

هیأت

نحوی هبرده ۱۰ غروش.

سنه لکی پوسته ایله ۵ لیرا.

(اجنبی مملکتلار ایچین ۵ دولار).

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسته

مراجعت ایدیلیپ.

یازی ایشلرلک مرجعی آنقره مرکزیدر.

هیأت رائمه هیأت... رئیس راهها یهود هیأت فاتالم!...

- نیجه -

اداره مرکزی:

آنقره‌ده، استانبول جاده‌سنده آنقره
معارف‌امینلکی یانندگی دائزه

استانبول بوروسی:

استانبولده، باب‌عالی جاده‌سنده رسپل برشنه

اداره خانمی داخلنده‌گی دائزه

تلخون: ۳۶۰۷

۱ تجی جلد

آنقره، ۲۰ کانون ثانی، ۱۹۲۷

صانی: ۸

قالبیدی. « تربیه » نامه کور دکاری شی، خوف الماده ابتدائی درجه ده عملی و مسلک « جیراقق » دن باشنه بر بی دکل دی.

بوکون سیاستده و اجتماعی تشکیلانده بویوک روی او سانم ایچون آیری لش « امتیازی بر صفت » یوقدر. حال حاضرده « مراقبه »، عملی ایش آدامارستک لریته کچمادر. بو صفتده خصوصی اوله رق آیری لش بر « صفت » دکل، اقتصادی طالع اقبال و ادبایه کوره اشخاصی متادیا دیکشیدن بر « صفت » در خلق کنه اسی، سیاسته حریتی فاز اغتشد و هیچ اولمازسه نظری اوله رق « جمعیت » ک و « دولت » ک مراقبه سه اشتراك اینگهددر. بوکنه، اولجه آمالرستک مالک اولادینی بوش زمانه و مادی و سائمه مالکدر. اوجوز و مختلف مطالعه اثر لرندن استفاده ایده جک بر حاله ددر. بویوک و اجتماعی اتفاقاتک تیجه سی اوله رق ماضیده « تربیه » و « حرث » ک بوتون عننه سنه مریبوط قالش اولان « صرفه صفت »، یا اور تادن سیلشکه و یا علی العاده « تبلیل بر صفت » جانه کلکه بوز طریتمندر. بو صفتک بوکک مکتبه عزده ک « مثل » لری، بموئسه لره « مسلکجیلک » غایه سی تعقیب ایچون کنه دکاری کی « حرث » غایه سی تعقیب ایچون ده دوام ایچه پورلر؛ بلکه کندیلرخی آلایشه و سپوره و پر پیورلر. بو صفتک عنعنی « لیه رال درسل » ه قارشی « اسی علاقه لر » ی ایله بوکونکی فکری علاقه سزا لفواری مقابله ایدیلر سه « مسلکی غایه » لره متوجه اولان دیکر طبله نک غیرت وجودیه منو بینخ بر صورتنده تبارز ایدر.

ماضیده بوکک بر تحصیل تعقیب اینکه نه « امکان » نه « پارا » نده « سائق » بولان بویوک بر کنه نک بوکون « تحصیل » کوره رک مسلکنده انکشافه مظہر او ناسی ایچون الله « فرست »، « واسطه » و « امید » کچمادر. او نه دن بری « عننت »، کندیلرخی بالضروره صنایع جهد و تکمله ه سوق ایتش اولدینی ایچون عنی غایه نک اصغری بر ویا ایکی نسل ایچون دوام

او کرده تن مسلک مکتبه علاوه حقوق، السیارات و طب تحصیله مخصوص مکتبه مهم بر موقع آبریلیدینی و مهندس لک وزرات کی « تکنیک » شعبه لره عینی درجه ده اهمیت ویریلیدیکی کورولور. بر چوق « قوله ز » لر، پروگرامرستک بویوک بر قسمی مسلک مکتبه مخصوص مشغولیتلری احاطه ایده جک درجه ده توسعه ایشلر و خیقدنه « احضاری مسلک مکتبه » جانه کلشلدر.

بوکک مکتبه عزده زمانه عملی و صناعی روحنه تسلیم اولدینی والهایه - نافذ بر تقریع هندن و اونک مخصوص الرندن عبارت اولان - « حرث » ک طبله بی مستقبل مسلک رینه احضار ایدن « عملی مساعی » نک آلتنده گومولدیکی کورمکدن متولد بر اندیشانک ذهناره حاکم بولوغانه حیرت ایدیله لیدر.

بن کندي حسابه وضعیت حاضر دنک مؤسف صفحه لری واستقبال ایچون تبلکلری اولدینی اشکار ایچک ایسته هم . معماقیه بوحالک سبلرخی ملاحظه اینه نک ، تأسف و آه و واه ایله وقت کچیر مکدن داهما مفید اوله چغی طن ایده رم . ماضیده « حرث » و « لیه رال تدقیقله » هر فه بر صفتک منحصر آن دنکنده ایدی ، بو نکله بر ایله بو صفت هیچ ده تبلیل دکلدری . جونکه صرفه صفت، سیاسی ایشلر ک عمومی مراقبه سی وظیفه سی حائز دی و وظیفه لری و تعاشری دولایی سی اجتماعی ایشلری تنظیم و اداره ایچون اوکلرنده کنیش بر افق آجیق دورور و « حیات » ی، جدی و وقوف بر نظر له احاطه اینه لرینه امکان بولونر دی .

بوندن باشنه بوسه « صفتک اجتماعی وضعیتاری و راثله انتقال ایندیکی جهنه کندیلر نده عننه حانده متادی و مترازید بر « ذوق » ک انکشافه امکان واردی .

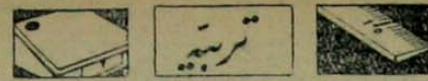
خلق کنه اسی ایسه او نه دن بری اولدینی کی یومی حیاتارخی فاز اغفله مشغول دی . بوکله نک جمیت اداره ده بر حصه سی یوقدی . کرک داخلی کرک خارجی مسائل سیاسیده اونک رائبه مراجعت ایدیلر دی .

پر لرده سورویله کر کد نلر
کوکلرده طاق طاق صواعق !

او غرشدی آتشی دال گلارده ،
غفلتاری قیردی ایتدی افا .
فالسین دیدی ه پر انگلرده
لشل کیرن قرون وسطی

غاصبله ایتدی دهری زندان
استانبوله کوندر نجه اردو ؟
شرقک او کنیش چاتیر دیسن دن
غربک ده رواق چاتلایور دی !

فضل احمد



تریه ده « حرث » و « مسلکجیلک »

[آمریکا بروفسور « جون دوی » نک تو بورقده قولمیسا دار الفونش ایکس اول ایزاد ایتدیکی بخطابه نک ترجمه میدرد .] سبورده اولدینی کی تربیه ده « بروفسور نل »، « آماتور » دن داهما هنری و داهما جوق موقفیت فازانش اولسے بله دامگا « آماتور » ه اونه کندن داهما بوکک بر موقع ویریل کلشلدر . بو طرز نلی به بر تصرف شمه سی ده قاریشمش اوله بیلر . فقط بونک باشیجه سبی شود که « آماتور »، برشیه - ایستر غولف او بونی ، ایستر تعلم مسنه سی اولسون . صرف او شی ایچون اهیت ویرر ، اونی الده ایشک او غر اشیر و کوستردیکی جهودی صرف فعالیت عشقیه بیار . « بروفسور نل » ه فعالیت ایسه - ایستر علمده ایستر او بونه اولسون - مادی مکافاته و دیکر خارجی تیجه لرنه متوجه بر واسطه در . ایشه بوندن دولا بیدر که آمریقا معارفنده و بالحاسه بوکک مکتبه نده حال حاضرده کورولن غایل حقنده برجوک کیمه لرک درین بر اندیشه به دوشیه لری تعجب ایدیله جک درکلدر . چونکه او نلر بو ملکتک ه طرفنده تدریس و تعلمی مسلکجیلک سوروکلین غیر قابل مقاومت بر جریانه شاهد اولیورلر . تلمیساحه سک « آماتور » هی سبور « آماتور » یست ک فازاندینی درجه و اعتباری محافظه ایمهش کی کورونور . بونک سبیتی آ کلامق کوچ دکلدر . بزم تالی مکتبه عزله قوله ز و دارالفنون لر عزده « تفحص ایچون حسی بر محبت » و « علم و صنعته ذهنی شیره قارشی مفکوره جی برمی بوطیت » حسلى « عملی حیاته حاضر لایان تدقیقات » ه ویریان اهیت درجه سنه انکشاف اینتمادر . ملکتک ه رهانکی کنیش معارف مؤسسه سک اطرافی تدقیق ایدیلر سه اوراده ایش ویا تجارت ، معلمک ویا غزنه جیلک

امکانک النده هر محالی
کویا که اسیر ایدردی قصدی

ظلمتاری یاقدی ، یقدی ، سوردی
آیدیلله آجدی هر زمینی
رحنده دهاسنک بویور دی
مستقبل ملتک جنی .

یرتوب ده لیالی سیلدری عزل
بیک مشعله یاقدی یولرنده !

افکارینه ایتدی دور دی بپیک
فرمانه ملت اولدی راضی
آتی اوکا هر دیشده (لیک) !
حرمتله سکوت ایدردی ماضی .

هیچ بویی بوکله ن شو دوران
اولشده اونک النده بنده ؟
دلدار ظفر اونا زلی سلطان
بر جاریه اولدی خدمتنده !

کور منزدی اوست تلاشه لایق
اولسیدی ا که هیوم ایدنلر

خشته نه یا نوب اولور دی دخون
آکدیمه اونامی قجه یونان .
وادیلری آتلایوب ده طیفون
عمانلره بحث ایدردی اوندن !

یوم و قدری قهر وجهه صالحار
صار سار دی زمانی قولار نده

شیارک نهائی اولمرق « فائده‌ی تطیقات » خدمت اینتسی « واقعه » سندهده مؤاخذه ایدیله‌چک بر شی یوقدر . « مسلکی تدریسات » ه تفχض « ک » علمی روح » ی و « تفکر عشقی » نه قادر چوق کیررسه تدریساتك نتیجه‌سنده اوسبستدۀ کیش و « لیه‌رال » « فکری علاقه » و « ذوق » الده ادلبلش اولور .

برده « مسلکی تدریسات »، نهائی تطبيقات
غایه‌سيله اداره آيديلديك زمان ده بوتطبيقات يامادي
منعمت و يا رقابت نتيجه‌سي الده آيديله جك شخصي
موقفيت غایه‌سيله يايپريلير، ياخود بر « اجتماعي
غایه » في هدف اتخاذ ايدر. هنلا مسلکی تحصيلي ياكز
کنديسنك ويا قولانه جئي عمرانك « مادی موقفيته ».
واسطه عدایین برمهندسک حرکتيله بو « تحصيلی »
حال حاضرك الک حاد برمسنه « اجتماعي » ستي حل اچون
برواسطه صایان مهندسک. وضعی آرسنده بویونک
برفرق واردور. ایچه کنيش « انساني عاملار » داخل.
ولایيقي نسبتده درکه « حرث »، بر « نشيجه » اوولور.

بزم کی «غیر مسلکی» نامہ لردہ شخص و تدریسہ
کشندی ویرنارک برقوگنی، تایالات حاضرہ دن بر
قرور دو دیدقلریخی و بو تایالات نتیجہ سنتاں فلسفہ،
تاریخ و علوم طبیعیہ و اجتماعیہ تدریس۔ اتنے ضرری
دوقونہ جگنند اندیشہ ایتدکلری سویارسک «مسلکی
مکتبیں» دھکی دوستلیز کو جنمہ سینٹلر۔ اساس
اعتباریاں ہمپن مشترک مسامی آرقدادشی یز۔ الکاظمی
تدقیقات: ہیچ اولمازسہ حریت و سعادت پسر یہ
بالواسطہ اولسوں خدمت ایڈہ جاک «بتری تدقیقات» اہ
دسترس اولمازسہ الکیوکسک انکشافہ مظہر اولہمازلر،
ناصل کہ اک عملی تدقیقات دھ حسی بر شخص رو جیله
مشیوں اولادبیخ الکیوکسک عملیکھ واصل اولہمازلر.
حال حاضر دھ جریان، بزمکنند زیادہ سڑک یوں لکھ رہے
تو جھدر، بو کون یونٹ بویاہ اولمازی، دوشونہ بیلر سکر کہ،
ماضیدہ کی معارف تاریخناں بر نتیجہ سینڈر، ققط مقابل
منفترم ایچون ہمپن مسامیزی توحید ایڈہ رک
دار الفنوں کا ہر شعبہ سنتہ «شخص» و «سر بست
مناقشہ» علاقہ سنی، «علمی دوشونجہ» عشقی یعنی
«سر بست و حسی دوشونجہ» یعنی تشویق ایتمہ لی یز۔

نه زمان بتوون تدریسات ، ایستر پدایشته کی دامغاسی «لیبے رال» ایستر «مسلمکی» اوسلوں بوهدفه دوغر و توجه ایدرسه مکتبیلی یزد «آماتور پروفیشنول» دیه بیله جکم فرد لریتیشد رمش اولورز . او بیله فرد لر که «پروفیشنول» که غایه ده کی جدیت و وحدتیه مهارتی «آماتور» که گندیسنه خاص اولان کنیش سر است دو شو نخه و مر اصله خیز ایشے ز

۱۰

بی، داها کنیش و دادها اساسلی بر « حرث
عنهه‌سی » نکده انکشاف ایتك اوزره اولماسی پاک
میکندر. اورو باده قرون وسطانیک بویوک دارالفتوپاری ده
 تمامًا « مسلک مکتبیر » دی . بونکله برایر عینی
و سسه لرک « رونه سائنس » دیدیکمز بدبی و فکری
مریبست حرکتکثر مؤثری اولدیفی ده انکار ایدیله من.

دوغروپی «لیهارال» و «حرقی دنیلین ندقیقات»
خیلی بونکون تأثیره سوق ایدن «وضعیت»
آژچوق بالدات کندیلری احداث ایتلردر . اوبلر
کثیریا «حوث»ه قارشی دینی بر مسربو مطیعت و دویتلر واوگا
«قدسی» و «فوق العاده مظہر جایه» اولان بر صنعت
سوقی ویرمشلردر . حال بونکه ذهن بشرله عاس حاصل
بتدیکی زمان «فکری شیلر» لک، آنجاق «بشری
بیتلر»ه قارشی بر انجذابی بولوندیفته ایغان ایمه لیز .

حرث المنش (منور) برذنهك باشليجه علاماتلىرى
كرى قىمىتى حاڭىزشىلاره قارشى حساس بىر «مەنلە» ؟
مەيمەزمۇك بىزە عرض اىتدىكى مختنف «قىمتلىر»
ئاسىندىن اتىخاب اىدىلەجك «قيمت» ئى تېير اىتكى
درىدىر. حتى فىكىرى قىمىتى حاڭىز اولان شىيلر،
الىك لظردە «مەسىلىكى بىر غايىتى» هدف اىدىشىش
«معلومات» و «ذەتىنىي انصباط» سائىلۋىشە تالى
موقع ويرمىش بىلە اوسلەلە بۈشىلەر - اكى بىزحرث
بىلەينك ئەن اىتدىكىزكى - «قىمتدار» و «ذوق
شىن» او نىچە او نىلە تصادقى بىر عارفاھ بىلە داها
بۈك بىر علاقە و مىنبوطىت او ياندىر. او درىجە كەحرى
يىلە كەندىنى ويرتلىر، بىر «اما توور» روحە
روۋە سیونەل «كە حاڭىز او ولەپىقى «جىدىت». و «او لۇنۇن
ارقى» دە منج اىتش اولورلۇ.

بوشکله برا بر بن، تبل تبل او طور و روب مطاوعانه
میدك تحقق ايته سني بکلامك لرومنه فانع دکام.
وقيره نك انكشافني قولایلاشدیره جق و تعجیل
چك تدبیرلار واردر. « حرث » ه بر « معمول »
کدنه بن تردد ايديورم. چونکه بو تعبير، او يك
بتسز اولديغى اشراب ايده بيلير.. فقط « حرث »
غرودن دوغروويه بر « غايىه » ده دکلدر. اخلاقاً
بچيلر، « سعادت » ئى الده ايتك اچيون اونى
غرودن دوغروويه هدف ائنداز ايته دنسه سعادت
ى ايدن شيلره خربوطىت كوسىتمىي التزام اىتدىكلرى
« حرث » اچيون ده بوليه او تالىلدir. « حرث »،
« شيلارك » ئەرمىسي و « مكماقاتى » در. مسلكى
تلىرك « موضوع » لرلەه « اصول » لرنده بوغرەدن
رمىت استازام ايده جك برشى يوقدر. بو، مسلكى
تلرلەه ويرلەه جك « روح » « مىستان » سدر.

علم «یالکز دوغرودن دوغرویه « عملی رآلت « او له جق در جاده تدریس ایدن و در سلرده « الکز « مادی موقفت « ه سوق ایده جاک بر طرز « عقیب بالهین بر « حقوق « بر « طب « بر « مهندس لاسک « بایا « الهیات « مکتی « حرث « ه خدمت ایتشن « والاه « فقط بو « او نلرک تقبیح ایتدیکن « تدریس « « تعلم « روحنه راجع بر نقشاندرو « یوقسیه بونده « ایلات موضوع کیمیا و فیزیک « کذاک او کمنلن

ایتمسی طبیعیدر . چونکه «عملی و یامسلکی تربیه»^{۱۰} یکی بر شی دکلدر . بوطرز غریبه ، انسانلارک بوپوک بر قسمنک مستقید اولهانی یکانه «تیشمه یولی» در . یکی اولان شی » بوتریه یی « او » ویا « تز کاه » دن باشته بزده آله و « چیراق » اوهرق بزیرده چالیشمقدن ویا آرقاداشنی تقلید ایشکدن باشته بز طرزده تیشکه امکان حاصل اوالاسیدر .

شحالمه يوکسک تحصیلهه « مسلک تایلی و غاییهسی نک سریع الکھاف ، نیکاصولک بر بیچوق عصرلئ « اجتماعی و اقتصادی غولار » نک نیچهسی اولهرق کورونیور . بولهه سیاسی و صناعی بر هرج مراجعک بیرونک بر « تربیوی تبدل » حصوله کتیرمددن کچمهسی عکن دکلدی . عنعنوی « حرفه صنف » نک قدرار و نفوذیات سقوطیه او صننهه منبوط اولان : درسلر » ه و « فکری علاقه لر » ه بر ضربه اولهی . خلق کتنهه منک اقتصاد او سیاسته بوسکهلهه ماضیده و کتنهه نک باشیجه مدار اشتغال اولان تدقیقلره ملاقه لره بشدت وردیگی کبی عینی کتنهه نک « عملی رزولر » ینی تطمین ایهون یکن قولایقلرهه تأمین تقدیر .

«مسلسلکیلک» دوغر و کیدن بو کونکی جزیراتک تارخنا غیر قابل اجتناب اولدیفی اثبات ایدیلسه بیله بو ندن بو «جریان» ک «آرزو و دگر» و یا «فوق العاده شایان تقدیر» اولماسی لازم کلن. فقط «جریان» ک تاریخی تکاملنک تعقیب کوستیپورکه بر طرفدن ضرر حاصل اولنکه دیکرطرفن دیندن استفاده ده تائین ایدیبلشدتر. واقعاً طلبنهات بیوک بر قسمی شدی مفکوروی بر تعمیل کورمه مکده ایسه ده آثارلریک داماها بر راقچ نسل اول «عالی تعمیل» نامه هیچ برشی و «ایلک تعمیل» دن چوچ برشی کوژمه من اولمازینه مقابل شیدی کندیلری هر حاله آذچوچ «علمی بر تربیه» آلمده و فکری بر «احاطه نظر» ه مالک او لنده در. حق دینلله بیلرک «مسلسلکی تدریسات» ک «لیبهزال تدقیقلر» و قاوشی بر قازانگاسی آنجاق نسبی بر رادمهه در و «طلق کیت» اعتباریله حساب بدینتجه «لیبهزال تدریسات»، شایان دقت بر صورتنه غائب اغمه مشدر:

بکا اویله کورونیور که « تاریخی و اجتماعی تحول »^۱ که تفسیرندن چیقه حق باشیجه نتیجه ، حال حاضرده کی عالمیلرک موقت اولدینی ، جو نکه پاک سریع و یک بر تحولک نتیجه سی بولوندیق قاعتنی معقول بر اینتله ویرمه سیدر . « فکری » و « لیهزال » عنعنیه یه نیکیدن انتساب ایدنلرک کنندی اسکی عنعنیه لرنی بر لکده کتیرمه لری طبیعیدر . مادام که بونار ، کندی صنع و تقسیرلرلیه دکل ضرورت نتیجه سی اوله لرق ماضیده حیاتلرخی امین بر صورته فازانق و رمرسلکده موفق اولنی دوشونجه سیله حرکت ایشلدر ؛ تخصیلرخی بیو کسلتک امکانه مظهر اوله قلری زمان ده بوجایه » نه دن اونلرک تربیه دوشونجه لرینه جا کم اوله ایسین ؟ آزاده » فکری هدف و غایبلو » له فاسلر اولدی ، ردرجه یه قادر دوشونجه لرده تحول حصوله کلدی .