

حیات

نسخه سی هفتم برده ۱۰ غروشر .
سنه لکی پوسته ابله ه لیرا .
(اجنبی ملکتر ایچین ه دولار) .

ابونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسنه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

میانه دأما میانه... دنیا به دأها میوه میات قاتالم!...
- نیجه -

اداره مرکزی :
استانبول جاده سنده آنقره
آنقره ده ، معارف امینلکی پانده کی دأتره

استانبول بوروسی :
باب عالی جاده سنده وسیلی برشیه
استانبول ده ، اداره خانقاهی داخلنده کی دأتره
تلفون : ۳۶۰۷

بواساسك باشلیجه عصاره لیدر. بالخاصه ده موقراسی جریانلرله رابطه دار اولان بونوع ادبیات تدقیقلى جریانی، بزده یکرمنجی عصرک ایلک سنه لرده او یاندی. بو او یانیشک اثرلرینه وقت وقت شاهد اولدوق و اولقدن بز ایشته قونیه ده ایکی معلمک بر قاق آی اول نشر ایشکلری (قونیه خلقیات و حرثیاتی) ادلی اثر بو اثرلرک اگ چوق دفته شایان اولانلرندن بریدر.

**

اثر، خلقیاتیلک نشأتی ایضاح ایدن بر باشلانغیج ایله باشلا یور و اوندن صوکر ا فصللر تاقب اید یور. ایلک فصل شاعرله عائددر. بجائی برسلسله به تبعاً قونیه و ملحقانته منسوب شاعرلرک ولادت، ارتحال تاریخلرله، خصوصی حیاتلرینه عائد بعضی سطرلر کورلکده در. بو شاعرلر آراسنده بعضی قلاسیک شاعرله ده تصادف ایدیلور: مولانا، صدرالدین قنوی، ثنائی... کی. اساساً مؤلفلر، اثری یالکز ساز - خلق شاعرلرینه دکل؛ قلم - سرای شاعرلرینه ده انحصار ایتدیرمیشلر. شویله بویله سکان قدار شاعرک ترجمه حاللرینه عائد پورتره لر، و اثرلرندن نمونه لر، اثرک همان همان نصفی احتوا ایدیلور.

ایکنجی فصل قونیه و جوارنده طوبلانان و ملی نظم شکلرلرندن بری اولان (مانی) لردن عبارتدر. مانیرلرک احتوا ایتدیکی حسلرک (لیریزم) نوع ا دیسنه منسوب اولدیغی ایلری سوروله رک بونوع حقنده حقنده آنسیقوله دیک معلومات ویرلش، خلق آراسنده مانیرلرک ترم و تبلیغ طرز لرلرندن بحث ایدلشدر. خلق ادبیاتی ایله بر پارچه مشغول اولانلر، بومانیرلرک نه بویوک زحمت ایله طوبلاندیغی ادراک ایدرلر. متعاقب فصللر چوق قیصه در. نین، نورکو، آغیت، بیلیم، ضرب مثللر، کنایه لر، دیله ک وایله نجلر، ادلر... متباقی سکر فصلک موضوعلری کوستر یور. مؤلفلر بو سروحه لرک آلتنده طوبلامش اولدقلری مالزمه بی ساده جه قید و تثبیت ایشلر، و هر نوع حقنده قیصه معلومات ویرمیشلر. کتابک خانه سنده، اثرک تربیندن صوکر، آله ایدلش بعضی معلومات کورولکده و بونی ده کوچوک برلقتجه تعقیب ایتکده در.

**

تاریخی اثرلرله ایکی طرز کور و نور. باعناصره و مالزومه اهمیت ویریلر. اوزمان مؤلف ساده جه طوبلا یجیدر. تدقیق ساحه سی نه ایسه اوساحه به عائد بیلکلیری صدقلی بر صورتده جمع ایشلدر. و یا خود عناصره اهمیت ویرمکه برابر فضله اوله رق تحلیل و ترکیب نظر اعتباره آلینر. تاریخی مالزمه اوزرنده اولاً شائی تدقیق لردن ملهم علمی ایضاحلر، صوکر فلسفی فکرلر یور و تیلور. بونلردن اولکی نوعه (école narrante - حکیه وی مکتب) ، ایکنجی نوعه (analyse et synthèse historique - تاریخی تحلیل و ترکیب) دیه یلیر. قونیه خلقیاتی، برنجی نوع اثرلرلرندن. مؤلفلر؛

بوتون غیرتاریخی عناصره ویرمیشلر، ممکن اولدینی قدار فضله ادبی مالزمه تدارکنی دوشونمیشلر. بوسائق ایله درکه ساز و قلم شاعرلری قاریشدرلش، مثلاً:

کوله دم دنیا به کلدیم کله ی
نه قاره یازیلی غریب باشم وار
بن کنیدی بیلوب عقم ابره ی
آقار کوزلرمدن قانی باشم وار!

پارچه سنک قائل خلق شاعری فغانی ایله، بالفرض مولانا صدرالدین قنوی، ثنائی... کی قلاسیکار بر آرا ده کوسترلش، رشدی افندی و نامدار رحی ایله ناجی فکر... بکلرکی هنوز یازیلی و شخصیتلری ادبی تاریخه مال اوله مش معاصرله عائد پارچه لر اثره علاوه ایدلشدر.

تاریخی اصول باقیی ایله ثنائی بر آرز کوج اولان بو نقطه لر، کنج مؤلفلرک حرثی خدمته عائد صمیمی آرزو وامللری یاننده هیچ شبهه سز اهمیتله دوشو. نوله من. (قونیه خلقیات و حرثیاتی) نک بوجهندن مطالعه سی، مضاعف بر قیمت اکتساب ایتکده در. آوروپانک اون طقوزنجی عصرک مبدشدن اعتباراً ادبی تاریخ ساحه سنده تعقیب ایتدیکی بوه موقراتیک جریانک، بزده ایلک فعلی اثری تشکیل ایتسی، اوکا ویریله جک قیمت ایچون کافی بر معیاردر. دیگر طرفدن بکلدی کمز ادبیات مورخی، آنادولو جمعیتک خلق ادبیاتی تدقیق ایتدیکی زمان، آنادولونک قدیم و تاریخی مرکزیه عائد قیمتلی بر وثیقه اوله رق (قونیه خلقیاتی) نی کوره جکدر. بواعبار ایله اثرک منبع اولق نقطه نظرلرندن آیری بر قیمت ییجیلش اولو یور.

آنادولونک خلق ادبیاته قارشى ایلک تمایلی بر مستشرقده کورمش ایدک. بو، بزم ایچون نه قدار ججایی بر حاده ایدی! برکت ویرسون، قونیه معارفنک ایکی قیمتلی عضوی اولان سعدالدین و فرید بکلر بو ججایی قسماً قالدیردیلر. آنادولو حرثی نامه کندیلرینه نه قدار تشکر ایدلسه آذر.

**

(قونیه ولایتی خلقیات و حرثیاتی) نی (حیات) ک عزیز قارئلرینه تقدیم ایدرکن بو وسیله ایله آنادولو ادبیات تاریخنه دائر بردوشونجه می علاوه ایتک ایتسه یورم:

مملکتک عمومی ادبیات تاریخی بروحدت عرض ایدر. بو وحدتی وجوده کتیرمک جدأ مشکدر. بزده صوکر ربع عصر طرفنده گورونن ادبی و تاریخی انتباه، ده ا زیاده منشأ ادبیاته تعلق ایدیلور. بو منشأک تدقیقندن صوکر ا هیچ شبهه سز ادبی تکامل رنجیرینک اورتسی اولان آنادولو ادبیاتی تعمیق ایدیله جکدر. فقط (جهداقل) قانونه تبعاً عمومی ادبیات تاریخک تدوینی تأمین ایتک اوزره هر شیدن اول موضی و محیطی ادبیات تاریخلری، بالخاصه

آنادولو تاریخنده سیاسی و حرثی مرکز اولق ماهیتی کوسترمن بعضی بویوک شهرلرک منطقوی خلقیاتی وجوده کتیریلرسه چوق استفاده لی برشی اولاجقدر. بز بو تصورمنک، ایلک تطبیقاتی کورمکه درین بر ممنونیت حس ایدیلور. ۲۵ کانون اول ۹۲۶ - آقره

ص. ف



کونش

«صنعت و ادبیات مجموعه سی» اولق اوزره انتشاره باشلایان بو رساله نک شیمدی به قدار ایکی صایسی چیقدی. برنجی ده مقدمه اوله رق مقصدی شویله آکلادیور: «کونش کندیسنی اسکی و یا یکی هیچ بر ادبی مکتبه منسوب عد ایتور. فی الواقع ایچنده فائق عالی بکدن یجی صائم بکه، مدحت جمال بکدن نجیدت رشدی بکه قدار اسکی یکی بر چوق شاعرلرک عروضله، بجه ایله، ترکیبی لسانه، ترکیب لسانه یازیلش خیلی منظومه لری، جناب شهاب الدین بک طرفندن، اسماعیل حبیب بکک بجه بجه ایدیلر کوجندین «تورک تجید تاریخی» نه دائر یازیلش بر مقاله یله سلاهی عزت بکک «بر شمشندوفر قضاسی» واردر. بوتون بونلرک «صنعت و ادبیات حیات عازده کی اوزون سنه لرک بو مزعج چوراقلغنی کیدرمک ایچون هر هانکی دوره و هانکی نسله منسوب اولورسه اوسون مختلف قلملرک اثرلری بر آرا ده بولونیدر مایه چالیشمق» املیه طوبلانیدیغی بیه مقدمه دن اوکره نیور. کونش بو اعتبارله کندیسنی «اگ حر دوشونجه لی بر صنعت و ادبیات مجموعه سی» اولارق تلقی ایدیلور وینه بو طرزده نشر یانته درام ایتکله «ابتدائی بر صنعت و ادبیات مجموعه سی اولقدن اوزاق» بولوناجنه قائل اولو یور. خلاصه کونش «جانی و هیجانی یازیلر، ایچنده بر قلب پارچاسی طاشیان نظم و نثرلر...» طوبلامغه چالیشه جغنی و عدا ایدیلور. ومن الله التوفیق. کلم مندرجانه: جناب بک داها مقاله سنده باشلامدن تدقیق ایتک ایتسه دیکي اثر صاحبک ادبی یاکلش یازیور: اسماعیل حبیب بک «اسماعیل حبیب بک» اولو یور. اولار معناد «رشت کلام» ویریلور: «تاریخ ادبیات بوکونک تلقیسنه کوره متسلسل بر انتقادنامه و هر انتقادنامه بر صحفه تاریخ ادبیات اولق لازم کلیر. سزکده مورخلک وظیفه سنی بویله آکلادیق کزی یدی یوز بویوک صحیفه لک قیمتلی اثرکزی اوقونجه مع المنونیه آکلادم. «دیه مدح و ثناده بولونو یور. واقعا بوکونک تلقیسنه کوره «ادبیات تاریخی» اصلا «متسلسل بر انتقادنامه» اولمادی کی «هر انتقاد» ده «بر صحیفه ادبیات تاریخی» ده گیلدر. بناء علیه جناب بکک «ادبیات تاریخی» ایله «تقدید» ی

