

**İDARE MERKEZİ**  
ANKARA, İstanbul Caddesi  
Maarif Eminliği yanında  
  
**İSTANBUL BÜROSU**  
İstanbul, Ankara Caddesi  
No - 87

# HAYAT

Fiyatı her yerde 15 kuruş  
Seneliği, posta ile 7.5 Türk Lirası  
(Ecnebi Memleketlere 7.5 Dollar)

Abona ve ilan için İstanbul bürosuna  
muracaat edilir

Yazı işlerinin mercii Ankara  
merkezidir

**Hayata, daima hayata.. Dünyaya daha çok hayat katalım!**

—NIETSCHE—

Cilt: IV

Ankara, 25 Teşrinievvel, 1928

Sayı: 100

Musahabe

## Vergi Kanunlarımız Hakkında

Gündelik gazetelerden muttali oluyoruz ki bilhassa vergi kanunlarımızın islahi için bir komision çalışıyor.

Komisionun vergi kanunlarının hangi noktalarının islahile meşgul olduğuna dair matbuata aksetmiş bir malumat yoktur. Fakat öteden beri vergilerin şekil ve tarzı cibayetleri mükelleflerce olduğu kadar hazinece de karışık ve hayli zahmetli olduğu için bu cihetlerin de komisionun nazari dikkatini celbetmeye olduğunu kuvvetle zan ve tahmin etmekteyiz.

İlmi iktisadın babası telekki olunan "Adam Smith" in vergiler hakkında koyduğu şu kaideler aradan iki asra yakın bir zaman geçdiği halde bu gün de kimetini muhafaza etmektedir:

« 1 — Hier fert verecegi verginin tarzi tediyesini, tarihi tediyesini, tediye edeceği miktarı vazih ve sarih olarak bilmelidir.

2 — Her vergi mükellefe en

muvafık olan bir zaman ve tarzda tahsil olunmalıdır.

3 — Her vergi, mükellefin kesesinden hazineye girdiği mikardan mümkün olabildiği kadar az fazla çıkacak bir surette tanzim ve teşkil edilmeli. »

Vergi kanunlarımızın da bu esaslardan gafil olmadıkları muhakkaktır. Ancak teslim olunmak icap eder ki hâlâ vergilerimizin cibayet tarzlarında islah muhtaç pek çok noktalar vardır. Mesela: bizde mükellef her sene başında muhtelif namlar altında yekün olarak ne vergi vereceğini bilemez.

Bunun mükellefce sarahaten bilinmesi mükellefin bütcesi ve tediye imkânını evelden düşünmesi ve bulması lâzimdir.

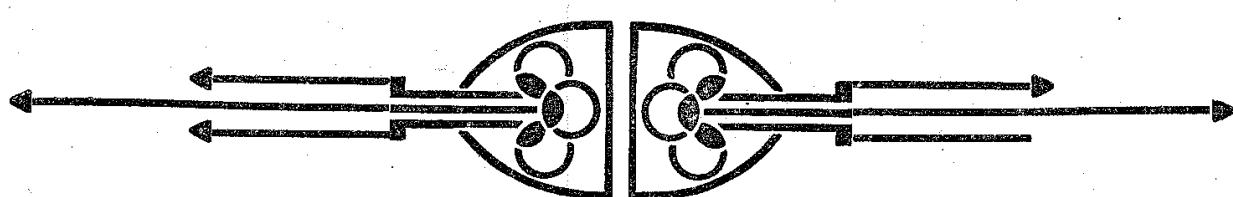
Buna benzer bir çok hususat vardır ki komisionun da nazari dikkatina çarpmakta olduğuna eminiz.

Vergilerin tatbikatında görülen ve mükellefle hazine arasında

büyük mesafeler bırakın müşkilatın izalesi bizzat vergi mefhumunun icabatındandır.

Vergi esasatının yalnız halk ve devlet iktisadiyatı itibarile değil bir de psikolojik noktai nazardan tetkike deyer ciheti vardır. Vatandaşın devlete karşı ilk ve büyük borçlarından biri olan vergi vermek ferdin hodbin ruhu karşısında çok defa arzu ile yapılan bir şey olmaz. Medenî terbiyesi inkişaf etmiş memleketlerde daha az görülen bu hadise, bilhassa vergi nevileri çok olduğu zaman, nazari itibara alınmak lâzimdir. Verginin miktar itibarile değil belki nevi itibarile tekessürü mükellefin gözünde büyür. Netekim tahsil makamlarının tenevvü etmesi de aynı haleti ruhiyeyi tevlide müsaittir.

Vergi siyaseti gibi pek mütenevvi ve mûdil cepheleri olan büyük ve hayatı mesele ile meşgul komisyon muvaffakiyet temenni ederiz. \*\*\*



## Deli Lutfinin mizahî bir risalesi

ادبیات تاریخی

لغت مسئله‌سته عائدکور و شیورلرمش، «اوصلو شجاع» هر سطرک باشنه بر علامت شک وضع ایتدیکنی سویله‌ینجه، طبیعی هزله و نکته‌یه میال اولان «دهلی لطف» کندینی طوتاماش؛ «اوحالده سن بندن اشک ایشست» دیش [شقایق ترجمه‌سی]، ص 299 [۲]. اسکی منبرده ترجمة حاله هائمه معلوماته تصادف ایدیلن، و حقیقته او عصرک تدقیقه شایان سیال‌ندن بری اولان «دلی لطف»، خنده بورایده تفصیله کیریشه جک دکاز. نه بروسلی طاهر بک «عثمانی مؤلفلری» نده کی قیصه ایضاهاق، نده صرحوم حالت بک یازمش اولدینی ترجمه‌حال، عصرینک بو ممتاز شخصیتی آلامق ایچون کاف صایلاماز. XVI نجی عصر مؤلف و تذکرہ جیلینک - «سمی» نک، «مجدی» نک، «عاشق چلی» نک، «لطینی» نک - متفقاً ویردکلری معلوماته کوره، بالکز دین‌علم‌نده دکل عقلی علم‌لرده و فلسفه‌ده معاصرلرینه فائق اولدینی کی، دوشوندیکنی سویله. مکده‌ده هیچ تردید ایتدیکنندن بر چوق دوشان قازانش. نهایت دوشانلری برله‌شک اونی کفر سویله‌مکله اتهام ایتلر: نفوذی علم‌ادن «منلا‌عرب» و «خطیب زاده»، «منلا قاسم هزاری»، وزرادن «اسکندر پاشا» باشیله، خصم‌لری ایش؛ بر طاقم بالانجی شاهدله‌ده تمارک ایده‌رک نهایت «لطف»، بی قتل ایتدیرمک موفق اولشلر. پادشاه‌رک هرایشی دان او و قجه مدح ایدن «لامی» نک ابتدا جبسی مناسبیله علیه‌نده سویله‌دیکی فارسی بر تاریخ «عاشق چلی» تذکرہ‌سته مقیددر. قتلنده، اسی معلوم اولمایان دیکر بر شاعر تاریخ سویله‌یه‌رک، اونک «شید اولدینی»، حسد‌جیلرک شرینه اوغرادینی اعلاندن جکینه‌مشدر. محبوس ایکن پادشاهه وبعض رجاله کونده‌ردیکی منظومه‌لردن غونه‌لر «عاشق چلی» تذکرہ‌سته مقیددر. اسکی منبرده قید ایدیلن لطیفه‌لری، اونک چوق جسور، زمانه کوره کنیش دوشونجیلی، فضلله تقدیه میال، بالکز هزل ایله دکل‌داها فضله هبو ایله‌ده مأوف اولدینی صراحةً آلامقدده‌در. حکمدارلرک مجلس‌سته بولندینی زمان بیله آغزینه کانی سویله‌مکدن چکینه دیکنی «سمی» و «حسن چلی»، مثالله تأیید‌ایدیبورلر. تضرع‌نامه صاحبی «سنان پاشا» نک شاکری و «ابن کمال» لک خوجای اولدینی سویله‌مک، علی شخصیتی حقنده بر فکر ویره‌بیلر. ایوبده مدفن اولان «دلی لطف» نک، بر چوق علی ائرلردن باشقا، اولدینی ساده شعرلری ده واردر.

Prof. Köprülüzade M. Fuat

شکایت ایدیبور، اونک شکایتلرینه وزیرل جواب ویریبورل. بو مدرس «اوصلو» دیه معروف اولوب، «اوصلو» کله‌سی ایسه صربجه «اشک» معناسته کلدیکنندن، بوناظره باشدن باشه «اشک» عائد تعبیرلر، اصطلاحلر، لطیفه‌لر، ضرب مثلاهه اوزمانلک ذوقه کوره جداً طریفانه یازیلشدر. بوراده اسی کچن آداملر سایه‌سته، بونک هائیک زمانه عائد اولدینی قولایمه تعیین ایده‌بیلک: مدرس اوصلو افندی، «شقایق ترجمه‌سی» نده «اوصلو شجاع» دیه معروف اولدینی تصریح ایدیلن «مولانا شجاع الدین الیاس» در؛ ایکنچی بازیزد دورنده مدارس عثمانیه مدرسلرندن ایکن وفات ایتمشد [ص 294] [۳]. اوصلو افندیشک حسادیه مدرسلکنده رقیب اولان «فناری علیسی»، «هجری 903» ده وفات ایدن - او دورک پک مصروف عالم‌لرندن - «مولانا علاء‌الدین علی بن ایوسف بن مولانا شمس‌الدین فناری» در [شقایق ترجمه‌سی] [ص 199-204]، بنه اوصلو افندیشک، وزیرلک حمایه کرده‌لری اولارق کوستردیکی «مودود و قطب الدین»، یا 913 ده، توپن «قطب الدین عجمی» [شقایق ترجمه‌سی] [ص 235] «یاخود»، «قطب الدین محمد ابن شهد ابن فاضی زاده روی» در [عین اثر] [ص 338]، «صیپا خیر‌الدین»، فاتح دوری اوخرنده ثولن «مولانا خواجه خیر‌الدین» در [عین اثر]، ص 190 [۴].

ایشته بوتون بو تاریخی دلیللر، زه، المزده کی اثرک فاتح دورنده یازیلش اولدینی قطعی صورتده کوستردیور. دینک اولیوردک اوراده کی تعبیرلر، ضرب مثلاهه، لسان خصوصیتی، آنادولو توکجه‌سته XVII نجی عصرینه عائددر. بو نفعه‌یی تثیت ایتدکن صوکرا، بولطیفه‌لک کیمک طرفندن یازیلده‌یی تعیین ایده‌م: «کاتب چلی»، «کشف الطنون» نده، XV نجی عصرک مشهور علماء‌سته اوLOB [هجری 900] ده - عاشق چلی‌یه نظرآ 899 - کندیسنه دینشزک استناد ایده‌رک آت میداننده اعدام اولونان توقاتی «دلی لطف» نک «مقاله فی اوصل شجاع» آدلی کوزه‌ل بر توکجه رساله یازدینی واشکه عائد مناسب ضرب مثلاهی وسائله اوراده جمع ایتدیکنی، حتی لطف ایله اوصلو شجاع آراسنده جامده بر لطیفه اولدینی قید ایده [مصر طبعی، ج 2، ص 311] [۵].

«کاتب چلی» نک بحث ایدیکی بوحکایه «شقایق ترجمه‌سی» نده موجوددر: فاتح، حسن ثانیه‌ده تدریس ایله مشغول بیوک مدرسلره «علم لغتنده کتب ستیه جمع ایدیکنر» دیه اصاریش، بوصیراده «دلی لطف» ایله «اوصلو شجاع» برکون جامده

استانبول دارالفنونی عرب ادبیانی مدرسي دوقتور «رهشیر» ده 1926 نشر ایش اولدینی Orientalistische Miszellen II آدلی اثرده هنر در متلردن بعضیلری، توکجه اولق اعتبارلر، ادبیات تاریخی علاقه‌دار ایده‌لک بر ماهیت‌هه در: «اندونی شاکر» کلیات‌نده مستخرج «منظرة کلک ودل» آدلی منظوم اثر [ص 31-21 ده] [۶]، «لامی» نک «لطائف‌نامه» سیندن آلمش مناظره ماهیت‌نده بعض فقره‌ل [ص 32-38-33 ده] [۷]، «هذه مناظرات» نامی آلتنده «اوصلو افندی» ایله «وزیرلر» آراسنده منتشر بر مناظره [ص 40-43] [۸]. عرب، عجم و تورک ادبیات‌لرندن پک زیاده تعمیم ایش بولونان «منظرة» طرزی خنده بوراده ایضاهاه کیریشه‌جک دکاز؛ مختلف اوروبا مستشر قلرینک بو خصوصده کی مساعیسته رغماً، هنوز بو مسئله‌نک کافی درجه‌ده تدقیق ایدیله دیکنی وبالخاصه «منظرة طرزینک منشاری» خصوصنده درمیان ایدیلن مختلف نقطه نظر لردن هیچ برسنک قطعیله شه مه دیکنی سویله‌یه بیلیز؛ تفصیلات ایچون «بروقمان» ده Mélanges H. Derenbourg, E. Leroux, 1909 دهک مقاله‌سته، «لیمان» نک - «ادوار براون» ک آلتمنشجی سنه‌سی مناسبیله چیقاریلان - «عجب نامه» 1922 Cambridge، «عنوانی حلده‌کی مقاله‌سته (281-283) نجی صحیفلرینه» بزم «تورک ادبیات تاریخی، ایکنچی کتاب، 1921، ص 198، 1 نوسلو بو تطمیزه» صراجت ایدیله بیلر، دوقتور «رهشیر» ک نشر ایده‌لک بو توکجه متلر آراسنده، اسکیلسکی و خصوصیتی اعتبارلر اک زیاده دقه شایان اولان، «اوصلو افندی ایله وزیرلر مناظره‌سی» در. براین کتبخانه‌سی یازمه‌لری آراسنده بولونان بو کوجوک متن خنده، ناشر مقدمه‌ده هیچ ایضاها ویریور، حالبوکه بو اثر، بزم اسکی «مزاح» ادبیات‌زک اک اسکی واک باز غونه‌لرندن بریدر؛ میلادی XVIII-XVI نجی عصرلره عائد یازمه عموم‌لرده اکثرا منتشر و بعض‌اده منظوم اولارق بو کی مزاحی اثرلره صیق صیق تصادف اولوتور. بو جنس اثرلردن بر جو قولینی گوروب تدقیق ایدیکم ایچون، دوقتور «رهشیر» ک نشر ایدیکی متک، کرک طرافق، کرک لسانک اسکیلسکی و ساده‌لکی، کرک احتوا ایدیکی اسکی ضرب مثلاهی چوقلقی اعتبارلر هر حالده دقته شایان اولدینی سویله‌یه بیلیر.

موضوع بسیطرد، «اوصلو افندی» اسمنده بزمدرس «ادرنه» دهک «مرادیه» مدرسه‌سته فناری علی سی ندویریله جکنی خبر آنچه قوشوب «وزیرلر» کلیات‌کنده‌سته ویریلدیکنند