

حيات

مياڻه دانما مياڻه... رڻياڻه رانها مورو حيات فانالم...
- نجي -

اداره مركزي :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امينلي ياننده كي دائره

استانبول بوروسي :

استانبولده ، باب عالي جاده سنده رسلي برشيه
اداره خانمسي داخنده كي دائره
تلفون : ۳۶۰۷

نسخه سي هربرده ۱۰ غرور سر .

سنه لکي پوسته ايله ۵ ليرا .
(اجنبي مملکتلر ايجين ۵ دولار) .

اپونه واعلان ايشلري ايجين استانبول بوروسه
مراجعت ايديليز .
يازي ايشلرئنگ مرجعي آنقره مکزيدر .

صافي : ۷

آنقره ، ۱۳ کانون ثاني ، ۱۹۲۷

۱ نجي جلد

مصاحبه

مملکتئزك خصوصي وضعيتي

مملکتئزك يالکز احتياجه باقائلر تورکيه نك
ديکر متمدن مملکتلر سويه سنه چيقايلمسي
ومديت طالنده اوک صفده بولونماسني چوق مشکل
کوره بيليرلر . حقيقه تورک انتباهنک کچ اولماسي
يوزندن مملکتئز غربك متمدن ملتارندن چوق
کريدر . فقط بو وضعيت انقلابك قلبره يرلشدير .
ديکي مفکوره نك تحقق ايمه سنه مانعيدر ؟ عجيا
بونقصائلر تورکيه نك قيصة برزمانده مدني طالمک
اک يوککلري آراسنده بولونماسني منع ايدم چک
قادار اهميتلیميدر ؟ اگر تورکيه نك يالکز نقصائلرينه
باقيليس ، اگر بملتك حياتي قدرتي هيچ حساب
ايديليرک معين ترقی مرحله لرندن تدریجاً
و ميخانیکي بر طرزده کچه جکنه اينانيليرسه
اووقت آنجق پک اوزون زمان صوکر ا بو کونکي
مدني مملکتلر سويه سنه کله بيله جکمز قانع
اولقلغمز ايجاب ايدم . بو مدت ظرفده مدني
عالمده ايله ره مش اولاجقندن بزم اولنلرک سويه سنه
يوکسه له مز چوق کوچ عد ايديله بيلير . حالبوکه
مدني وسائط اعتباريله کری اولان تورکيه بعض
نقطه لرده سريع بر تکامل ، قوتلي ترقی حمله سي
کوستره بيلمکه غایت مساعد بر موقعه در .
برکزه ، غربك اجتماعي تکاملده دانما مجادله ايتديکي
قوتلي بر آريستوقراسي و قلهر يقال صنف
بوکونکي تورکيه ده موجود دکدر . هله انقلاب
قرون وسطائي تشکيلاتی اور تادن قالدير دقن

صوکر ا بوکي موانعک ترقی حمله لرينه انکل اولماسنه
احتمال يوقدر .

حالبوکه غرب مملکتلرينک پک چوغی
بو قوتلره مجادله ايمکه حالاً بيله مجبور اولويورلر .
بونک برمثالني کورمک ايجون فرانسز مطبوعاتنک
معارف خصوصنده کيريشديکي مناقشه يه باقق
کافيدر . هرييو قاينه سي واوني استخلاف ايله ين
حکومتلر فرانسه ده سنه لر دئبري موضوع بحث
ايديلن «تک مکتب École unique» سيسته منه
دوغرو کيمک ايجون قطعي تدبيرلر آلمق
ايسته يورلر . بونک ايجون ليسه لرک ابتدائي
صنفلريله ديکر ايلک مکتبلرک پروگرامني توحيد
ايديور ، ليسه لرک بو صنفلرينه انتخاب ايديلن
معلملرده ايلک مکتب معلملرينک اوصافي
آرامغه قرار ويريورلر ؛ ايلک مکتبلردن چيقان
طلبه دن مستعد اولانلرينک تالی تحصيلي تعقيب
ايدم بيلمليغي قولايلاشدير مق ايجون تدبيرلر اتخاذ
ايله مک ايسته يورلر ؛ مسلك مکتبلرينه ، يوکسک
ابتدائيلره École primaire supérieure کيوش
اولانلردن ليسه تحصيلني تعقيب قابليتلي اولانلرک
بو مکتبلره کچه بيلمسي ، هانکي صنف خلقه
منسوب اولورسه اولسون ذکافي معلملري
طرفدن تصديق ايديلن چوجوقلرک عالي تحصيل
کوره بيلمليغي تأمين ايله يورلر . تک مکتب
سيسته منه دوغرو آتيلان بو خطوه اوزون
مجادله لري ، مناقشه لري دعوت ايديور .
نه ايجون ؟ چونکه فرانسه ده حالاً بوتون
وطنداشلا ايجون مساوي ولاديني تربيه يي قبول
ايمه ين وچوجوقلري دولت طرفدن تعين اولونان
مربيلره توديع ايله مک ايسته مه ين بر صنف
وار . بو صنف قوتلي آريستوقراسيدن وکليسا

تلقيناتندن آليور . تورک ملتي ايسه تماماً
ده موقرات برملت اولديني ايجون بوتديرلر هيچ
برمانعه يه اوغرامق سزين تطبيق اولونا بيلير .
ديمک که مثلاً تربيه ساحه سنده ديکر ملتارک
اوزون بر مجادله ايله الده ايتدکلري نتيجه يي بز
قوت صرفه لزوم کورمک سزين استحصال ايدم
بيليرز .

تورکيه نك ديکر ممتاز وضعيتي ده دولت قوتنه
انکل اولاييله چک قوتلي اقتصادي زمره لرک
تشکل ايمه مش اولماسيدر . غرب ده موقراسيلري
اولجه اقتصادي حياتده ناظم اولق وظيفه سني
«دولت ايشي» عدايمدکلري ايجون اوراده يکديکريله
دانما مجادله حالنده بولنان اقتصادي زمره لر
تشکل ايمش ، بونلردن قوتلي اولانلر سياسي
قدرت قارشيسنده مانعلر احداث ايله بيله چک
بر موقع آلمشلردر . اونک ايجون حکومتلر
اجرا آتنده بو قوتلرک ده مختلف تأثيرلرينه معروض
قالقده درلر . تورکياده حکومت قوتنه انکل
اولاجق اقتصادي قدرتلرده يوقدر . تورکيه
جمهوريتي بو کون غرب ده موقراسيلرينک
تجربه سندن استفاده ايدم بيله چک موقعه در . بناءً
عليه مختلف اقتصادي زمره لر آراسنده ناظم
اولق وضعيتي دانما محافظه ايله بيلير ، دولتک
سياسي قدرتي کسر ايله چک قوتلرک تشککنه
ميدان ورمک سزين اقتصادي ترقی يي تأمين ايدم
بيلير .

خلاصه غرب ده موقراسيلرينک تکاملنه
مانع اولان صنفلر تورکيه ده بولونما ديني ايجون
تکامل بولنده کوستره جکمز سريع حمله لرک موقفيتله
نتيجه لنمسي دانما ممکندر .

ادبیاتك ماتم هافتاسی

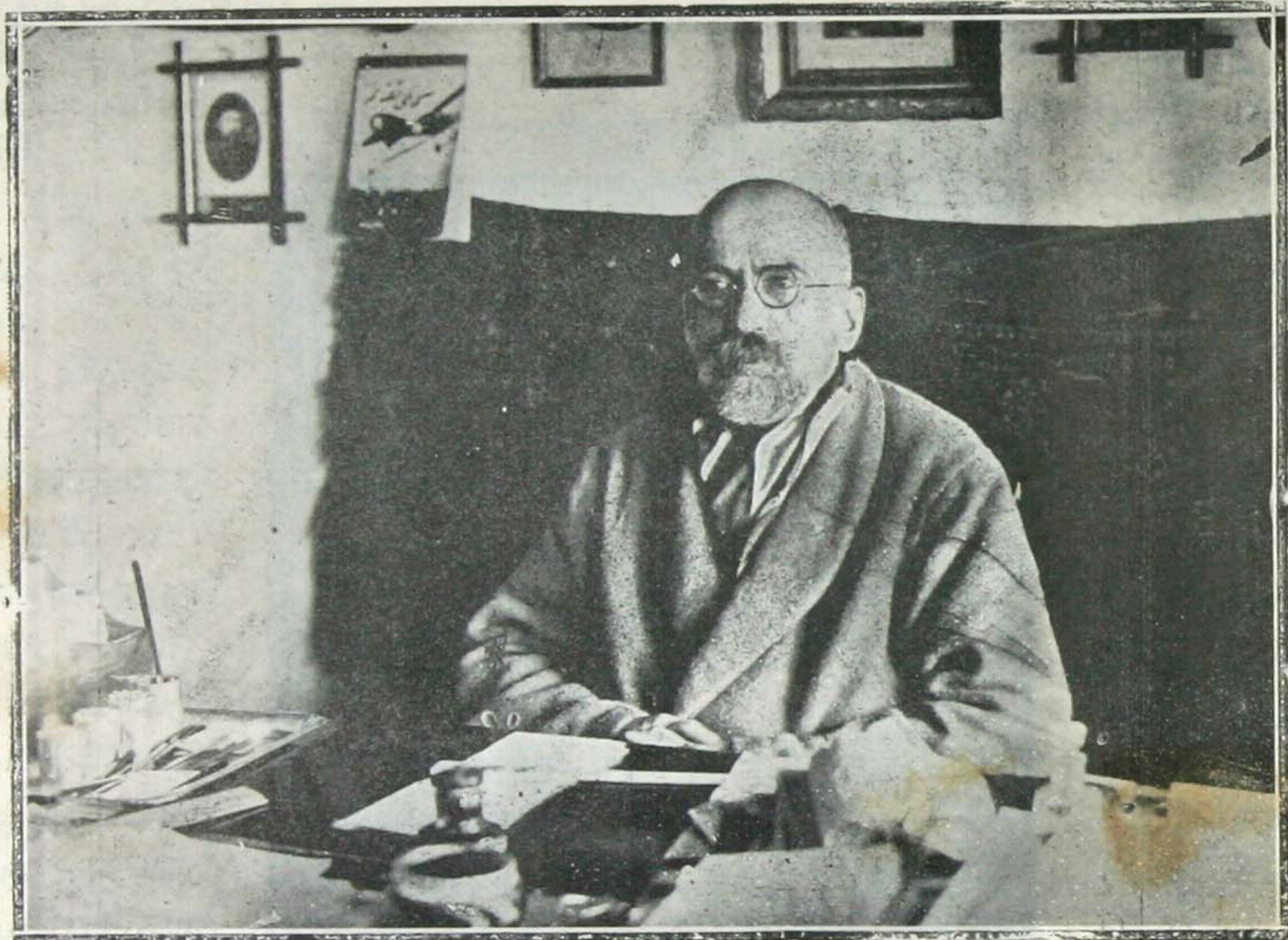
استاد سلیمان نظیف ده غیب ایتدك ، ذاتاً جوراق اولان صنعت و ادبیات عالمز ضیا كوك آلپدن صوكراسلیمان نظیف ده قایب ایدنجه بوتون بوتون او كسوز و كیمسه سز قالدی. ادبیات عالمك اك صمیمی و آتشین برركنی اولان استادك ضیاعی قارشوسنده عائله كدر دیده سی قادار مملكتی و صنعت عالمی ده محتاج تعزیت كورو یوزز .

۷ كانون ثانی پرشنبه كونی استانبولك سمسایله برابر بوتون منورلر و گنجلك نظیفك مزاری باشنده گوز یاشی دوكدی . بوتون حیاتنده دائماً دینچ و آتشین قالان استادك اصیل روحی شیمدی ادرنه قاپوده ، شهیدلكدده ابدی سكونه دالمش بولونیور .

« حیات » سلیمان نظیفك اولومی ایله مملكتك دویدینی صمیمی ماتمه اشتراك ایدر .

تأثر و تحسین

سلیمان نظیف



استاد سلیمان نظیف ، ازی ماصه سنك باشنده

ولكسز سیاسی الهی بر ایشیقله آیدینلتهرق جهانیه تمیز و نورانی كوسترن بك محدود آداملر مزدن بری ده آتشین، صمیمی و طنزور سلیمان نظیف بكدر . ایلریده بوقارا كوتلرك مشئوم خاطره سی تاریخه قاریشیدینی زمان ، مملكت ، البت بو مقدس خدمتی اونو تمایه حق ! سلیمان نظیفی طوپراقلرك سینه سنه ترك

دوكمكدن بیله چكیندیله . قلملرینی شخصی حرصلرینه بر مجراشككنه صوقان بعض بدبختلرده ، یروزنده كورونه مش بر غفلت اثری اولارق ، یابانچی دعوالرك مدافعه سنه و كندی ملتلی علیهنده وثیقه لر اخضارینه چالیشدیله . هر تورلو پیسلكرله دولو بو چیرکین قارا صحنه ده آلنك آقیله یوكسه لن ، توركك معصوم

كانون ثانی ۱۹۲۶ ده چیقان « بویوك مجموعه » حیفه لرنده ، سلیمان نظیفك « فراق عراق » ایچون یازدیغم بر مقاله شوسطرلره باشلا یوردی : [مملكت اك قورقونج ، اك فلاكتلی زمانلرینی یاشاركن ، خودیین ولاقید شاعرلر مز دالقلری غفلت او یقوسندن اویاتاق ایسته مه دیله و وطنلرینك ماتمه اوچ درت داملا كوز یاشی

ايتديكمز بوكون ، يالكز دوستلری دكل حتی
دوشمانلری ده ، اونك زمان زمان روحلری
ايصبتان وطنپرورانۀ فورانلری دوشونۀرك، قارا
كونلرده کی مقدس خدمتلری خاطر لایه رق ،
سه حی بر تاتارله صارصیلدیله . مسلك وقناعت
اعتبارله مرحوم ايله آرارلنده هیچ بر مناسبت
اولمیان غزتۀرك بيله بوبكه نمۀین ئولو قارشیدنه
عمومی تاثرۀ اشتراك ایتمه لری ، بوتون ملی مؤسسۀرك
اونك ماتم موکبندۀ بولونمه لری ، رسمی مؤسسۀرك
وشهرک صمیمی علاقۀ دارلنی ، بو اسکی فکر
وصنعت امکدارینک افولنه عاداتاملی بر ماتم رنکی
ویردی . یاریم عصره یاقین بر مساعی حیاتی
کچیرۀرك ، تورک لسان و ادبیاتنه چوق جانلی
و چوق قوتلی صحیفه لر براقان ، اویوشوقلق
و امیدسزک زمانلرنده آتشین خطابه لرله ملتک
اعصابندن امید و فعالیت
جریانلری کچیرن وطنپرور
استاد ، بوتکریم اوتجیله البته
مستحقدی .

کوکلرمز بو آنی ، وقتسز
ئولومک خشیت و هییتی آلتندۀ
ازیلیرکن ، اونك ادبی شخصیتی
بر منقذ بیطرفلیقه تدقیقه
نه زمان نهدۀ امکان واردر .
بالخاصه بنم کی ، آرامزده کی
بر چوق فکر و نظر اختلا .
قلربنه رغما ، مرحومه صمیمی
بر دوستلق رابطۀ سیله باغلی
بولونانلر ایچون . . . بابامدن
توارث ایتدیکم بوقیمتلی دوستلغک
هیچ بر زمان صارصیلدیغنی
بیلیمورم . فی الحقیقه ییلردنبری ،
ایلك « ملیت » مجادله لرندن
باشلا یارق « فضولی » نك شیعیلکی
مسئلۀ سنۀ قدر ، آرامزده اشدتلی
مجادله لر و اختلافلر هیچ اکسک
اولمادی . علم و صنعت مسئلۀ لرنده



سلیمانه نظیفک مرصوفنغی : برادری
فائزۀ عالی ایلد بر آرادۀ



سلیمانه نظیفک کنبلی : برادری فائزۀ عالی ایلد برادر

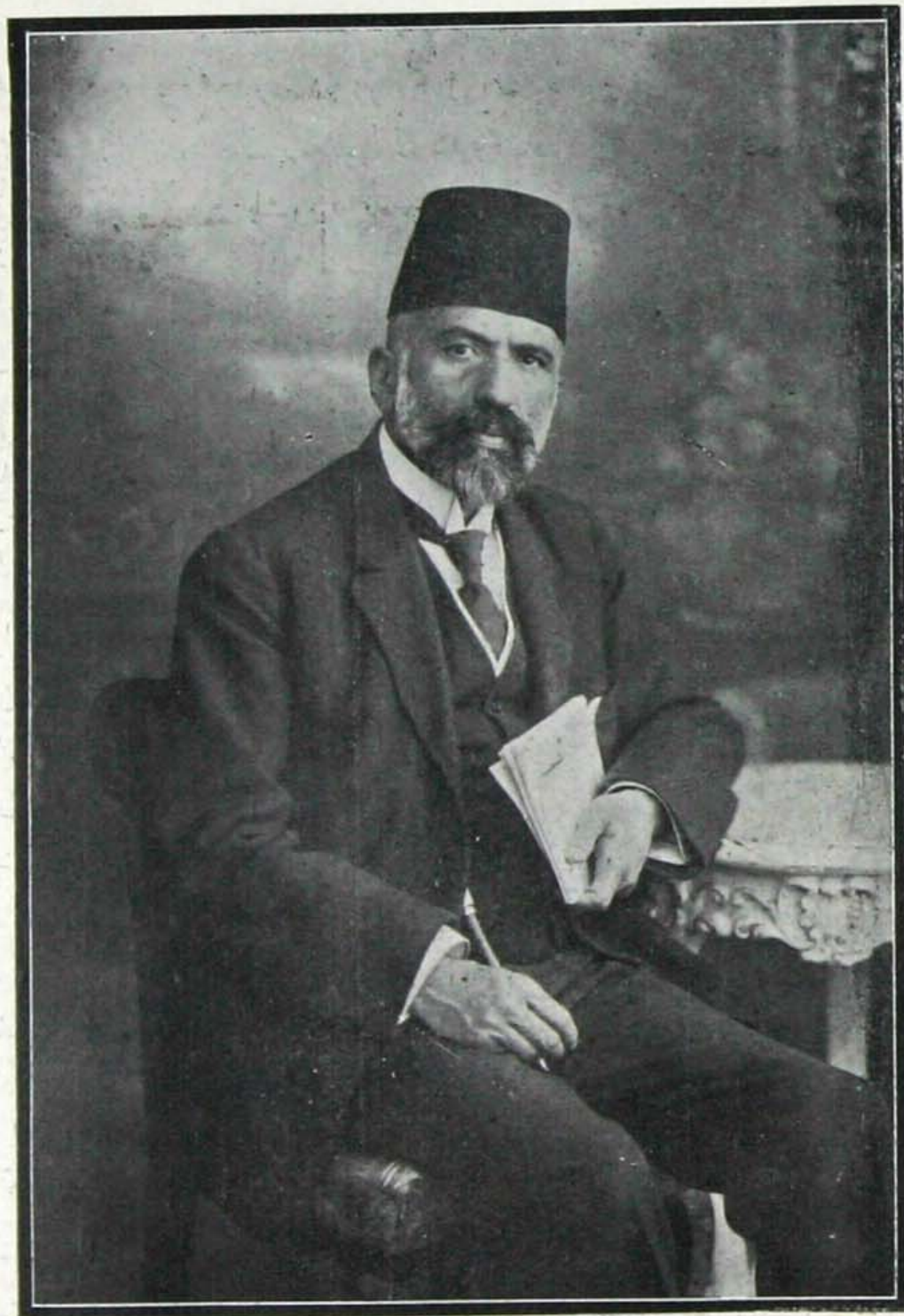
آرامزده کی بودۀ رین تلقی فرقلری ضروریدی .
بونى ایکیمزده بیلدیکمز ایچون ، فکری
مسئلۀ لردۀ اکثریای معارض بولونمه من ، بینمزده کی
عائیلوی دوستلغی بر آن بیلۀ اخلال ایدۀ مه دی ؛
دوچار اولدیغ هر حاله فلاکتندۀ اونى یاغمده
وفاکار و تسلیتکار بر دوست اولارق بولدم .
سایمان نظیف حقندۀ یارین بلکه تورلوتورلو
مطالعۀ لر ، چشید چشید تنقیدلر اورتیه
آتیلاجقدر . مختلف تلقیلره و نقطۀ نظرلره
کوردۀ ، بومطالعۀ لر و تنقیدلردۀ بویوک برتنوع عرض
ایدۀ بیلیر . لکن اویله صانیورم که ، اونك
حوشغون و طاشغین بر روحه مالک اولدیغنی
هیچ کیمسه انکار ایدۀ میه جکدر . نظیفک روحنی
منتظم بر مجرا تعقیب آیدن ساکن بر نهره دکل ،
زمان زمان مدۀش چاغلایانلر وجودۀ کتیرۀ ن ،
بعضاً طوپراق آلتندۀ کیزلۀ نهرک
صوکر ا بردن بره ینۀ جوشان
وطاشان چیلغین صولرۀ بکیزه .
ته بیلیرز . اونك وطنپرورانۀ
فورانلری ، ایشته بوجنسدن
حادثۀ لردی : اوتوز بر مارتدۀ
میزانچی مراد بکه یازدیغنی
مکتوب ، « قاراگون » مقالۀ سی ،
« پیهلوتی » خطابه سی ، « فراق
عراق » کی . . . « سلیمان نظیف » ،
ایلك حسی و وطنی تربیۀ سنی !
« نامق کال » دن آلمش اولان
نسلک ، استادینۀ الصادق
و الکجانلی بر مثیلیدی . عبدالحمید
ادارۀ سنک ولایت مکتوبچیلغندۀ
چوروتوب اولدورمک ایستۀ دیکی
بو وطنپرور و غلیانلی روح یشیل
بروسۀ نك ساکن محیطندۀ بو غولمق
شویله دورسون بالعکس قوتله .
ندی ؛ و حیات قابلیتنی ،
مشروطیتدن صوکر ا ، اعظمی
قوتله کوستره بیلدی . « ابراهیم

حقنه تدقیقانه بولونیور، متادی وثیقه‌لر
طوپلایوردی. کندیسنی نه زمان کورسه،
صیمی بر هیجانله، ضیا پاشا حقنه یازاجنی
بویوک ائردن بحث ایدر، یکی یکی بولدینی وثیقه‌لری
سویلردی. حقیقتا، بو موضوع اونک اک ایی
بیلدیکی، اک فضلہ اوغراشدینی بر ساحه ایدی؛
حیاتک مادی مانعہلری قارشیسندہ بو اثرینی
یازاجق بر وقت بولاماماسی، ادبیاتیمز ایچون
چوق بویوک بر محرومیتدر. مسلکه قارشى
هر زمان وفاکار، جوالہ ذکاسیله دائماً پرنشہ،
پر حیات، پر هیجان اولان استادک بو بریغین
اثرلردن عجیا استقباله‌لر قالاچق؛ عجیا ادبیات
تاریخی اونی بر مورخ، بر منقد اولارقمی،
یوقسه بر شاعر، بر ناثر صفتیله می
قیدایده جک؛ بوسؤاللرک جوابی
استقبال ناصل ویررسه
ویرسون، شوراسی محقق که،
صلیمان نظیفک آنی افولیلہ
ادبیاتیمز قوتلی بر شخصیتنی
غیب ایتمش، تورک ملتى وطنپرور
و آتشین بر جوجوغندن محروم
قالمشدر. ملتک، اونک تازہ
مزارى اوزرینه دوکدیکی
صیمی کوز یاشلری، قارا
کونلرده کی اونوتولماز خدمت‌لرینه
قارشى استادک مظهر اولدینی
اک بویوک مکافات و اک بویوک
تسلیدر!

کیریبلی زاده محمد فؤاد
استانبول دارالفنوننده «تورک ادبیاتی
تاریخی» مدرسی



صلیمان نظیف یارسمه ایکن



صلیمان نظیفک اک صوک رسم‌لرنده بری : ۱۲ سباط، ۹۲۶

«جهدی» نام مستعاریلہ «ثروت فنون» ده نشر
ایتدیکی منظوم و منشور پارچهلر، صوکر اکی اثرلری
یاننده چوق سونوک قالیر. بالخاصه نظمی،
نثرینه نسبتله چوق جلیل‌زدر؛ لکن نثرده سلیمان
نظیفی نامق کلاک داها تکمل ایتمش ویکیلہ شمش
بر معقبی عدایتک مجبوریتندہ یز. «ثروت فنون» اک
فرنک شیوه سیله تورکجه یازمغه قالقان بریغین
عجی محررلری یاننده، اسکی ادبیاتک بوتون
عنعنہلرینی ولسانک بوتون ایجه لکلرینی بیلن
نظیفک اسلوبی - ذوق اعتباریلہ اسکیلکنه
رغمأ - نه قدر «شخصی» در!

صلیمان نظیف، استادى نامق کمال کی،
هان هر موضوعده یازیلر یازدی. سیاست،
اداره، تنقید، تاریخ کی
بریغین کنیش موضوعلردن
باشقا، شعر، حکایه، حتی ترجمه
وادیلرنده فعالیتله چالیشدی؛
«ضیا پاشا دیوانی» کی بعض
متنلرک طبع و تحشیه سیله بیله
اوغراشدی. کتاب شکلنده
جیقان کوجوک کوجوک بر طاقم
رساله لرندن باشقا، مختلف
مجموعه لرده و غزته لرده نشر
ایدیلوب هنوز کتاب حالنده
طوپلانامش بر چوق پراکنده
اثرلری داها واردر. بو فعال
و ولود محرر، حیاتک صوک
کونلرینه قدر، تحریر حیاتنه
یکی کیرمش بر کنج جوجوق
کی چالیشقان، حریص،
آتشین ایدی؛ هله شرقده
چوق ساری بر علت اولان
«بزکینلک»، اونک ایچون
تماما مجهول قالمشدی. بر
قاج سنه دن بری بالخاصه «ضیا
پاشا» نک حیاتى و اثرلری