

حيات

میانہ دانشمندانہ ... دیارِ دہلی میں حیات قائم ...
- نیچہ -

ادارہ مرکزی :

آنقرہ ، استانبول جادہ سندہ آنقرہ
معارف امینلکی یانددہ کی دائرہ

استانبول پرورسی :

استانبول دہ ، باب عالی جادہ سندہ ۸۷ نومرودہ
دائرہ مخصوصہ

نسخہ سی ہربرودہ ۱۰ غروردر .
سنہ لکی پوسٹہ ایلہ ۵ لیرا .
(اجنبی ملکتر ایچین ۵ دولار)

ابونہ واعلان ایشلری ایچین استانبول پرورسہ
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقرہ مرلزیدر .

۲ نجی جلد

آنقرہ ، ۲۱ تموز ، ۱۹۲۷

صای : ۳۴



معمار کمال دہ اولدی

معمار کمال تورک صنعت عالمنده درین بر
بوشلق بیراقرق کتدی . هیچ بکلنمه یین بر
زمانده اولوم ؛ حیاتی قازانجه دهل ، برمفکوره یه
باغلامش بوفضیلتکار ادامی ده آرامزدن چکوب
کوتوردی . نه وقت یوکسک معماری اثری وجوده
کتیرمک ایستهرسه ک ایلک دفعه خاطره او
کلردی ، چونکه بیراقدینی وقف خانلر قدرتنک
جانلی اثریدی . نه زمان باشقه سنک پارا حرصیله
یاریم بیراقدینی اثری تماملامق ایستهرسه ک اونو
چاغیریردق . چونکه تهر ته میز حیاتی ال یوکسک
فضیلت آبدہ سیدی . کیمسه او آبدہ یه اوفاق بر
لکه قوندیرامازدی . شرق معماریسنه طائد بر
مسئله موضوع بحث اولدینی زمان غرب معماری
طالی اونو خاطرلاردی . مسجد اقصانک تعمیرنده
اونک رأیی حاکم اولدی . اوین الملل طانیلمش
بر « اوتوریتہ » ایدی ، معلوماتیله ، اثرلیله مملکت
خارجنده ده وطنی یوکسلتن بر بیراقدی .

فقط تصادف بکا بو چوق بویوک آدامک
روحنی ده طانیبتدی . معمار کمال صوک زمانلرده
قلبا یارالی ایدی . آنقرہ ده یاپیلان بعض بنالرک
اسلوبی هر کون کندیسینی اوزوب دوروردی .
بو کافی دکل کی اوغرادینی بعضی معاملہ لرده
اونو اینجیتمشدی . برکون وکالته کی اودامه
کلدی ، بکا « استاد ، دیورلر . بوساخته کلہ یی

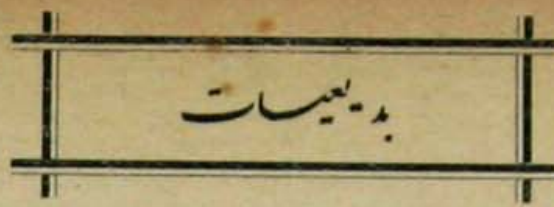
قوللانما لری هر کسدن رجا ایدہ جکم » دیدی .
چوق متأثر ، چوق متہیجدی . سینی صوردم ،
تورک اوجاغی ایچون یاپدینی پلانک اوغرادینی
عاقبتدن بحث ایتدی : « یاپدیم پلان ای اولمایا .
بیلیر ، تنقید ایدیلہ بیلیر ، فقط بوتنقید نه ایچون
آشکار بر طرزده یاپیلماز ، نه ایچون صنعتله ،
معماریلہ علاقہ سی اولمایانلرک تعریضنه اوغرار ،
نه ایچون دوغرودن دوغرو یه بنم یوزومه بکلنمه .
دکلری نقطه لر سویله نمز » دیدی . اوکون بن
بوتأثری یوکسک اثر صاحب لرینه خاص حقلی بر
غروره عطف ایتش ، معمار کمالک تمامأحسی
اولان روحنی ، اکلا دینی طرزده بر تورک معماریسی
یاراتمق مفکوره سندن دوغان صمیمی هیجانی سزومه .

مشدم . بوندن برآی صوکر ایدی . معارف وکیلی نجاتی
بک افندینک اوداسنده آنقرہ معلم مکتبی پلانی
اوزرنده یاپیلاجق تعدیلات قونوشولور ، نجرملره
یایمق ایستہ دیکی کمرلرک قالدیر یلماسی ، مدخلک دها
بسیط شکله صوقولماسی مناقشه ایدیلیردی .
بردنبرہ کری یه دوندی ، یوزینی صاقلار بر
وضعیتله اودانک قابوسنه دوغرو ایلہ رله دی .
یوز یوزہ کلشدک . باقدم : ایکی دامله کوزیاشی
یاناقلرینک اوستنده دورویوردی . آرتیق بندن
هیجانی صاقلایامادی ؛ اغلاز کی برسسلہ « اوتوز
سنہ حیاتی معماری اثرلرنده تورک خاص ذوقک
یاشانماسنه حصر ایتدم ، اوتوز سنہ هر مدنی
شهرک اولدینی کی تورک شهرلرینک ده ملتزمه
خاص بر ذوق طاشیاسی ایچون اوغراشدم .
شیمدی بواسلوبه ترہ ، جامع معماریسی دیورلر ،
حقیر کورویورلر » دیدی ، کوزلرندن ایکی
دامله یاش دها آقدی . اوزمان قارشیمده یالکز
معمار کمال دکل ، « کامل برانسان » جانلاندی .
استانبول کی تورلو تورلو حسلرک ، چشید

چشید ذوقلرک بولوندینی بر شهرده هنوز ملیت حسنک
قوتله حاکم اولمادینی بردورده معمار کمال تورک
ملتته خاص بر اسلوبک حاکمیتی ایچون متادی
چالیشمق هیجانی دویمش ، اوتوزسنہ حیاتی
بوکا وقف ایتشدی . دیدی قودی ماهیتی
کچمه یین تنقیدلر صنعتکارک ایدہ آلی خیربالایوردی
تمیز روحی ، بونلره تحمل ایدہ مه ییچہ کوزندن
آقیتدینی یاشلرله بوشانمق احتیاجنده ایدی .
اوکون بونک بر تجلیسنی کوردم . اوزماندنبری
آرتیق معمار کمال بنم ایچون یوکسک برانسان
نمونه سی اولدی . اونو آرتیق جانلی بر فضیلت
آبدہ سی کی کورویوردم . شیمدی خاطره سی
اوکنده ده عینی حسله ا کیلیورم .

معمار کمال حقیقه یکی بر تورک اسلوبی میدانه
قویشمیدر ؛ بونک تدقیق متخصصرینه طائد
ده نیلیدیکی کی بلکه یالکز اسکی تورک اثرلرینک
خارجی یاپیلشنه قایلیمش ، الهامی یالکز بعضی
« موتیفلر » دن آلمشدر . بلکه یارین بویوک
بر صنعتکار اصل تورک اثرلرینک ایچنه ، روحنه
دها فضله نفوذ ایدہ جک ، تورک معماریسنی
کمرلره ، ستونلرده آرامایارق باشقه طرزده
« مودہ رن » حاله کتیرہ جکدر . فقط تورک
صنعت تاریخی قوزمو پولیتلکک مودا اولدینی
بردورده ، معماریده تورک اسلوبی یاشاتمق
هیجانی دویان معمار کماله دائما ال بویوک موقعی
اک یوکسک شرفی ویرہ جکدر . ایلک یول
آچانلر ، ایلک هدف کوستہ رہ نلردرک بویوک
انسانلردر . اونلرک یوکسلکی ، هر کسک واضحاً
دویمادینی و کورمیدیکی ایلک دفعه دویمق ،
کورمک قدرتنده در .

اگر معمار کمال پادشاهلر دورینک هیچ
برشی سویله نمہ سنہ مساعده ایتمین بردورنده



صورت‌بندی در افنورنده بديعيات در سري [۰]

بديعيات و بديعيات

مسئله لری

۲

بريعی ماديته اوصافی

اشيا و حادثات قارشوسنده انسانك آلدینی حالاتی
تدقیق‌ایندکدن صوکر ا بديی حالتك اوصافی، خواصنی
آراشدیراییلیز، عجباً بديی حالتك اوصافی نه در؟
یوكمك بر اثر صنعت قارشوسنده كچیردیكمز مراقبه
و وجد نه گبی اوصاف ایله متصفدر؟

بر حیاتیات عالمی، بر نباتاتی، تدقیق‌ایندی
شی اوزرنده مراقبه به دالمیورمی؟ بديی مراقبه‌ك
علم حالتدن فرقی نه اولاییلیز؟ بعضی مفرط بديعيات
طرفدارلری شایان حیرت بر معرفتله یوایلك حرکتك
منفعل Passif بر حرکت اولدیغنی ادعا ایدر ك مراقبه‌ی
حظ Jouissance دن جیقارمی ایسته‌یورلر. بو
دوغرو بر كوروش دكلدر. بيم بيلمديكم، طانیديم
بر شیندن حظ دویمقلغمه امکان یوقدر. بناء علیه
بديی حالتك ایلك آتی، اوشیئی objet قاورامغه

اشتراك ایدر بيلمك ایچون حكومتدن درت الی بش
بك فرائق راده‌سنده تخصیصات طلب ایتیش و بر
دوستی ایله اوزلاشیرق مزایده‌یه اشتراك ایلمش
ایدی. نابو آتی بك بش فرائقه بو دوستنه احاله
ایدیلنجه بوده اونی همان قونته ترك ایتدی. لکن
نابلونك بالغ اولدیغنی قیات قونتك استحصال ایلش
اولدیغنی تخصیصات مقداریخی تجاوز ایلدیكندن اوست
طرفی تسویه ایدر ك نابلوی صائش محندن
قورناره‌یله جك قدر قونتك اوزرنده بارایوق ایدی...
هرحاله قونت دفوربه‌ن، ناحق بره تنقیده
اوغرایان بو مشهور نابلوی فرائقه داخلنده محافظه
ایدر بيلمك ایچون بش سنه مجادله ایتك مجبوریتنده
قالشدی.

ایشته بوكون هر درلو اعتراضك فوقنده اولان
بو اثر نفیسك مختصر تاریخچه‌سی! بر عالی اثرکه
بر قاچ بویوك صنعتكارك تقدیری، خلقك قیدسزلی،
احقر كده استخفافی کبی هانده ضروری اولان
اوموكم شرفله مترافقاً شیمدی آرتق شان و شهرت
ساحه‌سنه تماماً داخل اولشدر.

وهمید

[۰] باشی کچن صایمزه

ایدی. لکن کچن آرتیشلردن مرکب برزمه
(آقاده‌ميك) دخی دنیلن بوسنت مملکنه قارشی
آیاقلاندی، و طبق شعرده (ویکتور هوغو) ایله
(لامارتین) ك ادعا ایتدکری بره‌سییلری ایلری
سوردی. بناء علیه (ره‌ستوراسیون) دنیلن عودت
استبداد دورنده سیاست یواش‌یواش سکونت‌یوقده
ایکن بودقه ادبیات‌ایله صنعت‌عالمده اختلال‌یوقدی؛
ایشته بو جریان، (رومانتیزم) نامنی آلمشدر.
رسمده رومانتیزم، ابتدای امرده (داوید) ك
قدم‌پرستانه مملکنه وبالخاصه عتیق صنعت تعاملته
قارشی شدتلی بر ارتجاع ایله باشلامش و بوندن ده
«رومانتیک مجادله‌سی» دنیلن جدال تولد ایتیش
ایدی. رومانتیزم مملکی اربابی اووقت جاری‌اولان،
و خلافت حرکت ایدلسی ممنوع بولان (فلاسیبزم)
منتسبلرینك بواستبدادینه، قدیم یونانیلر ك و رومالیلر ك
بو صتی تحکمه، موهوم و مخیل اولان بو تیپله
و بو اعتباری موضوعله قارشی عصیان ایتدیلر.
رومانتیکلر ده زنده، ده فاجعه‌لی بر طرز و شکل
صنعت ایتدیلر؛ یالکز قدیم ادواردن دکل،
تاریخك اك مختلف دورلردن دخی الهام آله‌جق،
ماضینك و مختلف مملکتلر ك اخلاق و عاداتی بتون
حقیقی اوصافیه تصویر ایدر ك بر صنعت طلب
ایتدیلر. ایشته بو خصوصده ایلك مجادله‌ی‌ده (مه‌دوز)
صالی عنواننده کی لوحه‌سیله ژهریقو آتدی.

دوغریسنه باقیلیرسه بولوحه‌ده‌ده اشخاصدن
بعضیلرینك منتظماً بر آرمه‌یه کتیریلشنده حالا (فلاسیق)
ذوقك بعض ایزلری کورلکده‌در. لکن استمداد
ایدن فلاکت‌ده‌لر ك او مأیوسانه طور و حرکتلرنده
اوبله فجیع بر شدت موجوددر که اوزمانه قدر ده
معقول و معتدل احتراصلر، ده مضبوط غضب و تهورلر
کورمکه آلمش اولان خلق عادتاً شاشیر یوردی.
بو صورتله صنعتده ایکی جریان حصوله کیش
اولدی. بری (فلاسیبزم) که سکونت، ساده‌ك،
نجابت بونك ماهیت اصلیه‌سی تشکیل ایدر؛ دیگر ی‌ده
(رومانتیزم) که خارق‌ی، تهیجانی آرار. اولکیسی
حقیقتدن زیاده کوزللكی، اوته‌کی ایسه محض حقیقی
تصویره انهامك ایدر.

نهایت ژهریقو فرائقه‌یه عودت ایدنجه حكومتك
هرحاله كندی نابلوسنی صاتون آلمق نیتنده اولمادیغنی
بیوك برأمله خبر آلدی و صوکرده‌ی‌ولدی. آنلری
اوقدر سه‌ومش، اونلری نقش و تصویرده اودرجه
مهارت و قدرت کوسترمش اولان بو آدمك وفاتنه
سبب، آتدن دوشمسی اولشدر.

ژهریقو، هنوز اولانجه اقتدارینی کوسترمه‌دن
اونوز اوچ یاشنده و (رومانتیک) مجادله‌سنك
عرفه‌سنده افول ایتدی؛ زیرا اصل مجادله و بویکی
مسلك اربابینك بکلمکده اولدیغنی حرب ایسه بونك
وفاتندن بر قاچ آی صوکره (دلا فرووآ) نك بر اثر یله
اعلان ایدلدی.

(مه‌دوز) صالی اثر نفیسك ژهریقو ورثه‌سی
طرفندن صاتیله‌جغنی و مشیرلر كده اثری پارچه‌لایوب
اوندن قسم قسم استفاده طریقی دوشوندکریخی خبر
آلان موزه‌لر مدبری قونت (دفوربه‌ن)، مزایده‌یه

معطوفدر. یالکز؛ قاورامق بيلمك دكلدر. بيلمك
ایله بديی حالتده لازم اولان بيلمك آراستنده کلتی
بر فرق وارددر. برشی دن حظ آلا بيلمك ایچون او
شیك ساءجه کیفیتنی اوکرنگه جالیشیرم. حالبوکه
علم یقین ایله بيلمك ایسه او شیک دیگر اشیا ایله
مشترک نقطه‌لری آرایوب بولقددر. مثلاً کوزل بر
آعاجدن ذوق دویمق ایچین آعاجك مختلف چیزکیلرینه
یابراقلرینه، رنگنه دقت ایدرم. مراقبه‌ك ایلك
خاصه‌سنی بوراده آراملی‌در. بديی مراقبه حالتده
بخی علاقه‌دار ایدن یکنه شی اشیاك خیال Image ی
شکلی و خارجی‌در. بديی مراقبه شی objet ك حدسی
Intuitive علمیدر. بوندن باشقه مراقبه ایتدیكم
شی احتمالکه عادی، حقیر، فنا، مضردر. بونلر ك
بیم ایچون ذره قدر اهمیت یوقدر. Titien ك ایشته
اوکندن سرخوش اولادن کچیلهمه‌سی قابل اولمیان
Venus d' Urbain ی.. بلکه بو حرکت تهلکه‌لیدر.

فقط بديعيات نقطه نظرندن بونك هیچ اهمیت یوقدر
بخی باغلیان، بخی، بديیاتیخی علاقه‌دار ایدن شی
ظاهری عالمدر. له‌اونار دودا و نیچی نك میلانوده‌کی
Géne نك‌ده؛ اومانالسز عیسی‌سنده بوتون رساملر ك
یابدقلرندن فضله‌نه‌وار؟ تهوه‌نك سه‌نفولرینی دیکله‌یکز...
سسدن باشقا نه بولاجقسکز؟ هیچ... بلکه‌ده
هرشی.. ایشته هیچله هر شیک از دواجی بوساحه،
ظواهر و شکل عالمی مراقبه‌ك محتوا contenu سیدر.

ذهنیه‌جیلر Les intellectuelistes بو تعریفی
کافی بولمورلر. ا کر بديی مراقبه‌ی یاقیندن تدقیق
ایدرسه‌ك بونی ذهنیزك مختلف حرکتلرینه ارجاع
ممکندر. ۱- بر شیته بديی بر باقیشله باقدیغمز وقت‌اولا
اشیادن رنگ، سس الخ کی بر طاقم احساسلر آلیر.
۲- بو احساسلر خصوصی بر طرزده طولانلار ق
(شکل) ی حصوله کتیریرلر. ۳- و بو احساسلری
بز حزمه حالته کتیردکدن صوکر شیشی آکلایور
و ایضاح ایدر بیلورز. حالبوکه بو ایضاح و تفسیر
تداعی افکارسز اولماز. تداعی افکار ایسه ذهنی
بر حرکتدر. «دیورلر».

بو اعتراض وارد دكلدر. زیرایشی ك قارشیسندنه‌کی
ایلك حرکت تمامیه ذهنی بر حرکت دكلدر. بلکه
تمامیه عکسیدر.

فی‌الحقیقه احساسلری بر حزمه‌حالنده طولایورز.
لکن بو طولایش اوقدر حیزلیر که بوکا حدسی
دیه‌ییلیرز. Venus d' Urbain اوکنده ایلكین
شکله عائد بر طاقم احساسلر آلیرم. صوکر حس
ایدیورم که بوشکل بر قادیندر ووه‌نوسدر. ایدی
بخی بوراده علاقه‌دار ایدن، بو نابلوده‌کی شکك بر
قادین ووه‌نوس اولدیغنی بيلمک کمدر. متباقی بوتون
احساسلره قولاق بیله آصام.

بديی مراقبه‌ك بر نیچی خاصه‌سی دیمك که ظاهری
و حدسی Intuitive بریلکی اولاسی ایش.

ایکینجی خاصه‌یه کلنجه: بديی حادثه‌ده بزی
علاقه‌دار ایدن شخص‌در. خصوصیت‌در [۰] بن،

[۰] مقاله‌لری‌ده احتمال که باشقا جمله‌لرله، باشقا
رنگلرله عینی فکری تکرار ایتدیكم کوروله‌جکدر.

کوشه سته قدر کیرمک، اونکه قایناشمقدر دیمورلری؟
دویمقله بیلکی بربرینه قاریشدران بززه. حس ایتکل
بیلک بربرینه ناصل قاریشور؟ اک حقیر بر اثر
صنعتده کی حسله علمک بربرینه قاریشمسی اک علوی
اثر صنعتده کی قاریشماسیله بربرینه بکزه رمی؟ فرض
ایدهلم که اک متواضع وزوالی بدیی برشی قاریشنده
مثلا عمر سیف الدینک برحکایه سیله ندیمک باشند صاوما
یازدینی بر مدحیه بی واوندن صوکر صنتک اک
یوکسک ذروه سی اولان فاووستی اوقورکن ..
ایچمزه اولوب بیتن شی دائما عینی میدر؟ برنجی
مطالعهمزک بزه وردیکی تیرمه ایله فاووستک هرآن
روحزی قاصوب قاوران جمله لری عینی شی می حصوله
کتیریورلر؟ عجا بر حس درجه سی، فرقی می وار؟
او حالده برنجی حس ایله ایکنجی حس نه در؟
یاخود عمومیت اعتباریله حس ایتک وبونک یاننده
بدیی طرزده حس ایتک نه در؟ .. بو سوال بز
بدیعتک جان اویشه قدر کوتوره بیلیر .. او قدر
درین و او قدر مجهول بر عالمدن خبر سورویور؟

حیات یحی پسیلولوژی ده شمدی به قدر
پک آز ایشلمش قسمدر. اون طفوزنجی عصره
قدر اکثریا اراده ایله ذکا ایله قاریشدریلدی.
ده قارت بیل «حسی بر نوع بیلکی اصولدر.»
دید ایدی. اصل حس دنیاسنی کشف ایدن قانت
اولدی. اوندن صوکر حیات حیات روحیه نک
اوچنجی منبعی تشکیل ایتدی. قاتی متعاقب مرضی
روحیات متخصصلری تدقیقات یابدیلر. ریبو Ribot
حیاتک روحیات Psychologie des sentiments
یازدی. ینه بویه ایکن حیات روحیاتک الک قارا کلکی
ساحه سی اولارق قالدی. ذکا، اراده شعورک
اولدجه منور قسملرنده در. حیات تأثیری ایسه شعورله
تحت الشعور آراسنده قاب قارا کلکی بر دیارده در.

حسک تعریفی — حیات خارجی عالمک انطباعرینه
وبریلن ایلک جوابدر. تمامیه انفسیدر. بیلک
- دائما تکرار ایتدیکمز کی - علم یامق کندی
کندیمزدن دیشاری چیقمقدر. دویمق بونک ترسنه
اولارق عالمه روحک قاپورلنی قاپامق کندی کندهله
مشغول اولقدر. ایچمدن وخارجدن کلن انطباعرله
بنلکمک تیرمه سی، روحک قبه سنک بنم سسمک
ولوله سیله دولاسیدر. علم منطقله تجربه ایله یاراتیلدی.
فقط حیات یاراتان شعور دکدر. بلکه شعوری
یاراتان حیاتدر.

حیاتک منبعی — حیاتک هرشیدن اول
خارجی انطباعرک بر نتیجه سی اولدینی بدیی بر حقیقتدر.
جوجوق دوغمدن اول رحمه جنین حیاتی سورهرکن
بیل حرکت ایدر، تیره در، و بوتیره یشر، حرکتلر
هپ عضویتدن کلیر. شو حالده حیات عضولریمزک
کریلوب بوشاعسی، راحتلی، صیقینتیی، ینی
حس حال Gènessthésie یزدر. افرازا داخلیه مزک
هضم، تنفس کی حاللریمزک حسی در.
- دوام ایده جک -

سبح اوعلی برهانه امیر

ناصل بویه به کندیلرینی حیاتک تقلیدی اوکنده
قالب ایدیورلر منورلرده کتابلرده، کوزل برهیکلک
اوکنده، بر موسیقی پارچه سی دیکلده رک پک اعلا
کندیلرینی اونوتابیلرلر .. دیمک که اورته ده اعظام
ایدیلش برشی یوقدر.

بدیی مراقبه حالده بز ویالکز بزمله برابر
مراقبه ایتدیکمز شیک قایناشماسی واردر.

یکی، بو قدر اهمیت ویردیکمز بدیی حدس
اولماسه بدی یعنی ظواهر عالمی تجرید قابلیت بزه
اولماسه بدی طبیعتک بزم ایچون نه معناسی قالدیدی؟
شبه سز هیچ بر معناسی قالماز. وکائنات بزم ایچون
ووردوم دویماز بر حاله کلش، جاذبه سز بر جسده
دوردری.

بز حدس له بدیی بر عالم یاراتیورز.

یاراتق ... اوچنجی خاصه اولارق بدیی حادثیه
بو صفتی ویره بیلیرز. «کوزل» ی «علوی» بی بن
یاراتیورم. اوقی کائناتنه بن علاوه ایدیورم. فقط
«دیه بیلر سکز که شوقیب قیزیل کولی، بر دامله آلو
بکزه بن قاراقلی ده می سن یاراتدک؟ شو وه نوس
دو یلوده می سنک؟»

شبه سز بن ایم بوتون بونلری بن یاراتدم.
یونس امره، مولانا، نصرالدین خواجه، بهووه دن،
واغتر موجود اولش نه چیقار .. بن مراقبه ایتدکن
صوکر .. بن عقیق بر حالده ایسه م .. بن مراقبه
ایتک ایسته مه یورسه م .. وارله یوق .. ایکسی ده
بربرینه مساوی ..

شیخ جیلر Les objectivistes لر بوکا اعتراض
ایدیورلر. روسکین دیورکه : لادبیدی اولان
برشیی ده کوزل یابابیلر میسکز؟ خایر! .. چیرکینی،
لادبیدی برشیی کوزل یابامام. بو باشقه بر مسئله ..
بنده یالکز مراقبه قابلیت واردر. بو قابلیت ایسه
کوزلی یاراتق دیمکدر.

بونک ایچون سربست سربست دیسه بیلیرز که
بدیعیات دنیاسنده آغزیمزدن چیقاجق کاف، نون
خطابی کوزلک دنیاسنک قورولسی ایچون کافی ووافی در.

بریدی حادثه نک دیمک حادثه لرده تفریقی

۳

دیمدک که بدیی حادثه نک خاصه لری ۱ - مراقبه
وتجربیدر. ۲ - علمی مراقبه نک ضدی اولارق
(فرد) ی آرار. ۳ - بدیی مراقبه انفسی در.
۴ - بدیی مراقبه نک ایلک و صوک واسطه حدس در.
شمدی ده علاوه ایدیورز که هرشیخه رغما بدیی
مراقبه بر علم حالتدر. هر هاندکی شکلده اولورسه
اولسون مراقبه به دالیمز وقت ایچیمزده بر کریمه
ویا بر بوشاعه اوشیخه دوغرو ایچمزه بر آتیلش،
یا اونک ضدی بر حرکت واردر. خوش ویاناخوش
بر حالت ایچنده بز. بونکه برابر بدیی حظ ینه
بر نوع علمدر. بز حظ دو یورساق بیلدیکمز،
طائیدیمز شین حظ دو یوروز. بدیی حادثه ده کی
بیلک، حس ایتک شعورده آری آری شیلر
دکدر. بوتون بدیعیاتجیلر متفقا بدیی حادثه :
برشی قاریشنده هیجان دویمق، او شیکک الک کیزی

بدیی مراقبه حالده برشیخ قاریشنده ایکن اونک
جنسی، عائله سی ایله اولان باغلیخی کاملاً قوباربر،
محیطندن آری و عادتاً باش باشه قالیرم. بهووه نک
بر صوتانی دیکرکن دیکلده دیکم ایله ساده بن وارم.
باشقه هیچ برشی بنم ایچون موجود دکدر. بو خاصه
اخلاق و علمی حالتلرده کی خاصه لرک تمامیه ضدیدر.
علم یامق اجتماعی و عمومی بر حرکته بولونقدر. اخلاق
بر حرکته بولندیم وقت ایسه شخصیتی قالب ایدر،
باشقالری کی، سزک کی حرکت ایدرم. و سزک
کی حرکت ایدنجه سزه دور، سز اولورم.

قانت • اوصورتله حرکت ایتلیم که عملک تضمن
ایتدیکی دستورک بر قانون کلی اولسنی ایسته بیلیم.
دیمورمی؟ بن بونک تمامیه عکسه اولارق بدیی
مراقبه آننده اجتماعی بر مخلوق اولویورم. کندیمک
و مراقبه ایتدیکم موجودک جمعیله اولان باغلیغی
قوباریورم. و مراقبه ایتدیکم موجودله بن ایکی
آتم کی آریوب بربریمزه قاریشورز.

احتمال که بدیی حادثه نک خاصه لرینی اعظام ایتدیکمی
و بو مراقبه حالده ینه اجتماعی محیطله علاقه دار
بر آدم اولارق قالدیم، اثر صنعته باقدیم حالده باشقا
شیلر دوشوندیکمی ادعا ایدنلر بولونور.

بو ادعا واهی بر ادعادر. زیرا بر شاه اثری
آ کلامق، اونی دویمق دیمک، اوکا قلب اولونقلیمز
کندیمز یو اثردن آری فرض ایده مه مکلکمز در.
فضولی اوقورکن کندیمی مجنون، میکل آنجه لرونک
اسیرلرینی سیر ایدرکن کندیمی اسیر و واغترک الهی
تریستان ایزولدی دیکرکن، سیر ایدرکن کندیمی
ایزولک عاشق تریستان اولدیمق طن ایتزسه م
بونلردن ناصل ذوق دو یابیلیم؟ شونی ده علاوه
ایده م که وجدک، مراقبه نک بودرجه سته هرکس
یوکسه م. طبیی بوراده قصد ایتدیکمز انسان
لوور موزه سته کیدوبده آقسام تحسلی بری آ کلا.
تیرکن پارکه لرک فوق العاده پارلاتیلش اولدیمق
- بویه بن ویالکز اونی کورده خدمتچی قیزی دکدر.
بونکه برابر تیارولرده بر فاجعه اوینانیرکن صوک
قانه کی سیرجیلرک خانی ناصل باغیرا باغیرا تحقیر
ایتدیکلرینی وایی، مظلومی ناصل آلفیشلادقلرینی
هرکون کورمکده بز. بونک سبی ادعاه می اثباته
کافی دکلی در؟ بو زوالی مخلوقلر کندیلرینی اوقدر
قالب ایدیورلر که، بر لحظه بیله اوله جانی رولنی
اوینانان آریستک جانی اولدیمق اینانیورلر. شانییتی
تام معناسیله اونوتیورلر. آشانی سویده ده کی انسانلر

بوتکرار بوش و فایده سز بر تکرار دکدر. سوربونده
ایضاحه چالیشیلان مسئله لرک اکثری پروفورلرک
یکی کشفلری نتیجه سی اولدیمق پروفور، نتیجه به
وارمق ایچون کچیردکی ترددری، قارا کلقدله ال
یوردامیله آرایه آرایه بولدینی مرحله لری طلبه به حس
ایتدیرمک ایچون تکرارلردن اصلا چکیمز. درس لرک
روحی ذاتاً بوراده در. طلبه به آرامق اصوللرینی
کندی کندینه مناقشه قابلیت ویرمکدر. یازیلرمد
بو ذهنی خاصه قالب ایتمه مکه اعتنا ایتدم. و تکرارلری
مفصله، شعورله یایدم.