

حيات

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینکی باشده کی داتره

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نوروده
۴۵۱۵ مخصوصه

نسخه هریزده ۱۰ غرورده

سه لکی پوسته ایله ه ایرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ه دولار)

ایوه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسی
مراجعت ایدیلیر .

یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

مبارک دایمیه ... دایمیه دایمیه مبارک قاتالم ...

صافی : ۴۹

آنقره ، ۳۰ تشرین ثانی ، ۱۹۲۷

۲ نجی جلد

جمهوریتیمزک ییل دونوی

۲۹ تشرین اول ۱۹۲۷ ..! بو کون، تورکیه جمهوریتی دردنجی سنه سنی تماملایه رق بشنجی ییل دونومه باشلایور. درت سنه دن بری، بویوک منجینک کوستردیکی هدفه دوغرو و اونک چیزدیکی یول اوزرنده صاصیلماز برعزم و ایمان ایله یوروین تورک کنجلیکی، بویله ییل دونوملارنده، برطرفدن ماضییه دیگر طرفدن مستقبله باقورق، کندی کندیسيله حسابلاشمق احتیاجنده در. بواحتیاج نه قدر طبیعی ایسه، بو جنس حسابلاشمه لرده فردلر و ملتلر ایچون اونسبتده تربیتکاردر.

بوکچن درت سنه لک حادثه لری دماغمزده بربر صیرالایوب جانلاندیردقدن صوکر ایلک دوياجقمز حس، شبهه سز، دهرین بر حظ وجدانیدر. ملتک حیاتى ایچون حتی بر «آن» بیله اولمایان بوقیصه زمان طرفنده، تورک ملتی ماده و معنأ نه معظم برانقلاب کچیرمشدر! قرون و سطانن قالان خلافت و سلطنت مؤسسه لريله اونک عصرلرجه استنادکاهی اولان مدرسه و تکیه نك الغایی، دولتك اسکی «ته او قراتیک» سیاسى دیکشدره رک حق تشریعی قرون وسطائی مؤسسه لردن مستقل بر شکلده ایسته دیکى کبی قوللانمغه باشلامه سی، تعصب وارتجاعک عادتا صوگ التجا کاهی صایه بیله جکمز فس و صاریفک اورتادن قالدیریله سی، بوتون بونلره علاوه اقتصادى و مالی ساحه لرده و بالخاصه معارف و نافعده یاپیلان برچوق مهم ایشلر، تورک ملتک درت سنه دن بری مدنیت و اعتلا یولنده ناصل قوتلی آدیملره یورودیکنى کافی درجه ده وضوحه

کوستره بیلیر. بویوله یورورکن آراسیراقارشیمزه بویوک مانعار جیقاریلدیغنى، تجده و انقلابه دوشمن بر محیط یاراته بیلیمک ایچون تورلوتورلو ماسکالر آلتنده مدهش بر احتراصله چالیشیلدیغنى ده اونوتمایلم. انقلاب دشمنلری بلکه هرشیئی حسابلامشلردی؛ لاکن، تورک ملتک عصرلرجه فداکارلقلر، تجربه لر محصولی اولان «حس سلیم» نى دوشونمه دهری ایچون، ذلت و خسرانله قارشیلانمشیلر. تورک ملتک، فلاکت و اضطراب کونلرنده کندیسنه امیدورها یوللری کوستره ن بویوک منجیدن آریلارق، مجهول و بولانیق احتراصلر پیشنه طاقیلاجغنى امید ایتک، اولسه اولسه، بر «دلیلک و کستاخلق» دی. مع الاسف مملکتک ایچنده و طیشنده، بونی ارتکاب ایدنلر اولدی... او بویوک منجیه قارشى که، مملکتک اک فداکار و عزیملى چوجوقلرینى امیدسزک ایچنده بونالان ظلمت و نومیدی آنلرنده بیله، الهی بر مشعل رها کبی قدرت و صفوتی بر آن غیب ایتمه مش، یأس ایله بوشالان میلیونلرجه قلبی تک باشنه عزم و ایمان ایله دولدورمق معجزه سنى کوسترمشدى...

درت سنه دن بری کچدی کمز یوللری بویله امید و اطمینان ایله کوردکدن صوکر، کوزلرمزى استقباله چویرمک، و داهانه اوزون، نه مشقتلى مرحله لر قطعنه مجبور اولدیغمزى ینه عین عزم و اطمینانله دوشونمک مجبوریتنده یز. فردی ایشلرده چوق قناعتکار و احتراصدن آزاده اولان تورک کنجلیکی، مملکت ایشلری موضوع

بحث اولمجه، اندیغى استنده ایدم آلیست اولمینی و تورک ملتی ایچون اک یوکسک تمدن و تعالی غایه لرینى استهداف ایتمینی کندیسنه بر وظیفه بیلیر. ملتیزى اوروپانک اک مسعود و مرفه، اک متمدن ملت لريله عین سوبیه چیقارمه دن اول غایه مزه واردیغمزى واستراحته حق قازاندیغمزى ادعا ایدمه یز. ایشته بونقطه نظر دن باقنجه، یامغه مجبور اولدیغمز ایشلرک نه قدر چوق و نه قدر مشکل اولدیغنى ایلک نظرده آکلاماق امکانشدر: اوروپا مملکتلريله مملکتمز آراسنده مادی و معنوی هر هانکی ساحه ده یاپیلاجق کوچوک بر مقایسه، بزه بو حقیقی کوستره بیلیر. بو کونکی تورک کنجلیکی بویله بر مقایسه قارشینده شاشیراجق، عزم و ایمانی غیب ایدم جک بر کنجک دکدر؛ چونکه «موندروس» و «سهور» صوکر، «طوملو پوکار» و «لوزان» ی کورمش، یی تورکیا جمهوریتک ناصل طوغدیغنه بالذات شاهد اولمشدر. بوندن بویله قطعنه مجبور اولدیغمز یوللرک اوزونلنى، مشکلاتى، مانعەلری، بو کنجلیکی نومیدییه دکل، بالعکس داهای فعال، داهای مجهز، داهای عزمکار اولمغه اجبار ایدیور. بویوک غازی نك مقدس و دیعه سی اولان «جمهوریت» ی بوتون وارلیغیه مدافعه یه عین ایتمش اولان تورک کنجلیکی، اوموزلری اوستنده کی یوکک نه قدر آغیر، فقط نه قدر شرفلى اولدیغنى آرتق لایقیله ادراک ایتمشدر...

کوبی زاده محمد فواد



مشهورینالدن

لوندرده

بارلئو سرائی

بشریتک تاریخی ، اونك افعال و افكارينك ، صنعت وادبیاتك تاریخیدر . احتیاجات ذاتیهسته . مقتضی اولان بنالری انشا اتمك و بوبنالری لایقيله مرتب شهر و بلدلر تشکیل ایده جك صورتده وجوده كتیرمك صنعتده « معیاری » نسبه اولئور .

معماریده بنانك مقصد تخصیصی نظر اعتباره آلمق و بومقصدده اویغون اولسنه چالشمله برابر امر انشاستده صنعت بولمسی کیفیتنه دخی دقت ایلک لازمدر .

هرهانیکی بر آبدنك اسلوبی کیف و هوسه تابع و یا خود تصادفه باغلی اولماملی ، او آبدن انجق بر دوره عائد اولان ذهنیتك حقیقی بر تفسیری ، كرجكدن بر ترجمانی اولمایدیر ؛ چونكه معماری صنعتی ، انسانك تاریخ طبیعتنك بر فصلیدر .

ایشته انكلیز تاریخ معیاریسی ده اوندوقوزنجی عصرک تقریبده اساساً ایکی غایه تعقیب ایلدی : بر طرفدن دهامکمل بر طرز قدیم یونانیده کورونك ، دیگر طرفدن دهدهامکمل (غوثیق) شکلی آلمقدیر . شو حالده (نو - یونانی = néo-grec) ، برده (نو - غوثیق = néo-gothique) کی ایکی اسلوب معماری به مالک اولدی . بونلردن برنجیسی اون سکزنجی عصرک اورتیهسنه دوغری تأسیس ایشدی ، فقط ۱۸۰۰ دن سوکوره قدیم یونان آبدنلری دهامکمل صحیح بر صورتده تدقیق ایدیلرک بوجریان قوتلندی . نتهکیم ۱۸۲۳ ده انشا اولنان وانكلیزدهنك الك بیوک موزهسی اولان (بریتیش موزه توم = British Museum) ایله ۱۸۳۲ ده بنا ایدیلن و اونك قدر مشهور وزنکین بر موزه اولان (نیشنال گالری = National Gallery) بواصلوبك محصولیدر .

(نو - غوثیق) اسلوبنه كانجه بولكده الك كوزل مثالی ایشته بومقاله مركز موضوعی تشکیل ایدن (بارلئو سرائی = Houses of Parliament) در .

معمار (باری = Barry) نك اثری اولان بوكینیش بنا ، بك زیاده دقته شایاندر . تفرعاتی كمال اعتنا ایله وجوده كتیرلش ، بنا اقسامی لایقيله توزیع قیلنمشدر ، ایکی بیوک قولهسی دخی خبی تأثیر حاصل اتمكدهدر .

واسع ومعظم بر بنا اولان بو سرائی (نایس) نهری کنارنده منحنی براراضی اوزرنده مبنی اولدینی ایچون احتشاملی اولان شکل ومنظرهسی کافی درجهده

ظاهر اولمیسور . مع مافیه مهابتلی قوله لری ، قوله جکلی ، بیضی شکنده کی بنجر دلی ، هیکل وسائر مبذول تزیینات خارجیهسی ایله هر حالده « بارلئو لرك الك قدملیسی » نه لائق بر هیئت مجموعه تشکیل اتمكدهدر .

۱۸۴۰ دن ۱۸۵۰ به قدر انشا اولنان بو عالی بنانك مصارف انشاییسی ۳ میلیون انكلیز لیراسنه بالغ اولمشدر .

اوج (هتار) یعنی اوتوز دونومدن فضله بر سطحی ستر اتمكده اولوب ۱۱ حولی بی ۱۰۰ مر دیوهی ، ۱۱۰۰ سالونی و ۳ کیلومترویی متجاوز بر طولده قوریدورلری احتوا ایدیسور .

(عوام قارهسی) ایله (لوردلر قارهسی) کی ایکی جسم قسمدن ماعدا بعض مأمورینه مخصوص دواثری ده شاملدر . ۲۱۳ مترو اوزونلغده بر تراچه ایله (نایس) نهریدن آیریلش بولنان شرق جبههسی ۲۸۶ مترو لقی بر طولده اولهرق فاصله سز امتداد ایدیسور و اوزرنده (فاغ کیلوم) دن قرا ایچه (ویقتوریا) به كلنجه به قدر بتون انكلیز حكمدارلر نك هیکللی و آرمه لری بولنیور . مقابل طرفده کی جبهه ایسه دهاقصه اولوب بونكده اوزرنده Heptarehlie دنیلن و جرمنلر طرفدن بیوك بریتانیاده وبشنجی عصرده تأسیس ایدلش بولنان بدی قرائقی زمانندن تا فتح تاریخنه كلنجه به قدر ایلک انكلیز قرائلر نك تصویرلری بولمقدهدر .

اوج قوله دن الك یوكسی و الك كوزه لی ایسه ۱۰۴ مترو ارتفاعده و ۲۳ مترو عرضده بولنان و جنوب غربی گوشه سنده یوكسله ن (ویقتوریا قولهسی = Victoria Tower) در كه مك مهابتلی و درت گوشه لی اولوب دنیاك الك یوكك قولهسی عد ایدلمكدهدر . بو قوله نك جهت غربیه سنده ۱۵ مترو یوككلكلكنده اولان قبو ، آلا ی قبوسی در : قرائل ، بارلئو بی كساده كلدیکی زمان بو قیودن كیره .

اوترده بولنان (مرکزی قوله = Central Spire) ایسه لوردلر قارهسیله عوام قارهسی آیران كینیش صوفه نك اوزرندهدر و ایکی اوجده کیلردن شكلاً دهامکمل خفیف اولدینی کی ارتفاعی ده ۹۲ مترودر .

الحاصل (ساعت قولهسی = Clock Tower) نك یالذبزی كلاهنك تپه سی ده زمیندن ۹۷ مترو بوقاریدهدر . بتون لوندردن اهالیسی جیلرنده کی ساعتی بوكا كوره عیار ایدرلر . قوله اوزرنده کی بو ساعت ، هر بری ۱۰ مترو ضلعده درت عدد مینه دن مر كیدر كه بونك اوزرنده بولنان ساعت رقلر نك اوزونللی ۰.۶۰ مترو اولدینی کی ابره لرك طولی ده ۴ مترویی متجاوزدر . ساعتك چاك ایسه ۱۳ طون ثقلنده اولوب سی ۸ و یا ۹ کیلومترویه قدر ایشیدیلیر .

لوردلر قاره سنده جلسله لر منعقد اولدینی زمان (ویقتوریا) قوله سنه بر یایراق چکیلور ، کیجه دخی ساعت قوله سنك تپه سنده بر الکتریق فناری بارلار . بو سرائی ، داخلاً بك محتشم بر اسلوبدهدر و منسوب اولدینی دوركده بر میزه سیدر . طاوانلری ،

فریزلری ، موزاییقین اولان دوشه لری ، معدنی اقسامی و سائر تفرعات تزیینیسی ، هله قبول سالونلریله لوردلر قاره سنده ، كرجكدن كورولمكه سزادر .

قرا لك لوردلر قاره سنه كیدر كن كجیدیکی « قرائل دهلیزی » دخی ابعادی جهتیله حائر مهابتدر [طولی ۳۳ مترودر] و دیوارلری اوزرنده معروف صنعتكارلرك تاریخی رسملری منقوشدر . بك مبذول تزییناتی حاوی اولان بو (لوردلر قارهسی) ۱۴ مترو ارتفاعده و ۲۸ مترو طول و كذا ۲۸ مترو عرضده اولدینی حالده (عوام قارهسی) بالعكس ساده لكندن دولایی بونكله بر تضاد تشکیل ایدر . ارتفاعی ۱۲ ، طولی ۲۴ ، عرضی ده ۱۰ مترودر .

بو سرائی یالكز هفته ده بركون [جمعه ابرتسی] عموم طرفندن زیارت اوله یلور ، فقط بارلئو اعضاسندن برینك رفاقتده بولنان كیمه لر هر هانگی كون و یا ساعتده كیره یلورلر . هله اعضانك بری طرفندن « تراچه چایی » نه دعوت اولنمه جان آتالیر بك جوقدر .

اسکی (یونان - روما) ادوارینه عائد معبد طرزنده کی منتظم بنا شكلیلری ، انكلیزده اوزون مدت یكدیكربنه مابین احتیاجلره تطبیق اولتمقدن ناشی اولدقده فساد و غرامتش و بوسیله شكال سیلری آره سندن ساخته (یونان - روما) اسلوبنده بنالر یوكسلمكده بولنش ایدی . بو عینه لر ایله اون دوقوزنجی عصرک وسطنه طوغری قطع علاقه ایلش اولدینی ایچوندركه انكلیزدهنك كرك عمومی و كرك خصوصی انشا آتته عائد طرز معماری بوكون كورولمكده اولان انكشاف و توسع درجه سی بولدی . فی الحقیقه انكلیز معمارلری قرون عتیقه دن یوز چوبره رك اطرافلرینه ، كندی طویراقلری اوزرنده دوران آبدنلره باقنه باشلادقلری و (غوثیق) اسلوبی تدقیقه قویولدقلری زماندن اعتباراً دركه انكلیز صنعتی بر (رنه سانس) ه یعنی بر نچدهده مظهر اولمشدر .

غربیدر كه اجدادلر نك هنوزدهاسنی طاشیمقده اولان (قانتربوری) (یورق) (صولسبری) کی بوبوك كلیسالر ، اسکی مالكانه لر ، چیفتلكلر هپ كوزلری اوكنده و یانی باشلرنده دور دینی حالده بومعمارلر ، كندی سرائیلر نك ، كلیسالر نك ، اولرینك صورت انشاسنی كیدوب قدیم یونانستاندن ، رومادن ، دور تجدد ایتالیا سندن اوكره نیور ، كندی دویقولری ، یاشایشلری ، اجتماعی اعتیادلری ، اخلاقلری ، مذهبلری ، اقلیملری ایله هیچ مناسبتی اولیان حاضر یاپلش دستورلری كور كورینه قبول ایدیسور ایدیلر . لوندردنك اسکی یونان اسلوبی تقلیدنده اولان وسیك قاپلامش اولمسیله كیرلی کی كورینه و بو سیله شكلی بستیون تغیر ایش و عادات ایسرنكندنه کی سمانك آلتنده ییانبجی بر حال آلمش بولنان او بیوك بنالری نه الیم بر تأثیر اجرا اتمكدهدر ؛ حالوكه هواسنك واقلمنك خصوصی احوال و شرائطنه و ذاناً خصوصیتپرست اولان بوملككتك ملی عتقنه لرینه كوره

شاه ارلودن

کوتۀ نك «محمد» ی

کوتۀ نك هر شیشی محیط اولان تنقیدی دهاسی دینلری ده تحری واستکناهدن خالی قالمآزدی . او عیرانجه بی دینی حقیقتله واسل اولقی ایچون اوکره ندیکی کبی ، عمده دائر اجتهادلرینی ده شرق عقیده وادبیاتلرینی تدقیق وتعمیق ایدهرک بولشدر . فقط بوندن اول ، صنعتک بوی نظیر داهیمی روحلرک اوداهی فاتحنی حقیقی والسی هویتله هنوز طایمازکن ، وولته رک ، دینلری بیقمغه اوغراشان بو فرانسیز انقلابی شاعرینک غرضکار بر ماهیتی حائر عمد به سنی آلمانجه ترجمه ایتش ، وشیلله بونک ایچون : « بیقیق معبدلرده دولاشیورسک » دیبه بیوک دوستنی تحذیر ایتک ایسته مشدر . فقط کوتۀ ، سوکرالری ، داهی پیغمبری تجیله منتهی اجتهادینی بولش ، وانطاق حق قیلندن ، کندبسی مستقل بر « محمد » پیسی تألیف ایتکی تصور ایتشدر . سوک کونلرنده ، زنکین حیانتک خاطرهلرینه شرک بر آیده سنی دیگر کبی یازدینی « Dichtung und Wahrheit » آدی بویوک اثرنده [اون دردنجی کتابک سوکی] عیناً شو بیاناته تصادف ایدیورز :

« بن حقیقتده اویله یوللر بولندینی جلی وعبان اوله رق کوردم که ، بونلر انسانی سلامتدن زیاده خسرانه کوتورلر . ایشه بن بو یوللری ، هیچ بر زمان یالانچی اوله رق قبول ایدهمدیکم محمدک حیانتده هائله وی برشکده تصویر ایتکی تأمل ایتدم . وبر آز اولده بو شرق پیغمبرینک حیاتی بویوک بر علاقه ایله او قویوب تدقیق ایتش اولدیم ایچون ، بو فکر بنده ایلك اویاندینی زمان ، ذاتاً بوکا اولدن حاضر لائش بولنیوردم .

« ترتیب وانشا اعتباریله هائله نك هیئت جموعه سی ، دهاها زیاده ، بنم یکیدن تکرار تمایل ورجوع ایتدیکم منتظم فلاسک شکله یاقلاشیوردی ، بونکله برابر ، زمان ومکان عنصرلرینک کینی طرزده استعمالندن تماشانک احراز ایتدیکی سربستیدن ده معتدل درجه ده مستفید اولیوردم .

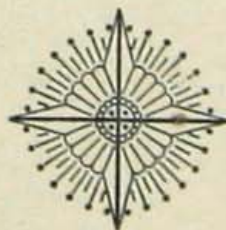
« پیس ، براق ، شاطر برکیجه ساسی آلتنده محمدک یالکز باشنه نرم ایتدیکی بر السی ایله باشلابوردی . ایمان حرارتیله یانان بو عابد وعطشان قلب اوکجه کوکده کی نامتناهی سیاره لری صایسز آلهلر کبی تجیل وتهلل ایدیور ، سوکرا ، باقیورکه ، مشتری ییلدیزی ، شادو حرم ، یوکه لیور ؛ اوزمان بوتون تهلیلی حصراً بو سیاره لر سلطانه راجع اولیور . آرادن جوق زمان کچمیور ، بوسفر آی حرکت کلیور ، وجد وخشوع ایچنده عبادت ایدن بیوک السانک بتون کوزنی وقلبی تسخیر

وجوده کتیردیلر . بوايه براسلوب دکل ، اسلوبدن ده دها ای ودها اوستوندر ، چونکه تطمینی لازمکن بتون اعجاباته وبتون شرائطه تمامیله اویه بیلیمک مزینتی حائردر .

ایشته اک مهم نقطه ده بودر . شبهه سز ، بر قوم کندی عظمتی ، قوتی ، اجتماعی فکرینی تمثیل ایدهرک کوزل آیدهر بنا ایدهر بیلیملیدر . هر نقطه نظرندن بونک اهمیتی بیوکدر . فقط کندی حیانتک ، کندی معنوی و عائلوی صمیمیتک حظوظات واضطرابانه ملجاء اوله بیله جک کوزل ، صحنه نافع ، فرحلی اولر انشاسنه مقتدر اولسی دخی دها زیاده وهیچ دکله عین درجه ده مهم دکلیدر ؟ مستکره ویرانه لردن ویاخود منفور دنیه جک درجه ده چیرکین وعادی بنالردن متشکل اولوب ده دنیا نك اک داهی وعالم معمارلری طرفندن حصوله کتیرلش اک شایان تقدیر آیداته مالک اولان بر شهر تصور ایدیکز !... بوهیچ کفایت ایدرمی ؟ ذاتاً بوکا بلکه امکان دخی اوله ماز . چونکه حسیات بشریه ده مخالفدر ؛ چونکه انسان کوزل لکه بر نوع سائقه ایله مجلوب بر فطرته یارادمشدر ، ادامه معیشتی ایچون مجادله ایله کچیردیکی دور ختام بولور بولماز کندی دماغنک وکندی اللرینک ایلك جهد واقدامی دائماً کندی مسکتی ممکن اولدینی قدر لطیف ، ممکن اولدینی قدر سوبلی برطرز وشکله وجوده کتیرمک ، اونی لندن کلدیکی قدر کوزل لشدیرمک وسوسلیمک اولشدر .

ایشته لوندره شهری ده حاوی اولدینی معظم آیدهرلری اعتباریله بوکون نه درجه اعتنايه شایان ایه یکریمی ، اونوز سنه دنبری کرک نفس شهرده وکرک بالخاصه قیر وکویلرنده وجوده کتیرلمکده اولان اولطیف وشیرین خصوصی اولری جهتیله ده اوقدر تقدیر وناشایه لایقدر . هر طرفده قیرمزی طوغله دن دیوارلری ، پنه کیره میدلی چاتیلری ، بم بیاض اخشاب قسملری ، پک دلنشین وابعادی ده ظریف پنجره لری حاوی بر جوق سوبلی اولر کوریلور که بونلر ، حیانتک صمیمیتی ، عائله اوجاغنک عشقنی غایت بسیط برشکله وهیچ ده متفاخرانه اولیان برطرزده اعلان واطهار ایتمکده درلر .

و صیر



وجوده کتیرلش اولان اسکی ویا یکی آیدهرلرینک واولرینک کیرینتی وچیقینتیلرینه ، قالفانلرینه ، سیوری چاتیلرینه ، قوله جکله رینه او آغیر وکشیف بلوطلر طاقیلنجه نه کوزل برمنظره حصوله کلیر !

انکلیز معمارینک مقدراتی ۱۸۳۴ ایله ۱۸۴۰ آره سنده یعنی اسکی پارلمنتو سرائینک بر یانفین نتیجه سنده محترق اولسی اوزرینه اونی یکیدن انشا ایتک لازمکلدیکی بومناسبتله ده ۹۷ رقیبه ترجیحاً سالف الدکر معمار (سیرشارل باری) نك بلاقی موقع اجرايه قونیلوب ده بحشمزک موضوعی اولان (پارلمنتو سرائی) وجوده کلدیکی کوندن اعتباراً تعین ایتدی . آرتق اوندن سوکره فلاسقی دیدکلیری قدیم دورلره مخصوص اولان رواقلردن ، صره ستونلردن ، آلینقلردن والاصل حالا انکلیزده بر جوق آثاری کوریلن او یونان وروما اشکال متنوعه سندن واز کچیلدی .

بوخصوصده موقیت احرازینه ایکی کشینک بیوک خدمتی اولشدر که بری معمار (بوژن = Pugin) دیگریدی ده (روسکین = Ruskin) در . اولکیسی انکلیز (غوتیق) نی ، اونه کی ده ایتالیان وفرانسز (غوتیق) نی تکرار اورتیه قویدیلر ، غربک یکانه احداث ایتش اولدینی بواسلوبک کوزل لکلرینی عالمانه اولدینی قدر صمیمانه تحلیللر واسطه سیله اثبات ایتدیلر و بوجهله ده استقباله بول آجدیلر . Gothic revival دیدکاری (غوتیق رنه سانی) نك مبدی ایشه بودر ومختلف استحاله لردن کچهرک وغیرمتجانس عنصرلر دخی متوالیاً بوکا انضمام ایدرک بوکونکی انکلیز معماربسی ده بورادن نشأت ایتشدر .

آرتق پیدر پی همان هر طرفده بو طرزده مبانی عالیه ورسمیه وجوده کلدی ومثلاً ۱۸۸۲ ده عدلیه نظارتی ، ۱۸۸۰ ده (ساوت کترینغتون) تاریخ طبیعی موزه سی انشا ایدلیدیکی کبی مختلف غارلر وکوپریلردخی موقع ومکانه دها زیاده اویغون اوله رق بنا ایدلیدی وبوسایه ده لوندره نك منظره سی تماماً تبدل ونحول ایتدی .

لکن (غوتیق رنه سانی) دنیلن بو اسلوب مبانی خصوصیه نك ده اعجاباته مبانی عمومیه ده اولدینی قدر قولایقله توافق ایدهرمزدی ؛ شهر داخلنده ویا قیرلر اورتیه سنده کاش بر خصوصی خانه ده آرائیلان رفاه وصمیمیت شرائطنه بواسلوب موافق کله مزدی . بو جهته (غوتیق) دن (رنه سانس) ده انتقالی کوسترن و (تهلیزاهت) یاخود (تودور = Tudor) اسلوبی دنیلن انکلیز (رنه سانس) ی موداسی یواش یواش تأسس ایتدی .

مثلاً (فرانسه) نك اسکی کوی اولرندن وکوچوک شاتولرندن ، (هولاندا) نك شهر خانه لردن ، (بلجیکا) نك اسکی بلادنده کی مبانیدن مقتبس بعض شکلر ، بعض دستورلر ، اجنبی اسلوبلره عائد بعض تفرعات کرچکدن معمار وصفنه لایق اولانلرک مزاجنه وتدقیقات واذوافنه کوره بو عنصرلره انضمام ایلدی .

بتون بو عناصر بربریه امتزاج ایدرک ، برلشه رک وقاریشه رق مبانی خصوصیه عائد بر طرز معماري