

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی یاننده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نوره
دائرة مخصوصه

حیات

حیات را تماشاخانه ... دنیا را هاپسوس حیات قاتل ...
- نیجه -

نسخه سی هفتم برده ۱۰ غرورده .

سنه لکی بوسته ایله ۵ لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ۵ دولار) .

ایوه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

صافی : ۳۸

آنقره ، ۱۸ اغستوس ، ۱۹۲۷

۲ نخی جلد

مصابحه :

”شرق و غرب“ مسئله نه دأر لر و فلسفی تنقید

مدرس عزت بك افندی فلسفه مراقفی
ایجاب ایدن سبیلری (حیات) ك اولکی نسخه .
لرینك بزنده جوق کوزل ایضاح ایتدیلر . اکر
حقیقه بو مراق تورك کنگجلیکنده زیاده لشیورسه
بوکا جوق سوغملی ... چونکه بوسایه ده فلسفی
کوروشه مالک متفکرلر یتیشه جک و بونلر
محیط اوزرنده مؤثر اولاجقلر دیمکدر . الکلی
اک عمومی مسئله لرله ، فلسفه مسئله لرله اشتغال
اونلر اوزرنده دوشونمک اک مهم تأثیری ، بالخاصه
انسانی حادثه لری محاکمه ایدر کن ذهنک اک دوغرو
استقامتی آلماسنده در . اسکیدن فلسفه ایله اشتغال
ایدنلر دن یامعین بر فلسفی مسلک وجوده کتیره جک
قادر بردها ، یا خود بر فلسفی مسلک اتباع بکله نیردی .
بوکون ایچون داها زیاده بکله نن شی انسانه ،
حیاته ، یا خود مکوناته حائذ اک کلی مسائل
قارشیسنده دوشونجه نک فلسفی دیدیکمز استقامتی
تعقیب ایله بیلیم سنده در .

فلسفه ذهنیتی Esprit philosophique ،
فلسفی طور ، Attitude philosophique دیسه
بیلیم جکمز بوذهنی استقامت صاحبی متفکرلر ، بزم
کبی مدنی حیاتک اک عمومی عقیده لرینه اشتراك
ضرورتی دویان بر ملت ایچون نه قادر لازمدر ! مدنی
مالک روشنی محاکمه ایدر کن ، مختلف ساحه لرده علمک
قیمتی اولچر کن ، آنجاق بونلرک یا کیلمالری
احتمالی ضعیفدر . فلسفی کوروشه صاحب اولانلر
وقایعدن ، مکوناتن اک کلی نقطه لری بولاجقلری ایچون
دوشونجه لری کنیشه تیر و هر انسانی حرکتی داها

عمومی بر جریانه ربطه چالیشیرلر ، اونک ایچوندرکه
وقایعی داها آبی ا کلاشیله بیلیر حاله کتیریرلر .
بو نوع قوتلی متفکرلرک یتیشه مسندن
ماضیده خیلی ضرر کوردک . غریبن مملکت مزه
معلوماتی نقل ایدنلر هیچ بر زمان بومعلوماتک
تکوننده کی سبیلر اوزرنده ، استناد ایله دیکی مقدمه لرک
قیمتی حقنده دوشونمک لزوم کورمبورلردی .
اونک ایچون ساده جه معلومات و دستورلر نقل
ایله دیلر ، اونلردن اوکره نلرده بومعلومات
و دستورلری بلله دیلر . بویوزدن معلوماتی
دیدیکمز کیمسلر اک کتیریا فلسفی ذهنیتک تام
عکسی اولان بر کوروش صاحبی اولدیلر .

بونوع ادملرک زیاده اجتماعی علملرله اشتغال
ایتدکلری زمان تهلکلی اولورلر . چونکه بر طاقم
دستورلره اینابوب قالدقلری ایچون وقعه لری
کوره مز حاله کلیرلر . اوقودقلری کتابلرده
مؤلفک منحصرأ محیطنه و مزاجنه حائذ مؤثرلر
آلتنده اورتایه قویدینی کوروش طرزیه الکلی
و حقیقی نقطه لری تفریق ایدر مزلر . صرف بر محیطه
خاص ویا لکمز او محیط ویا اوزمان ایچون قیمتی
حائز اولان دستورلره الکلی بر معنا ویرلر . بویوزدن
هرهائکی بر حادثه قارشیسنده استقامت آلمق
لازم کلدیکی زمان هیچ برشی بیلیمین انسانلردن
دها فضله عاجز و متحیر و بعضاً منفی بروضعیت
آلیرلر .

حالبوکه فلسفی ذهنیته مالک انسانلر فکر
جریانلر نده ، مختلف اثرلرده الکلی و حقیقی نقطه لری
آیراییلیرلر ، صرف بر محیطک ویا خصوصی بر

مزاجک تجلیسی اولان تلقیرده آنجق لایق
اولدینی درجه ده قیمت ویریرلر . اجتماعی مسئله لر
تعلق ایدن اثرلر بویه بر تنقیدی کوزله باقیلمازسه
اکتیریا بزی یا کتیر .

جوق زمان بر اثر آنجق مؤلفک شخصیتی
واو شخصیتی تشکیل ایله نن محیطی نظره آلینمق
نه طیه آ کلاشیلاییلیر . مشهور بر حکایه واردر :
برکون برانکلیر ، بر فرانسز ، بر آلمان فیله
حائذ بر اثر یازمق اوزره سوزلشمشلر ، انکلیر
بونی یازاییلمک ایچون تدقیق و تتبعه زمین
اولاییله جک ماده احتیاج کورمش ، قالمش
اسیایه ، آفریقاه کیمش ، فیل آولامش ،
طوتدقلرینه باقمش ، اوج سنه آولادقلری قیللر
حقنده مشاهد لر یا بقمش ، آنجق اوندن صوکر اثرینی
یازمش . واقعا اثرده اوله اینجه اسلوب یوق .
فقط فیل حقنده فائده لی معلومات وار . فرانسز
ایسه بونلره لزوم کورمه مش ، نباتات باغچه سنه
کیمش ، اوراده دوستلرینه راست کلمش . فیله ،
دائر مصاحبه لر یا بقمش ، همان ایرته سی کونده
فیله دائر شایان دقت بر مقاله میدانه چیقارمش
اینجه ، نکته لی بر مقاله ... المان ایسه پیپوسنی ،
بیراسنی حاضر لامش ، اوداسنه چکیلش ، بر سنه
قادر دوشوندکن صوکر « فیله کی بذاته
حقیقت » . دائر مابعد الطبیعی بر اثر میدانه
قویمش ... بو حکایه ده مبالغه میدانده در .
فقط مختلف ملتلرک عینی مسئله لر اوزرنده کی
کوروش طرزینک تحوله اشارت ایله مک اعتباریه
معینداردر . یالکمز فلسفی ذهنیته مالک اولانلر درکه

اسلامده زهد

قارلسروهده منتشره توس Ethos مجموعه سنك ۱۹۲۷ سنه سی ایکنجی صایسندده نشر ایله دیکی بر مقاله سنده مستشرق هورتن Horten یکیدن شو مسئله یه تماس ایله مکده در : اسلامك اصلنده زهد و سربلک و ارمیدر؟ یوقسه اسلامده کی بوجریانلر یابانجی بر منبعدن صیزارقی کلشدر ؟

بو سؤاله جوق کیمه لرك « خایر ، اسلامده رهبانیت، زهد یوقدره » طرزنده جواب و بر دکلیخی بیلورز . حال حاضرده مملکتزده کی « علما » نك جوغنك نقطه نظری بو اولدینی کبی غریبه ده بو مطالعه ده بولنلر واردر . حتی شو پنهاور بیله اسلام ایله موسی دینی نیکین ، « دنیا به راغب و توجهکار » زهد و تصوفدن تماماً معرا عقیده لردن عد ایلردی .

معناسیله نه ترقی فکری نه ده تکامل مفهومی کتیره . مه دیلر سده دنیا یی الیوک و مطلق اوصافك صاحبی بر خالفاک اُتری اولارق طاینتیق اعتباریله مفکره لره بواثرکده جوق بویوک بر حکمتله مصنع اولدینی حتی ویردیله . نیت کیم حضرت پیغمبره هر نه وقت عیسا طرزنده یعنی ثولولری دیر یلتمک ، کوتورو ملری یوروغک ، کورلرک کوزلرینی اچق طرزنده معجزه لر تکلیف ایتسهر دائماً الی بویوک معجزه نك طبیعت ویا کلام اولدینی بونی تفکر و تأمل ایده لرك آکلایانلرک باشقه معجزه آرامیه جقلرینی تکرار ایتدیکی معلومدر .

بالاخره میستیکلر بو حسدن ملهم اولارقدرکه پانته میزم یعنی وحدت وجوده قادر کیتدیله و طبیعتیله بشرینی الوهیت اوصافیه متخلق وجودلر اولارق طانیدیلر . یالکز بونلرک اساس و حرکترلنده قرن اخیرک آکلادینی طرزنده بر میخانیکیت ویا معینیت دکل ، الهی برغایت وزماندن غیر متأثر بر عامل کوردیلر . دنیا وحدت التبیانه نك زمان خارجده بر تجلیسی ایدی . بوراده صیرووت زنجیری واونک توالیسی بالذات زماندن دکل ، زمانك فوقنده و خارجنده اولان متعال بر وجوددن جبقش ایدی . بو صورتله زمانك دنیا به بررولی قالا نجه نه حساب نه ده مساحه مهم بر اهمیت اکتساب ایتیه جکی و بناء علیه قطعیه محتاج مثبت علملرک ضرورتی حس اولونه مایاجنی کبی تاریخکده بذاته یعنی زمانه نسبتله اولان ماهیتی حقیقی بر شأنیته اولایه جقدی . دینلرک مبدأ تاریخی هیچ قورقاندن ده کیشدیر بویورمه لری و حقیقی تاریخی کندی ظهورلرندن باشلاعه لری بوفلسفه لرینک طبیعی بر نتیجه سی اولاجقدر .

دنیا نك یارادیلش بر اثر اولدینی بلدیهرن بو دینلر اورتیه برده « خلقت کائنات مسئله سی » آتمشله دیمکدی . بو مسئله نك « کتب مقدسه » طرفندن صورت حللری مؤمنلر ایچون مطلبه بر قیمت ایه ده فیلسوف و متفدک ذکاسی قارشینده اضافی بر قیمت اولاجفندن مذکور صورت حللرک ایرکیچ مشاهده و تجربه حاده سنندن کچیریله لری ضروری ایدی . ایتیه بوفعالیت تام معناسیله آنجق « انبیا » ایله باشلیور و بوراده مفکره یکی بر انقلابه داخل اولویور .

مصطفی شکیب

مدرس هورتنده بوکا مماثل بر ادعا سرد ایله مکده در . اوکا کوره حیات و کائنات تلقیسندده باشلیجه ایکی نقطه نظر واردر . برنجیسی فعالیتی مروج ، ایکنجیسی فعالیتدن مجتهدر . (اسرار انکیز بر طرزده مدرس هورتن بونلردن برنجیسنك پدری حقوق ایله ، ایکنجیسنك مادری حقوق ایله مناسبتدار و مرتبط اولدینی قبول ایدیور !) هورتنه کوره اسلام ، حد ذاتنده فعالیت به راغب اولان بر دیندر .

حالیوکه اسلامده کی زهد و سربلک جریانلری بالطبع تماماً عکسی اوصافی اراشه ایدیور : زاهد و متصوف « فردی ، شأنی ، حقیقی » اولان اشیا و احوالی اهل ایده لرك « بوتون » نوجه اتمک ، « بوتون » ی دویمق ، « بوتون » ده یاشامق ایتیه یور .

دنیا دن قاجینق ، وجد و استغراق آراشدیرمق ، قهرمانلق درجه سنه واران بر فراغت ، مثبت علملردن اجتناب ، حتی صحیح ، عقلی و منطقی فلسفه دن اجتناب ، تصورات عالمنده کی بوتون فانتازیالر بونک نتیجه سیدر . متصوف زاهده کوره « محسوسات عالمی » یالانجی و آلداتیجدر . چونکه اونده کثرت ، تحول ، قرار سزلی واردر . حقیقه موجود اولان ، بناء علیه بزم بوتون علاقه لریمزک هدفی تشکیل ایتیه لازم کلن وجود « احدیت » در .

هورتنه کوره خلاصک « أنا الحق » دیمش اولماسنی بو طرزده آکلامق لازمدر . (۱) خلاصک قصد ایله دیکی « أنا » حادثی ، فناء محکوم بر « أنا » دکلدر . زیرا معنای وجود « أنا » ده کندی شعورینی اکتساب ایدیور ، بو دیرینلکه واران بر شعور حقیقت وجوده ایریشش دیمکدر .

او « پاره نه » در . ویا « نعلین روحانی » کیشدر ، فقط بوتون محسوس وارلقدن تعری ایتش اولدینندن کنديسنده آنجق حق ، حقیقت یعنی الوهیت تجلی ایدر .

ناصل اولویورده (مدرس هورتنه کوره) اسلامك تمایل اصلینده تماماً یابانجی اولان بویله بر تلقی اونک سینه سنده بلیریور ؟ مدرس هورتن اسلامده کی زهد و تصوف جریانلرینک هنددن کلش اولدینی قبول ایتیه تمایل ایدیور . خلاصک « أنا الحق » یعنی « Brahmasmi = بن برهم » ایله بر طونویور .

دنیا نك بر « یالان » اولدینی فکرینک دوغروندن دوغرویه برهمن عالم افکارندن آلمش اولدینی ادعا ایدیور . حتی وارلک درین و آنجق متصوفک ایریشه بیله جکی حقیقی افاده ایدن « معنی » تعبیرینکده اغلب احتمال عینی منبعدن چیقما اولدینی سویله یور .

خلاصه مدرس هورتنه کوره هندولرک « مایا » تصویری ، « نیروانا » تصویری اسلام عالنه کچمش واوراده ، بالخاصه ایرانده سربلکک Mystik بر شکل مخصوصنی وجوده کتیرمشدر . اسلامده کی سربلکک کنه و روحی هنددن مستعار اولتی اعتباریله فعالیتدن اجتنابه ساقدر ، یعنی اسلامده کی سربلکک جوهری quietiste در ، روحک نجاتی ساده جه الله عشقه باغلانارق کنديلکندن حاصل اولاجقنی و بونک ایچون فعالیت به احتیاج اولمادینی قبول ایدر ،

[۱] مستشرق مارسینیون بوسوزی « بن حقیقم » Je suis la vérité طرزنده ترجمه ایله دیکی حالده هورتن « بن اللهم » Ich bin Gott دییه ترجمه ایدیور .

حیات

حالیوکه اشکال خارجی سی اعتباریله اسلامی بر منظره یه مالک یعنی فعالیت به راغب کوزو کور .

هورتنه نك بو ادعای بوتون مستشرقلر طرفندن قبول اولونمایور . یشته دارالفنون مدرس لردن متوفی غولتسپهر Goldziher « اسلامده عقیده و شریعت » عنوانی تألیفنده اسلامك اصلنده « دنیا دن فراغت » فکرینک حاکم بولوندینی قبول ایدیور . غولتسپهره نظراً عمده ک پیغمبرک فعالیت به باشلا دینی آنده کی حالت روحیه سی کندی معقلری طرفندن زهدی تمایللری ، دنیا امورینه حقارتله باقیلما سنی انتاج ایده جک شکلده ایدی . مکده نازل اولان آیتلرده (قرآنک اک اسکی قسمی تشکیل ایدنلرده) زاهدانه بر روح کندينی شدتله اظهار ایدر . حتی مدینه ده نازل اولان آیتلرده بیله « ره آلیم » آرمش اولقله برابر اسکی روح بر اساسی عمده شکلنده باقیدر . لکن ، غولتسپهره نظراً اسلامك بو ایلمک تمایلی آز مدت صوکر امروک قالدی . بارلاق فتوحات ، دنیا یشلرنده کی موفقیتلر ، بویوک بر امپراطورلک سرعتله تأسیسی ، معاویه نك نفوذی زهدی تمایللرک سونعه سنی موجب اولدی . قرآنک دنیا دن فراغت به سوق و اماله ایتدیرن آیتلرینه قارشی پیغمبر لسانندن بر جوق حدیثلر ذکر اولونویوردی . مثلاً ارسطونک حد وسطی تصویرنه تماماً توافقی ایدن شو فکری پیغمبرک افاده ایله دیکی ادعا اولونویوردی : « انسانلرک اک خیرلیسی نه دنیا به دالوب آخرتی اهل ایدن نه ده حتی عکسی یاباندر ، بلکه انسانلرک اک خیرلیسی هرایکیسنده ده علاقه دار اولاندر » (من اخذ من هذه وهذه) .

غولتسپهر سربلکک اسلامده یکیدن جانلانماسنی مختلف اجتماعی و فکری عامللرک تأثیرینه عطف ایله مکده در . بونلردن بری ده هنددن کلن تأثیرلردر .

اسلام چین حدودلرینه قدر یاییلدی ، بو سایه ده هند عالمنده کی فکرلر اسلام عالمنک افقلری ایچنه کیردی . بو اثناده عربجه به بودی اثرلرک ترجمه و نقل ایدلیدی کورولویور . دهامؤخر بر دورده ابوالعلاء المعرینک فلسفی شعرلرنده و حیاتنده هندو عنصرلرک موجود اولدینی فون قرمه Von Kremer طرفندن اثبات ایدیلشدر . فقط بویله جه « الفرار من الدنيا » جریانی ساده جه قوتلنمشدر ، یوقسه هیچ یوقدن احداث ایدلش دکلدر .

دها جاهلیه دورینک شعرلرنده بیله ذکر ی کین تأثیرلرک عربلره زهد حیاتی حقنده ایلمک فکریلری ویرمش اولدینی قبول اولوناییلر . یشته عینی اشعارده خریستان کشیشلرک ، راهبه لرك ، بونلرک عرف و قیافتلرینک ذکر ایدلیدی کورولویور . قرآنده « سائحون و سائحات » (سیاح قادین و ارککلر) دن بحث اولونویور . عمده کندی جاعتنه منسوب تقوا پرور زاهدلری بو تعبیرله ذکر ایتیه سی ، اولدنبری ، حیاتنک پیغمبرک دوره سنه هنوز کیرمه مش اولدینی زمانلردنبری عربستانده دولا شدقلرینی کوردیکی کشیشلردن ملهم اولارقد کلیدر ؟ ایتیه غولتسپهره نك فکریلری ...

کورولویورکه اورتاده مهم بر مسئله موجوددر . مقاله یی اوزاتماق ایچون غولتسپهره نك فکریلرینی تأیید ایدن دیگر مستشرقلری ذکرندن اجتناب ایدیورز . ساده جه یعنی ایده رزکه بزم « علما » مزده بومشله یی تدقیق ایله مشغول اولسونلر و هر زمان بحث ایله دکلری

«حيات» ده کی حيات دشمنی

محرر

پچن کون «حيات» ک اسکی نسخه لرې کوزدن کېږدم. «شعرلردن جو غنده غريب بر قاردهش بکزه پشی وار. باقک سزه بر قاچ نمونه:

بم بوتون حلرم قلمده کومولودر.

حياتم باشند باشه بر سيله اورتولودر:

بيلبورم دغروسی هانکی بولدن کيدهم؟

نه بوروجی بر جولدر حياتک يالچين بولو

کله جکمی عجباً بکله دیکم سعادت؟

پچون کوکلم بو قادر انچه حلی، دویغولو

بللی مسعود اولایه اتمه شتم هیچ نیت ..

ياشامق ایستورم. فقط ممکن دکل که

ساده غمی عجب بویه حياتدن بيقان.

حسرت اویله اوزوجی، دنیا اویله سفیل که

اوله جکم ببللی (سعادت) ديه، ديه ..

قارا کلقي کوکلم مور کولکه لری

آواره بولو طر رو همیسکر؟

اطرافده کولوبورلر، اویناپورلر

هیات!

بن عالمه کوسکوم!

آرتیق هجراندن باشقا

نه بر یار

نه بر سرداش ایترم.

کوکلم خاستا قوش کبی

هر آقشام اودامده بن کولکه لرم ولایم

برابر آغلاشیرز.

بر ظالم سوکیلینک حسرتی ایچرمده

قیشک بیاض قوشلری باشلی گیرپیکلرمده.

هر مصراعم امیدسز کونلریمک بستمی

کوکلم ازلدن بری بوتون دنیایه کوسکون!

بو مثاللری ستونلرله جو غالتق ممکندر.

بالکزه نیک بر قاچ نمونه آلق.

دقت ابتدیکزمی؟ انسان بونلری اوقورکن

«روح اسلامک» تضاد و تناقضدن عاری بر لوحه سنی

بزه جیزسونلر.

محمد عزت

حاشیه — اوله «حيات» ده نشر ایدلش ولان

«ایکی بولدن بری» عنوانی مقاله مده الهیات فاکولته سی

طلبه سناک اسلام دینه مربوط اولدقلرین یازمشم.

بو مقاله مک نشرندن سوکرا طله افندیلردن بری

شفاهاً و بر دیگرى تحریراً بکا مراجعت ایده رک

بو ادعایندن متأثر اولدقلرین والیهات فاکولته سی

طلبه سندن جو غنک «لایک» بر نقطه نظرندن

دینی و اسلام دینی تدقیق و مطالعه ابتدکلرین سوبله دیلر.

و بر دکلری بو خبری ساده جه قید ایدیور و فکرجه

دیندارلق بر قصور تشکیل اتمه دیکیدن، مقاله مدن

نه ایچون «متأثر» اولدقلرین آکلا یادیغی علاوه

ایدیورم.

کندیسی بر امراض عصیه ساناتور بومنک به سیمیتلر قوغوشنده صانیورده حالایاشامغه نصل تحمل ابتدیکنه شاشبور و انخار ایدلر آلفیشلایاجنی کلپور. بونه غلیل، نه جلیمسز، نه بزکین بر روح محصول! هپسندنه بر «فکر ثبات» وار: مریض بر حیات دشمنلنی. هیچ شبهه سزکه هر کس حیاتی ایسته دیک کی تلقیده سربستدر. فقط:

«بم بوتون حلرم قلمده کومولودر» ديه

ایکله بن، هر آقشام اودامده بن، کولکه لرم

ولایم برابر آغلاشیرز. «دیه هیچقران» «کوکلم

ازلدن بری بوتون دنیایه کوسکون» ديه صومورنان

شاعرلره صورساق: حیلرکزک قلیکزه ده کولولو

اولاسندن، هر آقشام اودا کزده کولکه لرکز

ولایه کزله آغلاشما کزدن، بوتون دنیایه ازلدن بری

کوسکون اولما کزدن بزه نه؟

سزک آیده قاچ دفعه حمامه کیتدی ککر، کونده

قاچ دیلم قاوون بدیککر، قاچ ساعت او بودیفکر،

قاچ کتاب او قودیفکر بزی نه قادر علاقه دار ایدر سه

بوتون آغلاشالرکز، کوسکونلرکز، هجرانلر.

کزده او درجه لایق بر اقیار. حتی بیقاعق، قاوون

یک؟ او بومق و اوقومق حقنده شعرلر یازسا کز

بیقاعق ذوقی، قاوونک لذتی، اوقونک راحتلنی

اوقومانک فائده سنی شعر حالنده افاده ایده بیله کز

هر حالده داها اوریشال موضوعلره تماس ایتش

اولق اعتبارله بلکه داها جاذب اولایلیردیکر!

حالبوکه بو هیچقریقلی، باشلی، او کسور و کلی موضوعلر

اوزرنده، سزده بیلیر سکرکه، همان هر کس عمرنده،

هیچ اولازسه، بر مصرع اولسون یازمشدر! اونک

ایچون بو موضوعلر آرتیق ساقیزه بکزه دی: چیکه به،

چیکه به بر نورلو پیتبور و انسانک چکله سنی آغریتور!

آرتیق بونلره بر شاعر آنجاق جوق اوریشال

بر شکل و بره بیله جککه قانع اولدنی زمان تماس ایتلی.

یوقسه شعر یازمق کوبش کتیرمک درکه سته ایتر. ایسته

ایکی آبری شاعر دن برر مصرع:

۱ - بن عالمه کوسکوم!

۲ - کوکلم ازلدن بری بوتون دنیایه کوسکون!

پکی آکلادق: عالمه و دنیایه کوسکون سکر!

پک اعلا افندم اما بوندن بزه نه؟؟

بونلر سزک خصوصی، «نه نیم» دویغولرکز.

سزک ایچکزه عائد سیرلر. بونلری عشق مکتوبلرنده

بول بول یازایلیر سکر. بز قارئلر بو درجه متجسس

انسانلر دکلز. ناصیل که بزی ناصیلرک آغریسندن،

بادجکلرکزک شیشه سندر و یا بصورکزک وجعلرندن

خبردار ایتکه لزوم کورمیور سا کز وجود و روحکزک

سائر حظ والمیرنه عائد تفصیلاتدن ده عفوایدک!

شاعر اجتماعی بر مخلوقدر. شعر اجتماعی بر

اثردر. عصری جمیعک دامغاسی و استقامتی

«اجتماعیلک» در. فردیجیلک افلاس ایتشدر. ناصیل که

آرتیق «قصیده» دیکله مکه تحمل ایده میورساق بو

طرز فردی شعرلردن ده غنا کتیردک. بزه شاعر

محوری اطرافنده دون بر طوباجدر. یکی دو غمش

بر کدی یا وروسی کبی یالکزه کندیسی میا و لا بور:

محیطنه قارشی کوزلری بومولو. داها هنوز قانلی،

جانلی بر عشق شعری بیله اوقویامادق. عشق انسانی

بویه بر باد ایتمز. بو شعرلرده انسان (عشق) دن عادتاً اور کویور. عشق انسانی بوکله تیر، تمیزلر. انچه تیر و یار ایچی یاپار. عشق اک طبیعی، اک اصیل بر روح یاشایلیدر. بزم شاعرلر اونی، اکثرت اوزره، آنورمال، مرضی و دوشکون بر شکل صوقوبورلر. اونلرک دیننده عشق، «قاراسودا» ماهیتنی آلیور. خایر، عزیز شاعرلر، بز سزک تالانکزک بویه «جوراق بر چولده آقوب کیشمه سته» راضی دکلز. فردیتکزک چرچوه سنی قبرک آرتیق. کندی ایچکزه جورلمش کوزلر کزی محیطکزه، جمعته آچک. تسبیح بوچکی اولقدن قورنولک، آخناپوط اولک!

حياتم باشند باشه بر سيله اورتولودر

بيلبورم دغروسی هانکی بولدن کيدهم؟

بو ایکی مصرع بزه کنجکلرکزک حالت روحیه سنی

کوستریور: غایه سزک و ایده آل سزک! بزه کنجکلر،

اکثری اعتبارله، اجتماعی حیاته لایقدر و شاشیرمشدر

هانکی بولدن کیتین! ایسته تربیه سیسته نمزک اک

بو بوک نقصانی و اک مهم هدف: کنجکلکی اجتماعی کدیرمک

اوکا دو بوروجی غایه لر و ایده آلر آشیلماق!

عینی شاعر:

کله جکمی عجباً بکله دیکم سعادت؟

بللی مسعود اولایه اتمه شتم هیچ نیت.

اوله جکم ببللی (سعادت) ديه، ديه!

دیبور. «سعادت» طیاره پیانقوسی یا خود بر

میراث خبریمی درکه «عجباً بکله دیکم سعادت کله جکمی»

دیه بر سؤال وارد اولایلین؟.. انسان «نیت»

ایتمکله مسعود اولایلیری؟ سعادت نماز و اوروج

جشنندن بر شیمی؟ یوفسه شاعر اومولماز برخسته

لغهی طوتوشدرده «اوله جکم ببللی (سعادت) ديه،

دیه» دیبور؟

«سعادت» کله سندن نه قصد ایدیور؟ بونی

شاعر بزه امضاح ایتهلدرکه دردنی آکلایم و:

«ساده غمی عجب بویه حياتدن بيقان؟» دیبه صور دینی

سؤاله جواب و بره بیله لم.

پچون بزه اجتماعی شاعر یتشمبور؟ چونکه

شعر ساده جه «الهام» و «تالان» مسئله سی دکل

باشلیجه بر کوتلر مسئله سیرم. و بو «کولتور»

ده نیلن نسته بزم شاعرلر سزک، مع الاسف، بو بوک

بر اکثریتنده مفقوددر. اونک ایچون محیطنه نفوذ

ایده میور، جمعیتی تحلیل ایده میور، اونک ایچون

اوریشال موضوعلر آلوب یکی ترکیلر یا بامیور. بو

سببندرکه بوتون یارانه قابلیتی کندی دردلرینه

انحصار ایدیور. چونکه انسان کندی دیش و باش

آغریسی باشقارلرینک آغریلردن داها ای آکلاییلر!

بز شاعرلر مزه «ناجیزانه» بر توصیه ده بولونق

ایستبورز فقط «از بلاجه یوقها»!

بوز اوقرمه بر یازمه

بوز یازمه بر نشر ایتک!

دیدک آ: دارلق یوقها!

هیاتی سوره طوقه سونلی

بر قارئلر