

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلک یاننده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نوروده
دائرة مخصوصه

حیات

هیا نه دنا هیا نه ... دنا نه راها هیا نه حیات قاتالم ...!

- عیبه -

نسخه سی هر برده ۱۰ غرور شد .

سنه لکی بوسته ایله ۵ لیرا .

(اجنبی مملکتلر ایچین ۵ دولار) .

ایوه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسی

مراجعت ایدیلیر .

یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

صافی : ۴۳

آنقره ، ۲۲ ایلول ، ۱۹۲۷

۲ نجی جلد

مصاحبه :

بر قاج مشاهدہ

لیسه معلمی اولان ارقاداشلردن بر قاجی کنجلرک لیسه تحصیلنی بیتیردکن صوکر امسلک انتخابنده ، کیده جکلری یولی تعیینده ترددلر ، شاشقینلقلر ایچنده بولون دقلرینی سویله دیلر . اولنری حیات یولنده قوتلندیرجک یازی یازیلاسانی ایسته دیلر .

بر قاج لیسه مآذونی کنجدن مکتوب آلدیم بر قاجی بالذات بنمله مسلك انتخابی مسئله سی اطرافنده قونوشدی . یازیلر وسوزلر بکا کوستریدی که کنجلرک بر قسمنده روحی بر تشوش وار . مکتب تحصیلی بونلرده کی استعدادلری تبارز ایتدیرمه مش ، ویا بویله دکلسه بیله استعدادلرینک نه اولدیفنی بو کنجلر کندیلری ده بیلمه یورلر . اوکلرینه بر قاج استقامتده یورومک امکانی چیقنجه روحلرنده بونلردن برینی ترجیح ایتکی ایجاب ایله جک نه برسائق ، نه بر قدرت کورو یورلر . بری چیقیور ، کندیلرینه ، چوق پاراتامین ایدن مسلکلی کوستریدیور ، اویوله توجه ایله مک ایله مک ایسته یورلر . باشقا بری علم یولنه کیرمکدن حصوله کله جک ذوقدن بحث ایدیور . بودفعه قرارلرینی دیکشدره رک علم ادبی اولمغه تمایل ایدیورلر . یارین دیکر بریسی صنعتک تولید ایده جکی شهرتی اکلانسه صنعتکار اولمغه قرار ویره بیلیرلر .

کنجلرک بعضیسنده کورولن بو شاشقینلق بو برنوع تشوشک باشلیجه سبی نه در ؟ ... بوندن بر قاج آی اول غلطه سرای لیسه سنک قیمتلی بر فرانسز معلمنه تورک طلبه سنده عمومیتله

کوردیکی مزیت ونقصانلری صوردم . بکا شو جوانی ویردی : « تورک طلبه سی چالیشقاندیر ، ویریلن وظیفه نی یاپار . وسطی ذکاسی هیچ بر ملت چوجو غنک دوننده دکلدیر . آنجق پک چوقلرینک شخصیتلری یوقدر . ویریلن درسلی غایت ایی وموفقیتله یاپان طلبه مه تدقیقه ، محاکمه یه ، خلاصه شخصی بر کوروشی اورتایه قویمغه مساعد بروظیفه ویریلنجه ، اکثر یا چوق آزموق اولویورلر . بعضاً اون سکز ، اون دو قوز یاشنده بر کنج دوغرودن دوغرویه درس موضوعی خارچنده مسئلهلر حقنده اون اوج ، اون درت یاشنده بولونانلر درجه سنده بسیط دوشونویور . » نه ایچون تدریساتمز کنجلرک « شخصیت » نی تشکیل ایده میور ؟

بوندن اون ، اون بش سنه اولنی خاطر لیورم اوزمان کتابلرینی او قودیفم ، اسملرینی دودیفم بر چوق بویوک آدام طانیردم . بونلرک هیچ برینی شخصاً کورم دیکم ایچون هر برینک تصور ایتدیکم مزیتلرینی خیالیده یاشاتیردم . بعضی مشکل مسئلهلر قارشیدنده قالدیفم زمان کندی کندیمه : « کیم بیلیر ، بو بویوک ذاتلر بو مسئلهلر قارشیدنده نه داهیا نه دوشونورلر ! » دیردم . زمانه بومهم ذاتلردن بر قسمنی طانیدم . اکثر یا هر طانییش بر « سقوط خیال » او یاندیردی . صراحة کورو یوردم که وقیله بر اثر یاراتمش ، بر ایز بیراقش اولانلر زمانه یورویه مه مشلر ، بر شیئی او قوم مشلر ، اوراده قالمش ، بر شیئی یازمشلر ، آرتیق اوکا هیچ بر نقطه ده علاوه

یا پامام مشلر ، زمانده کی تحولاتی نه تعقیب ایتمشلر ، نه ده اوزرنده دوشونمشلر ... بو تجربه بکا کوستریدی که بزده کی متفکرلر زمانه یورویه . میورلر ، همان اختیار لایورلر .

« حیات » ک کجکی نسخه سنده محمد علی توفیق بک افندی یتش سکز یاشنی کچمش اولان سیر « ادموند غوس » ک حالا هر بازار سونده ی تایمسه الک کوزل ، الک استادانه مقاله لری چیق دیفندن بحث ایدیوردی . آلتش ، یتش یاشنده الک کوتلی مقاله لری یازان غرب متفکرلری یاننده بزده اون سنه لک بر دورده کی تحولاتدن صوکر یازیلری او قونامیان ، فکرلری آقیری کلن متفکرلری دوشونونجه کندی کندیمزه نه یه بزم متفکرلر چابوق اختیار لایور ، نیچین زمانه یورویه میور سؤالی صورماق قابل اولاماز . بو اوج موضوعک بلکه مختلف فرعی سبیلری اولابیلیر . فقط هیپسنک مشترک بر سبی واردر که اوده بالخاصه کنجلک دورینی تشکیله چوق مهم تأثیری اولان اورتا تحصیل ، لیسه تحصیل طرزیدر . نه ایچون کنجلر مکتبدن چیقار چیقماز اراده سز ، قرار سز حالدده قالیورلر ، بر نوع روحی تشوش ایچنده بولونویورلر ؟ چونکه لیسه تحصیلی بر طاق معلومات ویریور ، فقط هر کنجده کی استعدادی تبارز ایتدیرمه یور ، روحی قدرتی آرتیرمایور . کنجلرده استعدادک تبارز ایده بیلمه سی ایچون اونلرک اوکته علاقه دار اولایله جکلری مسئلهلری قویمق ، او مسئلهلر اطرافنده تدقیقه ، مشاهدیه ، وثیقه طوبلامغه ،



مشهور بنالردن

وندیکده

(دوژلر) سرای

کرک تاریخی و کرک عمومی منظره سی اعتباریله وندیک ، امثالسر برشهردر .

ساحله یقین وصیغ اولان ، و برطاقم آله جقلره فاصله و قسملره آیریش بولنان دکر پارچاسنه ایستالانجه (لاغونا = Laguna) دیرلر ؛ ایسته بویه (لاغونا) لر اورته سننده و اوروپادن ده بستون آیری برحاله [*] اولان وضعیتی سببیه درکه بوشهر عتیق دورلره منسوب بر جمهوریتک اصول و عاداتی فرانسه بیوک اختلاسه دکن محافظه ایده بیلیمش ایدی . (آدریاتیک) دکرینک ساحل اهالیسی ۴۵۲ سنه سننده (هون) لرك مشهور قرالی (آتیا) نك استیلاسی اوکنده فرار ایدرك باطافقلره التجا ایتش و برقاچ آله بی اشغال ایله اوراده کندیله برشهر بنا ایلش ایدیلر . بوشهرک خانه لرینی وقعه نویسلر دکر قوشلرینک یووالرینه بکزه تدیلر . شهرک سکنه سی ۶۹۷ ده کندیله برینه (دوژ = Doge) نامنده بر رئیس آتخاب ایتدیله که بواسم لاتینجه dux کله سنندن کلیر : رئیس دیملکر .

ایندی (دوژ) ه مخصوص اولق اوزره ۸۱۴ سنه سننده بر سرای انشا اولنش ایدی . اووقت بو سرای قولر و آصمه کوپرولرله محاط ایدی . بش کره تخریب ایدلی و تکرار انشا اولندی . بوکون کوردیکمز آیده ایسه ۱۴۲۴ دن ۱۴۴۲ به قدر تکرار انشا ایدلش اولان بنادر .

منطقک وصنعتک بتون قواعدینی استخفاف ایدن بوبانک عرضی ۷۱ ، طولی ده ۷۵ مترودر . حقیقه اول امرده نظر دفته چاربان شی ، اونک طرز معماریسیدر . فی الواقع خفیف اولان قسمک آغیر اولان قسمک آلتنده دکل ، فوقنده اولسنی یعنی بوشقلرک طولولر اوستنده بولسنی منطق امر ایتدیکی حالده بوبانک آلت قسمنده کمر و ستون سلسله لريله مجهز ایکی قات دهلیز ویا بالقون ، اک بوقاریده ده آتجق برقاچ پنجره آچیلش غایت یوکسک و آغیر بر صوم دیوار کورورز که بوطرز و اصوله بالخاصه عرب صنعتنده تصادف اولور .

انسان ، پک ضعیف و نارین اولان شو آلت قسمک طاشیدینی ثقله دایانامیوب بیقیلیویره جکی ظن ایدیور . مع مافیه عین زمانده بیزانس ، عرب و غوتیک صنعتلرندن ملهم اولان هیئت عمومیه سی سوسلی و ظریفدر .

[*] بوکون ۳۶۰۰ مترو طولنده برشهندوفر کوپروسيله قره به مر بوطدر .

بنا ، اساساً (غوتیک) اسلوبنده در وسطی اوزرنده رنگلی مرمر صفحله ر قابلاشمدر . سرای ، بر طرفدن بیوک قنال ریختیمه ، دیگر طرفندن ده Piazzetta دنیلن میدانجه ناظردر . دکر جهتنده کی جبهه [جنوب جبهه سی] اون دردنجی عصردن قاله در ، میدانجه ناظر اولان غرب جبهه سنک انشاسی ده ۱۴۲۴ دن ۱۴۳۸ زه قدر دوام ایتشدر . آلت قانده کی دهلیزک کرلری ، قاعده لری موجود اولیان و باشقلری منحوت بولنان قالین ۳۶ عدد ستونه مستندر ؛ Loggia دنیلن اوست دهلیزدخی ۷۱ مرمر ستونی حاویدر . جبهه نك اوست طرفنده (سن مارق) آرسلائی مصور بر یوکسک قبارمه واردر . سن مارق ، انجیلی یازان درت حواریدن بری اولوب وندیکلیرجه کندیله برینه حامی اوله رق قبول ایدلشدر و علامت فارقه سی ده قنادلی بر آرسلاندر . سرایک Porta della Carta یعنی « فرمان قیوسی » دنیلن مدخلی ، قومشوسی اولان (سن مارق) کلیسا سنک یاننده اولوب ظریف منحوتات ایله تزین اولنشدر .

بو قبودن کیریلنجه کنیش بر حولی داخلنده بولیلور که پک سوسلی جبهه لرله محاط و غایت مختشدر . (سان صوینو = Sansovino) نك غایت بیوک ابعادده اوله رق تصنیع ایتش اولدینی (مارس) ایله (نپتون) هیکلرندن طولابی (دیولر مر دیوه نی = Scala dei Giganti) عنوانی آلمش اولان بیوک بر مر دیوه ندن سرایه کیریلور . بو مر دیوه نك صحنلی اوزرنده درکه (دوژ) لرك تاج کیسه مراسمی اجرا اولنوردی .

سرایک داخلی لوشجه براحتشام ایچنده اولوب مغرور (دوژ) لرله برده دبده ودارات محی اولان (پاریسیه ن) لرك براققلری خاطراته تمامیه اویتون برحاله در .

وندیکک اک بیوک استادلری سرایک بوداخلنی تزیننه چالشملردر . مع الاسف ۱۵۷۷ سنه سننده ظهور ایدن یاتقین بوراده کی تابلورک بیوک بر قسمی محوایتدی ؛ سائرلرندن بعضیلری ده (بوناپارت) طرفندن ۱۷۹۷ ده فرانسه به کونورلدی . حال حاضرده موجود آتاردن اک مشهورلری میاننده (تنوره نتو) نك « جنت = Paradiso » عنوانی حائر اولان و دنیا نك اک واسع یاغلی بویالوحه سی بولنان تابلو ایله وندیکک تاریخی مصور لوحه لر ، و طاوان اوزرینه یاپیلش منقوشات ، کذلک (وهرونه ز) ک مشهور (وندیکک نیجیلی = Glorificazione di Venezia) ایله (نیسیانو) نك دوژ (غربانی) بی مذهب و ایمانک تصویر مجسمی اوکنده دیز چوکش وضعیتده کوستره ن تابلوسی وسائر . .

الحاصل ، تاریخی بر موزه به تحویل ایدلش بولونان و (دوژ) لرك اسکی اقامتگاهی اولان بوسرای وندیک شهرینک شان و عظمتی نیجیه حصر ایدلش منقوشاتک ملجأ و بنا هیدر . فی الحقیقه شهر ، خارق العاده بدیی و محتشم بر منظره عرض ایتکده اولدینی کی رساملری ده و ظنلرینه لائق اوله قلیخی اثبات ایتشدر . کاه قارپاجو ، هووآردی ، قاناله نتو کی وندیکک

حیاتی طبق کوردکاری طرزده یعنی عینله قناللرنده و سیرایلرنده جریان ایتدیکی شکله نقش ایتدیلر ، کاه وهرونه ز ، نیه پولو کی آدریاتیک ده کیزینک بو حاکمه سنی ، آغیر و بارلاق لباسله بورونش کنج قیزلر و دلیقانلیردن مرکب بر آلائی ایله محاط غایت کوزل بر قادین سیاسی تحتده تجسم ایتدیردیلر . بو وجهله حصوله کلن اثرلر جدأ فوقه کچیه مه مش اولان بر جاذبه بی حائردرلر .

بو سرایک یانی باشنده ینه اونک قادار مشهور اولان (سن مارق) کلیسا سنک جبهه سی کورولمکده در . یاری غوتیک و یاری بیزانس اولان بوکلیسا نك کنده خاص و مزین بر شکلی واردر .

کلیسا نك مدخلی فوقه طونجندن مصنوع درت بویوک آت هیکلی وضع ایدلشدر . بوغروب ، بعضیلرینه کوره (نهرون) زماننده احداث اولونش بر روما اثریدر ، بعضیلرینه کوره ده قدیم یونان هیکل تراشی (لیزپ) ک الندن چیقمه در . هر حالده بونلرک غریب بر سرگذشتی وار : اول امرده قیطنطنین زماننده رومادن بیزانسه نقل ایدلش اولان بو اثر ، وقتیه آت میداننده کاش اولان کوشکک اوزرنده ایدی . بالآخره ۱۲۰۵ ده وندیکه کلدی ، سوکره ۱۷۹۷ ده فرانسز اردولرینک مظفریتنی متعاقب بوناپارت طرفندن پارسه کوندرلدی و نهایت عودت استبداد دورنده تکرار وندیکه دوندی .

کلیسایه کیریلنجه مصلحه زمین اوزرنده قیرمیزی مرمر دوشه لی بر قسم واردر که آلمانیا امپراطوری (فره دریق بارباروسا) نك اوچنجی (آلساندر) ه عرض انقیاد ایتک و اونکله باریشمق اوزره کلوب ده دوردینی موقعی کوسترر . دیرلرکه آلساندرک اوکنده دیز چوکنجه امپراطور کندی باشی اوزرنده پاپانک آباغنی وضع ایتش اولدینی حس ایدرو مزامیر داودده مندرج : « چیان ویلانی چیکنیورم ، و آرسلان ایله آژدری آیاغمک آلتنه آلیورم » دیه میریلاندینی دویار . اولجه خبردار اولمادینی بو تحقیره دایانامایارق و بوکابویونا ککی ده آلمانلغه صیغدی رامیه رق امپراطور حدتله پاپانک اوکچه سی آلتندن قفاسنی قالدیردی . و : « سنک اوکنده دکل ، سنک تمثیل ایتدییک (پیه) ک حضورنده اکیلیورم » دیه جواب ویردی ، فقط پاپا آباغنی ده سوزینی ده کیری آلتی ایسته مدی و : « هرایکی سنک ده حضورنده ! هرایکی سنک ده ! » دیه رک اصرار ایتدی .

سالفالد کر بیوک قنال ریختیمک دیکرا وچنده (دوژلر سرای) فی وندیکک مشهور حبس خانه سنه ربط ایدن ورومانجیلرله شاعرلرک خیالاتی ایجه تحریک ایتش اولان کذلک مشهور (ایکلتیلر کوپروسی = Ponte dei Sospiri) واردر . بر قیمت معناریه سی اولیان بو کوپرونک بویه جه تسمیه سنه سبب ، سندالچیلر بونک کمری آلتندن کچرکن یقیننده کی قورقونج بنالر ایچنه حبس ایدلش بولنانلرک کویا ایکلمه لرینی ، آه واینلرینی ایشیدرلر مش .

هر سنه عروج عیسی یورطیسنده دوژ ، قویو قیرمیزی و صیرمه لی چوخه دن اوزون لباسنه بورونلرک و رهبان ایله ذوات عالیه بی اطرافنه

طویلایه برق بوسرایدن چقار و (Bucentaure) نامیله معروف اولان و کاملاً قیرمیزی جانفسله سارلمش بولونان آلائی قادیرغه سته را کب اولدوغی و آلتون ، صدف و ذیقیت طاشلرله یارل یارل پارلایان و قطیفه اورتولری ده دکزده آجدقلری ایزلرک ایچنه سارقان و دالان (غوندول) لرله محاط بولندینی حالده جوارده کاش (لیدو) آله سته کلیر ایدی . بوراده دوژ ، یوزنی آجیق دکزه دوغری جویره رک بارمغنده کی یوزوکی طالغه لره فیلاتیرایدی که بوده کندینک دکزله ازدواج ایلدیکنه دلالت ایدردی .

بوبر symbole ایدی . یعنی رموزی برمعنایی حائز ایدی . فی الحقیقه وندیکلرک کندیلرله حائز صهریت و قربت عداوتدکلری دکز ، اولری یونانستانه ، مصره ، آسیایه قدر کونورمش ایدی . ۳۰۰۰ زی بیوک ، ۳۰۰۰ فی ده کوچوک کیلردن و طاقه سی ده ۳۶۰۰۰ نفردن مرکب اولان سفائن تجاریه سی ایل وندیک شهری آوروپایه شرقک محصولاتی تدارک و تأمین ایدر ایدی . ۴۵۰ حرب قادیرغه سی و ۱۱۰۰۰ کیشیک طاقه سی ایله دکزلری بکلر وهم قورصانلره همده متعدد اولان دشمنلرینه مقاومت ایلر ایدی . داخلده ایسه « اولر مجلسی » حاکم ایدی . وارباب اهانتله مفسلدره قارشیه دهشت وشدله حرکت ایدردی . حتی (دوژ) ک اوزرنده بیله حق مراقبه سی وار ایدی و بومجلسک برقراریله دوژ بلا اعتراض محکوم و اعدام ایدیلوردی . نته کیم مشهور دوژلردن (مارینو فالیرو) نک اسرار انکیز و غیج بر دعوی نتیجه سنده وعین کونده ، کندینی مدافعه ایده مکسزین اتهام ، محاکمه ، محکوم و اعدام ایدلمش اولدینی معلومدر [*] . حکم اعدام سرباک ایچنده و آخاً ذکر ایلدیکمز (دیولر مر دیوه نی) نک باصامقلری اوزرنده اجرا ایدلشدی .

بو حکومت ، خارجه ده وندیکک منافعی یته عین جبر وشدله مدافعه ایدردی . اون آلتنجی عصرده فرانسر رجال دولتندن (قولهر) فرانسه یه وندیکک جاجیلرینی جلب ایتمش و بوسورتله بونلر فرانسه یه آینه و جام اعمالی صنعتی ادخال ایلمش ایدی . اولر مجلسی ایسه بواوسته لری کبری چاغیرمق ایستدی ، فقط سوزنی کچیره مدی . بونک اوزرینه انتقام آلتی تصمیم ایتدی . کونک برنده بو صنعتکارلردن بری آنسزین صایقلامه علتله طوتیلهرق برقاچ کون ایچنده تولدی . بر آرزو کرا بر دیکری غایت صاغلام و قوتلی بر وجوده مالک اولدینی حالده کذلک آنسزین وفات ایتدی . ایسته بو حوزین ایچ یوزینه رغماً وندیکده حیاتک ظاهری شکلی غایت بارلاق ایدی و سوس جهتیله آوروپانک سائر بالجله شهرلرینه فائق ایدی . حکومت بودیده افراطنه و بواسرافه قارشیه شدله حرکت ایتمک ایستدیککی زمان هیچ بر نتیجه استحصال ایده مزدی ، انجق « غوندول » لرک زینتی حذف ایتمک موفقی اولدی و بوجله بونلر بیلدیکمز و بوکون کوردیکمز سیاه و مغوم سندالر ، و دید . کلری کبی « سابع تابوتلر » حاله کلدی .

[*] (لورد بایرن) ک بو عنوان تختنده اولان و یک مهیج و مؤثر بولان منظوم درامی مشهوردر .

لکن عمومی و خصوصی شنلکر ، سنه ده آلتی آئی سورهن دائمی قارناوالر بو خلقک سجه سی ضعیفلاشمش ، اخلاق افساد ایلمش ایدی . نهایت امریقانک ۱۴۹۲ سنه سنده کشتی اول امرده وندیکک حاکم بولندینی آق دکزده کی تجاری اهمیتیه اسقاط ایتدی ، صوکرده ده (واسقودو غاما) نک ۱۴۹۸ ده امید بورتوتی دولاشهرق هندستانه قدر کیده بیلیمسی دخی وندیکک شرق ایلله غرب آره سنده کی واسطه لغنه نهایت ویردی و نتیجه ده انحطاط و سقوط باشلادی . فقط وندیکک تعلق ایدن هرشی کبی بوسقوط دخی خارق العاده اولدی .

آدریاتیک دکزینک بو حاکمه سی ۲۰۰ سنه یی متجاوز بر زماندنبری حوزین برجان چکشمه ایچنده سونمکده و بوکون آرتق یالکز شاعرلره رساملرک رغبت و رجحانی حائز برشهردن عبارت بولمغده در . بوکون « دوژلر سربانی » فی آنجق تابولر اشغال ایدیور ، فقط بو تابولر جدأ محتشمدر ! سالونلرینی ایسه « اولر مجلسی » نک خاطرانی طولدیر ریور . سرباک یانی باشنده Piazzetta دینیان میدانجفک اوزرنده ۹۸ مترو ارتفاعی حائز بر قوله مرکوزدر و (قامپانیله = Campanile) عنوانی آلتنده معروفدر . برکی دیره کی کبی جیلاق و دوم دوژ سمایه دوغری بوکله ن بوعظیم قوله بیکرمی آدم قدر اوتیسنده بولندینی (سن مارق) کلیسانک چاک قوله سی مثابه سنده در . و دکزدن کلن سیاحلره اسکی وندیک قرالیتی اوزاقدن خاطر لایمغده در . بوبوکک آبه ، بوندن برقاچ سنه اول کونک برنده [۱۴] تموز ۱۹۰۲ تاریخنده [صباحین ساعت ۹ ده بر دیره ییقیلدی : طوپراق بر آرز چوکش اولدینی ایچون قوله متروده ۸ میلیمتر قدر بر میل آلمش [*] وجهه سی اوزرنده ده ایچه مهم بر یاریق حاصلی اولمش ایدی . بو حال مهندسلرک نظر دقتی جلب ایتدی ، مذاکره لرباشلادی ، فقط وقتنده ایچانه باقیله مادی .

بوانهدام حادثه سنک اوزمان بتون دنیاده موجب اولدینی هیجان وندیکک بوکوشه سی حقنده بالعموم صنعت مجلرینک طاشیدقلری تقدیرکار حسیانک شدتی اثبات ایتدی . قوله نک تکرار انشاسی مصارفه تقابل ایتمک اوزره بین الملل براغانه نقدیه طویلامق فکری ایلری سورولدی . لکن وندیکک شهری بونی قبول ایتدی . بلدییه بومصرفی در عهده ایتمک قرار ویردی . مع مافیه اصلی وندیککی برامریقالی بانکر ۵۰۰۰۰۰۰ فرانق ، ایتالیا قرالیجه سی ده ۲۵۰۰۰۰۰ فرانق ویردی . تکرار انشاسی حقنده مذاکره لرباشلاجه قوله نک بیوک ارتفاعی و تملک ده صاغلام اولماسی حسیله بوقوله نک سن مارق کلیسای ایچون دائمی بر تملک تشکیل ایده جکی دوشونلیدی ؛ بناء علیه ، میدانک خارجه ودها صاغه کونورلمسی تکلیف اولندی : بوسایه ده دوژلر سربانک اوکی آچلمش اوله جقدی . لکن بلدییه ، ماضیه حرمت حسنک سوقیله قوله یی « اسکی برنده واسکی حالنده » تکرار انشایه قرار ویردی .

[۵] (پیزا) شهرنده کی قوله نک ، بیل ایسه ۷۸ میلیمترودر .

واقعا سن مارق میدانک ، برده میدانجفک اطرافنده بولنان اوکوزل مانی غروبنه دکزجه تندن باقلدینی زمان ، قبه لرله ستون سلسله لری ایچندن فیشقیرر کبی اولان بوسیوری قوله - شکله زده کورو . لدیکی اوزره - بوجهته کی منظره یی ، اونده کی یکنسقلکی کیده ره رک ، یک لطیف بر صورتده جانلاند بریور . حالبوکه سن مارق میدانک هر هانکی بر نقطه سنندن باقیلنجه (قامپانیله) ، حائز اولدینی عظیم ارتفاعیه عادتا سن مارق کلیسانک جبهه سی آزیور ، قبه لرک ضعیف اولان ارتفاعی نظر مزده بیولنیور ، درت کوشه کووده سی و بر آزده خشین و کسکین اولان خطوطی ایسه (دوژلر سربانی) نک قبوسنی ستر ایدرک میدانجفه ، دکزه ، و اوزاقدن کی آله لره طوغری تمتد اولان نظری بجریکسزجه قطع ایدیور . هر نه حال ایسه قوله تماماً اسکی حالده اولهرق تکرار انشایلدی و ۲۵ نیسان ۱۹۱۲ تاریخنده ده رسم کشادی اجرا اولندی .

ایتالیانک انجوسی اولان بوشهرده کاش شو (دوژلر سربانی) فی توصیفاً (تن) ک یازدینی برقره یی بورایه عیناً نقل ایدرک سوزیه ختام ویریم : « بر مجوه رک اوزرنده بولنان نک بر بیر لایفه کبی (دوژلر سربانی) ده سائر هرشی کولیکنده بر اقیور . بوبله بر بنا هیچ کورولش دکادر . بونده هرشی یکیدر ؛ انسان کندینی معتادک خارجه ده حس ایدیور و آکلا بورکه بزم تکرار ایدوب دور . دیغمز و مجبوری طن ایتدیکمز قلاسیق و غوتیک اشکالک ده اوتیسنده بتون برجهان موجوددر ، انسانده کی ابداع قوتنک ده حدودی یوقدر و عینیه طبیعت کبی اوده بتون قواعد مخالف حرکتده بولنه بیله جک ، و باغلاندینی بتون نمونه لرک ضدی و عکسی برطرز و شکله یک مکمل بر اثر احداث ایده بیله جکدر . کوزک آلمش اولدینی بتون شکلر بوراده آلت اوست اولمشدر ، بوشقلردولورلورزینه موضوع اولیوب شرقه مخصوص برکیف و هوسک سوقیله دولورلرک بوشقلر اوزرینه استناد ایتدیرلدیکی لطیف بر حیرت و تعجبله کورولمکده در . کووده لری متین اولان بر صره ستونک اوستنده یونجه یاپراغی طرزنده و بیضی شکله کی کمر لریله غایت خفیف ایکنجی بر صره ستون دها بولنیور و بودرجه ضعیف و نارین بر مستنک اوزرینه ایسه صفحه لری رسملر تشکیل ایده جک صورتده بر برینک ایچنه کچمش اولان و ضیایی عکس ایتدیرن قیرمزی و بیاض صرمردن قالین ردیوار چیقلمشدر . اک بوقاریده ده قفس کبی اوپولش اهرام و کلاه شکلرندن ، چیچک طرزنده تربینات معماریه دن متشکل بر قوریش ، سما اوزرنده ارتسام ایدیور . و آل و صدف کبی بارلاق رنگده کی جبهه لرک فوقنده بوکله ن و انکشاف ایدن بومرمر مبدولیتی ، طبقی منشأ ظهوری اولان افریقا و آسیا قطعه لرنده کوریلن و یاپراقلری ایلله دیکنلری ده چیچکلرینک ارغوانی رنگنه قاریشان اومزین فرنگ انجیری دیکلری نباتلری خاطر لاتیور ! »