

**İDARE MERKEZİ**  
ANKARA, İstanbul Caddesi  
Maarif Eminliği yanında

İSTANBUL BÜROSU  
İstanbul, Ankara Caddesi  
No — 87

# HAYAT

Fiâtı her yerde 15 kuruş  
seneliği, posta ile 7,5 Türk Lirası  
(Enebi Memleketlere 7,5 Dollar)

Abona ve ilan için İstanbul  
bürosuna muracaat edilir  
Yazı işlerinin mercii Ankara  
merkezidir

**Hayata, daima hayata.. Dünyaya daha çok hayat katalım!**

— NIETZSCHE —

**Cilt: IV**

**Ankara , 15 Teşrinisani , 1928**

**Sayı: 103**

فیرچانک نه بدیهه لر میدانه چیقاراییله جگنی ،  
بویوک برقدرتله افاده ایدر .

(Hermitage museum) ده کی (Canova)  
و (Hondon) ک یاپدینی هیکلره تخصیص  
ایدیلش اولان (غاله ری) نک ، روس چارلرینک  
طاشیدقلمی ذهنیتی کوسترمسی اعتباریله ، آری  
براهیتی واردر :

پوراده کی وولتر (Voltaire) ک هیکل (چار  
برنجی نیقولا طرفندن ) دینسز ررافضی نک  
تصویری اولدینی ایچین کیلاره قونولشدی .  
موزه لره بولشه ویکلر طرفندن وضع یایدیلدیکن  
صوکر ا بوهیکل آسکی رینه قونولشدر .

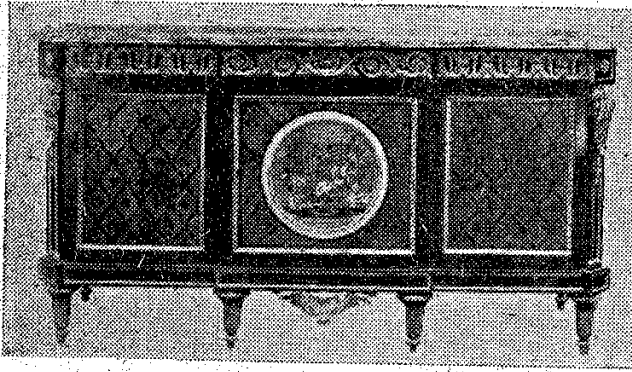
أساساً بر معبد اولان (Hermitage Museum)  
ده دوردنچی و بشنچی عصر لره عاڈ اسکی یونان  
مجوهراتی ؛ چوق اسکی چین پورسلنلری ؛



### ارچ جوهره

بویوک پتروزماندن 1917 یه قادار روس عسکری  
قیاقلمی آری آری (غاله ری) لرده تشهر ایدیلشدر .  
له نین غراده ده ، ( قیشلق سرای ) ده ده  
قرون وسطایه عاڈ پورسلنلره ، اسکی چین  
پورسلنلرینه عاڈ اودالر تفریق ایدیلشدر . بو  
چینی لر قسمی یوکسک برقیمتی حائردر . ( قیشلق  
سرای ) دن ( Hermitage Museum ) .  
نقل ایدیلن اشیالردن قرون وسطا سلاخ شور  
و بنجیلکنی تصویر ایدن بر قسم تشکیل ایدیلشدر .  
اسلحه قسمنده ، بعضلری ( 2000 ) سنه اوله  
عاڈ اولان اونیفورما سلاح ، بایراقلر واردر .  
بو ساتیشن صوکر ا ، ذاتا چوق زنکین  
اولان ، روس موزه لری متجانس برشکله کیره .  
جکدر . دارمادا غینیق برحاله بولونان کوزه لاکر ،  
تنظیم ایدیلدکن صوکر ادرکه ، جاذبه واحتمامنی  
آچیغه چیقار تابلولر . روس موزه لرینک تکامل  
و انکشافنه خدمت ایده جک اولان بو تشبث  
باشقا موزه لره ، یکی یکی خزینهلر تا مین ایده جکدر .

Kâzım Sevinç

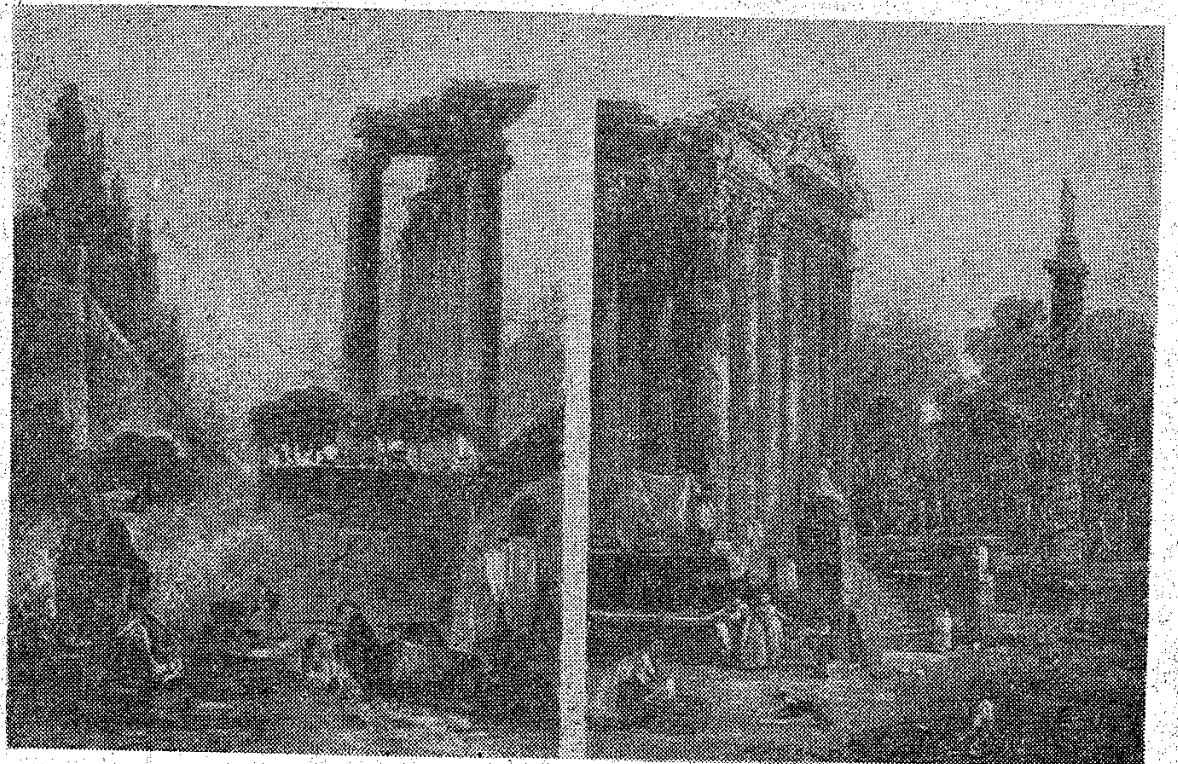


### برائر صنعت

( Carle van Loo ) ( 1705 - 1765 )  
طرفندن (Madame de Pompadour) ایچین  
یایلمش اولان بویوک تابلو آری برنفاستده در :  
بونده اوچ جو جوقدن عبارت بر غروپ  
کورونمکده در . بونلردن سکز دو قوز یاشلرنده  
اولان بویوک ، آلدنه فیرچالر و بالهت ، کوچوک  
بر چو جوغک پورتره سنی یایمقده در . یاننده  
اوطور مقده اولان اوچنچی بر مینی مینی ،  
آرقاداشینک یاپدینی رسمه باقارق اونک قاراقلم  
بر قویپه سنی چیقار تیور . هیئت عمومیه سی  
اعتباریله رسم چوق جاذبدر . کوچوک لک دکته  
موده له باقارلی چوق مراقلی در .

( Jean Baptiste Greuze ) ک ( 1805 -  
1725 ) قیور جق صاجلی کوچوک ) تابلوسی ده  
قولکسیونک چوق نفیس پارچالردن بری در .  
چو جوغک معصوم و براز قورقاق دوروشی  
چوق سه ویلمی در .

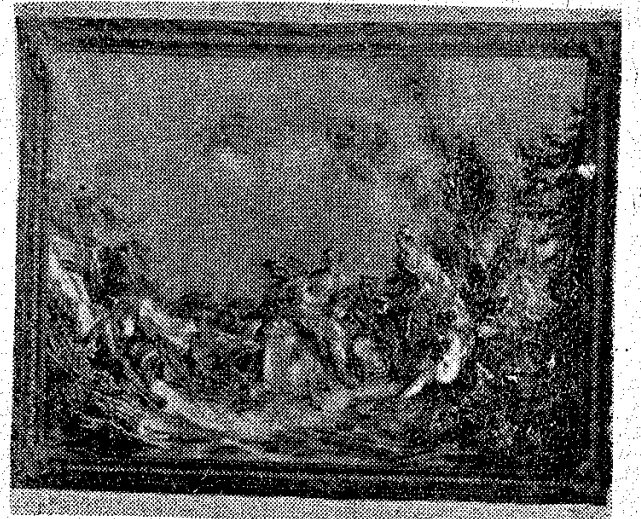
(Hubert Robert) ایکی بویوک تابلوسینده  
قلاسیسک خرابه لری چوق کوزه ل تجسم  
ایتدیرمشدر . بویوک بر قسملری بیقیلمش  
ستونلرک عظمت ووقاری ؛ ستون باشلقلرنده کی  
ایجه لکلرک جانلاندر یلماسی ... بر صنعتکار آلدنه



خرابهلر : تابلو

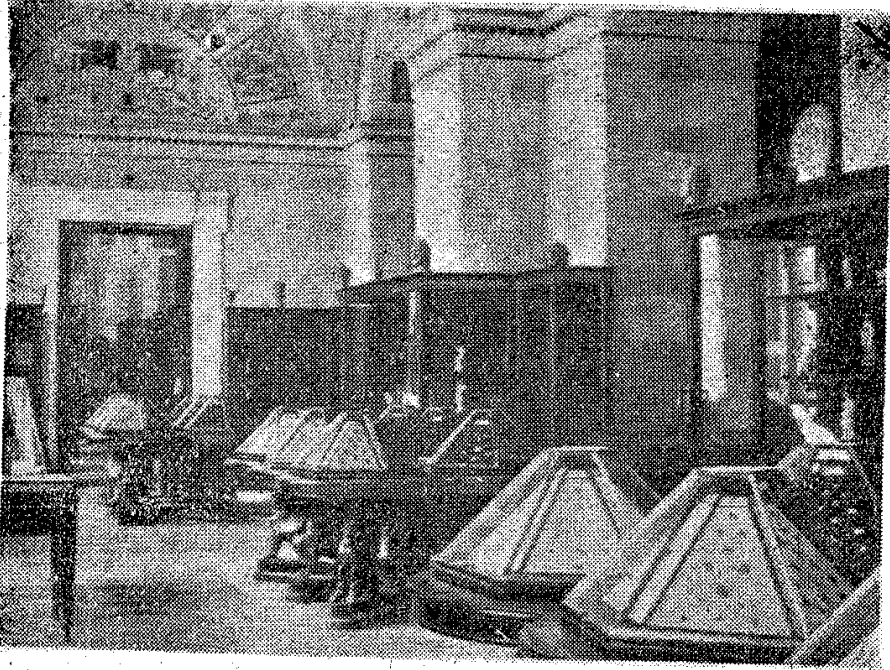
ملردن François Boueher ک ایکی تابلوسی  
بالخاصه ، نظر دقتی جلب ایدر . (اویویان کنج  
برقیز باشی) اسمنده کی برنجیسی معصوم برتازه نک  
اویقوسنی چوق موفق برشکله کوسترمکده در .  
باشک ساتن یاصدیقه حاصل ایتدیکی ایجه  
قیریشیقلر ، چوق صنعتکارانه برشکله رسم  
ایدیلشدر . (سحار بر کنج قیز باشی) اسمی  
آلدنه کی ایکنجیسی ایسه ، ک زیاده ، کوزلرده کی  
افاده اعتباریله مهمدر .

(Lemoynes) طرفندن یایلمش اولان قرالیچه  
( ماری آنتوانت ) ک بوسی بیاض مرمر دندر .  
(pedestal) قاعده سی ده داخل اولدینی حاله  
89 سانتیمتره یوکسکلیکنده در . بوهیکله بدبخت  
( ماری آنتوانت ) ک نارین و محتشم وجودیله  
حساس باقیشلری نظر دقته چارمقده در . هله ،  
مانتوده که قیوریملر موفقیتله تجسم ایتدیریلشدر .



### الهرک عشقی

(Jean antoine Houdon) ک اولدینی ادما  
ایدیلن بر ( خاتم بوسی ) ده چوق کوزه لدر .  
فقط بونک ، دها زیاده ، ( Pajou ) نک اثری  
اولدینی ظن ایدیلکده در .



### مجوهرات مشہری

طوپراق اشیا و مرمر ہیکلرده واردر . اک زیادہ قیدہ شایان رسمار آراسندہ ( Cima de Conegliano ) (مادوننا و جوجوق) اسمندہ کی تابلوسیله آسی ایتالیان اٹاری جوق قیمتیدر . اون سکزنجی عصر صنعتکارلرندن (Greuze) ( Boucher ) ( Hubert Robert ) ( Vernet ) ( Carle van Loo ) ( Canaletto ) ( Belotto ) و (Lampi) نك اٹرلری ده آیری اہمیتی حائزدر . اون سکزنجی عصر مشہور فرانسر رسا .

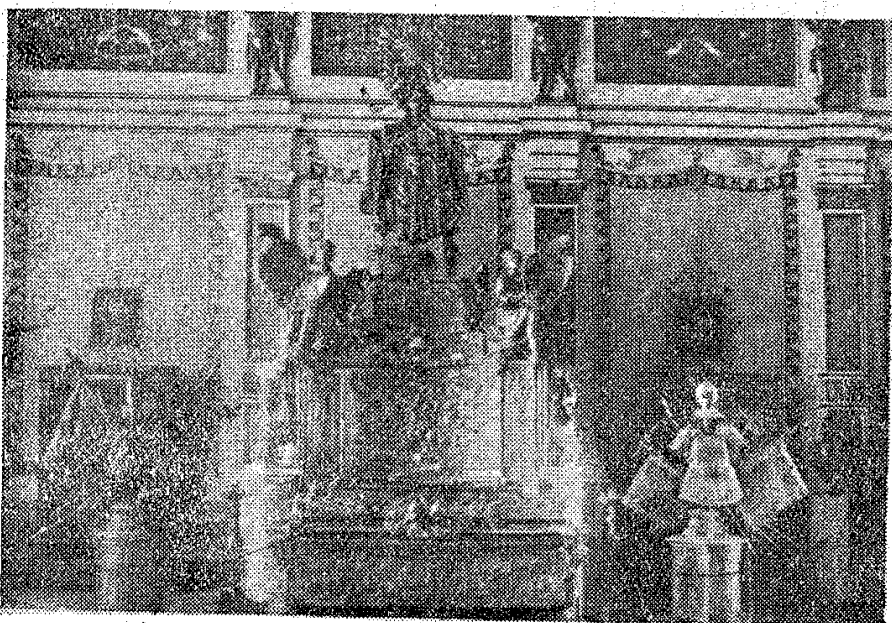
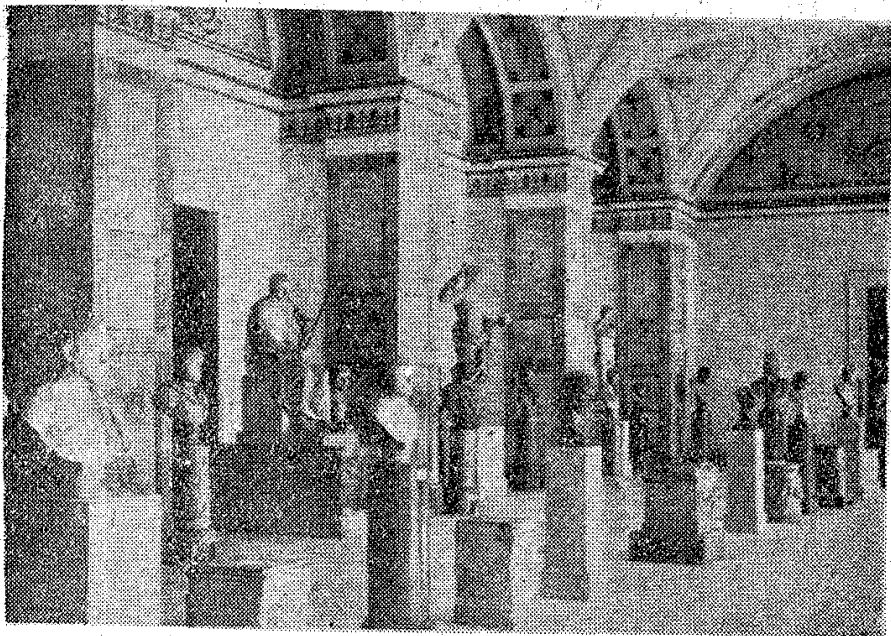
سہریلری ؛ قیمتلی طاشلرله تزین ایدلمش ، قاقمالی و مینیاتور رسماری حاوی قونسوللرده آریجہ دقتہ شایاندر . (Gobelin) فابریقالرندن و (Beau vais) دن کتیرتلمش خالیلرده جوق قیمتلی در .

صاتیلاجق اشیا آراسندہ XIV نجی لوئی دورندن ایمپراطورلق زمانہ قادارکی تاریخلرہ حائد بروزو آلتین اشیا ایله ایتالیانر ونسسانسندن اون سکزنجی عصرہ قادار یاپلمش اولان

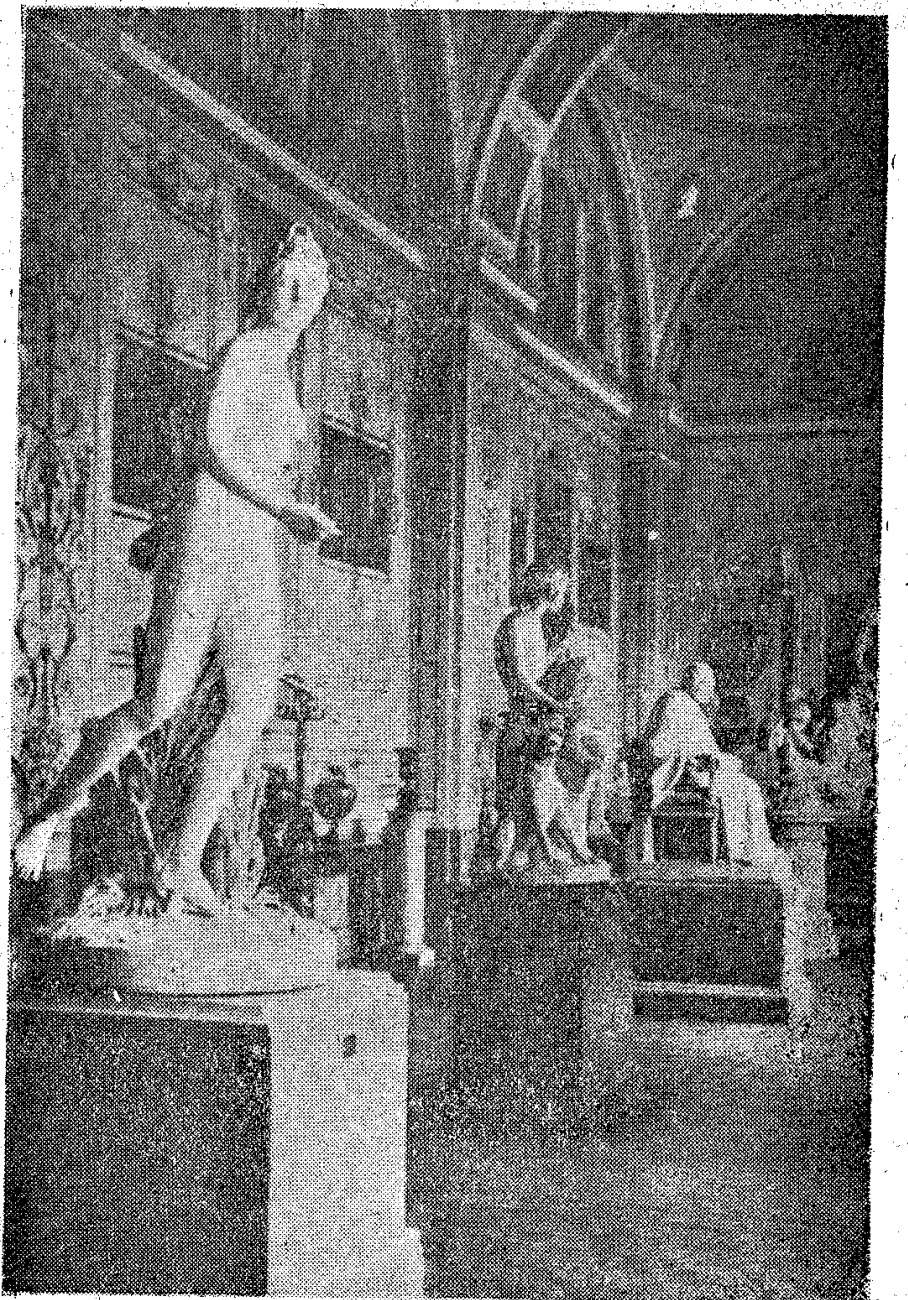
### قدیم شرق اقوامی صالحونی

درجہ ده ، اہتمام ایتشلردر . روسیادہ (Roentger) ک اثرلرندن اک کوزہل نمونلرہ و (Houdon) ک ہیکلرندن بر جوقلرینہ تصادف ایدیلہ سی ایشته بوسیدندر .

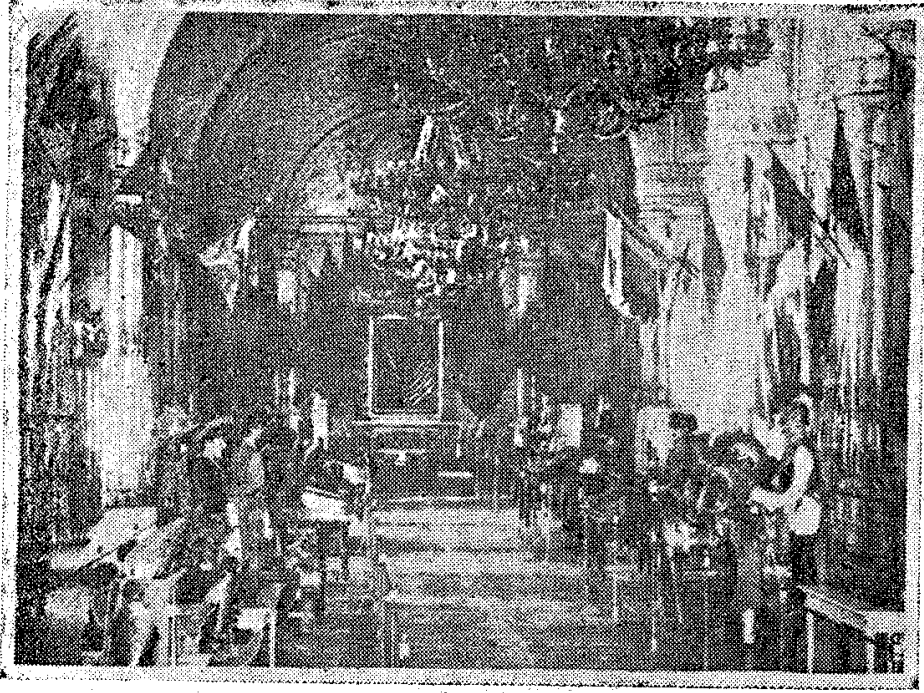
بو دفعہ اورتایہ قونولان قولکسیون ایچریسندہ (Schwerdtfeger) (Roentgen) (Ch. Topins) (Peridiez) (Jacob) (Bauve) (Iosephe "Baum hauer) ک اثرلری واردر . بونلردن باشقا آلتین یالدیزی چکمجه



بونانہ ہیکلری صالحونی

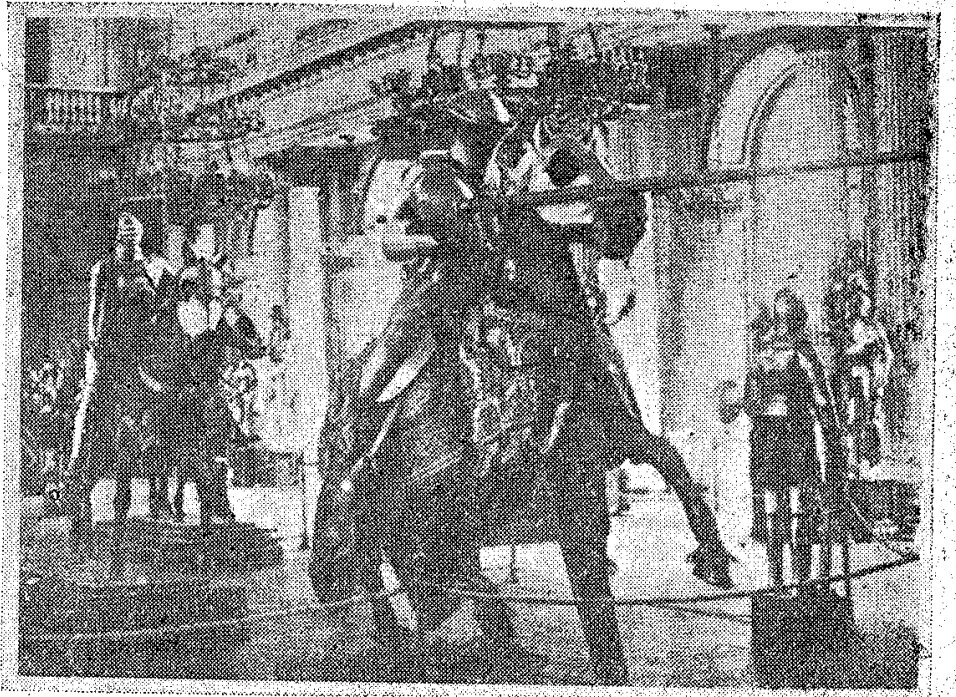


ہیکلرہ غالدیسی



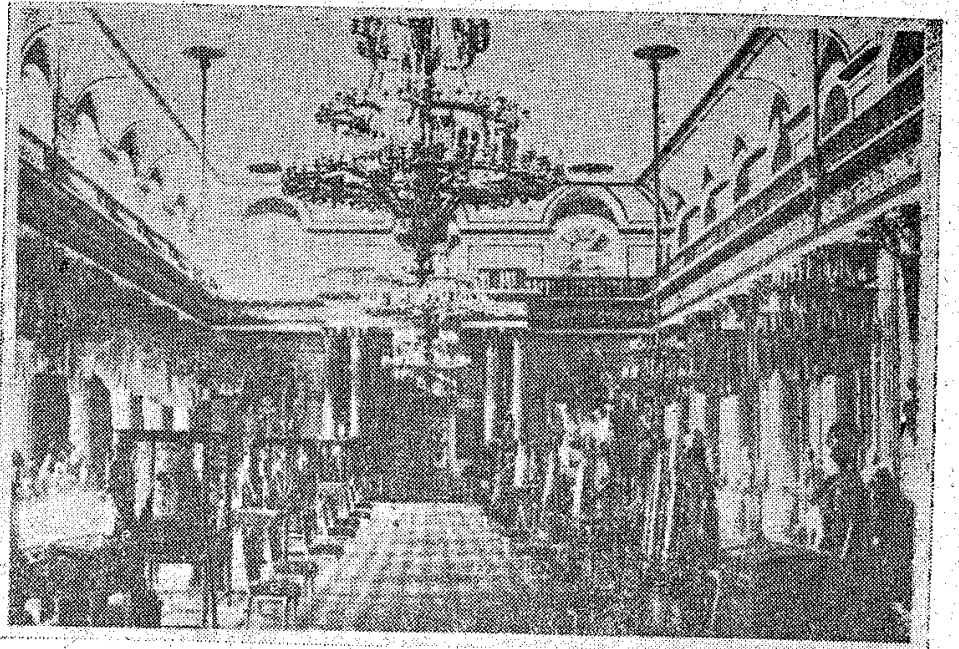
### سلاخ رقیافت سالونی

انگلیز لرم تا تراولمقده و مجموعه لر نده ، فرصت دوشدکجه شکایت ایتمکده درلر . روس موزه لر ی تدقیق ایدیلدیکی زمان ، روسیاده ، 18 نجی عصرده کی فرانسیز صنعت اثرلرینه چوق اهمیت ویریلدیکی آکلاشیلیر . بو علاقه ، بالخاصه ، چاریجه ایکنجی (قاهرین Catherine) زمانندن اعتبار آ باشلامشدر . (قاهرین) زمانندن سوکرادرکه روس ایمپراطور و ایمپراطور یجه لر ی سالونلرینی ، بویوک صنعتکارلرک قیمتلی اثرلر یله سوسله مه یه ، سوک



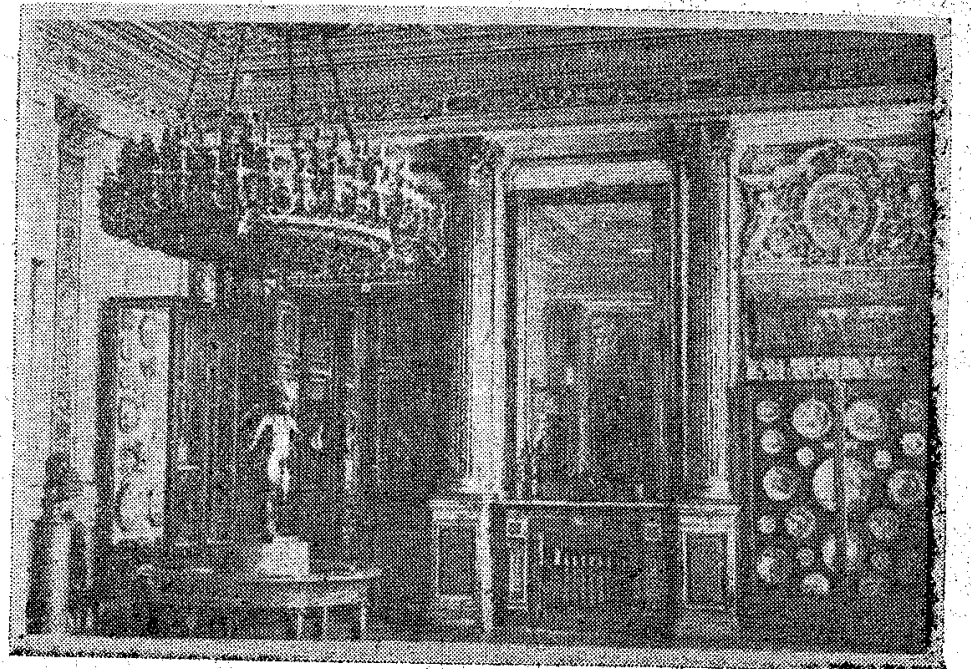
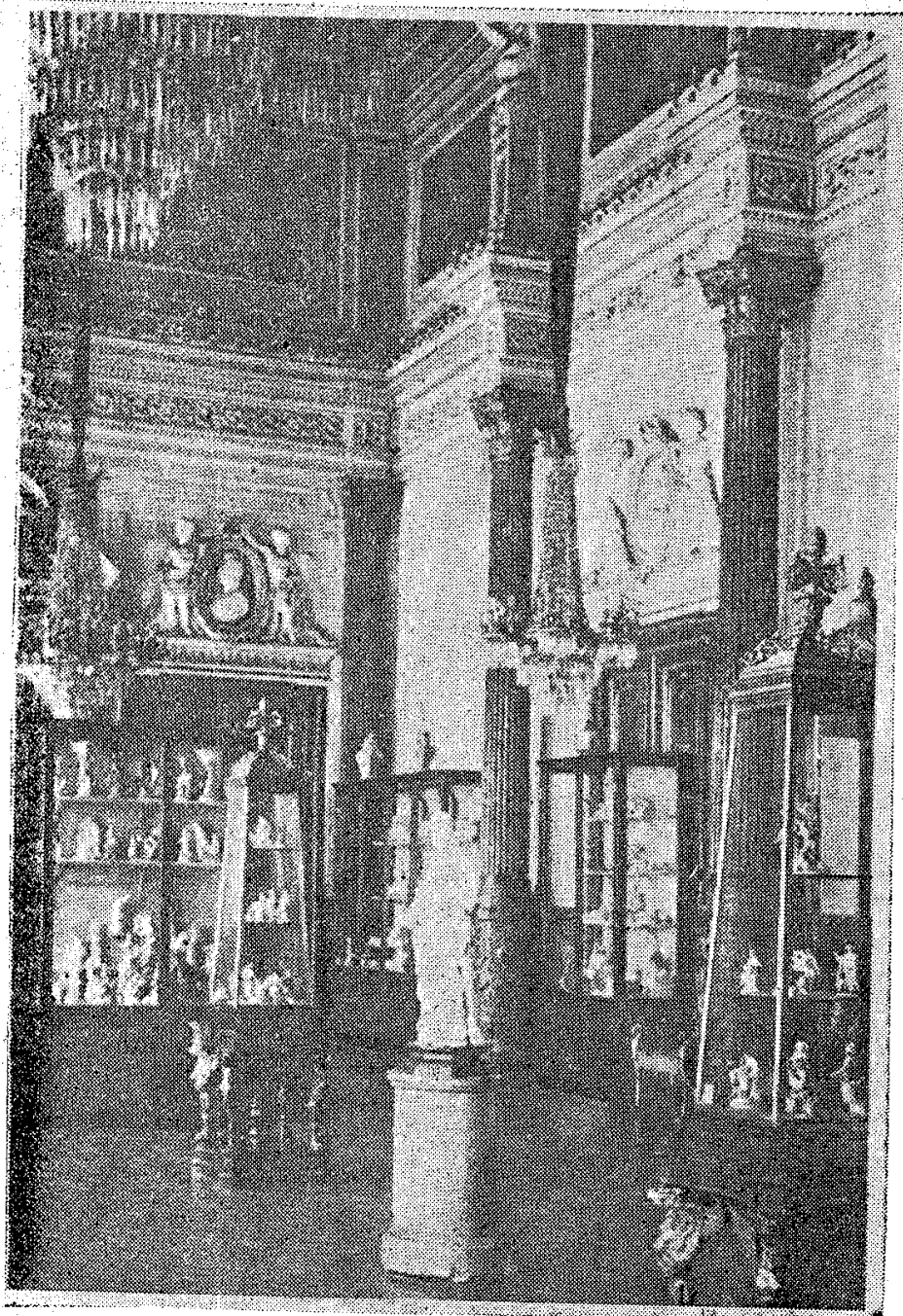
### سلاخ شورلر سالونی

برلینده ، شورایکی کون ایچریسنده ، اجر ایدیله جک اولان بو ساتیش ، بوتون آوروپاده بویوک علاقه و سراق او یاندیرمشدر . انگلیز و بالخاصه آمریکا موزه لر ی ایچین ک آبی بارچالرک آلیناسنه چالیشیلمقده در . ذاتا آمریقایلیر ،



### اسکی سلاخ

سوک اون سنه ایچنده ، آوروپاده بولونوبده ، ضرورت نتیجه سنده ، صایلیغه چیقاریلان برچوق شاه اثرلری یکی دنیایه نقل ایتشلردر . بالخاصه (رامبراند) ک شهکارلرندن برقاچ دانه سی بوفلرک آراسنده در . بوک آک زیاده



# RUS MÜZELERİ



کنج قیز : تابلو

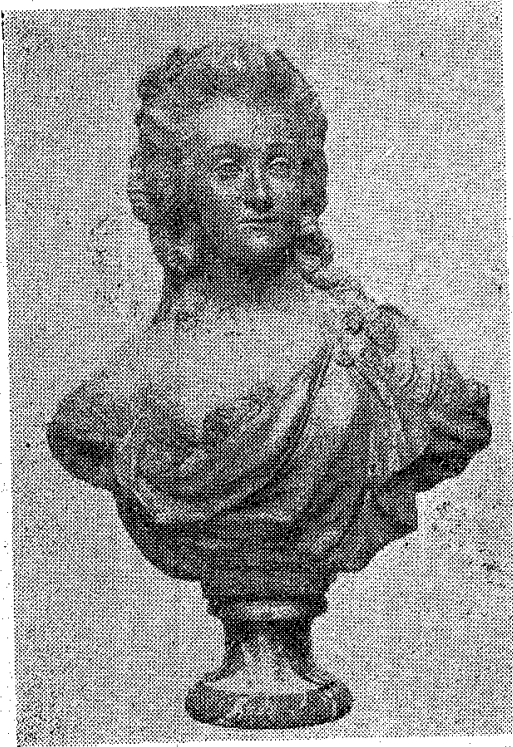
اداره سنک تشکله ، برچوق زنکین پرنس  
وغراندوقلرک سیرایلرندن و دیکر اولردن طوپلا-  
ئیلان صنعت اثرلری ده علاوه ایدیلش و بوتلرک  
بویوک بر قسمی ییغین حالده بربری اوزرینه  
قونولشدور .

أسکیدن ایمبراتورلرک اقامتکاهی اولان  
« قیشلق سرای » ده جوق قیمتی اثرلر واردر .  
بوتلر روسیانک هر طرفدن کان بیکرجه مراقلی  
طرفدن سیر ایدیلکده در .



ماری آنوارت

صاتیلاجق اولان اثرلر فاضلا اولان تابلو، هیکل  
و بیلولردن عبارتدر . بوتلر تقریباً 447 پارچا  
قادردر . لنینغرادده بوتلوان ( Hermitage art  
gallery ) ( Michaileff سرایی ) ( Gatihiva )  
کیبی موزه لردن چیقارتیلمشدر .  
صلاحیتدار روسلر طرفدن سویلندیکنه  
کوره : ( Hermitage art gallery ) ده کی اسکی  
وقیمتی اثرلر او قادار چوغلمشدر که بوتلری هپ  
بردن تشهر ایتمک امکان خارجنده در .  
بوتلردن مهم بر قسمی اسکی « قیش سر-  
یلری » نه نقل ایدیلدیکی حالده اوراسی ده کافی  
کله مشدر . أساساً آری آری یرلده ، یکی  
موزه لر تا سیس ایتمک ده ائی مصرفه محتاجدر .



بر قابیه بوسنی

بودفه صاتیلاجق اولان تابلولردن آله ایدیله جک  
پارا دوغروندن دوغرویه موجود موزه لرک تکاملنه  
حصر ایدیله جکدر . حالبوکه اجنیلره بوتلرک  
روسلرک کیزلی مقصدلرینه صرف ایدیله جکنی  
ادعا ایتمشدری . ذاتاً ، بوتون موزه لر ، حسن  
صورتله محافظه ایدیلک ایچین مهم پارایه محتاجدر .  
روسینه ده حربدن اول یالکنز (40) موزه وارکن ،  
بوتون بومقدار (400) بالغ اولمشدر . کورو-  
نویورکک تراید ، اون مثل درجه سنده در . یالکنز  
( Hermitage art gallery ) یه چار طائله سنک  
متروکاتندن قالدیریلارک کتیرلمش اولان اثرلرک  
بویوک بر مقدار طوتار . بوکا ، بولشهویک



اوبویانه قیز : تابلو

سوویهت تجارت قومیسرلکی طرفدن ،  
روس موزه لردن بر قسم قیمتی صنعت خزینه-  
لرینک ، بو آیک ایچنده صاتیلیغه چیقاریلانسه  
قرار ویریلشدور . بو قرار ، بزه دنیانک آکواسع  
وقیمتی صنعت مشهرلری آراسنده مهم بر موقع  
اشغال ایدن روس موزه لرنده کی اثرلردن بحث  
ایتمک فرصتی وردی .  
هرنه قادر ، اوتده بریده روسلرک مالی  
مضایقه لرینک تاثيری آلتنده ، صنعت و بدیع  
خزینهلرینی صاتمق مجبوریتنده قالدقلى ایلری  
سسورولمشسه ده بو دوغرو دکیلدر . برلینده



قیز بوسنی صاحبی کومپوک