده سقا = Ugolino

هر حال بشقه بک آرز کیسه کورولشدر . قارپونک مواصلتدن بری هنوز جوق زمان کچمه مش ایدی که مدیر مکتب پارسده صنایع نفیه مدیرینه شونی یازمش ایدی : « روماده بولندیندن بری قارپو ، هیچ برشی هرکس کی یاهمامشدر » .

موزه لری ، شهری ، قیرلری دولاشه رق ایتالیانک اهالیسنه ، اولرک شکل واندامنه ، اوضاع واطوارینه مجلوب وحیران اولیور ایدی ؛ فابریقه لری زیارت ایدر ، عوام ناس ایله مناسبتیه کیریشیر ، اولرله مخصوص رقصله اشتراک ایلر ، آیلرجه اورتهدن غائب اولور ایدی . مدیر اونک نظامه مخالف بولنان حرکاتندن لایققطع مشتکی ایدی . بر کون صبری نوکهرک قارپونک بستیون باشدن چیقمش بولندینی واوندن هیچ بر خبر آله مامقده اولدینی بیلدیردی . سبی وار ! قارپو ناپولی به کچهرک اوراده آرز قالدی غافلانه زهرانیور ایدی . کونک برنده را تمیز اولدینی ایچون الله کچیردیک بر معالجه کنانی قاریشدیردی (و) قالومه ل (دیدکلری طانیل سلیمک الک ایی علاج اولدینی آکلادی ؛ آنجق بوعلاجدن ۳۰ سانتیگرام آلمی لازم کلنیور ایدی . قارپو ، سانتیگرام ایله غرام آره سنده کی فرقه دقت ایتز ، بر اجزاجیه ۳۰ غرام قالومه ل اصارلار وبونی یکتجه همان بوتار . تأثیر بک مدهش اولدی . برکت ویرسون که قوندره لرینی بخره سنک جاملریه طوغری فیرلانه جق قدر قونی قالمش ایدی . جاملرک قیرلسیله حاصل اولان کورولنیدن همان قوششیدیلر . کیفیتی ایضاح ایتدی وتداوی ایدیلرک نهایت آلدینی ... علاجدن رها یاب اوله بیلدی .

بو قانچامقلر ومنتج اولدقلری ماجرالر اونی چالشمقدن منع ایتبور ایدی . تنزه لری ائسانده عوام ناسدن بر کوچوک قیزه تصادف ایتش ، اونک کوزل بوزینه منجذب اولش ایدی . قیزجیز سفالت ایچنده ایدی ؛ فقط عوامدن برکنج قیزی بر پرئسه معادل قبله جق بر معصومیت ولطافته مالک ایدی .

قارپو ، بوقیزجیری تمثیل وتصویر ا یک اوزره (لاپالومبلا = La Palombella) عنوانیه بر نیمه ککل تصنیع ایتدی . کوزلر - هله بر آرتیست ایچون - قلبه موصل اولان بول دکلیدر ؟ بر دلیقانی طرفندن تقدیر ایدلیمکی کورده بر جوجق دخی عشقه قدر واره بیلیمک بر منتدارلق س اغزا اولورمی ؟ هیکل تراش ایله موده لی برده باقدیلرکه یکدیگری سه ویورلر . بر دیوارچینک اوغلی اولان قارپو ، بر جفتجی قیزی ایله بک اعلا تاهل ایده بیلیر . آره لرنده ازدواجدن بحث ایتدیلر . فقط قیز بعضاً قارپویی متردد کبی کوریرر ایدی .

بوندن هیجانه دوشهرک بعض دوستلریه ایچی آجدی واولرله شو بوله بر محاوره جریان ایتدی : « پالومبلا ، بلیسورمیسک که قارپویه بواز دواجک ضرری دو قنور ؟ - ضررمی ؟ بکا بک کوزل اولدینی سوبلدیکی وقت بونی دوشونیورمی ایدی ؟ - پانیسونه رلکنی غائب ایدر . نه دن ؟ سن اونی

اوزمان روما شهريني اشغال ايتكده اولان فرانسر قطعه عسكريه سنه منسوب بربوزباشي دوستندن رجا ايتدي و قاقوب پارسه كيتدي .

پانخه وارديفنده ناظر طرفندن قبول ايلك استدعاسنده بولندي . جواب آلامادي . ايكي ، اوچ ، درت ودها فضله استدعانامه دنده هيچ برنتيجه چيقمادي . اصلا مأيوس اوليه رق ناظر ك دائره سنه بالداث كلدي . اوطه جينك :

— قبول ايجون الكزده برامنامه وارميدر؟ سؤاله جواباً ديدى كه :

— امرنامه مي ؟ طبعي يوق ! چونكه ايكي آيدنبري بن ذاتاً بوني ايستورم و بردرلو جواب آله ميورم ...

اونك اوزرينه اوطه جي قوللاريني قالدبر رق : — ويله ايه ...

ديدي و آره سني جوردي .

قارپو تكرر اوطه جينك يانه سوقولدي ، اولكي جوابي تعديل ايتدي ، ناظر ك خبردار اولديغي ، كنديني بلكديكي وحتي طائيدغي ادعا ايتدي ... بونكده هيچ برتائيري اولادي .

نهایت غروبك مهورانه برطاسلاغي بيزدي . اوني gouache ديلن سولي بوي ايله برقات دها جانلانديردي واولانجه حرارت اشتياق ايله ترسيم ايتدي . بوني متعاقب كاغدي طومار ايدرك واته آله رق تكرر نظارته دوندي .

اوطه جينك بلكديكي : « برمكتوبكزوارمي ؟ » سؤاله هان : « ايشته ! » جوابي ويره رك طوماري اونك بورونه اوزاندي . اوطه جي شاشدي ، مراق ايتدي ، شبه لير كي اولدي : هيچ بويوكلكده برمكتوب كورمه مشدي .

قارپونك اصراري اوزرينه طوماري آلدی ، ايجري به كوتوردی .

بوكون (روجيله) عالمه سنك ملكي اولان (ئوغولينو) نك بورسي ، ناظر ك قبو اشيكى بويله جبرا آشدقندن برآز سوكره صاحبي ده اورسي تعقيب ايتدي . ناظر قارپوني كوردنجه :

« بك كوزل برسم ، موسيو ، فقط بكا نه يي افهام ايتك ايتنديكي آكله ميورم . بوني بكا ايضاح ايدرميسكز ، موسيو ، زير انخمين ايدرمكه صانع ومؤلفي سزسكز ! » ديه سوردي .

قارپو دعواسني قيصه جه تشرع ايتدي و قازاندي . برچارك ساعت سوكره تيارتدن روماده ايكي سنه دها قاتق ماذونيتي استحصال ايلش اولديني حالده جيقبور ايتدي .

آرتق (وبللامديس) ه نصل عودت ايتديكي تصور ايدم بيليرسكز . مدير انقياده عجبور قالدی ، حتي آتليه سني محافظه وابقا ايتسي (قارپو) دن رجا ايتدي واونك برسي آله جي اولان ذاتده ياني باشنده ديكر بر آتليه تخيص ايلدي .

قارپو ، خارق العاده بر غيرت و فعاليت ايجنده ايتدي . شيمدي اولانجه همت واعتنائي غروپنه راحتجه حصر ايدم بيله جك وضعيته ايتدي . مكتبك مدبري ايه كين و غرض حسنك سويله مومي اليه حقنده

ناظره شوني يازمش ايتدي : « آرتق بر موفقيتسزلكه اوغرامامسي كندى ايجونده ، بزم ايجونده غني ايدرم . عفو مظهر اوله ييلسي ايجون بزه هانده بر شاه ائرويرمكه بورجيدرم ... » ديدى ، ونشسته سزلكه سويلش اولديني بوسوزي عادتاً بر فال خير اولدي . قارپو ، بالطبع « هيجانه قابيله رق عادتاً مفتونيتله چالشدی . آرتق موفقيته ايره جكنه شبه سى قالمادي . هيكلي اتمام ايدنجه كنجلكه خاص اولان بر جرأته فرانسه نك (واتيقان) ده كي سفيرينه بر دعوتنامه كوندره رك (ئوغولينو) سني كلوب كورمسي اوندن رجا ايتدي .

هان ايرتسي كون سفير دعوتنه اجابت ايتدي و بر برنس ايله برابر (وبللامديس) ه كلدي . (ئوغولينو) ايله جوجقلىرى مصور غروپك قارشينده هيجان و تقدير حسلى ايجنده قالان بو زيارتچيلر ، آرتيسي حرارتله تبريك ايتديلر . بونك موفقيته بر دليل اولديغه آرتق شبه يوق ايتدي . چكيلوب كيتدكلرنده قارپو ، مظهرانه ايجي بلكه رك « نهايت ! » ديه باغيردي .

احوال دخی تخميني وجهله نكشاف ايتدي . بو زيارتك شايه سي اطرافه ياييله رق صنايع نفيسه مراقليسي و صناعتكارلر كده حاميسي اولان بتون روما اهالي سي ، ذاتاً بك جوق صناعت ائرلرينه مالك بولان بوشرك يكي بر شاه اثر دها دوغورمش اولديغي دو يونجه سونجيدن تيره دي . هر كس (ئوغولينو) يي كورمك ، تقدير ايتك ايتدي . برنس و برنسلر ، ماركي وماركيزلر ، آرتيست و عوسكارلر بيوك بر صناعتكار مرتبه سنه يوكسلمش بولان (والاسيه) لي فقير ديوار جي اوغلنك آونه هپ قوششديلر .

(ميكل آئر) ك بيوك بر دوستك احفادنن اولان برنس (بوركه ز) بركون آتليه نك قابوسنه كلدي . بوندن بك مفتخر اولان قارپو اوني مسارعتله قبول ايتدي و غروپني قاديننه كوستردی .

آجلقندن ئولهن ويا جان چكيشه ن جوجقلى آره سنده الم واضطر ايدن قيور اقمده بونان (ئوغولينو) يي كورنجه برنس اودرجه هيجانه اوغرادى كه هان بكزي صارادى ، بر سكله ايتدي و باييلدي ... كندينه كلوب ده سوز سويله ييلنجه قارپويه طوغرى دونه رك ، هنوز ضعيف اولان برسله :

« بكا اوله كليوركه ميكل آئر ك دهاسي اوچ عصرى آشدقندر . سوكره كلوب سرك اوزر كزده آرامكزين اولدي ... » ديدى .

سوزمزي بيترمك ايجون شيمدي ده بوكر جكن مهيج غروپي صناعت نقطه نظرندن بر آر تحليل ايدلم :

قونت (ئوغولينو) ، قبوسي ديوارله ئورولش بولونان محبتنك طاشي اوزرينه اوطورمش اولديني حالده حدت وهورندن كندى پارمقلىرى ايصيريبور ، تيره ك اوموزلريني صارقيتمش ، ارضه طوغرى قوقونج برباقش توجيه وتبيت ايديبور . اوغللرينك اك بيوك پدرينك ياني باشه جومله رك اونك باجاقلىرى قوجاقليور ، شخصي بر اضطر ايدن زياده فرزندانه

برتائير ورقت افاده سنك اوقونقمده اولديني بوزني باباسنه طوغرى قالدبريبور ؛ شاعرك اوكاسويلتمش اولديني شو علوي شفت سوزلريني صانكه سويليور وانسان دخی بوني كويا ايشيديور : « بابا ، سن بزي اكل ايدرسه ك الم واضطر ايمز دها آز اوله جقدر ، بوختسز ائرله سن بزي اكسا ايتدك ؛ بزي اونلردن تجريد ايتك سنك حفقدر ! ... » آجافك عذاب واشكنجه لرينه اوغرايان ديكر جوجوقلر دخی بابالرينه دوغرى صويليور ، اوكا دها زياده ياقلاشيورلر ؛ بونلردن برى باباسنك ديزلرينه دايامش دوريبور ؛ اونه كي كوجو جك باشي كيريه طوغرى ده و برمش ، قوللاريني صارقيتمش ، آياقلىرى اوزرنده صاللايور ؛ اك كوجوكي ايسه هنوز يره دوشمش ، تسليم روح ايتمش كي كورينور .

بو (ئوغولينو) غروپي قاربونك بديه كار اولان طبعده كي نهوري ودهاسنده كي حرارت و قدرتي كوستره ن ايلك ائردر . او ، بوني تصنيع ايتدكدن سوكره ۱۸۶۳ سنده كي سالونده تشهير ايتمش ايتدي .

انسان بوغروپي كورنجه (واتيقان) ده كي (لا ئوقون = Laocoon) غروپي ده دوشونمكدن كنديني آله ميور . هرايكي وضعيت آره سنده كي مشابته ، يعنى اطرافنده جان چكشدكلريني كوردديكي وقورتارمغه بردرلو مقتدر اولمادي بوني جوجوقلرينك الم منظره سيله كندى اضطر اباقى برقات دها آرتان بر پدرك حالنده كي دهشت ، بالضروره بو « موده رن » صناعتكاري دورعتيقك او مشهور شاه اثريله ملهم اولغه سوق ايتدي . فقط بو اثر ، اصلا و قطعاً عامي تمامه بر تقليد دكلدر . (ئوغولينو) غروپي ده - لا ئوقون كي - اهرامي برشكلي حائزدر و عااله پدرينك محتليج كووده سي ايله مؤلم قفاسي بتون هيئته غالب و حاكم بولنقمده در . هرايكي اثر كده محيط شكليسي شدتلي جيقيتيلرله ماليدر و داخلي خطلر ، بلكه ده نحتي اولقندن زياده بديني بر طرز و صورتده بوكولش و بربرينه كچمش بر حالده در ؛ الم واضطر ابك زورلاديني عضلات قباريقدر ، بوزولمشدر ؛ چهره لر روحه مسلط اولان عذاب و محنتي عكس ايتدبرمكده در . ايشته بوايكي غروپ آره سنده كي مشابته دخی يالكز بوندن عبارتدر . (لا ئوقون) ك صانعي نصله ك (و برزيل) ي حرمتكارانه تفسير ايتدبسه قارپو دخی (دانته) يي اوله جه رعابيتكارانه تشرع ايلمشدر ؛ يعنى نه اونك ، نه ده (دانته) نك اثرى دور عتيقك بر تقليدي دكلدر ... واقعا بو اثره قصور سز دنله من . ننه كم قيصه و مائل خطلر ك تعدادي ، هيكلا تراشنده آيجق ملام و ساكن شكلر آرامغه آلمش اولان كوزي بر آزا نيجيتيور ؛ تون بوتركيب ايسه آنجق هيئت كامليه جهبه دن واولسه اولسه صاغ طرفدن باقلديني تقديرده كر جكدن دفته شاياندر ... لكس فاجعه يي طرز ادرا كده نه مكمليت وار ! افاده نه عظيم قوت و قدرت وار ! طرز تمثيلده نه قدر متانت ، وقوف و معرفت وار ! ... بو غروپ تيره يور ، مضطربدر آغلايور ! حيات بونده مات ايله مأيوسانه بوغوشيور ! ...

آقروپول اوزرنده دعا

«ادست ومان» دن-

ای محض عقل ! بومعدلر سنك الهاملر كدن استفاده اتمه سنی بیلن كیمه لرك او كنده چیزدیکك قاعده لر خارجنده كوزل برشی وجوده كتیرمك تمكّن اولاجنی وهم ایدن برطاقم باربارلرك خیال او بونجاقلیدر . فقط بومعدلر بيم خوشمه كیدیوردی . سنك الهی سفتکی او كره نه مشدم . بن بومعدلر ده الهی بولوبوردیم . اوراده اوقونان الهی لر حالا خاطر لایبورم : « سلام سكا ای دكز ییلدیزی ، بوكوز باشلری وادیسند ایلک یلرك قرالیجه سی ، یاخودده ای رمز و اسرار باغچه لرك کلی ، ای فیل دیشندن قوله ، آلتودن آئی ، صباح ییلدیزی .. »

باق الهه ، نه وقت بولقمه لری خاطر لاسیم قلم ازیور ، هلاک مان بر متكر اولوبورم . بيم بوكولونج طرفی عفو ایت . باربار سحر بازلرك بومصر اعلره قوبدق لر فسون و جاذبه بی تجل ایدم سرك . اونلردن آریلوب قورو و جیلاق عقلك پیشی صیرا کیتك بیلهك بکا نه لره مال اولوبور ؟

صوگرا سكا خدمت اتمك جوق کوچله شدی . ربوزندن اصالت قالدی . سینلر بوتون دنیای فتح ایدیلر . آرتق حر انسانلر جهوری قالمادی . یالکز آغیر بر قانندن نشأت اتمش قرالر ، سنی استخفاف ایله کولومه نه جك حشمت ایلر وار . برطاق حانطال شمال آدم لری سكا خدمت ایدنلره « خفیف » عنوانی وربیورلر . بوتون بلاهتلردن تشکل اتمش برجعت بر یوزنی قورشوندن بر قاپاقله قاپایور و دنیا بونك آلتنده بوغولوبور . حتی سنی تجیل ایدنلری بیله کیم بیلیر نه قدر آجینا جق حالد کوریورسك . دنیا آنجق بوكونکی باربار رابطه لردن قورتولق و سكا عودت ایتكله قورتولا بیله جك . بر سور و حالنده سكا قوشالم . وندیک ، پارس ، لوندره ، قوبهاغ کی معبدك انقاضندن پارچه لر آلوب کوندرمش اولان مملکتلرك بوغصیلری تضمین ایده جک لری ، اللرنده کی پارچه لری کری کتیره رک : « بزی عفو ایت ای الهه . مقصدیمز اونلری کیجه نك خبیث روحلردن قورتارمقدی » دییه جک لری ، دیوار لریکی یکیدن انشا ایدره ک ملعون (لیزاندر) [*] طرفندن یابیلان جنایتك کفارتی ویره جک لری کون نه کوزل برکون اولاجق .

ای الهه ! سكا اولان ایمانله در که نی مشوم بولره سور و کله سکه چالیشان قوتلره قارشى دوراجم . نی خلقندن شبهه ایدرن ریلکمی مغلوب ایده جکم ؛ حقیقی بولدیغم حالد الان اونی بکا آراتان ذهنی اندیشه می تسکین ایده جکم ، عقلم حکمی و پردکدن صوکراده نی راحت بیراقایان خیاله غلبه چالاجم . ای دهها صاحبك ، یادیبی شاه اثرلرده تمیل ایدر دیک غایه خیال ! بن سنك اوکده صوکنجی اولمای باشقه یلرده برنجی اولمایه ترجیح ایدرم . ستونلرکک غلنه صاریلاجم . سنك نظامك خارجنده کی بوتون نظاملری اونوتا جم . سنك ستونلرکک اوستنده

[*] لیزاندر آتیه بی ضبط اتمش واونی یاغما ایتدکن صوگرا باشند باشه یاقشدی .

[آقروپولک قصورسز کوزلکنی آکلادیغم زمان اونك اوزرنده ایتدیکم دعا]

ای محض اصالت ! ای ساده و حقیقی کوزلک ! ای مذهبی عقل و عرفان ، ای معبدی ابدی بروجدان و صمیمیت درسی اولان الهه ! بن سنك سرلرکک آشیکنه جوق کچ یوز سوردم . محرکه پک جوق ندامت کتیریورم . سنی بولق ایچون بکا نهایتسز تحریلر لازم کلدی . یکی درغان آتیه لی به برتسمله افاده ایتدیك معنای بن اوزون تفکرلر و غیرتلر نتیجه سنده آکلام .

ای ماوی کوزلی الهه ! بن بر بر سبوریلن قایلرله دولو ، متادی فیرطه لر ایچنده جیر بیتان قاراللق بردکک شالنده ساکن ، ای وفضیلتی سیمه ریه نلر نزدنده باربار برعائله نك بوجوغی اولارق دنیایه کلدیم . بوملکتنده کونشی خیال میال بیلیرلر . اورانك جیچک لری ایصسز قویلرك نهایتنده بیتن دکر بوسونلری ، رنگلری مبدیه قابوقلیدر . بولوطلر اوراده رنگسز کورو نورلر . نشئه بیله اوراده بر پارچه خزن ایله قاریشقدر . فقط بوملکتنده قایلرک ایچندن صوغوق صو بیکارلری جیقار ، قیزلرک کوزلری دالغلی اوتلرله دولو زمینلری اوزرنده کوك یوزنك عکس لری کوروان بوبشیل بیکارلره بکزر .

أجداد ، جوق أسکی زمانلردن بری کندیلرینی آرغونونلرك طایمادینی دکرلرده اوزون سفرلره وقف ایتیلردی . کوچوککن قطب سیاحلرک شریقلرینی ایشیدییوردم . بشیکم صواوزرنده یوزن بورقایلرک سوته بکزه بن سبسی دکرلرك ، وقتلری کلدیکی زمان اوتن وهب پرآزاده اوچه رق کوك یوزنی قارارتان قوشلرله دولو آدارک خاطر لریله صالاندی . یابانچی برمذهبه سالک برطاق سوریه لی پاپاسلر بيم ربیه مله مشغول اولدیلر . بویاپاسلر عارف و مبارک انسانلردی . بکا دنیای یاراتان (قرونوس) ک وروایت کوره بر یوزنده برسیاحت یاپان اوغلنك (عیسی) اوزون ماجرا لری اوکرتیلر .

اونلرك معبدلری سنك کندن اوچ دفعه یوکسکدر . بومعدلر عادتا اورمانلره بکزر . ساده شووارکه کافی درجه ده متین دکلر . دورت بش یوز سنه لک بر زمان نهایتده کوچوبورلر ، خرابه حاله کلیورلر .

قارپو ، اثرنده منجلی و منکشف اولان شخصی طبع و مزاجیله هرشیدن اول حیاتك بر مبتلاسی در ، عین زمانده ده عصرک فرانسز هیکترا شلفنك (رود = Rude) ایله باشلایان اعتاق و آزاد کیسه دوام اتمش اولاندر .

خلاصه ، قارپو ۱۹ نجی عصرک نصف اخیرنده (ناتورالیزم) ک (فلاسفی نیده آلیزم) اوزرنده کی مظفریتنی ، « حیات » کده « اسلوب » ه غالبیتی تمیل ایلکده در .

وهمید

حیات

بر « ستیلت » [*] اولاجم . انزوا حجره می سنك ستون باشلقلرك اوستنده قوراجم . سنك ایچون المدن کلپسه دهها کوچ برشی یاپاجم ، طرفکیر و متعصب اولاجم ، یالکز سنی سوه جکم ، سنك دیلکی اوکره نه جکم ، واونك خارجنده نه بیلورسام اونوتا جم بو نتیجه ایره بیلیمک ایچون نه کوچلک لر تخمین ایدیورم ! نه قدر ذهن اعتیاد لری دگیشدیرمک ، نه قدر کوزل خاطر لری کولکدن سوکوب آتمق آتمق لازم کله جک ! بونك ایچون چالیشه جیم . فقط کندمدن آمین دکلم . ای تام کوزلک ، بن سنی جوق کچ طانیدم . بر جوق کری دونوشلرم ، ضغفرم اولاجق ...

مفسد اولدیغمه شبهه اولمایان بر فلسفه بکا ظن ایدر دیک که ای ایله فنا ، لذت ایله ألم ، کوزل ایله جیرکین ، عقل ایله دلیلک کوکرچینک کزداننده کی رنگلرکی تفریق ایدلز درجه فرقلریله بر برینه منقلب اولورلر . اوحالده مطلق صورتده هیچ برشی سومه مک یاخود هیچ برشیدن نفرت اتمه مک اک بو بولک عرفاندر . برجعت ، بر فلسفه ، بر دین مطلق حقیقه صاحب اولمش اولسه بدی بوجعت ، بوفلسفه ، بودین دیکر لرینی مغلوب ایده جک و شیمدی یالکز اولارق یاشایا جقدی . شیمدی به قدر کیملرکه حقی اولدق لرینی ظن ایتلرسه یا کیملرلردر . بونی واضح بر صورتده کوریورز . انسانک نفسنه دلجه سه مفرط بر اعتماد بسلمه دن ظن اتمه سی ممکنیدر که بزم ماضی بی محاکمه ایتدی کمز کی استقبال ده بزی اتمیه جک ؟ ایشه بيم درین صورتده بوزولش اولان ذهنك بکا الهام ایتدیکی کفرلر وهذیانلر ... سنککی کی هر جهتنه صحیح و سالم بر ادبیات شیمدی جان صیقینتسندن باشقه برحس او یاندر اراماز .

ساده دلکمه کولومه یور کیسک ... اوت جان صیقینتسی ... بز بوزولش انسانلر ، نه یایالم ! دهها ایلری کیده جکم ای الهه ! سكا قلبمه کی درین فسادلری ده سویله به جکم . شیمدی منطق ایله عقل سلیم کافی کله یور . بوزلی قارا صوده (ما کدونیاده) و ترا کیده شعر وار . اویله عصرلر کله جک که سنك تمیلدرك جان صیقینتسك تمیلدلی عد ایدیله جک . دنیا سنك ظن ایتدی ککدن جوق دهها بوبو کدر . ای وداثا ساکن اولان الهه ! قطبک قارلرینی ، اوسترالیا سمانك اسرارینی کورمش اولسه یدک جبهه کده بو قدر سکونت کورو نه به جکدی . دهها کنیش باشک کوزلکک مختلف نوعلرینی استیعاب ایده جکدی .

نهایتسز برنسیان نه ری بزی اُسسز بر کردابه دوغور سور و کله یور . ای اوچوروم ، سن بکا نه الهسک بوتون ملتلك کوز یاشلری حقیقی یاشلردر . بوتون عارفلرك خولیلرلی حقیقتک بر جزئی احتوا ایدر . بودنیاده هرشی مثال و خیال دن عبارتدر . الهلرده انسانلر کی کلوب کچرلر . ذاتا اونلرك ابدی اولماسی ای برشی اولامازدی . انسانک برمدت ایچون طاشیدنی ایمان هیچ بروقت برزنجیر حاله کله مملی . انسان بویامانی اولمش اهلرک او بودنی ارغوانی کفته اهتمام ایله ساردقدن صوگرا اوکا اولان بورجی اوده مش اولور .

رئاد نوری

[**] ستیلت انزوا حجره لرینی ستونلر و کرلر اوزرنده تأسیس اتمش بعض خریستیان ، نرویلرینه ویریلن اُسدر .