

İDARE MERKEZİ
ANKARA, İstanbul Caddesi
Maarif Eminliği yanında

İSTANBUL BÜROSU
İstanbul, Ankara Caddesi
No - 87

HAYAT

Fiati her yerde 15 kuruş
Seneliği, posta ile 7.5 Türk Lirası
(Ecnebi Memleketlere 7.5 Dollar)

Abona ve ilan için İstanbul bürosuna
muracaat edilir
Yazı işlerinin mercii Ankara
merkezidir

Hayata, daima hayata.. Dünyaya daha çok hayat katalım!
—NIETSCHE—

Cilt: IV

Ankara, 25 Teşrinievvel, 1928

Sayı: 100

Musahabe

Vergi Kanunlarımız Hakkında

Gündelik gazetelerden muttali oluyoruz ki bilhassa vergi kanunlarımızın islahı için bir komision çalışıyor.

Komisionun vergi kanunlarının hangi noktalarının islahile meşgul olduğuna dair matbuata aksetmiş bir malumat yoktur. Fakat ötedenberi vergilerin şekil ve tarzı cibayetleri mükelleflerce olduğu kadar hazinece de karışık ve hayli zahmetli olduğu için bu cihetlerin de komisionun nazari dikkatini celbetmekte olduğunu kuvvetle zan ve tahmin etmekteyiz.

İlmi iktisadın babası telekki olunan "Adam Smith," in vergiler hakkında koyduğu şu kaideler aradan iki asra yakın bir zaman geçdiği halde bu gün de kimetini muhafaza etmektedir:

« 1— Her fert vereceği verginin tarzi tediyesini, tarihi tediyesini, tediye edeceği miktarı vazih ve sarih olarak bilmelidir.

2— Her vergi mükellefe en

muvafık olan bir zaman ve tarzda tahsil olunmalıdır.

3— Her vergi, mükellefin kesesinden hazineye girdiği miktardan mümkün olabildiği kadar az fazla çıkacak bir surette tanzim ve teşkil edilmeli.»

Vergi kanunlarımızın da bu esaslardan gafil olmadıkları muhakkaktır. Ancak teslim olunmak icap eder ki hâlâ vergilerimizin cibayet tarzlarında islah muhtaç pek çok noktalar vardır. Mesela: bizde mükellef her sene başında muhtelif namlar altında yekûn olarak ne vergi vereceğini bilemez.

Bunun mükellefçe sarahaten bilinmesi mükellefin bütcesi ve tediye imkânını evelden düşünmesi ve bulması için lâzımdır.

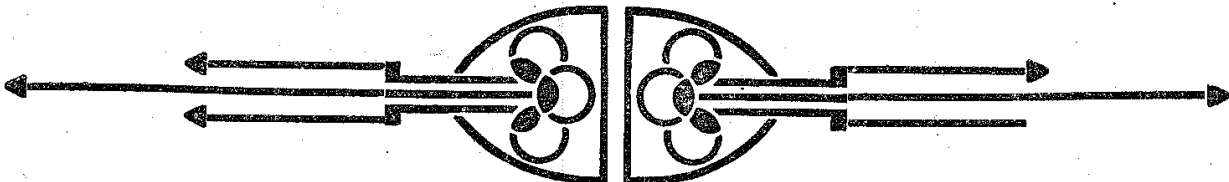
Buna benzer bir çok hususat vardır ki komisionun da nazari dikkatına çarpmakta olduğuna eminiz.

Vergilerin tatbikatında görülen ve mükellefle hazine arasında

büyük mesafeler bırakan müşkilatın izalesi bizzat vergi mefhumunun icabatındandır.

Vergi esasatının yalnız halk ve devlet iktisadiyatı itibarile değil bir de psikolojik noktai nazardan tetkike deyer ciheti vardır. Vatandaşın devlete karşı ilk ve büyük borclarından biri olan vergi vermek ferdin hodbin ruhu karşısında çok defa arzu ile yapılan bir şey olmaz. Medenî terbiyesi inkişaf etmiş memleketlerde daha az görülen bu hadise, bilhassa vergi nevileri çok olduğu zaman, nazari itibara alınmak lâzımdır. Verginin miktar itibarile değil belki nevi itibarile tekessürü mükellefin gözünde büyür. Netekim tahsil makamlarının tenevvu etmesi de aynı haleti ruhiyeyi tevlide müsaittir.

Vergi siyaseti gibi pek müte-nevvi ve mûdil cepheleri olan büyük ve hayati mesele ile meşgul komisiona muvaffakiyet temenni ederiz. ***



mil zafer ve gururlarile anlatan eserleri, hakikî birer nefisedir. Napolyonun harikul'ade zeki ve tasavvura sığmaz derecede ahlaksız polis nazırı olup kendisinin « yüz günler» denilen ikinci defaki imparatorluğundan ferağatinde asil müsebbib olan Fuşe (Fouchée) hakkındaki kitabı en müheyyic bir roman gibidir. Muharririn esasen de şöhretini tesis etmiş olan bu eserini bütün bir gece uykusunu feda ederek okumuştum. Aradan tam on sene geçdiği halde, hâlâ tasvirlerinin letafeti üslûbünün, üslubuda ki ihtiras ve ateşin tesiri altındayım.

Delagors vaktile üçüncü Napolyon devrini uzun tettebbuat neticesinde yazmıştı, şimdi de Fransa tahtında birinci Napolyonun halefleri olan on sekizinci Luvi (Louis) ile biraderinin müverrihleri oldu. Her bahsettiği şahsiyetin ressamları kıskandırarak mükemmeliyette portresini yapar. Goyo ise pek hararetli bir catoliktir ve tettebbuatının mevzuunu daima dinî meselelerin tarihi teşkil eder. Son asır Almanyasında ki Kato-likliğe ait ve beş ciltlik eserini bir dakika bıkip usanmadan okumuş-tum: eser o kadar canlı, üslup o kadar güzeldir.

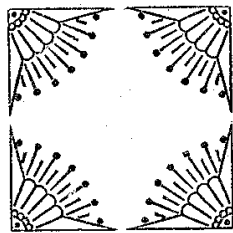
De Nohhaktın on beşinci ve on altıncı Lüvi zamanına aid asarı, bediîyenin edebiyat tarihine aid muazzam ciltleri, Hanri Roberin muhtelif eşhası tarihiye hakkında konferansları, hayatının hemen yirmi senesi vükelalıklarda geçdiği halde tarih ve edebiyat tarihi tetebbularına nasıl zaman bulduğu hakikaten muamma olan Bartunun yazıları, müteaddit roman ve seyahatname vücade getirmiş olan Bertranın katoliklerle krallık taraftarlarının pek hoşlarına giden tarih eserleri, Paleologun Rusyada çarlık idaresinin sukutuna ait muazzam eserile İmparatoriçe Ojeniye (Eugenie) ait hatıraları ve Kavur (Cavour), Taleyran (Talleyrand),

Meternih (Metternich) ve Şatobriyan (Chateaubriand) hakkındaki tetkikleri uslubun fesahat ve mükemmeliyeti itibarile hakikî birer eseri edebidir. Bugünkü vakayîin yarın tarihe mal olması kabul edilince, esbak reisi cümhur ve lahik baş vekil Puvankareyi de (Poincaré) müverrihler meyanına sokmak lâzımdır. Ve hatıratını tahrir, yani yapmakta olduğu tarihi yazmakla da meşgul olan bu büyük devlet adamı, fesahat ve belâğate numune olacak bir lisan sahibidir.

Bu mekâlenin bahsile mükellef bulunduğ u şahsiyetler sırf akade-miye girmiş tarihçiler idi, fakat bir az da J. Lenotr (J. Lenôtre) hakkında söz söylemeden sözü, bitiremeyeceğim. Tarihin hatta üçüncü safında kalmış, ve unutulmağ a layık eşhası, şöhret ve debdebe-lerle istikbale bile tahakküm eden eazıma tercih ederek, o ehemiyet-siz kimselere hiç bir zaman malik olmadıkları alâkabahş bir varlık veren bu müverrihde, âdeta mu-cizeye benzeyen bir iktidar var. Kalemile sade unutulmuş insanlar hayata donmıyor, oturdukları yıkıl-mış evlere ve ortadan kalkmış sokaklara bile can geliyor.

Yine Fransada tarih vadisinde
Funk - Brentano ve Benvil (Bainville) ve edebiyat tarihi sahasında
Gustav Lanson gibi haklı şöhretler
ve bir gün birinci safa geçecek-
lerinde şüphe olmayan bir çok
mutetebbi var ve bunların bir
çoğu sade müverrih değil hem de
edip sayılırlar..

Nahit Sırrı



طعامی « تشکیل ایستدیکنی اورتیه آتشدی . دیگر کونلرده آتی حرام اولان توتهم حیوان سنهده برکده هراسمله تپله نوب یه نیور ، صوکراده آغلانیور و بوتون بونلر عشیرتک بوتون اعضا ریله مشترک یاییلیور . مام دوره سی ده بویوک بر بایرامله بیتیور . بونلری برده (داروهن) ک ایلک انسانلرک معاشرتلری حقنده کی تخمینلریله قارشیلانلرله : بوتخمینه کوره انسانلر مبدأده طائفه حالنده و بو طائفه لرک هربری آشسز ، قوتلی ، عنف وشدتلی و قیصقاج برأرککاک حاکمیتنده یاشامش اولاجقلردر . ایشته بوتون بو معلومات نی برنظریه نك انشاسنه سوق اییدی :

ابتدائی طاغفہ نک باباسی بوتون قادیلری مطلق
بر استیدادله ضبط ایتش ، تہلکلی رقیب اولان
ارکک اولادلری یا ٹولورمش ، یاخود قوغمشدر .
کونک برنده بونلر سوزبرلسکیله ہم دوشمانلری ،
همده مفکورہ لری اولان مستبد باباناک اوزرینہ هجوم
ایله اونی ہپ بردن ٹولوروب پارچالادیلر .

فقط بوندن صوگرا آزارنده کی رقابت دولایسیله اونک یرینه بردرلو کچه مه دیلر . موقتستزلک وندامتک تأثیر یله بربرلرینه مقابلاً تحمل ایتمکی اوکره ندیلر ، قارده شار حائنده برقلانده برلشدیلر ؛ اسکی خطالره بردها دوشمه ملری ایچونده توته میزم احکامنی وضع ایده رک کندیلرینه پدرلرینی ثولدورتن طائفه قادینلریله جنسی مناسبتی جمله به حرام ایتدیلر . ایشته دیشاریدن قیز آلمق بونک اوزرینه عادت اولدی . بر توته مک ، دیشاریدن قیز آلمق عادتیه صیقی صیقی باغلی اولماسی ده بوندندر . توته م طعامی دخی ، مششوم وغیر مسعود پدرقتلنک ، بشری مجرمیتک (کناه اصلی) بریاد بایرامی اولوب بونک نتیجه سنده درکه هم اجتماعی تشکیلات ، هم دین ، هم ده اخلاق احکامی عینی زمانده باشلامشلردر .

واقعہ لڑک بو طرز دہ تعاقبی امکانی تاریخی واقعہ
کبی قبول اید یلسین اید یله سین، دینک تأسس مسئله سنک
« تودیپ » معضله سی اوزرینه مؤسس اوله سنه و بو
معضله به قوماندا ایدن حسلرک ایکی قطبیلینی اوزرنده
یوکسلمش بولونماسنه مانع اولماز . بر پدر قائم مقامی
کبی توتهم حیوان ترك اید یلنجه قورقونچ ، منفور ،
محترم و محسود اولان ابتدائی پدر بالذات « آله » ك
موده لی اولور . اوغولك میدان او قومه سی و بابا
داء الصله سی ایکی اوزلاشمه شكللرنده بر بر لر یله دائما
مجادله ایتشلردر . هم بابایی ایسته مه مك، هم ده باباسز
اولا ماق کبی ایکی قطبی بر حس دینك تأسسنده
نقطه عزیمت اولشدرد . دینك بوتلقیسی خرسیتیانلغك
یسوقولور يك اساسلرینی بالخاصه شدتله تنویر ایدر .
معلومدر كه توتهم طعاعی مراسمی ، خرسیتیانلقده

قربانه تناولی آیینی « Communion » شکسته
 پاک آرز تغییر ایتمش بر حالده حالا یا شامقده در . بوا یکی
 طعای بر بر لرینه تقریب ایتمه نك بدن صادر اولیا یوب
 (روبه رتسون شمیت) و (فرا زهر) لرك اُثر لرنده
 بولوندیغنی همان سولیه م. [« حیاتم و پسینا نالیز »
 نام اردن . ص . (108 - 103)]

کاکم سوینچ بکک بحث ایتدیکی « بربر سامک
استقبالی » ندن اول (فروید) ک دین حقنده کی
افکارینک بونلردن عبارت اولدیغنی طن ایدیورم .
(فروید) ی آلمانجه دن منتظماً تعقیب ایدهن وارسه
بونلرک بزى دها ائی تنویر ایتهلر نی آرزو ایدهرز .
Mustafa Şekip



Freude dair bir cevap



یالکز باشنه تام بر صورتده نادراً حل ایدیه بیلیر ، فقط علملرک متنوع ساحه لرده مهم یاردیملره نامزد کورونمکده در. پسیقانالیزک بو کوئکی تطبیق ساحه سی روحیاتک تطبیق ساحه سی قادار کنیش اولدینی کبی بو علم ایچون چوق بویوک احاطه لی برتمه در .

« حیاتمه ایفاتیمک فرصته نائل اولدیم ایشلره جوریلوب برکوز آتقی لازم کلسه دییه بیلیم که بن ، استقباله برشیته منجر اولایله جک برچوق یولار آچدم و برچوق ده حمله لر و بردم ، اولایله جک اولان بو شیک بو بویوک یاخود کوچوکی اولاجنی بن ده بیلیم . » [« حیاتم و پسیقانالیز » نام اثرینک فرانسیزجه ترجمه سی . ص [110-111]

ترجمه سی هنوز انتشار ایدن بو اثرک یاریسنده (فروید) هم کندی حیاتی ، هم ده آجدینی روحیاتک بر تاریخچه سی یابدقن صوکر اثرک دیگر یاریسی پسیقانالیز وطبایته تخصیص ایدیور . مقدمه ده کی افاده سته باقیلیرسه (فروید) ، بو اثرده (1914) ده نشر اتمش اولدینی « پسیقانالیتیک حرکتک تاریخچه یاردم » آدی اثرده سویله دکرنی ترجمه حالیه قاریشدره رق تکرار ایدیه جکدر . کاظم سوینج بکک بحث ایتدیکی آردن هنوز معلومات اولادینی ایچون بوباده برشی سویله یه میه جکم . یالکز (فروید) ک بو آردن مقدم پسیقانالیتیک نقطه نظرندن دینی روحیاتک تماس ایدیه رک دوت تدقیق نشر وبالاخره بونلری « توتهم و تابو » نامیه بر آردن جمع ایتدیکی معلومدر . بو اثر فرانسیزجه به ترجمه ایدیه بیکندن نظر مطالعه مدن کچمشدر . فقط اولجه طوطدیم اصوله بوراده صدق قالدق اثرک خلاصه سی بالذات (فروید) دن دیکلمه یی ترجیح ایدیورم : « اوبسه .

سیونلیرک افعالیله دینی مناسک آراسنده (1907) ده مشاهد اولان تعجب ایدیه جک مشابته اوزرینه دینی روحیاتک یابدیم یاردیملری کندی حسابمه جوق دها یوکسک بولیورم . اوبسه سیونلیرک افعالیله دینی مناسک آراسنده کی بو درین مناسبتی هنوز بیلیمزدن اول اوبسه سیونلی نه وروزی ، تغیره اوغرامش بر دین خصوصی ؛ دینی ده عالمشول بر اوبسه سیونلی نه وروز اولارق توصیف اتمشدم . بالاخره ، 1911 ده (بونگ) ک نه وروزلرک ذهنی محصوللرله ابتدائیلرک ذهنی محصوللری آراسنده کی مماثلته عائد یابدینی مقنه اخطارلر بنی بومسثله اوزرنده دفته سوق ایتدی . « توتهم و تابو » نامی آکنده نشر ایتدیکم دوت تدقیقه فجور خشیتمک مدنیله نسبتله ابتدائیلرکده کی شدتی و بونلرک فجوره قارشى تاسیس ایتدکاری خصوصی مدافعه لری تفصیلاتیه کوستردکدن صوکر اخلاقی قید و شرطلرک ایلمک تظاهری اولان نبی تاپولرله حسلرک ایکی قیطیلانی [یکی روحیاتک نظرأ بونون حسلرک محبت و نفرت کبی برلرینه ضداولق اوزره ایکی قیطیلدر] آراسنده کی مناسبتی آرادم و ابتدائیلرک دنیای آنیمیت [یعنی بزم کبی جانلی و احتراصلی کورمک] بر نظره کورمه لرده بونلرک روحی شانیلری دیگر شانیلرله فائق بولقلری برنسیبی

کاظم سوینج بک « حیات » ک 97 نجی صایسنده « بربر سامک استقبالی » نامیه (فروید) ک یکی چیقان برآئرندن آمریقالی بر منقدک نشر یاتنه استناداً بحث ایتدکدن صوکر انی حکماکه دهوتله توضیح ایتهمی آرزو ایدیور . آلمانجه یی مع التأسف بیلیمه دیکم ایچون (فروید) ی آنجق فرانسیزجه ترجمه لرندن تعقیب ایدیه بیلورم . فرانسیزلرک (فروید) ایله علاقه لری هنوز اون سنه ک قیصه بر زمان اولدینی ایچون آلمانجه بیلیمه یلرک فرویدیزمدن تام برانیت و صلاحیتله بحث ایتلرینه شیمدیک امکان یوقدر . بونک ایچوندکه بن ده فرویدیزمدن دوغروندن دوغرویه فکل مؤسسک آغزیه بحث ایتدم . حتی آلمانجه بیلنلری مبذول اولان محیطلریله (فروید) ی بالذات دیکلمک لزومندن وارسته قالامایه رق کندیسی مملکتلرینه دهوتله سویله تمکی ترجیح ایتشدر . نیتیم کیم بزم فرویدیزم حقنده ترجمه ایتدیکم « بش درس » (1909) سنه سنده آمریقانک Massa chusetts حکومتک Clark University سنک

یکرمنجی تاسیس سنه سنک تسعیدی مناسبتیه دعوت ایدلمش اولان (فروید) ک کندی مسلکته عائد بالذات یابدینی بش قونفراسدن عبارتدر . فرویدیزم ، بوتاریخنن زمانزه کلیمجه به قادار یوزله بالغ اولان طلبه و تلیذلریله دوت بوجاغه دال بوداق صالارق مختلف تفسیر و تنوعله اوغرامشدر . نه وروزلرک تشخیص و تدوایی احتیاجندن تشعب ایدن بویکی روحیاتک هیچ شبهه یوق که ایلمک بویوک دهاسی (فروید) ده تجلی ایتشدر . فقط عصری ذهنیتک دورمق و دیکلمک نه در بیلیمه یی آمانسز تنقیدی هر یکی نظریه یه یابدینی کبی بو ادعای روحیاتک اوزرنندن ده بلافاصله کجدیکی ایچون اونی متادیا تورپوله سکده و آلدن کلدیکی قادار شانیته یاقلاشدریمغه چالیشمقده دره بو حرکتک نره یه وراجنی بوگوندن کسدریمک ممکن اولادینی ینه بالذات (فروید) ک آغزندن دیکله . بیلیرز : « پسیقانالیزک ممارسه سی یالکز دوقتورلرک انحصارینه بر اقوب دوقتور اولمایانلری بوندن منع ایتیمک آرتق ممکن دکدر . فی الحقیقه پسیقانالیز ساحه سنده خصوصی بر تحصیل کورمه مش اولان بر دوقتور دیپلوماسنه رغماً بو وادیده بر باشی بوزوق صایلیز ؛ دوقتور اولمایان ایسه پسیقانالیزده اهل بر دوقتورک یاننده چالیشوب حاضر لائق شرطیه نه وروزلری بو اصول ایله تدای ایتیمک وظیفه سی بک اعلا یابه بیلیر .

« قیصه تاریخنده کچیردکی تکامللر نتیجه سنده پسیقانالیز آرتق برچوق استقامتله آکشددر . بونلره قارشى نه قادار عمانت ایدیلسه آرتق یهوده در . پسیقانالیز ، مبدأده معین بر تدای اصولنه و برلمش براسمدی ؛ شیمدی ایسه عینی زمانده روحی بر غیر شعور علمک آدی اولمشدر . بو علم ، بر مسئله یی

و بویویه اولان شدتلی اعتقادلرینک دخی روح عالمک ماده عالمه فائق بر قدرت اولدیفنه اینانه لرندن نشأت ایتدیکنی کشف ایتدم . اوبسه سیونلی نه وروزلرک ذهنیتله ابتدائیلرک ذهنیتلری آراسنده کی موازاتی و ابتدائی حیات ذهنیه ده مفروض اساسلرک اوبسه . سیونلی نه وروزلرکده قوتله ناصیل جایگیر اولدینی بوراده دائماً کوستردم . مع مافیله توتهم بزم بنی هرشیدن چوق کندیته چکیوردی . چونکه بو سیستم ، ابتدائی عشیرتلرک ایلمک تشکیلات سیستمه ملیدی . اجتماعی نظامده بورادن باشلیوردی و بوراده کورو- لیوردی که اجتماعی نظام اولابتدائی بر دینه قایناشمش و بر طاقم نبی تاپولری بی آمان بر صورتده حاکمیت سورویوردی . « مقدس » یاخود « محترم » وارلق بوراده اصلاً دائماً بر حیوان اولیور وقلان (سمیه) ده کندیسنک بو حیواندن کلدیکی ادعا ایدیور . مختلف اماره لرندن بونون قوملرک حتی اک یوکسک مدنیتلره وارمش اولانلرینک ماضیلرنده بر توتهم بزم مرحله سی کچیردکاری استنتاج ایدیه بیلیرز . بو وادیده کی مساعیمده بزم باشلیجه مشعلرم (Y.G.Frazer) ک « توتهم بزم و دیشاریدن قیز آله ، آلتون دور » نام بک معروف اثری اولمشدر . بو اثر توتهم بزمه عائد واقعلرک بر خزینه و قیمتی بر اچالیدر . [التهیات مجموعا لرنده مدرس محمد عزت بکک (فرانز) دن یابدینی ترجمه لره مراجعت اولونه بیلیرم . ش آ . توتهم بزم مسئله سنک ایضاحنه کلیمه مؤلف بو وادیده بویوک بر شی کچیرمه دیک کی بومسثله به عائد نقطه نظر بنی ده برچوق کره جذری اولارق ده کیشدریمشدر ؛ آنتوگراف و قبل تاریخچیلرده بو خصوصه نه قادار مختلف رأیدن ایسه لر اوقادار صراحتسزدرلر . بزم عزیمت نقطه م ، توتهم بزمده کی توتهمی تولدورمه وقلاننه منسوب توتهملردن کان هیچ بر قادیله جنس مناسبتیه بولونماق وادیسنده کی ایکی امر ایله « Edipe » معضله سنده کی ایکی قسم آراسنده کی بارز توافق اولدی ؛ معلومدر که بومعضله ده ده ایکی قسم وار : پدرن خلاص اولماق و آننه ایله اولنمه مک . بونک اوزرینه بن توتهم اتخا ایدلمش حیوان ، « ثودیپ » معضله سنده کی پدری تمثیل ایتش اولاجق دیدیم ؛ نیتیم کیم ابتدائی قوملرده توتهمی ، قلائک محترم بر جدی صایمقده متفقددرلر . بو ائنده برده پسیقانالیز طرفندن مشاهده ایدلمش ایکی واقعه یاردیمه یتیشدی : بونلردن بریسی (Ferenczi) نک برچوق اوزرنده قید ایتدیکی توتهم بزم طفلی بر رجوع کوسترن مسعود بر مشا هده سی و جوقلرک حیوانلره قارشى وقتسز کوستردکاری مرضی قورقورلدر . بو ذات ، اشبو قورقورلرک منشأیی اکثریا « ثودیپ » معضله سنده کی باباقورقوسنک حیوانه سرایت و تبدیل محل ایتهمه سنده اولدینی کوستریور . بونک اوزرینه « ثودیپ » ده کی باباقتلنک توتهم بزمک اوز چکردکی تشکیل ایتدیکنی و دینلر بناسنک عزیمت نقطه سی استنتاج آراده چوق برشی قالمامشیدی .

اکسپلکسی تاملایه جق شیلری ده (W.Ro- bertson Smith) ک « سامیلرک دینی » نام اثرنده بولدم . فیزیکچی و کتاب مقدس منقدی اولان بوداهی آدام ، توتهمیک دینک اساس قسمی « توتهم