

اداره مرکزی :

آنقره ده ، معارف امینلک یاننده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نوره  
دائرة مخصوصه

# حیات

هیا-رئما هیانه ... دیانه راهایه یون حیات قاتلم ...

- یجه -

نسخه هربره ۱۰ غرورده .

سنه لکی بوسته ایله ۵ لیرا .

( اجنبی مملکتلر ایچین ۵ دولار ) .

ایونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسی

مراجعت ایدیلیر .

یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرانیدر .

صافی : ۳۸

آنقره ، ۱۸ اغستوس ، ۱۹۲۷

۲ نخی جلد

مصاحبه :

## ”شرق و غرب“ مسئله نه دائر لر و فلسفی نقیده

مدرس عزت بك افندی فلسفه مراقبی ایجاب ایدن سبیلری ( حیات ) ك اولکی نسخه . لرینك بزنده چوق كوزل ایضاح ایتدیله . اگر حقیقه بو مراق تورك كنجلكنده زیاده لشیورسه بوكا چوق سوغملی ... چونكه بوسایه ده فلسفی کوروشه مالك متفكر لر یتیشه جك و بونلر محیط اوزرنده مؤثر اولاجقار دیمكدر . الكلی الك عمومی مسئله لرله ، فلسفه مسئله لرله اشتغال ، اونلر اوزرنده دوشونمك الك مهم تأثیری ، بالخاصه انسانی حادثه لری محاکمه ایدر كن ذهنك الك دوغرو استقامتی آلماسنده در . اسکیدن فلسفه ایله اشتغال ایدنلر دن یامعین بر فلسفی مسلك وجوده كتیره جك قدار بردها ، یا خود بر فلسفی مسلكه اتباع بگله نیردی . بوكون ایچون داها زیاده بگله ن شئ انسانه ، حیاته ، یا خود مکنوناته حاند الك کلی مسائل قارشیسنده دوشونجه نك فلسفی دیدیکمز استقامتی تعقیب ایله بیلمه سنده در .

فلسفه ذهنیتی *Esprit philosophique* ، فلسفی طور ، *Attitude philosophique* دیسه بیله جكمز بوذهنی استقامت صاحبی متفكر لر ، بزم کبی مدنی حیاتك الك عمومی عقیده لرینه اشتراك ضرورتی دویمان بر ملت ایچون نه قدار لازمدر ! مدنی مالک روشنی محاکمه ایدر كن ، مختلف ساحه لرده علمك قیمتی اولچر كن ، آنجاق بونلرک یا کیلمالری احتمالی ضعیفدر . فلسفی کوروشه صاحب اولانلر وقایعدن ، مکنونات دن الك کلی نقطه لری بولاجقاری ایچون دوشونجه لری کینیشه تیر و هر انسانی حرکتی داها

عمومی بر جریانه ربطه چالیشیرلر ، اونك ایچوندر كه وقایعی داها آبی ا کلاشیه بیلیر حاله كتیر لرلر . بو نوع قوتلی متفكر لرک یتیشه مسندن ماضیده خیلی ضرر كوردك . غریبن مملکت مزه معلوماتی نقل ایدنلر هیچ بر زمان بو معلوماتك تگوننده کی سبیلر اوزرنده ، استناد ایله دیکی مقدمه لرک قیمتی حقنده دوشونمك لزوم کور میورلردی . اونك ایچون ساده جه معلومات و دستور لر نقل ایله دیلر ، اونلردن اوکره نلرده بو معلومات و دستور لری بلله دیلر . بو یوزدن معلوماتی دیدیکمز کیمسلر ا کثریا فلسفی ذهنیتك تام عکسی اولان بر کوروش صاحبی اولدیله .

بونوع ادملرک زیاده اجتماعی علملرله اشتغال ایتدکری زمان تهلكلی اولورلر . چونكه بر طاقم دستور لرله اینابوب قالدقاری ایچون وقعه لری کوره مز حاله کلیرلر . اوقودقاری کتابلرده مؤلفك منحصرأ محیطنه و مزاجنه حاند مؤثرلر آلتنده اورتایه قویدینی کوروش طرزیه الكلی و حقیقی نقطه لری تفریق ایدنلر . صرف بر محیطه خاص ویا لکزر او محیط ویا اوزمان ایچون قیمتی حائر اولان دستور لرله الك کلی بر معنایر لرلر . بو یوزدن هر هانکی بر حادثه قارشیسنده استقامت آلمق لازم کلدیکی زمان هیچ بر شی بیلمه یین انسانلردن ده افضله عاجز و متحیر و بعضاً منفی بروضعیت آلیرلر .

حالبوکه فلسفی ذهنیته مالك انسانلر فکر جریانلر نده ، مختلف اثر لرده الك کلی و حقیقی نقطه لری آیرا بیلیرلر ، صرف بر محیطك ویا خصوصی بر

مزاجك تجلیسی اولان تلقیرده آنجق لایق اولدینی درجه ده قیمت و بریرلر . اجتماعی مسئله لره تعلق ایدن اثر لر بویه بر تنقیدی کوزله باقیلمازسه ا کثریا بزى یا کیتیر .

چوق زمان بر اثر آنجق مؤافك شخصیتی و او شخصیتی تشکیل ایله یین محیطی نظره آلینمق شه طبله آ کلاشیا بیلیر . مشهور بر حکایه واردر : بر کون بر انکلیر ، بر فرانسز ، بر آلمان فیله حاند بر اثر یازمق اوزره سوزلشمشلر ، انکلیر بونی یازایلمك ایچون تدقیق و تتبعه زمین اولایله جك ماده احتیاج کورمش ، قالمش اسیايه ، آفریقایه کیمش ، فیل آولامش ، طوتدق لرینه باقمش ، اوج سنه اولادقاری فیللر حقنده مشاهده لر یا بمش ، آنجق اوندن سوکرا اثرینی یازمش . واقعا اثرده اوله اینجه اسلوب یوق . فقط فیل حقنده فاندلی معلومات وار . فرانسز ایسه بونلره لزوم کورمه مش ، نباتات باغچه سنه کیمش ، اوراده دوستلرینه راست کلمش . فیله ، دائر مصاحبه لر یا بمش ، همان ایرته سی کونده فیله دائر شایان دقت بر مقاله میدانه چیقارمش ، اینجه ، نکته لی بر مقاله ... المان ایسه پیپوسنی ، بیراسنی حاضر لامش ، اوداسنه چکیلمش ، برسنه قدار دوشوندکن سوکرا « فیله کی بذاته حقیقت » . دائر مابعد الطبیعی بر اثر میدانه قومش ... بو حکایه ده مبالغه میدانده در . فقط مختلف ملتلرک عینی مسئله لر اوزرنده کی کوروش طرزینک تحولنه اشارت ایله مک اعتباریه معنی داردر . یالکزر فلسفی ذهنیته مالك اولانلر در كه

بوتون بو کوروشلرده کی خصوصی جهتلره الكلى و حقیقی نقطه لری آیراییلرلر .

مختلف مؤلفلرده کی بو کوروش اختلافنک الکی یکی مثالی شو صوک سنه لرده شرق و غرب مسئله سنی تدقیق ایله یین مؤلفلرک اثرلرنده کورویورز . تورکیه نك انقلابی ، روسیه نك وضعیتی ، چین اختلالی ، مصر حرکتی ... غرب مؤلفلری (شرق و غرب مسئله سی) اوزرنده یکیدن تدقیقه و دوشونمکه مجبور ایتدی . انگلیز مؤلفلرینک اکثریسی مسئله یه بویله عمومی جهه دن باقدقلری یوقدر . اونلرک نظرنده بر چین مسئله سی ، بر هند مسئله سی ، بر روسیه مسئله سی الح واردده معین زمان ایچنده بومسئله لرک انکلتزه به تماس ایله یین جهه لری ایچهدن ایچیه به تحلیل اولونمقده در . برده شبه نغله رک ، قایزه رلینگک اثرلرینه باقیکنز ، شرقده و روسیه ده اولان بو تحولات صرف عالمول ماهیتی اعتباریله موضوع بحث اولمش ، بوتون بو حرکتلردن انسانیتک اشتیاقلری چیقاریلق ایسته نیلمشدر . بونلرک یاننده مثلا فرانسر موسیو هازی ماسیسک (شرق و غرب) اسنی طاشییان اثری وار... بونده قویو بر قاتولیک روسیه ده ، آسیاده ، آلمانیا ده کی حرکتلری و ممنونیتسزلکری (آسیاتیزم) دیدیکی مهم بر تمایله ارجاع ایدهن بر رومانچی کوروشندن و نتیجه ده قاتولیکلکدن پک چوق شی بکله یین بر دیندار تلقیسندن باشقه بر شی یوق..

اگر بو اثرلری صرف مؤلفک محیطنه و مزاجنه تاند خصوصی حسابیه قائمقسزین اوقورسه ق مسئله نك اساسنه بیله نفوذ ایتک قابل اولاماز . حالبوکه بوتون بو کوروشلرده استفاده ایدیله جک بر چوق عمومی نقطه لروار ...

بکا اویله کلیورکه فلسفی ذهنیه صاحب بر تورک متفکری بو کوروشلرده کی حقیقی نقطه لری طوپلامنی بیلیرسه شرق و غرب مسئله سنی ده ای تنور ایلیه جک بر حاله کلیر . چونکه استقلال حربی بو ایکی قوتک ، انقلاب بو ایکی روحک مجادله سی اثریدر . او حربک عامللری و تورک انقلابی تولید ایله یین سبیلر تنور ایتدیکی زمان شرقده کی مجادله لرک ، تمایللرک منشای پک ایی آ کلاشیلر .

(حيات)ك بوستونلرنده بر قاچ دفعه سویلدیکم



ساز شاعر لرمزه عاثر نوظلم

## قایقچی مصطفی

- عجری اون برنجی عصر خلق شاعر لرمزدن -

« اولیا چلبی » سیاحتنامه سنک بشنجی جلدنده ، « عمدرابع » دوری چوکور شاعر لرندن « عتاقی » نك غریب بر سرگذشتنی آ کلاتیرکن ، بالمناصبه ، برطاقم ساز شاعر لرنک اسلمرخی ذکر ایدهر : [ ... اما عجیب چوکور چالاردی . قور اوغلو ، قول اوغلو ، فرطل اوغلو ، قایقچی مصطفی ، کدک سلیمان ، قایقچیلر مصطفاسی ، کدماصلو ، ترابی ، کدابی ، کاجی وسائرلری نه بونک کی چوکور چالاییلرلر ؛ نه ده بوکونا معنالی ، محرق اشعار سویله مکه قادر درلر . زیرا سوزنده تاثیر واردی که استاددن فیض آلوب متصوفانه کفتارلی بر مرصد سخندان اولمشدی ] .

« اولیا چلبی » نك بو افاده سی ، بو ذکر ایتدیکی شاعر لرک اونکله معاصر اولدغنی ، حتی کندیسنک اونلرک اثرلرینه و ساز چالغده کی مهارت لرینه اصلا بیگانه قالمادغنی کوسترمکده در . فی الحقیقه عجری اون برنجی عصر ، ساز شاعر لرنک پک زیاده جوغالدینی ، داها دوغروسی ، بزم ، ساز شاعر لری حقتنده بلکه کفضله معلوماته مالک اولدیغمز بر دور صایلا بیلیر . اسکی مجموعه لرمزده بو دور دن قالمه بر چوق داستان ، قوشمه ، تکرلهمه ، وارساغی ، الح ... لره صیق صیق تصادف اولونور . ایسته اسکی بر مجموعه ده « قایقچی مصطفی » نامنه مقید بولدیغمز کوچوک بر منظومه ، شبهه سز ، « اولیا چلبی » نك بحث ایتدیکی « قایقچی مصطفی » یه عاؤدر . منظومه نك ، مراد رابعک « بغداد » سفری مناسبیله یازیلش اولماسی ده بونی تأیید ایدهر :

حضرت ایوبده قیلچ قوشاندی  
کیتدیکی بولاره قوماش دوشه ندی  
قیزیل باش ده قورقدی کندی اوشندی  
سلطان مراد کلدی آجیلک طاغلر

کی بر تورک متفکری استقلال حربی و تورک انقلابی ایجه تنور ایده جک بر اثر وجوده کتیر مکله (شرق و غرب) مسئله سی کی ال عمومی و مغلک مسئله یی ده بر چوق نقطه ده آیدینلاتا بیلیر . هر حاله بویله بر اثر دن چیقاجق نتیجه موسیو هازی ماسیسک (شرق و غرب) ندن داها چوق کنیش معنا سنده تجربه یه دایانمش اولور .

محمد امین

هزاران قاتقانلر یخشی قولچاقلر  
بر سلاح اولمشدر اوکده کوچکلر  
باش اکک سلامه طورک چیچکلر  
.....

حقیقت بللی اوتر کل ایستر  
یاورو شاهین طورنا قووار تل ایستر  
قایمش ارسلاندر شیمدی چول ایستر  
.....

شیمدن کرو بغداد بزم ایلمز  
وارک تدارک کوروکز چولکنز  
کوردستان بکلری صولده دوروکز  
.....

قول مصطفام بونی بویله سویله دی  
ایندی عشقک دریاسنی بویلا دی  
قول اوغلوده مخانشلک ایله دی  
.....

شاعرک کندیسنی « قول مصطفی » دیبه ذکر ایتهمی ، اسکی عثمانلی سلطنتی اصطلاحنه « قول طائفه سی » نه منسوب اولدیغنه علامتدر . بو منظومه ، اونی ، بغداد سفرنده برابر بولونان اوردو شاعر لرندن عدایتدیره بیلیر . صوک پارچه ده « مخانشلک ایتدیکندن » بحث اولونان « قول اوغلو » ، او دورک معروف و ذکرلی ساز شاعر لرندن اولوب ، آ کلاشیلان ، « قایقچی مصطفی » ایله آرزنده بر رقابت موجوددر ؛ وغالبا بوسفره اشتراک ایله مه مشدر .

اون برنجی عصرک مشهور هزلچیلرندن « کفری بهابی » نك « ۱۰۵۶ » سنه سنده اولاجق وقایعی محتوی هزل آمیز و منشور بر « احکام کلیه » رساله سی وارددر . خصوصی کتبخانه مزده موجود اولان بو رساله ده ، شوقید بالخاصه جالب دقتدر : « ... و دخی شعرا طائفه سنک ارباب دولت و اصحاب عز و رفعته و بردکلری قصائد سلیسه و توارخ نفیسه ضمننده صله و احسان امیدى مأمول ایکن جور فراوان ایله دکنک و کونک یه لرینه ، اما قایقچی مصطفی دیشلرینه و تکرله لرینه زیاده اعتبار و توقیر ایته لرینه ... » ، بزم قلاسیق شاعر لرک خلق شاعر لرمزه قارشى بسله دکلری تزییفکار حسلرک بر نتیجه سی اولان بو هزلکار افاده ، ایکی نقطه نظر دن دقته شایاندر : اولاً ، « قایقچی مصطفی » ۱۰۵۶ سنه سندن اول اشتهار ایتمش بر ساز شاعر بدر ؛ ثانیاً ، او دورک مختلف ساز شاعر لری آراسنده ده « قایقچی مصطفی » بارز بر شخصیتدر . ایسته بوسورتله ، « کفری بهابی » نك افاده سی ده ، یوقاریده « قایقچی مصطفی » حقتنده و بر دیکمز معلوماتی تأیید ایتمش اولور .

ینه بو دوره عاؤد بر مجموعه ده راست کلوب بوندن اون درت سنه اول [ ۱۹ نیسان ، ۱۳۳۰ ]