

حيات

حيات د ائما ميانه... د بيا راهه هره حيات قاتلم!...

اداره مركزي:

آفروده، استانبول جاده سنده آفرو
معارف امينكي يانده كي داږه

استانبول بوروسي:

استانبولده، باب عالي جاده سنده رسلي پرشنيه
اداره خانمسي خاښنده كي داږه
تلفون: ۳۶۰۷

نومبرسي هربرده ۱۰ غرورده.

سندلکي پوسته ايله ۵ ليرا.
(اجنبي مملکتلر ايجين ۵ دولار)

اښونه وعلان ايشلري ايجين استانبول بوروسه
مراجعت ايديليو.
يازي ايشلرئلك مرجعي آفرو مرکزيدر.

۱ نجی جلد

آفروده، ۲۰ کانون ثاني، ۱۹۲۷

صافي: ۸

صاحب

«کامل انسان» مفهومي

بر فيلسوف شويله دير: «بکا بر مملکت خلقنک بر زمانده کی قناعتلرینی، عقیده لرینی سويله بيکزه، اوافق برخطاييله بومملکتک اوزمانده کی حيات طرزینی، قبول ایلدکلری مدنیتی توصیف ایدیم». فی الحقیقه اجتماعی مؤسسه لر، یاشامه طرز لری وجدانلرده کی قناعته دایانیر. اگر بعض مؤسسه لر فردلرک اعتقادلرینه، قناعتلرینه اویمايورسه اونلر ایرکچ دکیشمکه محکومدر. هیچ بر قوت اونلری یاشاناماز. بونک ایچوندرکه فردلرک اعتقادلرندن اجتماعی مؤسسه لری، اونلرک حرکتلرینی، بائقابه اجتماعی مؤسسه لرندن، حرکتلرندن وجدانلرده کی عقیده لری استدلال دائماً قابلدر. بر انقلاب تماماً موفق اولایلمک ایچون فردلرک قناعتلرنده، اعتقادلرنده دکیشیکلک وجوده کتیره سی ایجاب ایلدر. حد ذاتنده موفق اولمش انقلابلر یکدیگرینی تعقیب ایلین ایکی صفحه بی احتوا ایدر، بری فردلرک اسکی قناعتلرندن، اسکیدن اینانیلان فکرلرک بر قسمندن آیریلایسی، دیکری بوصورتله وجوده کلن حیاتک انکشافیدر. صوک انقلابمز بزی اسکی عقیده لرک بر قسمندن آیرمش، یکی بر حیاته آئمشدر. بزه و بزدن صوکرکی نسله ترتب ایلین وظیفه ایکنجی صفحه بی تحقق ایتدیرمک، یعنی انقلابک یاراندینی حیاتک انکشافه چالیشمقدر. بوکونک متفکرلرینه ده ترتب ایلین وظیفه انقلابک هانکی فکرلری، هانکی عقیده لری

بیقیدینی تعیین ایلیمک و بو صورتله یکی حیاتک اساسلرینی تثبیت ایتمکدر.

انقلابمزک دکیشدیردیکی قناعتلرک مهملرندن بری ده «انسان کامل» حقنده کی تلقیدر. ذاتاً مختلف مدنیتلره منسوب جمعیتلرک «کامل انسان» حقنده کی تصورلری آیری آیریدر. اسکی یونان و رومالیرک، یاخود قرون وسطا حیاتی یاشایان بر جمعیتک «کامل انسان» انموزجنده آرادینی اوصاف بوکونکندن باشقه در. بوکون مدنی بر ملتده کامل انسان، شخصییتی بارز اولان فردلره ده نیر. بونوع شخصییتی بزه کوستره رچک معیارنده در؟ بو خصوصده الک ایی تعریفی، الک دوغرو معیاری نه مه رسن خلاصه ایله مشدر. بو فیلسوف حقیقی شخصییتی «یالکز حضوریله اطرافنه مؤثر اولایلن بر قوت خزینه سی اولارق» تعریف اییدیور. مدنی جمعیت یالکز، اجتماعی وطیبی محیطنه تأثیر یایمغه قادر بو جنس فردلره قیمت ویریر. انقلاب تورک جمعیتنه معاصر مدنیتده الک یوکسک وظیفه لری یامنی مفکوره اولارق تلقین ایله مشدر. بو مفکوره نک تحقیقی ایچون مدنیتک مشترک اعتقادلرینه و بو میانده «کامل انسان» حقنده کی تلقیسنه ده صاحب اولمغه مجبورز. تورک وطنداشی نه درجه اجتماعی وطیبی محیطنه مؤثر اولاجق قوته مالک ایسه اونستبدده حقیقی بر شخصیت اکتساب ایدر و عموم نظرنده قیمت صاحبی اولایلیر.

کامل انسان حقنده کی بوتلقی تربیه مفکوره سنی بزه کوستره ریر. تربیه نک ایدم آلی هیچ شبهه یوق که کامل وطنداش یتیشدیرمکدر. کامل وطنداش ایسه محیطنه تأثیر یاپا بیلن، حقیقی شخصییتی اولان فردلردر. او حالده معلملرک

وظیفه سی کنجلرده بویله بر شخصیت وجوده کتیرمکه چالیشمقدر. علمده بونک ایچوندر. حقیقی علمدرکه فردک قوتی، بناء علیه محیطنه تأثیر اقتدارینی آرتیریر.

«کامل انسان» حقنده کی بو مدنی تلقی مملکتمز ایچون تماماً یکیدر، ده دوغروسی کچیردیکمز انقلابلر بزه بوتصوری تولید ایتمشدر. حالبوکه ده اول کامل انسان تلقیسی هیچ بویله دکلدی. منور ده نیلن فردلر ایچنده هرکجه الک چوق مقبول عد ایدیلنلر محیطنه مؤثر اولمق ایسته مه یین لاقید انسانلردی. بونلرک حرکتلرنده الک مهم دستور «آدام سنده...»، «نه مه لازم؟»، دن عبارتدی. اطرافلرنده کی انسانلرک یاکلش قناعتلر اورتایه قویدقلری کورولور، «آدام سنده!»، دیرکچرلر، مدرسه تدریساتی مضردر بیلیرلر، «نه مه لازم» دیمکله اکتفا ایدرلر. دماغلرنده او قودقلری کتابلردن آلینمش دوغرو فکرلر واردر. بعضاً بونلر دیللرینک اوجنه کلیر، سويله مزلر. «آدام سنده...» دستوری اونلرده بو فکرلری جانمز حاله کتیریر.

هیچ بر تأثیرلری، طبیعت و جمعیت اوزرنده هیچ بر ایزلری اولمایان بو انسانلری اوزمانک افکار عمومی سی تقبیح ایتیهور، بالعکس مقبول کورویوردی. ذاتاً ترقی جریانه قاپیلماش عاطل جمعیتلر بونوع انسانلری ایسته ر. مکتبلرده محیطک بو تمایلنه تابع اولارق، حیات قوتلری سونوک انسانلر یتیشدیرییور، «آدم سنده...» «نه مه لازم؟» دستورینه کوره حرکت ایشدیرییوردی.

ارضرومده سلجوقی اثرلی

قیمتلی معماری اثرلره صحه تشکیل ایتمشدر. بو اثرلردن اک اول نظردقتی جلب ایدن شهرک بوکون تبریز قاپوسی دین سمنتده ، ملکشاہ محلهسنه کیدن بر یول اوزرنده کائن « چفته منارلر » در . بنانک ایچنده کی تشکیلاته باقیلاجق اولورسه تدریسی بر مؤسسه اولدینی آ کلاشیلور . فی الواقع بنانک بر آدی ده خاتونیه مدرسه سیدر . آنادولونک تاریخی و اوتاریخک

آنادولونک بللی باشلی مدینه لرنده وجوده کتیردکاری بر جوق معماری بدیعه لرینی کورییورز . کنیش معناده اسلام معماریسنک ، دار معناده تورک معماریسنک باشلی باشنه بر قسمی اولان سلجوق معماریسی ، بدیعی قیمت اعتباریه جوق زنکیندر . بزم ارضرومده کی سلجوق اثرلرینه دایر یاپدیغمز سطحی تدقیقلر ، بوزنکینلکک بر پارچه سنی آجیق بر صورتده ارائه ایدیور .

آنادولونک تاریخی بیلیمه دیکمزی سویله . ینلرک جدا بویوک حقاری وار . اوت ، مملکتیمزک ماضیسنی بیلیمه یورز ، تاریخنک صحیفه لرینه واقف دکلز . دها پک جوقلرمز ، نامق کال بکک : جهانگیرانه بر دولت چیقاردق برعشیرتدن مصرعنک افاده سنه قانع بولونیورز . فقط هجرتک دردنجی عصرندن اول و صوکرا ، مختلف سائلرله تورکلهشن آنادولوی ، و بوراده

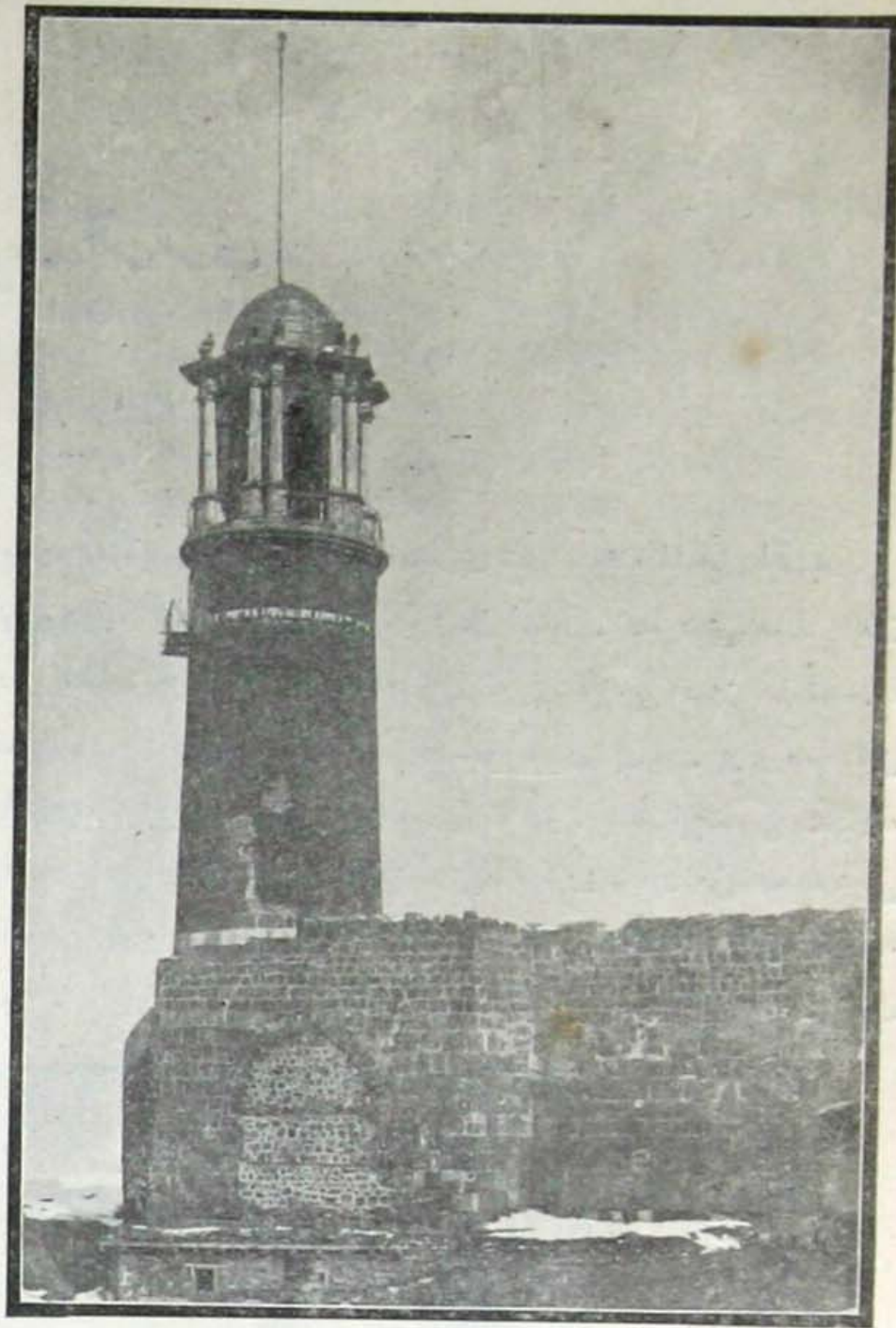
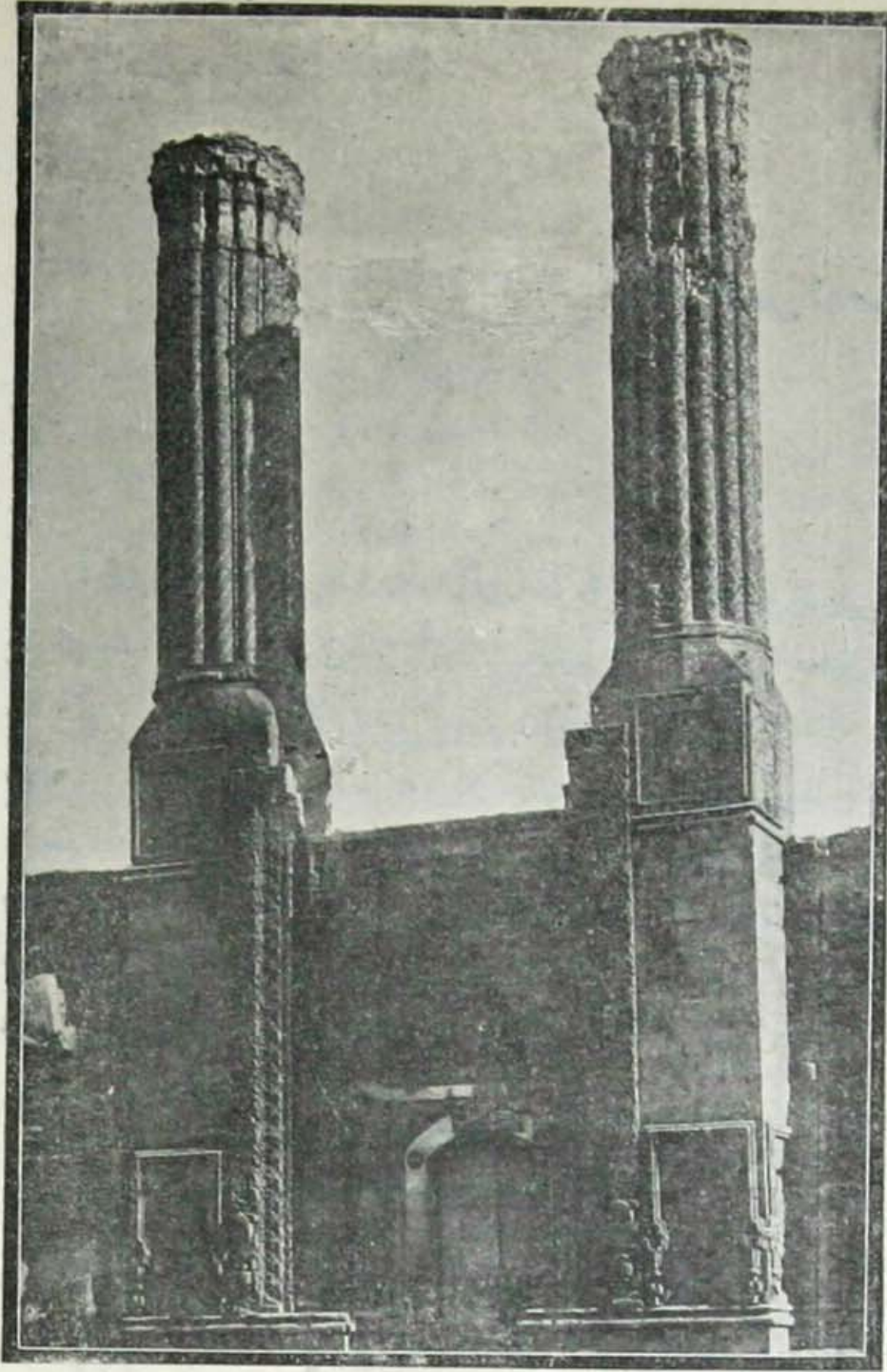


ارضرومک تاریخی قابولرمنه : قارص قاپوسی

ایچنده شهرلرک ماضیسی بیلیمه مدیکی ایچون چیفته منارلرک تاریخی حقنده تطمینکار معلوماته مالک دکلز . یالکز بر زمانلر ارضرومده حاکم اولان ایلخانیلردن (بولغان خاتون) آدی بر قادین شرفه ۷۱۰ تاریخلرنده انشا ایدلیدی مریودر . خلق آراسنده چفته منارلر ، خاتونیه مدرسه سی اسملری عینی زمانده قوللانقده در . تاریخی ماهیتندن صرفنظر ، اثر بدیعی سجهیلری اعتباریه بر شاه اثردر . بالخاصه مدرسه نک قپوسی ،

بویوک و جهانگیر سلجوق پادشاهی آلپ آرسلان مشهور ملازکرد ظفرینی قازاندقین صوکرا (امیر صالتق) ی ارضروم و قارص طرفلرینه ، (امیر دانشمند) ی سیواس ، توقاد و آماسیه حوالیسنه الخ مأمور ایتش ایدی . ایشته هجری درتیوز الی تاریخلرینه اصابت ایدن بودوردن صوکرا و مالیرک شودوسپولیس دیدکلی شهر ، سلجوقلرک بویوک ، مهم بر مدینه سی اولمش ، صنعت و کوزه لک اعتباریه

دنیا به هیت صالان معظم بر تورک سلطنتی اونوتمق ، تاریخیمزک باشلانغجی سوکودده کی قره عثمانک عشیرتی ابله باشلاتمق عفوایدله به جک بر کناهدردر . آرتق بو کنه ای فضلده دوام ایتدیرمه ملیز و قانع اولمالی یز که آنادولوده اون عصره یاقین بر تورکک واردر . بو قناعتی مملکتک مختلف نقطه لرنده یاییلاجق کوچوک بر جولان پک اعلا کوستره بیلیر . فی الحقیقه تاریخیمزک اوج عصر قدار بر زماننی احتوا ایدن سلجوقلرک ،



ارضرومده سلجوقي اثرلرئمه : ساعت قلدى

قبونك اوستى ويانلىرى ، بىناك اوك جبهه سنك ايكي طرفنده كي موزاييقلر، مناره لرك چينجىلك نقطه نظرندن كورونوشى ومنظره سى آرى آرى نظر دقتى جلب ايدىيور . چينيلر ؛ كنديلرينى ابداع ايدن قومك اولادلى طرفندن اهامال كورملىنه رغما حالا عىنى صنعت ايله كنديلرينى عرض ايدىيورلر .

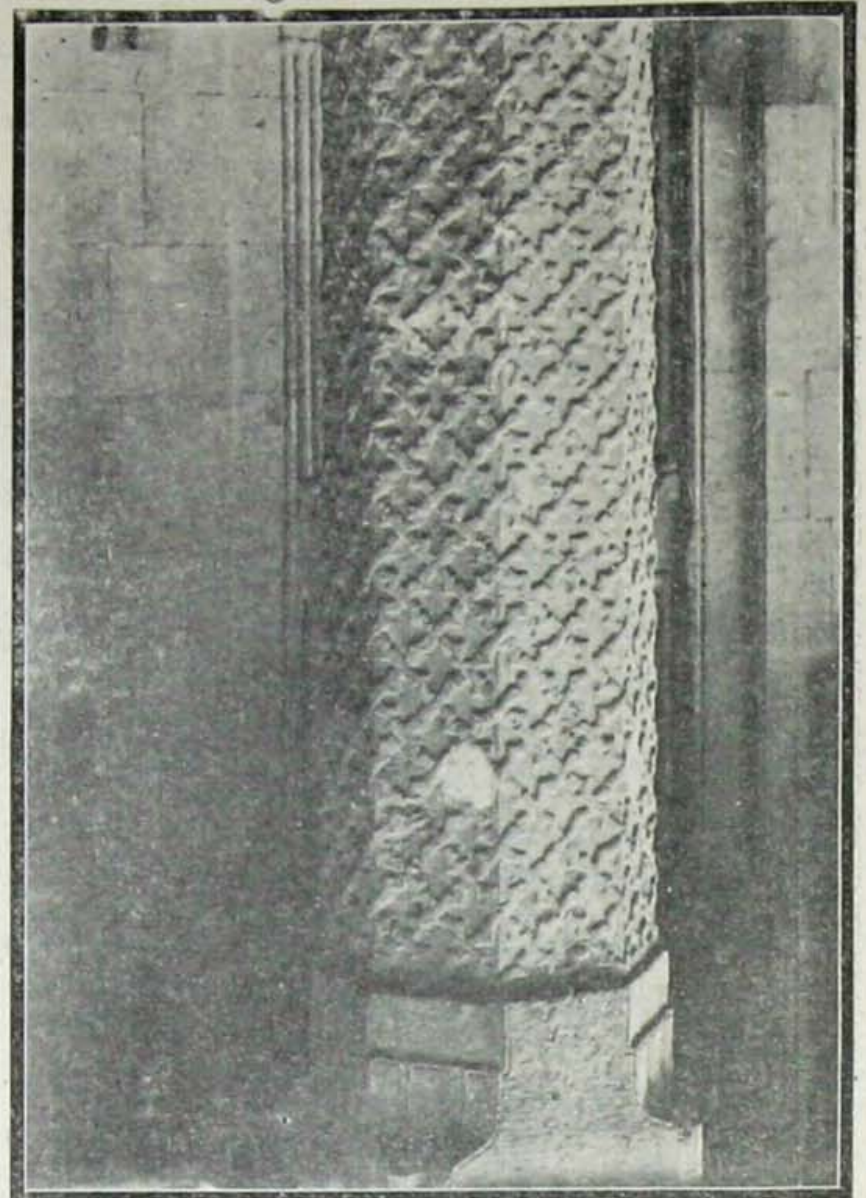
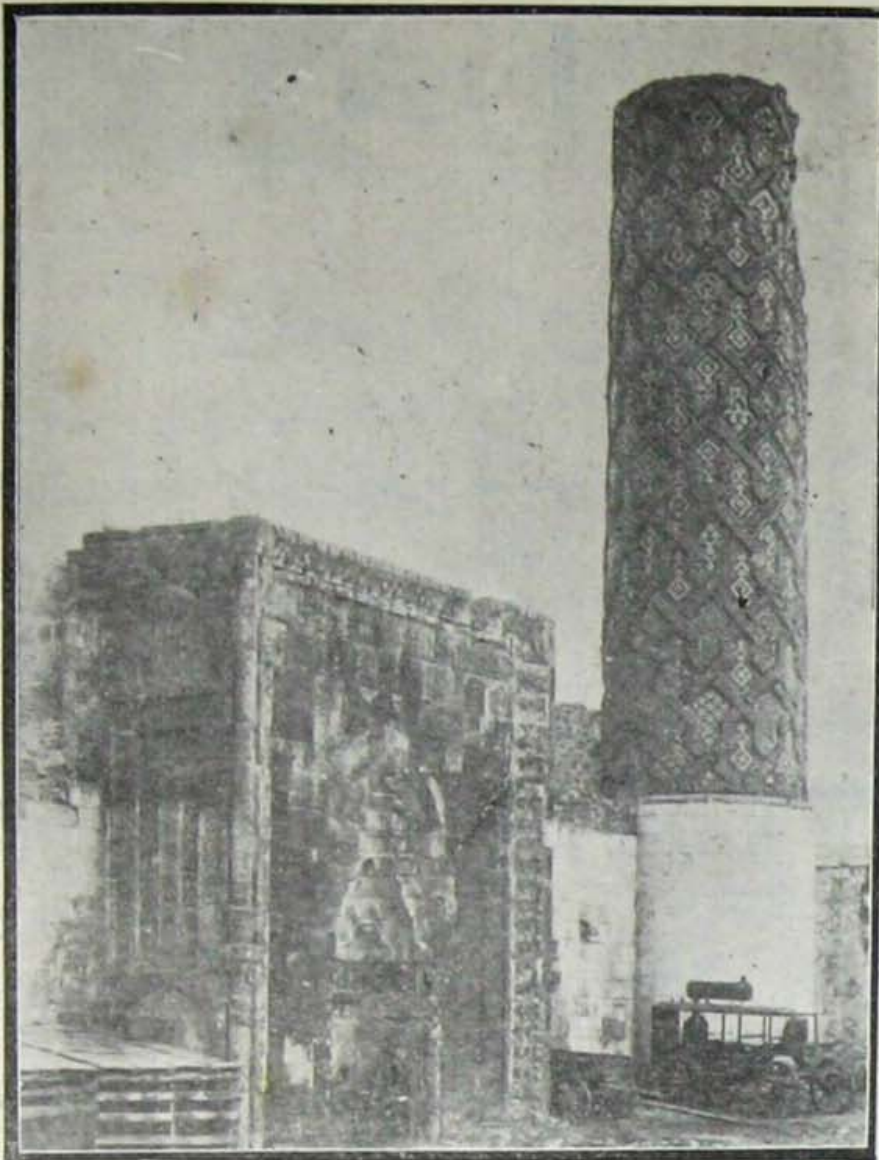
چيفته مناره لردن صوكرا ، عىنى سمتده و ملكشاه محله سى ايچنده بر مزارلق آراسنده (اوچ كنبدرلر) واردلر . بو كنبدرلر برر مقبر اولدينى شهبه سزدر . تاريخى قيدرله تصادف اولونه مايور . خلق آراسنده كي روايتلرله نظراً كنبدرلردن بويوكى واك مزىنى ملكشاهك مرقديدر . بو ملكشاهك صاللق اميرلردن اولوب ۵۹۸ هجرىده ارضرومده سلجوقيلرنامه حاكميت سورن محمد ملكشاه اولدينى همان همان محقق كييدر . كنبدك پايلىشى ، معمارى طرزى ، بديعى اوصافى تحليله ده كر . ديكر طرفدن بو كنبدك قارا قته ريستىك اولان جهتي مخروطى قبه نك

ارضرومده سلجوقي اثرلرئمه : چفته مناره ل

سلجوقلردن قلله اثرلردن برى وباشليجه سى يا قوتيه مدرسه سيدر . شهر ك ارزنجان قپوسى سمتنده اولان بو مدرسه نك كرك قپوسى و كرك مناره سى داخلى و خارجى منظره سى اعتباريله سلجوقى صنعتك بديعه لرندن اك مهمى صايله بيلير . مدرسه نك قپوسنده موجود بر كتابه نك سطرلردن بو اثر ك ايلخانلردن (اولجايتو سلطان) زماننده انشا و ابداع ايدلديكى اوكره نيورز .

كوموشلى كنبد كى ، احمديه مدرسه سى كى ، ارضروم قلعه سى ... كى عتيق و معمارى دها برچوق اثرلى سینه سنده طاشيان ارضرومك ، سلجوقيلر تاريخى تدقيق ايديلر كن حائر اولدينى اهميت آ كلاشيليور . فى الحقيقه بو شهر ، اورته آسيادن آنادولويه آقبن ياپان توركنلر ك ايلك توقف نقطه لرينه ساحه تشكيل ايدر . اوندن صـ و كرا وقت وقت مختلف سياسى تشكلا زماننده برچوق معمارى و بديعى اثرلره صاحب اولدى . بو اثرلر ، مع لاسف ، كنديلرينى ابداع ايدن توركلر ك نسللى طرفندن لايق اولدينى

آشاغى دوغرو نهايت بولدينى قسمدن صوكرا كي پارچه اطرافنده رطاقم حيوان تصويرلرينك بولما سيدر . بونلر ك ايچنده شاهين ، قارتال كوريليور . آ كلاشيليور كه سلجوق توركلرى ، اورته آسياده كي توتنه ملرينى برابر كتير مشلردر . كنبدرلردن ديكر ايكي سى ده عىنى شكل و طرزده اولوب يالكزدها كوچو كدرلر . بونلر ك ده برر تر به اولدينى شهبه سزدر . سلجوق اثرلى ايچنده خلقك (تپسى مناره) اسمنى ويرديكى ر اثر كوريليور . مناره نك مخروطى قسمى يوقدر . تپسى يى آ كدير دىنى ايچون خلق طرفندن بيله جه توسيم اولمشدر . مناره نك اطرافنده كوفى يازيلرله شو سطرله تصادف ايدىيور سكز : « اينانچ بيفو آلپ طغرل بك ابن مظفر عماد الدين ابن ابى القاسم اقبال المولانا ضياء الدين قطب الاسلام الدوله ظهير الملك .. » كتابه ده كي اسملر ك تاريخى و حقيقى ماهيتلرينى ، تاريخمرك تدوين ايدله مسندن دولاي بيله مه يورز . مناره نك اوستنه صوكرا دن بر ساعت تأسيس اولندينى ايچون عىنى زمانده (ساعت قلعه سى) آدى ده و رملكه در .



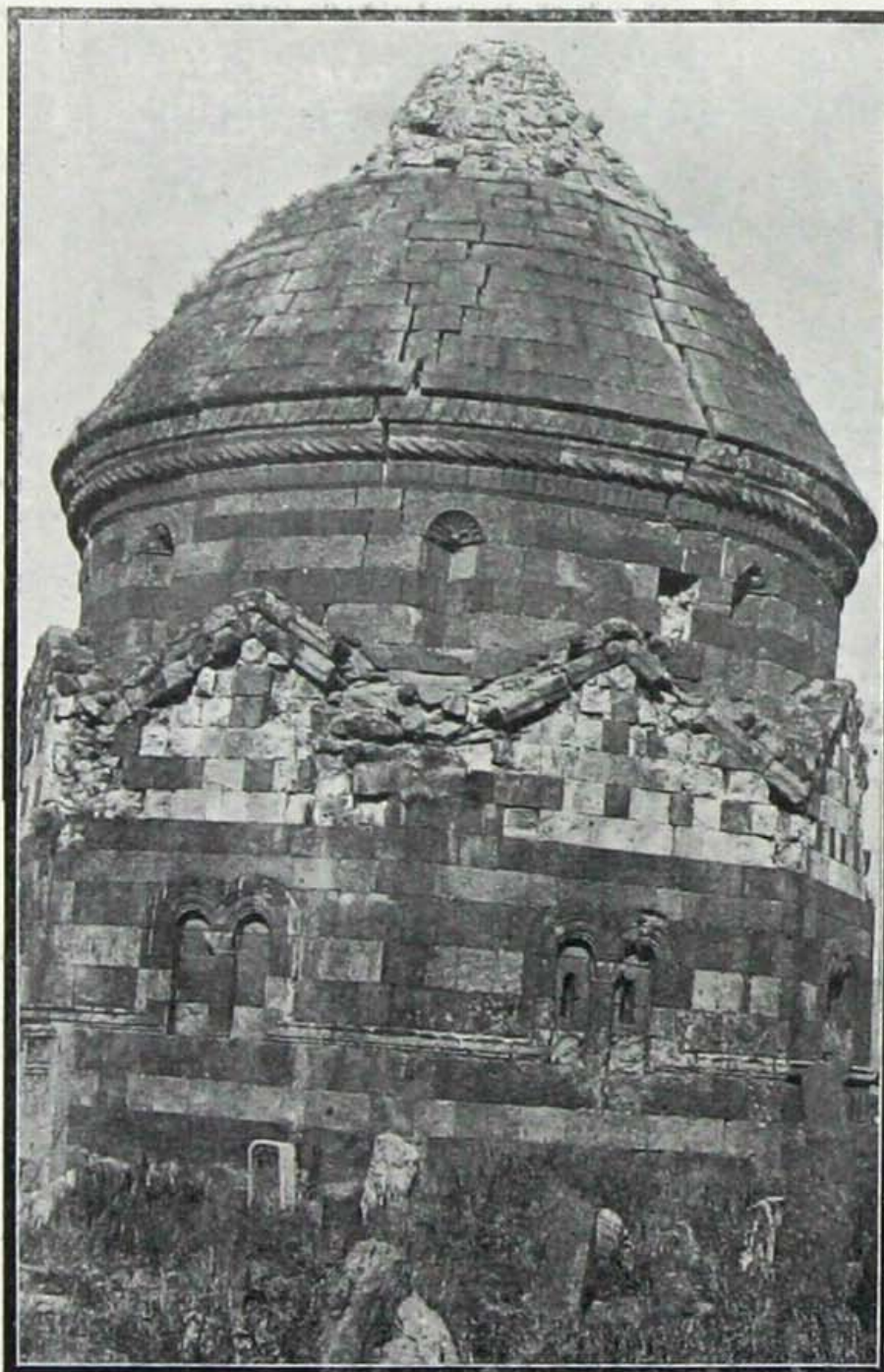
ارضرومده سلجوقی اثرلرندنه : یاقوتیه مدرسهسی

ارضرومده سلجوقی اثرلرندنه : یاقوتیه مدرسهسی مناره سنك موزایقندنه بریاریم.

ارضرومده دکل ، آنادولونك برجوق
کوشه لرندنه عتیقی بنالر، مؤسسهر امید
ایدلمه یه جك قادار فجیع و کوکل
آغلایچی بر وضعیتده بولونیور .
مملکت تاریخی ، مملکت اجتماعی
یازاجق قلمه ، وثیقه و تاریخی منبع
وظیفه سنی کوره جك اولان بو اثرلری
هیچ دکلنه بونك ایچون محافظه
ایتملی یز . هرشیدن اول شوکا ایمان
ایتملی یز که بکلدی کمز بدیی ده ،
عنصرینی ، برآراده تاریخن آلاجق ،
واو عنصرلرک ترکیبی وجوده کتیره رک
نوزله دیکمز کوزل صنعتی ابداع
ایده جکدر . صنعتکار ، کوزلکه عاقد
فلسفه سنی ، بدیی شأینی تدقیق
ایتدکن صوکره سزه ر و قدرت
حمه سنی اوندن آلیر . آنادولونك
بدیی استقبالی و تعالی مفکوره سنی
دوشونورکن بو نقطه یی کوزدن
قاجیر ماملی یز .

۱۰ / کانون اول / ۹۲۶ / آقره

ضیاءالبیه فخری



ارضرومده سلجوقی اثرلرندنه : اوج کنبدرلرندنه بریسی (ملک شاه کنبدی)

اهتمامی کوره مه یور . کرک چیفته مناره لرک ،
کرک یاقوتیه مناره سنك اوست ویان
طرفلرندن برجوق پارچه آرتق کردبار
اعصاره دایانامیه رق ضایع اولیورلر
رسملره دقت ایدرسه کز کورورسکیز که
یالکیز بو بدیی اتمزده دکل بشریتک عمومی
صنعت تاریخنده ده قیمتی بر موقعه مالک
اولان مستشرقلرک و آثار عتیقه جیلرک
حیرت و تقدیرله تماشا و تدقیق ایتدکلری
بو اثرلر خرابی یه دوغرو کیدیور .
وقتیله سلجوق مدنیتک دینی حرثنه
تدریس و تعلیم وظیفه سی کورن مدرسه لر ،
بوگون فجیع اهلالر معروضدر . مدنی
ذهنیتک استلزام ایتدیکی بودو یغوی ،
تاریخ و ماضی یه بالخاصه صنعت تاریخنه
وماضینه حرمت حسنی اصلادویمایورز
رومالیلری آنادولودن طرد ایتدکدن
صوکره بورالری بنمیه ن کومه کومه
آنادولونك تورککشمه سنه هر درلو
سعی ایله چالیشان مختلف سلجوق
قوللرینک یاراتدینی اثرلره آرتق
علاقه دار اولمق لازمدر . یالکیز