

حيات

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلک پاشده کی داتره

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نوروده
داتره مخصوصه

نسخه هربرده ۱۰ غرودر

سنه لکی پوسته ایله ه لیرا .
(اجنبی ملکتر ایچین ه دولار)

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسی
مراجعت ایدیلیر .

یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

مبارد امانیار ... دیار داهایر حیات قاتلم ۱

- نیجه -

۳ نجی جلد

آنقره ، ۲۲ کانون اول ، ۱۹۲۷

صافی : ۵۶

صاحبه :

فکر حیاتمزدده کی دورغونلوق

« حیات » ک لکچن نسخه سنده محمد عزت
بک بو چوق مهم موضوعه تماس ایدمک فکر
حیاتمزدده کی دورغونلوق سیلرینی کندی نقطه
نظربنه کوره ایضاح ایتدی . « حیات » ک الی
اوجنبی نسخه سنده بر سنه لک علم و صنعت
حرکتلری حقنده یازیلان مقاله لک آچیقجه
افاده ایتدیکی بوقسوللنی قید و تثبیت ایتدکن
صوکر ، بونک سیلرینی آرایان آرقاداشمز ،
مادی و اقتصادی شرطلردن زیاده سیاسی
عامللرک بونده مؤثر اولدیفنی ، و انقلاب دورلری
کی « سیاسی مفکوره لک خلقی هیجانه کتیردیکی
آنلرده حقیقت ویا کوزمه لک تحریری ایچون
هوسلرک ضعیفلا دیغنی ، سوله مکده در . عزت
بک نظر آ اقتصادی عامللرک بو خصوصده کی
تأثیری اوقدر فضله دکدر : « قولای ورفاهلی
بر حیاتک فکری و بدیی فعالیت ایچون الزم
اولدیفنی ادما ایله مک ، بیلدی کمز برچوق مثالره
نظراً ، پک یا کلش اولور ! »

اجتماعی حادثه لری ساده جه مادی سیلرله
ایضاح ایدن « تاریخی مادیه جیلک » طرفدارلرندن
دکم . حقیقی تاریخچیلر ، هیچ بر زمان ، اجتماعی
حادثه لری برتک رؤیت زاویه سندن کورمک
وساده جه برجنس عامللرله ایضاح ایتک کی دار
برتلقی به باغلا نمازلر ؛ بناء علیه ، برواقعه بی ایضاح
ایدرکن بالکزم مادی دکل هر جنس معنوی
عامللری ده حساب قاتمق مجبوریتنده درلر . فقط
بویله اولقله برابر « تاریخی ماته ریالیزم » ی
بوسبوتون رد و انکار ایتک ده قابل دکدر ؛ مثلاً
ایلک باقیشده صرف معنوی عامللرک محسولی
عد ایدیلن نه قدر حادثه لره ، حتی « دینی حادثه لره » ،

شومدهش دورغونلوق ، کندی نقطه نظر مه کوره
باشلیجه عامللرینی قید ایدیم : اولاً ، هنوز
بزده « عصری علم » تلقیمی موجود اولمادیغنی
کی ، بلکه اجتماعی تکامل سویه مزک بر نتیجه سی
اولارق ، معین علم و صنعت مسلک لری ده موجود
دکدر ؛ تصادفک سوقیه ویا تصلف سائقه سیله ،
یا خود اسکی تعیر ایله « تزین ذات و صفات
ایچون » هر هانکی علم شعبه سنه طائد بر قاج
کتاب اوقویان آدام ، محیطمزدده بو کون پک اعلا
« متخصص ، عالم » کینه بیلیر . « علم » ایله
« معلومات » آراسنده کی فرقی ساده جه « بیلن »
دکل فقط حقیقی معناسیله « آکلایان » قاج
آدامز واردر ؟ هر هانکی علم شعبه سنه لا قیردیله
دکل حقیقه حیاتی وقف ایتش قاج متخصصه
مالکمز ؟ غریبه عینی عنوانلری حائر مسلک دال لرینک
قارشینه جیقوب صلاحیتنی تسلیم ایتدیره بیله جک
آداملر مزک یکونی نه قدر در ؟ بوسؤاللرک جوانی ،
جد آحزن آوردر . لکن اعتدال ایله دوشونورسه ک ،
بونک باشقا تورلو اولماسنده امکان اولمادیغنی تسلیم
ایله رز : تورکیه ده کی برتک دارالفنون و بر قاج عالی
مؤسسه ، داهای دون دینه جک قدر یقین برماضیده
قورولش اولدیفنی کی ، حتی بو کون بیله ، دارالفنون
مدرسکی حال و استقبالی مؤمن و مقرر بر مسلک
دکدر . کتبخانه لره ، موزه لر ، انستیتولر ،
لابوراتوارلر کی علم مؤسسه لر مزده غایت محدود
و هر درلو اعتقادن محرومدر . اساساً « افکار
عمومیه » ده « فکر و صنعت » جریانلرینه هنوز
لایق اولدیفنی درجه ده قیمت ویرمه مکده در .
معنوی بر شرفی ، مادی بر فائده سی یعنی عمومی
حیاتده حقیقی بر یری اولمایان فکری مسلک لره

« بدیی حادثه لر » واردر که ، ای برتحلیل نتیجه سنده
برچوق اقتصادی شرطلره باغله اولدیفنی صراحة
آکلاشیلیر . ایشته بونقطه نظر دن ، فکر
حیاتمزدده کی بو کونکی دورغونلوق سیلرینی
آراشدر برکن ، مختلف ماهیتده عامللر آراسنده مادی
عامللره ده مهم بر موقع آیرمق لازمدر قناعتنده ایم .
عزت بک ده اشارت ایتدیکی وجهله ، فطره
بلکه بر از فضله نیکیین بر آدام . غالباً ملی تاریخمزمک
اوزون عصرلری دولدوران صفحه لر یله استیناس
ایتمش اولمقدن متولد بر حمله ، تورک
ملتک بر طاقم مجهول قدرت منبعلرینه مالک
اولدیفنه دائماً ایناندم و اینانیورم ؛ فقط بو
« حسی اعتقاد » و اونک تولید ایتدیکی « نیکیینلک » ،
هیچ بر زمان « شائیت » ی کورمکدن و اونی
بوتون آجیلنی و آچیلنی ایله تشریحدن بی منع
ایتمه مشدر صانیورم . ایشته بوندن دولاییدر که ،
بر طرفدن اون بش یکرمی سندن بری ملکتنک
فکر سویه سنده بارز بر ترقی اولدیفنی ادما ایتمکه
برابر ، دیگر طرفدن بو کونکی علم مؤسسه لر مزک
اوروپاده کی امثاله نظراً « قرون وسطائی »
دینه جک قدر ابتدائی اولدیفنی اعترافدن هیچ
بر زمان چکینه دم ؛ مشروطیتک اعلانندن بو
کونه قدر کچیردی کمز انقلابلرک وسعت و عظمتنی
سویله دیکم صیراده « ذهنیت » اعتبار یله داهای
« مدرسه » تأثیرندن قورتولامادیغیزی و صوفیه لک
شرقدن کله « قارا قابلی کتاب » ی یرینه غریبدن
کله « صاری قابلی کتاب » ی اقامه ایدمک هنوز
« مقلدک » دوره سندن چیقامادیغیزی ده علاوه ایتدم .
ایشته بو کوچوک فقط اساسی نقطه بی قید
و تثبیت ایتدکن صوکر ، فکر حیاتمزدده کی

«عجا صنعت حادثه‌سی ذهنی و منطقی بر مسئله‌میدر؟ اسباب و نتایجی آ کلاسیک‌نجه قانون‌لره ربطايديلمی؟ ايديلمی؟ صنعت، فضيلتك و فلسفه‌ك دوعدينى روحك اصيل قسمته عائد معنوى بر حالت‌ميدر؟ يوقه يابانجی احتراملك قايناشدينی روحك جهنى قسمته‌ميدر؟». بوسوالرك جوانی «جمهوريت» ده بولوپورز. نتیجه هیچ‌ده صنعتك لهنه چيقيبور. (صنت اثری، شهوى و حیوانی احتراملك بحشرنده كاله آرهن برمیوه‌در و اومیوه به لعنت اولسون). ده‌بور.

چونكه (صنت - art - Mimesis ایده‌آلری، اشیاك حقیقی یاراتیور. حتی اوکا قادر بیله یوكله‌میور. صنت اثرلری اوله‌اوله ایده‌آلرك، اصلك، صولفون برعكسی و یا غیرطبیعی بر تقلیدیدر اوجنی الك محصولیدر. مثلاً رسام، اوسطه‌ك السی (ایده‌آ) به بکزه‌تیره‌ك یاپدینی شیك تقلیدیدر. تقلید ایسه طبیعی شیلرك حدودندن اوتیه ماورائی بر عالمه کچه‌من. مجرد مفهوم‌لره، منطقی حقیقه یوكله‌من. یوكله‌بیله شاعر، رسام، بولردن برشی اكلاماز.

ثانیاً صنت شهوانی و حیوانی احتراملری قامجیلا دیغندن روحك غداسی دكل زهریدر. معنویتمیزی، سکون‌غزی بولاندیرمقدن غیری بر شیته یاراماز.

ایش بورابه کلدکن صوکارا پولتیقه به حیانتده اك مهم یری و برهن افلاطون صوك آدمی‌ده آغقدن چکینمیدی. و «جمهوریت» دن شاعرلری، رساملری، موسیقی شناسلری قوغدی. بو نقطه بدیی حقیقتك آرقه‌سندن قوشارک افلاطونك دیکلندیکی ايلك مرحله‌در. آلدنوب‌ده بونی بر نتیجه تلقی اتمه‌میدر.

بو حکمه قدر افلاطونك اك مهم خطاسی ذهنی بیلگیلردن غیری بر حقیقتك وارلفته احتمال و برمه‌میدر. فی‌الحقیقه کوزلاک نه مفهوم‌له، نه ده منطقیله علاقه‌داردر. لکن بو، ذهنی حقیقتلردن باشقا یالکر شهوى حیات وار ديك دكلدر. افلاطون بونی اکلامادی و صنعتك بویه عادیلشدیکنی حقیقتك کولک‌مسی حالت ده‌وشدیدیکی کوروغجه هر مجبوری معلومه ارجاء چالیشان شعوری برتیکسینه دويدی. عقلك امرینه اطاعت ایدرك صنعتی، بدیعیاتی محتشم بر بلاغته انکار ایتدی.

دیگر طرفدن افلاطونك فنا برمه‌نود قوللانسی و طبیعی کوزلاکله صنعت کوزلاک‌نی آرماسی بوزندن صنعته روا کوردیکی ظلم کوزلاک‌نه تشبیل ایدیله‌مشدی. کوزلاک، صنعتك اعدام ایدیلنه رغماً حالا بیلنمکه محتاج بر معما ایدی. دولایسیله افلاطون ایستره ایسته‌من - جمهوریتك قرارینی شوبله بر کوشه به برافه‌رق تکرار عینی مسئله به دونمکدن کندیینی منع ایده‌میوردی.

آقروپوله بشریتك بر داها اشنی یارانامه‌جی اثرلری، «بارته‌ن» ی، «آته‌ناتیکه» معبدینی، «شهره‌خته‌ارن» ی، «پروپیله» لری کوزیله کورهن انجه یونان دهاسی، هله افلاطون، کوزلاک

افلاطون و بدیعیات

استه‌تیک بشاری

[دوشونمك و یاراتقی سومکدن، سومك و دوشونمك، یاراتمقدن باشقه برشی دكلدر.]

افلاطون

[عاشق، بوتون کوجلک‌نه رغماً سوکیلینه یالکز دوشونجه‌بیله، وجدله قاووشمنی اومالیدر.]

افلاطون

[صنعت‌یابانجی اولان هر انسان «ته‌روس» ك ايلك تماسنده شهوتك ایكرنج براسیری اولور.]

افلاطون

بدیعیاته بر مبداء آرامق لازم کلیرسه محقق او مبداء، پلوتارک تعبیرله «السی افلاطون» در. بدیعیاتك، صنعتك شعوری اولدینی بیلیم‌ین و بیلیم‌مکده اصراری بر مزیت صایان بعض علم شاقلا بانیلرینك، استه‌تیک‌نی انکار ایتلمه‌نه رغماً او هیچ شبه‌سز بوتون بدیی تلقیرك، نظریه‌لرك باباسی و آناسی‌در. انفسی و آفاق بوتون بدیعیات ادعالم‌نه یکنه منع اودر. آرسطودن قاته، شیلره و هه‌که‌له قدر هر بدیعیاتی آرزوق اوکا مدیوندر. چونکه اوحقیقی بولاییلک ایچون تصور و تخیل ممکن هر نظریه‌ك اسکتی دوشونمقدر. فقط نه غریب‌درکه حقیله استه‌تیک یارادانی اولان بوفیلوسوفك بدیعیاته حصر ایتدیکی بر لك کتابی یوقدر. بونکله برابر اثرلرینی داغما بدیی رنگله بویادیندن همان هر کتابك بر بحثنده استه‌تیکه عائد دوشونجه‌لرینی بولق قایلدر. حالبوکه افلاطوندن اول صنعت و استه‌تیک مسئله‌لری اوزرینه بدیی فویدن باشقابرشی بولوناماز. ذاتاً صنت مسئله‌سی یونانستانده آنجق صوفیت‌لره سوراط‌آراسته‌کی مناقشه‌لردن صوکارا فلسفی برحادثه

اولدی. یوقه بعضیلرینك ظن ایتدیکلری کبی نه‌شعر، رسم، موسیقی اثرلری اطرافنده کی ايلك تنقیدلر، نه صنعتکارلرك چالیشه طرز‌لرینه عائد مشاهده‌لر، نه ده اخلاقی فیلسوفلرك شاعرلره، شعره، هیله به مجموعملری صنت فلسفه‌سینه باشلانچیج صایلاماز. اولاً، بدیعیاته مستقل بر ساحه آیریلامشدی. ثانیاً «صنعتك ماهیتی نه‌در؟» سوالی‌ده کیمسه کندی کندیسنه صومبوردی. صنت اثرلری خوش و یا ناخوش بر طاقم کینی، حس و رای مسئله‌لری فرض ایدیلوردی. حتی سقراطه کوره - «قه‌فون» ك روایتنه باقیلیرسه - (کوزل، فائده‌لی، ای) میسی عینی شیلردی. یکدیگرندن عامیله آیری بواوچ اهدفك برلشمسی بدیی حادثه‌ك استقلال‌لرد ايتك دیمکدی.

افلاطون «صنعت» ك اوکنده نوعی جنسه منحصر بر حادثه قارشیننده بولندیینی اکلامارق حقیقتك قلبکانه وارمق ایچون هر واسطه‌دن استفاده‌ایتدی. ایجابنده کندی فکرلرینك عامیله‌عکس‌نی دخی سوبله‌مکدن چکینمیدی. انفسی و آفاق هر اصولی قوللاندی. اونکچوندرکه بدیعیاتی بعضیلرینه باشند آشاغی تضادلرله دولو برماصال کی کورونور، بعضیلری ایچون ایسه منفذی اولمایان عجائب برده‌لیردر.

حالبوکه مسئله کوروندیکی قدر مشکل دكلدر. کوجلك افلاطونك ایکی مه‌نود قوللانمقدن برنجیسی ذهنی، ایکنجیسی حسی ایکی تأثیرك آلتده بولمقدن و خصوصیه (صنعت) له کوزلی آرماسندن و نهایت باکر برمعایله قارشلاشمقدن ایلری کلکده‌در. افلاطون، سقراطك طلبه‌سی اولدیندن قسماً ذهنیه‌جی ایدی. کوزلاک حادثه‌سینی ده ذهنیه‌جی بر کوزله تدقیقه قوبولدی. کندی کندیسنه صومبوردی:

دكل آنجق طبیعت و صنعتده کی کوزه‌لاکی دوعقله تحققی ایتدیره‌بیلیرمش.

نتیجه‌شوکه آلمان ایده‌الیزمنده (قانت) و (فیخته) لرك تلقین ایتك ایسته‌دکلری حقوق و اخلاق عشقنه (شه‌لینغ) برده صنعت عشقنی علاوه ایدیبور ونفس ايله شیك مشترك کوکنی اراده‌ده طوبیلا به‌رق طبیعت و انسانی بو کوکدن فیثقیرمش، عینی نسخ حیاتی و عینی قانون ايله موازی اولارق انکشاف ایدهن ایکی دال کی کوروپور. بودالر اوزرنده قایلندجه دائماً ایکیلک واردر. فقط عملی و نظری بی‌آشان فلسفی ادراك و بدیی حسه قادر یوکله‌لیرسه ایسته مطلق بودر. ترقی ایچون اك مؤثر واسطه‌لر ایسه فلسفلی علم و علمی فلسفه‌ایله کوزه‌لاک دویغوسیدر.

مصطفی شکیب

برترقی کوستره‌جك و تحققی ایتش بر مطلق دائماً مفکوره‌قاله‌رق بوکا قطعی و نام اولارق اصلا و اصل اولونه‌مایه‌جق کیدر. فقط بز ذهنی هم‌رس ايله ذهن واراده ایکیلکنی انکار و بونلرك یوکك بر وحدتدن اشتقاق ایتدیکلرینی تصدیق ایتدیکمزدن بو وحدتله یکووجود اولابیلیرز اولمالی‌تر... ناصیل؟ بونی (شه‌لینغ) ده وضوح ايله آکلامق و آکلامقدن اوزاقدر. محیله‌سوز رومان‌تیک بر سیه کولاسیونله مشبوع اولان بومفکره‌ك میستیک بر طاقم استنتاج‌لره واصل اولدینی نتیجه به باقیلیرسه فلسفه، یاخود آلهی ادراك ایدر، صنعت‌ده نام‌کنشینی تمثیل ایدرمش بناء‌هله روح، مطلق، نه‌ذکا، نه‌ده فعالیت اولارق

نه اولدیفنی اکلامدن راحت ایدیه بیلیرمی ؟ چاره سز متادیا عینی « سفکس » ی قارشیدنه بولوبور ، صنعتی رد ایتدیکندن « کوزل » مخصوص بر ساحه بولایم دییه امیدسز چیرپینوردی .

ایشته « ضیافت » ده « فهدر » ده « غورجیاس » ده کی جوشغون بلاغتک سری بوراده ، یعنی « کوزللك نه در ؟ » سؤالنه جواب بولاماسنده در . بونکچون بعضاً « کوزل » ک یالکیز وجودده دکل قانونلرده ، مشغولنلرده ، فن دهده بولندیفندن بحث ایدر ، بعضاً دوغرولفه ، ایسلکه بکزه تبر ، سوقراطک فکرینه دوزر ، فائده لی ایلله قاریشدر بر ، بعضاً ده بذاته کوزل ایلله اضافی کوزل دییه ایکی قسه آییبر ، یاخود حقیقی کوزللكی بوتون مشغولدن آزاده صافی بر ذوق فرض ایدر . جمهوریتده Hippas majenر ک محاضره سی استادک ترددی کوسترمک خصوصنده یک مهم بر مثالدر . بو محاضره ده سوقراط — یعنی افلاطون — بذاته کوزلی یعنی بر قیزده ، بر قیصر اقدده ، بر بیلوده ، بر شرقی ده ، بر معبدده مشترک اولان کوزللكی آراقمده در .

هیپاس و سوقراط مختلف تعریفلر و صورت حللر بولورلر ، نتیجه ده سوقراط هپسی تنقید ایدر ...

بومناقشه یی نقل ایدبورم :

— کوزل نه در ؟

— اشیا ی کوزلشدیره ن ، سوسله مک اوزره علاوه ایدیلن آلتوندر .

— خایر . آلتون اشیا ده ماقت اولدینی وقت کوزلشدیره بیلیر . و بر قازانه آلتوندن زیاده تحته بر قاشیق موافقدر .

— کوزل هیچ کیمسه نک نظر نده چیرکینه بکزمه بندر .

— بز « بکزه » ی آرامبورز . آرادیفمز مشابهت دکل ، کوزللك نه اولدینی در .

— اشیا ی کوزل کوستره ن موافقدر .
— او حالده کوزل کوسترن و فقط یاغایان موافقت باشقاشی ، کوزل باشقا شی در .

— کوزل فائده لی اولان و هدفه کوتوره ن در
— اکر بو تعریف دوغرو ایسه شرک کوزل اولسی لازمدر . زیرا فائده لی شره ده کوتورور .

— کوزل ایی کوتوره ن فائده لیدر .

— بو حالده ایسه کوزل ایی ، ایی کوزل دکدر . زیرا سبب نتیجه ، نتیجه سبب اولاماز .
— کوزل قولاق و کوزک خوشنه کیدندر .

— بو تعریفده اوچ سبیدن دولایی افتاع

ایدیجی دکدر . ایلکین باصره و سامعه ایلله هیچ مناسبتی اولمایان قانونلر و مناسبتلرده کوزل اولابیلیر .
ثانیاً ، کوزلی یالکیز بویکی دویغویه حصرا تمک

ییوب ایجمه نک و شهوی حظلرک کوزل اولدیفنی ادعا اتمک دیمکدر . و نهایت اکر کوزلک عملی باصره ایسه سامعه اولاماز . سامعه ایسه باصره اولاماز . بناءً علیه کوزل بو ایکی دویغوسنک منحصرأ هیچ بریننده دکدر .

الخ الخ الخ

بویله جه محاضره ده بر لایت موتیف کی تکرر ایدن « کوزللك نه در ؟ » سؤالی جوابسز قالیر .

•••

افلاطون سیاسی و تربیوی بر اثر اولان « جمهوریت » ندن اومیروسی ، صوفوقلی ، آشیل فئا بر آتک - سوارسی اولدقلری ایچون قوغمانسه رغماً هر برنک اثر لرینی سوبوردی ، ایشته بو سوکی درکه صنعتلرک آناسی صایدینی اوپونی جدی مشغله لرک یانسه قوغمانسه و نهایت برکون رد ایدیلله مز بر طر زده صنعتک ، بدیعیا نک وارلفنی ایلک دفعه اولارق اعلان اتمه سته وسیله اولدی . « باشقاستنک یاردیمیلله ، باشقاشی ایچون دکل کندیلکندن بذاته کوزل اولان شیلرواردرا » دیدی . فقط اندیشه سی حالا باقی ایدی . کشف ایتدیکی بو کوزلی قویاجق بر بولاموردی . نهایت عشق - Eros امدادینه بیتشدی . و کوزللكی بوتون فلسفه سی خلاصه ایدن « ایده آ » لره بوکلتن ، رو - و ، عشقه و کنج دلی قانلیلرک وجودنه اضافه ایتدی .

معلومدرکه افلاطونه نظراً اشیا و بوتون مکونات ماورای عالمه کی ایدیا تروتازه « ایده آ » لره بر قوبیه سی در . یاشادیفمز عالم روحلریز ایچون غریتدر . بزالتلر مجلسندن دنیا به بر آرزولک تطمینی ایچون کلدک . طبیعی عمر عزی اکیلی ایتدکدن سوکرانکرار اواسراری عالمه دونه جکرز یالکیز وطن اصلی به دونک یک قولای دکدر . بختیار روحلرک حرکات و سکناتنه انطباق ایده بیلیمک و باقلمر باغلانارق بقا بولایلمک ایچون افلاطون « فهدر » و « ضیافت » نده ایکی بول کوستورور : برنجیسی عشق بولو ... چونکه عشق روحزی اسیر بولندینی قفسدن چیقاریر و کندیمزی باشقارلرنک روحنده یکیدن یاراعاضه یاردم ایدر . انسانلری فانی کوزللكلردن علوی کوزللكلره بوکلتیر .

ایکنجی بولده ، فلسفه ، جدل بولیدر . شو حالده عشقه فلسفه بزنی عینی هدفه ، الوهیته و لامعولغه کوتورورور . و بز عشق سایه سنده اولیورور . زیرا اولاد و انسال صاحب اولوبورور . و بینه عشق سایه سنده روحزدوشونجه لرینی ، حللرینی یاراتیور ، معناده لاموت اولوبورور . بناءً علیه کوزللك روحزده ، عشقه و بز عشق الهام ایدهن مخلوقده در . کوزللك فکر عمومیسنه بوکسلمه مک باشقه چاره سی بوقدر . و کوزللك - ماده مکرو حله وجودایکسی بردن ایشه قاریشور - نه تمامیه تأثیری نهده ساده ذهنی در . هر شیدن اول محسوساتک فوقنده کی بر عالمده ایی ایلله دوغرونک یاننده بولنوب اولرله برکدره ک الوهیتی تشکیل ایدن زوال بولاز بر عنصردر . لکن بو کوزللك ایده آل برکوزللكدر . اوکا وارمق ایچون عشقه مستعد اولی و ابره منی ، سومنی بیللی در . روحز بر حله ده ایده آل کورللكه بوکسلمه جکندن بزنی اودروه به چیقاراجق بر آسانسور بر واسطه لازم ... ایشته او واسطه افلاطونه نظراً تروس Eros در .

یونان مدنی اوزرنده فوق العاده مهم بر عامل اولان تروس بزم بیلدیکمز قادین عشق دکدر ،

اوزمانلر قادین ، عشق بیکی دکلدی . قادیله اولنک یونان منورلرنجه اوجاق قورمق ، چوجوق بیتشدیرمک ضرورتندن کلپوردی . فیلسوفلرک و خواصک زعمینه انسانی دوشونمکه و دولایسیله وجد و استغراقه ، الهیه کوتوره ن عشقه قادین آرزوسی باشقا باشقا شیلردی . بونکچون افلاطونک حیاتنده قادین عشق بوقدر . اثرلرنده ایلک کوزه چاریان شی کنج و کوزل دلی قانلیلدر . و آقاده موس شیخنک فلسفه سنده رول اوینایان تروتیسیم ، سوقراطک تصفیه ایدوب فانی بی ایدیه باغلایان مقدس بر رابطه حاله کتیردکی شهوت و وصال نه در بیلیمین بو غیرطبیعی عشقدر .

عاشقه آیدینلک بولی کوستره ن و اونی آیلله ، روحله یکیدن یاراتان [•] بو تروتیسیمه نظراً کوزللك ، حاذیه سی قادین وجودلرنک فسونندن ده اوستون اولان کنج دلی قانلیلرک وجودنده ایدی . افلاطون حقیقی کوزللكی بوراده بولوبور و شخصی ، خصوصی دکل کلی اولسی ایچون کنج دلی قانلی نک کوزل وجودندن بوتون کنج لرک کوزل وجودلرینه و بو مرحله دن ده کوزللكی ، چیچکلره ، داغله ، بیلدیزلره ، آغاچلره ، دکزه خلاصه کاشانه داهیتان « بدیع » ایده آلله بوکلپوردی .

فهدر و ضیافتدن استخراج ایتدیکمز بومحاکات اثبات ایدیبورکه افلاطونک بدیعیا یی واردر .

کوزل ، عالم خارجده آهنکدار و جاذب وجودلی کنج ارککلرده ، روحزده و ایده آل عالمده در . استغراق و دوشونجه عشق دیمکدر . کوزللك ده عشقده دره شهوی و الهی بوتون عشقلرک وطنی ، یعنی کوزللكک وطنی ایسه صنعتدر . و صنعتکار حافظه سنده مطلق حسن ک عشقی و خاطره سی اک جائلی صافلایان و فانی شائیتلرک منظره سیله حسن ایدی نک ایزلرینی اک پارلاق بر صورتده احیا ایده بیلندر .

خلاصه ایتدیکمز بوفکرلر « جمهوریت » ک قرارلرله اوقدر طایان طابانه ضددرکه ایلک تدقیقه فهدر ایلله جمهوریتی تألیف ایده نک عینی آدام اولاجفندن شبهه ایدیه بیلیر . حالبوکه استادک جمهوریتده عقلی برمه تودله حرکت ایدرک یالکیز تربیوی و سیاسی برغایه دوشوندیکی و ضیافت ایلله فهدرده راسیونالیسم ایلله تروتیسیمی مزج ایدرک بر ترکیب یابدینی اعتباره آلتیرسه مشکلات سیلری کندیلکندن قایب اولور . و افلاطون الهی جهره سیله میدان چقیبورور .

شیخ زاده برهان

