

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی یاننده کی داتره

استانبول بورسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نوروده
داتره مخصوصه

حیات

میان راهم آمیازه ... دیار دها هیره حیات قاتالم ...
- بجه -

نسخه هبرده ۱۰ غرورده .

سنه لکی بوسته ایله ه لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ه دولار)

ایوه واعلان ایشلری ایچین استانبول بورسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

صافی : ۴۷

آنقره ، ۲۰ تشرین اول ، ۱۹۲۷

۲ نجی جلد

مصححه :

غازینک نطقی

۱۶ ، تشرین اول ، ۱۹۲۷

۱

هنوز حاضر لایم امشدی . هرشیدن اول محیط یار اتمق
اوندن صوکراده غایه « نه تاب نه تاب » کیتمک
لازمی . بر تک غازی او محیطی یار اتمق کافی
کلدی . ایسته انسانی قدر تک تجلیسی بونقطه ده در .
بویوک آدمیر ، قدرتی بیله ن ، غایه واصل
اولمق ایچون کیدیلجک واسطه یی کوره بیله ن
بویوک ذکالر در که « محیط » یار اتمق . بشری حمله لک ،
ترقیلرک سری بوراده در . ا کر انسان طبیعت
و محیط اسیری قالمش اولسه یدی مدنیت اولامازدی .
جمیته ، طبیعت مؤثر اولمق ، محیط یار اتمق ،
قوتلری قوللانمق امکانش در که ترقی یی تولید
ایده بیلیر . بواکاندن اعظمی استفاده « عملی
دهانک » ایشیدر . غازی ایسته بویله دهادر .
او آنادولی یه کیرنجه مختلف تشکله ده کی شعور
دیکشدی و صوکرابرله شدی . جانسز قالان یرلرده
حیات و حرکت باشلادی . دها اول ملی غایه نک
شعورینی دویمایان یرلرده هیجان کوزو کدی .
غازی اولدن کنده سیله چالیشان ارقاداشلردن
بعضیلرینک نه ایچون آیریلدیغنی ال و جیز بر صورتده
اکلاتدی : بویوک دها قرایینی تطبیق ایدره ک
یورودکجه بعضیلرینک تفکر و تحسلی حدودینی
کچیرودی . اونلر دماغلرینک قابلیت نسبتنده
برابر یورویه بیلدیر . اوندن صوکر غازینک
قدرتی قاواریامادیر ، اکلا یامادیر . مخالف
اولدیر . صوکه مخالفتک پیسیقولوژیسی آنجق
بو قادار وجیز اکلاتیلا بیلدیردی .

محمد امین

حالی قارشیسنده کندی یولنی تعیین ایدویرمشدی .
بویول اوزمانده کی هیچ بر جریاندن کله یوردی .
ایسته دهانک ابداع قدرتی بونقطه ده در . غازی
اولا وضعیتی بوتون چیپلاقلغیه ، بوتون وضوحیه
کورمش ایدی . بو کوروش تام بر متفکر
مشاهده سیدر . اوندن صوکر یولنی تعیین
ایله امشدی . بوراده تام بر « دهای عملی » نک
اراده سی کوزو کویوردی .

غازی ینه اوکون ویردیکی قرار قارشیسنده
محیطک وضعیتی آکلاتدی : اطرافده کیر
موروث بر اعتیادله سلطنت و خلافت اطرافده
طوپلانمق ، عثمانلی سلطنتی ممکن اولدینی قدار
آز ضررله قورتارمق ، حتی قابل اولورسه
تام بر جزو حالنده دولتلردن برینک ، یا انکله تره نک
حایه سنه ، یا خود آمریقانک مانداسنه ، تودیع
ایلمکی ایسته یوردی . غازی عثمانلی سلطنتک
آرتیق چو کدیکنی کورمشدی . قورتاریلاجق
شی یالکز تورکک آنا وطنی اولابیلدیردی .
مملکتی قورتارمق آنجق اوکا تام برا استقلال
ویرمکه ممکن بولونا بیلدیردی . شو حالده ملته
رتب ایله ین وظیفه تورکک آنا یوردینی تخلص
ایدی . بو وضعیته متردی بر خاندان نامنه صرف
ایدیلجک بر قوت موضوع بحث اولابیلر میدی ؟
تاریخک ضررلی بر موروثی اولان « خلافت » دن
تورکک بکله یه بیله جکی هیچ برشی بوقدی . اک آرزمانده
آرتق ماضی یه قاریشمش اولان بو مؤسسه دن
قورتولنی دوشونمک لازم کلیوردی . فقط محیط

خلق فرقه سی قونفره سنده بویوک غازی
نطقلرینه دوام ایدیورور . غازی بر تاریخ یار اتمق
قلمادی ، اوتاریخی بالذات یازدی . یارینکی نسل
اونی اوقودینی زمان یکی تورکیه نک تأسسی
تاریخی بالذات غازیدن اوکره نمش اولاجقدر .
غازی یالکز قوماندان ، یالکز بویوک دولت
آدامی ، یالکز مبدع بر انقلابی دکل ، بو
نطقلریله بوندن صوکر کی نسللر ایچون بویوک
برمری اولدی . هیچ بر قلم غازی یی کنده یسندن
ای اکلاتاماز ، هیچ بر مورخ یکی تورکیه نک
تأسسی اونک مبدعی قدار قوتله ایضاح ایله .
مزدی . بوندن صوکر کی نسللر غازینک یالکز
معظم اثرینی دکل ، کنده یسندده کنده یساندن
طامیش اولاجقدر . یالکز قونفره ده بولونانلرک
دوبدقلری بر ذوق و هیجان واردر که اثری
اوقویانلر بوندن محرومدرلر : غازی یالکز بر
متفکر دکل ، قوتلی بر خطیدر . سوزلر اونک
لساننده امثالسر درجه ده مؤثر اولویور . غازی
قونفره نک ایلمک کوننده ، صامسونه چیقیدینی
زمان اسکی عثمانلی سلطنتک نه حالده اولدیغنی
اکلاتدی ، اوفلاکتلی کونلرده نه کچی تشکله لک
بولوندیغنی ، فکرلرک ناصل نشسته اوغراد یغنی
حکایه ایتدی . دیکلر کن قارشیکزده او الملی
آنلرک اک صادق تابلوسنی کورو یوردیکز . اک
صنعتکار قلمده ، اوزمانی آنجق بو قدار کوزل
جانلاندیر ایلیر ، اک اوبزه قتیف بر کوزده وقایعه
بو قدار صادقانه باقایلیردی . غازی مملکتک بوالیم

فکر و عمل

شاعر و جمعیّت

تورك جمعيتك، فرانسز انقلابسندن آلدینی تأثیرك فعلاً افاده سی اولان مشروطیت انقلابسندن بهری بر جوق آرزولر انفاق نمیه باشلادی. قوجه بر شرق عالمك غرب موضوعاتنه دونوشنی سوبله یه ن بویه بر حرکتسندن سوکرا بردنبره بر جوق شی ایسته مک طبیعیدر، چونکه هیچ برشی یوقدر.

بویه آنلرده یا یکیدن ماضی یه دونولوب بر آرانما حال کوسته ریلیر، یا خود قطعی صورتده یکی شیلر یا بیلیمه چابالانیر، یکی افقار آرانیر. مشروطیت انقلابی، یقان، اسکینی سیلوب کونوره ن بر انقلاب ده کیدلی که تورك جامعه سی یب یکی شیلر یار آتایه، یعنی کندینسی یکی بر مؤسسه حالنده قورمایه قالیشتین. سیاستده یه عناصر واسلام پولتیقه سنك دوامی بونك أك بویوک دلیلدر. بر جمعیت، بر فکر ویا بر اعتقاد

قیصه جه کوزدن کچیره لم. بو فیلسوفه کوره انسان احتراصلری ایچنده جوق فعال کورونمکله برابر حقیقت حالده منفعل، اقتدارسز واسیردر. بواسارت و منفعلیتدن آنجق ذکاسیله قورتولابیلیر. کائناتی آ کلامق، اونك اسارتسندن قورتولمقدیر. هرا کلامق شاهانه بر صورتده حر اولمقدیر. واضح بر آ کلامه نك یاننده احتراص یاشایاماز. بونك ایچون آ کلامه آنجق و آنجق فکرتده بولونور. محله ایله جوریلش بر فکرتده معلولدر. فکرت، محله بویوندور و غندن متادی بر هیرت و ثباتکار بر جهد سایه سنده قورتولابیلیر. اخلاقیتمزك مقیاسی، آ کلامه مزك سوبه سنده در. ذکابی انکشاف ایتدیره ن هرشی آبی و عکسی فتادر. فضیلت، یالکز کندیسيله ایضاح ایدیله بیلن بر ذکا قدر تیدر. فضیلتی اولق، قوتلی و مؤثر اولمقدیر. ردائیلی اولقده ضعیف اولق، ازیلکدر. بواعبارله ردائیلر یالکز کین، حدت و حسدندن عبارت اولایوب بونلرک آراسنه قورقو، امید، مرحمت و حتی ندامتی ده قانق لازمدر. چونکه امید حد ذاتده قورقو ایله باش باشه کیده ر. مرحمتده برضعفك اثری یعنی قدرتمزك ضعیفی علامتیدر. ندامته کلنجه بو، ایکی قاورولش بر ردائیلدر. چونکه نادم اولق هم ضعیف اولق، همده ضعیفی حس ایتش اولق دیمکدر. حال بوکه حیاتی عقله کوره تنظیم ایده نلر مرحمت و بوش ندامتلك فوقه جقه رق بونون قوتلرله چالیشیرلر و یا باجقملری بوتون آیلکلی عقل نامه باپارلر. انسانده آنجق بوسورتله حقیقتاً فعال، قوتلی و فضیلتی اولور. چونکه بشری سفالتردن ییلما یه جنی کبی کندی خطالرنندن ده ازیلر.

مصطفی شکیب.

مهموره وخلق فائده لی اولوب اولمادیغیدر. ایسته سوال بو طرزده وضع ایدیلدیکی تقدیرده اوت، نیم فکر مه کوره فائده لیدر دیمکده هیچ تردد ایتم. چونکه خلق، دائماً خلقدیر و الی الاابد بویه قالاجق و قالمالیدر. نرده قالدی که هر دورك تاریخی، خلقك آلداتیلدیغی مدتیجه هم کندینسك، همده مدبرانك راحت ایتش اولدقملری کوستریور. فضله اولارق عوامك حقیقتی ده رلی طویل بیلیمه سی و سبيله نتیجه لری اوزون اوزادی یه بلله یه رك یاریم فلسفی بر تربیه آلمه سی هیچ ده لازم دکلدیر. او، بیلیمه ملی ساده، ایستایه لیدر. (فده ر) اسمنده بر آقاده می اعفاسی ده داها ایلری کیده رك دولتك ایلك وظیفه سی «کلیسا» نك سلطه سی محافظه ایتمکدر، دیمکه قادار واردی.

آقاده مینك بومتفق رأیله قرالک اراده سی استحصال ایدن پروسیه حکومتیجه دین آرتق دولتك منافعی دائر سنده بر اجتماعی انضباط واسطه سی، دولتده دین ایله مکمل اجتماعی بر نظام آراسنده برلکی تأمین ایدن بر انضباط تمثال مجسمی کبی ملاحظه اولوندی و بوتلقی تدریجاً آلمانیاك بوتون منورلری آراسنده رغبت قازاندی. الحاصل (۱۸) نجی عصرک سوکندده آلمان خلقی ایچون عنعنری دین، منور کزیده لر ایچون ده ملی حیاتك اسباب و وسائل موقعیتی اولان انضباط ایله اجتماعی تشکیلاته مستند مکمل بر نظام اجتماعی نك مثال اولان دولتیجیك احیا ایدیلدی.

آلمانلرک ملی شاعری (شیللر)، عصرک متبحر منقدی (له سینغ)، (گوته) و آلمانلرک وولته ری صاییلان (ویللاند)، یهودیلرله خرسیتیانلری باریشدیرمق ایچون مهم نشر یانده بولونان یهودی آلمان عالمی (مهنده لسون) لر درام، شعر، رومان و تاریخ ساحه لرنده پارلاق موفقیلر کوستره رك مساعیه، حریت، عدالت و بی نوع محبتلری تلقین تسمیه چالیشیرلرکن خالص رومانیزم طرفدارلری ده قرون و سلطانک سپیریتو آلیزمنی احیایه و خرسیتیان شعر و صنعتی موده ل اتخاذ ایتمکه جهد ایدیلورلردی. بواشاده ایکنجی فره در یقک برلین علوم آقاده میسنه ریاست ایتک اوزره عالم ایسته مه سی آلمانیاك بودورده هنوز هر وادیده بویوک عالمله صاحب اولمادیغی کوسترر. فی الواقع آلمانیاك بو عصرده اک بویوک عالمی آرکه ثولوژی وادیسنده بحر ایتش کیمسه لرله آنترپولوژی نك، مؤسسی اولان (بلومناح) و (سومره رینگ، ویرسیه رگ، مه فکل) کبی مشهور تشریحچیلردر. بودورده طبابتده اک جوق تمیز ایده نلر کیمیوی و میخانیکی طبع معارض دینامیک بر طبابتی آلمانیاده تأسیس ایدن ویتالیزتر اولوب مؤسسلری (شتال) و (هوفمان) در.

(۱۸) نجی عصر آلمانیاك اجتماعی، سیاسی و فکری محیطی بواک بارز جیقینتیلرله کورد کدن و (قانت) ی ده مطالعه ایتد کدن سوکرا ترقی فکر و جریانلری رهبرلک ایده نلرله کلک بیلیرز. بونلری کلک جک مقاله منده کوره جکمزدن بو عصرک ایلك نصفنده آلمانلری تسخیر ایتش اولان (سپینوزا) فلسفه سنك اخلاق و فضیلت تلقیلری

شهرت صاحبی مدرسلردن متشکل سربست دوشونلر جمعیتلری تشکل ایده رك ضیای حقیقتی نشره و دینی مطلقیتجیلکی الغایه جهد ایتدیلر. فقط مونا دلرک بجه لر ی بردنبره وجوق آچیلش اولاجق که جوق کچمه دن تلاشی بر عکس العمل بوتون آلمانیای دولاشدی و بورجوعه یالکز صاف معتقدلر دکل، خردوشونلر و دارالفنون مدرسلری ده التحاق ایتدی. هر طرفدن جیقان «تهلکه وار!» صیحه سی هم ایبرالری، همده مقدرلری اورکوتدی. بونلردن بر قسمی دینی موضوعلرک حریتله تنقیدنده اجتماعی نظامی بوزه جق بر تهلکه کورویور؛ بر قسمی ده بویوزدن بالنسبه یکی اولان بر جوق پروتستانلرک تکرار قانولیکلکه دونه جکلرندن قورقور. ایسته بومضاعف تهلکه، سربست دوشونلرله محافظه کارلر آراسنده اجتماعی انضباطه تعلق ایدن شیلرک دولت قوتلرله تابع طوتوله سی اوزرینه بر ائتلاف قرارلاشدیریلور.

مفرط لیبرالر بو ائتلافک پروتستانلری بر دولت دیننه قلب ایده جکینی و عیسائک خادمیلرله واعظلرک دولته خدمت ایتمکدن باشقه بر وظیفه لری قالمایه جقنی ایلری سورره رك عکس العملیلری پروتستو ایتد کدن سوکرا انجیلک سربست بر اقیلمه سی و حریت وجدانی طلب ایتدیلر. ده تنقیدلری کار ایتیه رك دولتیجیك نظریه سی غلبه ایتدی. آرتق منافع عامه نك حاکم و قوماندانی دولت اولاجق و دولتك غیر قابل فراغ منافعی مدافعه ایدیله جکدی. بواشاده پروسیا قرالی اولان بویوک ایکنجی فره در یق، کندی حسابنه ریجی اولدینی حالده دولتیجیك جریانی ترجیح ایده رك دولتك منافعی ایجابی دینک مدافعه ایدیله سی شقی التزام ایتدی؛ سیاسی ملاحظه سی ده شویله ایدی؛ دینی فکر، خلق اوزرینه مؤثر بر قوت اولدیفنه کوره بوقوتک نظارت عالییه سی دولت ایچون مبرم بر وظیفه اولق لازمدر؛ یعنی برواعظ ویا مکتب معلمی خلق مواجهه سنده دینی بر مسئله یه تماس ایتدیمی کندی حسابنه دوشونمیه ویا دولت طرفندن مساعده ایدیله ین بر رأیده بولونمغه مأذون دکلدیر. خصوصی حیاتده هرکس ایسته دیکی فکر و قناعته صاحب اولمقدیر حرسه ده خلق قارشوسنده دولتك تعلیماتی خارجه جیقیلماز. ایش بوراده یه کلنجه اورتیه شویله بر سوال آیلدی: کرسیلرینک اوزرندن حقیقتی تعلیمه مأمور اولانلر دوغروی صاقلامق صورتیه هم وظیفه لرنده قصور ایتیه سینلر، همده خلق ضالانده ابقا ایتسینلر؛ بوکا امکان و مساعده وارمی؟

فی الحقیقه برلین قرال آقاده میسی (۱۷۸۹) [بوتاریخده فرانسه ده انقلاب کبیر اولور] ده: «خلق کرک یکی خطا و ضلاللره سوق ایتک و کرک اسکی خطالرنده ابقا ایتک صورتیه آلداتق فائده لیدر؟» طرزنده بر سوالی آجیقجه مسابقیه قویدی. آلدینی جوابلرده آقاده مینک مکافاتنی قازانان (ژوهان فریدریش ویلله ت) ک مطالعه سی دیکلیم: «صورولان شی، خطانک عمومیتله انسانلره دکل، بئکه عوام،

روز کار به طو توشوب بار لایحه انقلاب یار ایچی و قوروجی اولوبور .

صنعتدن بحث ده جکزه کوره اورابه دونهلم : هم ماضی به دونه ، هم آرانما حاللری صنعتده هرشیدن داها بارز برشکلدهدر . مسئولیتی تاریخی عائد اولان سبیلرله اسکیدن بهری حرکت علم و فلسفه قسمی عثمانلیق تورکیه سنده شکل نهغه دیکی ایچین روحی و فکری جریانلری آنجاق صنعت بوللری اوزرنده تعقیب شده بیلورز . ماضی به دونوش ، حیات اعتبارله یکی عرابک تلقینلری بنا نهده جک معنوی تمهک بولونما سندن والتیجه اوکا قارشق قویا مامقنددر . (جرائی) نامی آلان هیئت ، بالعکس ، حامدی ، فکرتی ، حتی رؤفی تقلیده دن ، فقط زمان کیدیشک یادر عادی جلیسز برماضی مابعدیدی .

آرانما ایسه ایسته او شروطیت انقلابیه باشلایان سیاسی ده کیتمه دن دوغوب قایانان قارما قاریشیق آرزولردندر . بو آرزولر بری بری آرقه سندن ندالر فیرلانیدلر : صنعت صنعت ایچیندر ؛ صنعت اخلاق ایچیندر ، وطن ایچیندر .

وبونقرا نه توفیقاً هب ماضی روحیه اثر یانما ، نرم چیرینلری .. او انقلاب سیاستک ناصل شکلی غرب چاشنیسی طاشیوردیه بو حرکتلرکده ساده شکنده غرب قوقوسی ، یعنی اوزنه واردی . بوتون چیرینانلرک ایچنده هیچ بری (صنعت) ک نه اولدوغنی - اوزمان - اصلا آ کلانامشلردی : یابدقنلرک باشند باشه برنر ونظم کتابندن باشقه برشی اولاییشی بونک دلیلدر . سیاسی صارصینتیلر بزی ، باشمک چاره سنی آرامق وضعینده کندی کندیمزه چه ورنجه وملت مفکوه سی بارلابوب توضح نه دجه طلب ندالری باشقه بر صورتده یوکمه لکه باشلادی :

— صنعت ، ملت ایچیندر .

وواقع ، فقط م تودسز ودونه سز ، معلوماتی تنبع حرکتلری برله شوب ایله رله دجه شویله ده نیور :

— صنعت جمعیت ایچیندر .

بو ادا توضح و توفیق نه دیلور : « شاعرك دوت دیواری آرتیق بزی علاقه دار نه نیور ... آرتیق شاعر ، دوت دیوارینک ایچنده کندی کندیمی ایچون بر مخلوق ده کیل ، جمعیت ایچنده ، جمعیت ایچین بر خالق اولالیدر ... بوکونک اولو وجیلز فردیجی صنعتته مقابل جانلی واجتماعی برصنعت یارانمالیدر . بونک ایچین صنعتکارلریمک هرشیدن اول کندیلرینی اولفونلاشدر برمالری ، اودالردن جیقوب جمعیت آتیلمالری واونی آ کلانمالری لازمدر . » بوتون بودیلک جمله لرینک و بوتون بواضا حارک ایچنده بالذات (صنعت) ک آ کلانیدیلرینی کوسته ره جک بر اشارت یوقدر .

بویله نصیحتلری کوردو کجه دیله هب برسؤال کایر :

— فقط سز صنعتی ایستییورسکز ، یوقه اجتماعیمی ؟

فردیجی صنعت ایسته مه مک بیهوده در ، بو ، صنعتک تا کندیمی ایسته مه مکدر . صنعتکار فردیجیلکنده

اولو وجیلزیه جمعیتیلکنده ویا اجتماعیلکنده تیکسیندره جک قادار اولو وجیلزدر .

صنعت ، سوبله یه بر روح اولیالتی درک داغه ، طاشه ، اولومه وحیانه ، کورونور و کورونه زه ، بشر نظرنده ، جان وهریر . صنعت بر عیاسیغبردرک روحلره شفا ، افق وهریر ؛ انسان روحی و جمعیت روحی یابار .

فقط حد ذاتنده صنعت یوقدر ، صنعتکارک روحی واردر ، انسان و جمعیت یابان صنعتی ده ایسته بوروح یابار ؛ فقط بولونش ، کندینه صاحب ، کندینه خاص بر روح ...

صنعت هیچ بروقت اجتماعی ده کیلدر . اک جوق (اجتماعی) کله سیله علاقه سی اولان حکایه ورومان قسمی اله آلام ، رومانجیلرک ایچنده اک زیاده جمعیه اکیلوب (تیپ) آرایان ، جمعیتله مشغول اولان (زولا) نک کندیمی ، صنعتک : « حیاتک مزاج آره سندن کورونوش » اولدوغنی سوبله مشدر .

زولای جمعیه صوقوب تیپ آراتان شی اونک قابلیت و ذوقک بولیدر ؛ اوتیلری اونک آئنده یاشایاجق صورتده کوسته رنه ده بالذات صنعتکارلری قابلیتدر . کندی روحیدر ، روحنک دوپوشی ، حیاته عائد کوروشی ، کندی طوق ، بسله نمش مزاجیدر .

هره انکی بر جمعیه مال نه دیله نک فوقنده ، مثلاً دون کیشوت و مولیه رک تیلری واردرک بوتون انسانیه آزلدن ابد قدار مال نه دیله بیلرلر . انسانی ، عالی و ابدی اولان بویله تیلری کورهن ، کوروشلرینه کوره چیزوب وار نه ده دن : (سهروانتوس) ک ، (مولیه) ک روحیدر . بوتلر ، ابداعلری صره سنده « اجتماعی اثر یاراتایم » قایغوسنه تابع اولوب ده صرف کندی روحلرینک چرچیوه سی ایچنده کی کوروشله ، کندی اولفون روحلرینک کیفیه حرکت نهغه سله ردی اثرلری بویله می اولوردی عیبا ؟

شعر ایسه ، رومان کی موضوعلری مطلقا بر بشر هیئتندن اولمادیی ایچین ، و ، ده نیلیدی کی ، « اجتماعی » ، خارجی برعلاقه شکلی کوسته رمک قایغوسنی بسله مه دیکی ایچین بوسوتون فردیجیدر ، شویله دیهیم : کینی در .

اونک فردیجیلکندن نیچین قوجونوبورز ؟ بالعکس شاعرك ، بحق فردیجی اولوب اولمادیی دوشونوب آرامالیدر . شاعرك « دوت دیواری ، اوداسنه جکیلوب صاجلرینی بارماقلرینه دولایارق آغلاشامی » نیچین ذوق صاحبی اولانلری علاقه دار نهغه سین ؟

فقط مثله شاعرك بوعلاقه بی حقیقه اویاندیرا . بیلمه سنده در .

بوتون بوتلر برنک شیئه باقار : شاعرك حقیقه شاعر و کندیمی ده بولش اولاسنه ...

او ، ایسته دیکی قاداردیوارلرله مشغول اولسون ایسته دیکی قادار کندی فردی هجرانده دولاشسین : الوه بررکه بن اودبواره ، هیچ بروقت تصور نهغه مدیکم ، نیم ده باشمی دوندوره بر روح دونه سی کورهم ، آلوررکه او هجرانده بن آچیلماش فقط مفکوه بی یاقان یکی روح عالمی کورهم .

بونی باباییله ن برشاعره « بزه اجتماعی شی یاز ! » ده نه نلرک یاننده بن شویله ده دردم :

— سنک روحک یار ایچینی ، صارصینتیلری اک جوق کندی دیوارلرینک آره سنده می ، کندی شخصی هجرانلرکده می نیجی نه دیور ؟ یاز ، اولردن یاز و باشقه هیچ برشیدن بحث نهغه ! براق ، عزیزم ، علم آرقه کدن کلین !

حامدک آیلرجه اوداسنده قاپانوب ویا لکز کندی مامی ایچین قاپانوب ، قاریسی آئندن آلان الله ده ، وقتنده اوکا بومایدن استانبوله کله سی ایچین اذن وهرمه یه و قاریسی بولک اورته سنده ، غریبده کومدوره ن حکومتده ، جمعیه ده ، فلکده ایچندن کفروبده اوقویا اوقویا قاپانوب ، آه وواه نه تدیکی درت دیواری ایچندن تورکیه یه و دنیا به بر « مقبر » دوغدی . مقبر ، فردیجیلک بزه شاهقه لره وار دینی بر آردر .

ایواه ، نه بر ، نه یار قالدی ،

کوکلم دولو آه وزار قالدی ،

دیهن آدام اثرک باشندن صوکنه ، قاپاندینی مدنک باشلانیدن نه ایسته قادار یالکز کندی نفس عزیزنه عائد آه وزار ایله مشغول اولوب قالمش ، فقط اوقادار فردیجی فریادلردن بوتون برخلقه بدیی تریه ، بردوره سوبه ، بروطنه حیات ، هراجتا . عیله کله بره نیسب ، هر فلسفه نظریه ، و بوتون انسانیه مام وهره جک بر کره فیرلاشدر .

شاعری ایسته دیککز قادار جمعیه اکیکز ، اوکا ، موده اولان کله ایله ، اجتماعی شیلر کوسته ریکز . اونده اولا کندیمی بولوب کورهن کوکل کوزی ، صوکره هره انکی برشیی یالکز کندیسنه مخصوص بر کوروشله تلتی نهغه دن و کوسته رهن بر روح قونی بوقسه ، هراجتماعی وقعه به بورنی وغیرتلاغی صوقسه کز ، اوسزه ، صنعتک قبول نهغه جکی شکله اووقه دن هیچ برشی کوسته ره . میه جک ، جوق جوق برسوقاق ماصالی کتابتی یاباجقدر .

ساده غمی عیبا بویله حیاتن بیقان ؟

لافتک قائلی ، بولافتک آ کلاندینی صنعتلرلر سوبه سیله ، اجتماعی موضوعلره اینسه بدی داهامی آبی یازاردی که ؟ حیاتن بیقان ساده کندیمی اولمادیی هرکون غزته لرده کی انخار ستونلری بزه داها ابی و مؤثر برلسانله نقل نه دیورلر . ایش نقلده ده کیل ناقله در .

ده دیکم کی حد ذاتنده صنعت یوق ، صنعتکار واردر . صنعت ، وطن ، جمعیت ، اجتماعیک فلان ایچین ده کیل ، صنعتکار ایچیندر ؛ صنعتکارده کندی خلقتی ایچیندر ؛ بو خلقت ایسه ذاتاً جمعیت و انسانیت ایچین یاراتیلمشدر . بوتون حرث آداملری بویله در . شمعرك اجتماعیلکنی ویا فردیلکنی صورمق صنعت ایسته مک ده کیلدر . صنعتکار ، شاعر وارمیدر ؟ دییه صورماتی بزه . بوایه جان ایصارلامقله بولونمور ! بونک سبیلری بر جوق « غریب افسانه » لردر که ایسته اوراده اجتماعیلک دردلری واردر .

آنقره : تشرین اول ۱۹۲۷ صفوت عرفی