

نسخه سی هجده ۱۰ غرور شد.
سنة لکی پسته ايله ۵ لیرا .
(اجنئی مملکتلر ایچین ۵ دولار) .

ایونه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

حیات

هیاز دایما هیاز ... دایما راهلر یور حیات قاتالم ... !
- نیجه -

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلکی یاننده کی دایره

استانبول بوروسی :

استانبول ده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نومروده
دائرة مخصوصه

۲ نجی جلد

آنقره ، ۱۴ تموز ، ۱۹۲۷

صافی : ۳۳

روحدن ملهم اولدی : آوروپادن تاریخ ادیان مدرسی
کتیریلدی ، اجتماعیات ، روحیات (حتی روحی
اجتماعیات و یا اجتماعی روحیات !) کی آنجق دینی
عقیده لر قارشیسنده تنقیدچی وضعیتدن حرکت
ایدن علملر تدریس ایدلدی . ایشته فا کولته نك
بوصفحه سینه باقیلنجه تماماً فرانسزلرک کیتدیکی
یوله کیردیکمز ظن اولونویوردی . لکن دیگر
صفحه سی تماماً باشقه ایدی . بر کره فا کولته
« آلهیات » اسمنی طاشیدی . ، یعنی « ته او
لوژی » فا کولته لری کی بردینی عقیده ايله مقید
اولدیفنی ضمناً قبول ایلده دی . دیگر جهتدن اساساً
فا کولته نك آلدینی استقامت نه اولورسه اولسون
پک فائده لی بر درس اولان تاریخ ادیان درسی
مستثنا ، بوتون دیگر درسلرک موضوعی اسلام
دینیدر . حتی اسلام تاریخنه طائید تدریسات بيله
مدرسنگ نشریاتی کوزدن کچیریلدیکی تقدیرده
ثابت اولاجنی وجهله فرنکلرک آکلادینی
شکلده بر Apologétique آپولوژیه تیک (یعنی
تاریخی حقیقی آراشدیررکن تدقیق اولنان دینک
قیمتی هر وسیله ايله اعلایتمک ایستین) تدریسات
شکلنده در . نهایت فا کولته نك طلبه سی ده اسکی
طلبه علومدن متشکل اولدیفندن اسلام دینک
قادرولری خارجنه جیقمغه فعلاً نه تمایل نه ده
امکان موجوددر .

موجود اولان بو تناقضک ، مکتب لریمیزک
دین تدریساتنده بوتناقضدن متولد مهیم وضعیتک
اجتماعی حیاتمیزله مناسبتدار اولدینی کوزه چارپیور
فی الواقع عوامدن اولسون ، خواصدن (و یا
کندی خواس ظن ایدنلردن) اولسون هر
تورک بو کون دینه قارشى عینی مهیم وضعیت ایچنده
دکلیدر ؟ لکن بو حالک شیمدیکی سریع انقلابلرک
اثری اولدیفنی قبول اولونسه بيله دائمی اولماسی

مکتب لریمیزه باقارسه ق غریب بر éclectisme
(اقتطاع فیلق) قارشیسنده بولونورز . بزبوا یکی
بولدن برینی دکل ، عینی زمانده هر ایکسینده
طوتمشز . فی الواقع اورتا مکتبلره دوام ایلین
چوجوقلریمیزه دین درس لری ویرمکده قصور
ایتمه یورز . یعنی اسلام دینک اورتا مکتبلره
کیرن هر چوجوق ایچون مقبول و مسلم برعقیده
اولارق تعلیم ایدلمه سنی تصویب ایلده یورز . ده
دوغروسى اسلامی برعقیده اولمقدن زیاده برعملیه
اولارق تدریس ایتمکده یز . چوجوقلریمیز دینه
عائذ ژیمناستیک (تعبیر معذور کورولسون)
یعنی نمازده ناصل اکیلوب قالمق لازم کله جکنی
الح .. اوکر نمکده درلر . فقط دینک تاریخی
قیمتی ، معنوی ، اخلاقی صفحه سنی قاورامغه
مقتدر اولدقلری تصور ایدیلده جک سنده ،
لیسه لرک صولک سینه لرنده دین تدریساتی ده یوقدر .
بالطبع کنج چوجوق ، بو صنفلره کلنجه ،
اولجه کندیسینه میخانیک اولارق تعلیم ایدیلن
عملیه لرک هانکی وجدانی تمایللرک تظاهر و افاده سی
اولدیفنی بردرلو آکلامق فرصتی الده ایدمه مدیکندن
اولکی تدریسات معناسز قالیور . دیمک که
لیسه لریمیزک ایلک صنفلرنده هولاند ایلرک بولندن ،
صولک صنفلرنده ایسه فرانسزلرک بولندن کیتمکده یز .
کچلم الهیات فا کولته مزه . اوراده ده ایکی
ضد جریان ، تافا کولته نك تأسیسندن بری کندی
کوسترر . بدایتده بوفا کولته نك اسمی « دینیات
فا کولته سی » قونولمق ایسته نیوردی . مقصوده
آشکاردی : دینیات فا کولته سی پارسده صور بونده کی
تبعات طایه مکتبک دینی علملر شعبه سی کی
هیچ برعقیده ايله مقید اولمایه جق ، هر « دینی »
« عینی » اعتباری حائر عدایده رک ساده جه علمی غایه اتحاد
ایده جکدی . اساساً فا کولته نك پروغرامی ده بو



ایکی بولدن بری

الهیات فا کولته سی مجموعه سنک صولک
نسخه سنده استانبول دارالفنون تاریخ ادیان
مدرسی ژ . دومه زیل امضاسیله شایان دقت
برمقاله وار . ترتیب و ترجمه اکیکلک لرینه رغماً
مقاله نك بزم ایچون پک مهم بر مسئله یی اورتایه
آتدینی آکلایشیلور : مکتبلر مزده دین
تدریساتک ماهیتی نه اولاجقدر ؟
موسودومه زیل غرب مملکتلرندن ایکسینی ،
هولاندا و فرانسه یی مثال کتیره رک بو مسئله نك
حلی ایچون ایکی یول طوتمق ممکن اولدیفنی
کوستریور : فرانسه ده ، ظواهره رغماً ، دینلر
اولدقجه مختلفدر . بناء علیه دولتک نه اورتا
مکتبلرده ، نه ده دارالفنونلرده بر دینی اساس
طوتارق تدریساتی تنظیم ایلده مسنه امکان یوقدر .
بولندن دولایی مکتبلرده لایسکلکی قبول ایتمش ،
دارالفنونلردن الهیات فا کولته لرینی قالدیرمش
بولونمقده در . (احتمال فرانسه یی بونتیجه یه ایصال
ایدن دیگر سیاسی سائقلر وارددر ، محرر بونلری
ذکر ایتمه یور ، اساساً بونلرک شیمدیك اهمیت
یوقدر .) هولانداده ایسه ، بالعکس خلقلک
ومتفکرلرک بویوک برا کثرتی پروتستاندر .
بولندن دولایی اوراده الهیات فا کولته لری موجود
بولونمقده در . محرر مملکتیزدن بحث ایلده مه یور ،
لکن مقاله سندن آکلایشیلور که شوفکرده در :
هر مملکت تدریساتنده ، بو ایکی بولدن برینی
طوتمق مجبوریتنه تابعدر .



محرم و مرتبه جیلک

« محرم »، بالخاصه شیعی مذهبنده بولونان مسلمانلر ایچون، حالا آیینلره طولوبر ملال و ماتم آیدر؛ چونکه مشهور « کربلا » حادثه سی بوزمانه تصادف ایدر. معروف مرتبه سنه :

ماه محرم اولدی مسرت حرامدر
ماتم بوکون شریعت بر احترامدر
تجدید ماتم شهدا تقصیر دکل
غفلت سرای دهرده تنبیه عامدر

دیه باشلایان « فضولی »، یالکز « شیعه » نك دکل بلکه بوتون قرون و سطا مسلمانلغناک صبیحی بر حینه ترجمان اولمدر. چونکه اسلام جمعیتلرنده « ملی حس » نك دکل ساده جه « دینی حس » نك حکمران اولدینی اودورلرده « اهل بیت محبت » عنعنه سی جوق قوتلیدی، سنی مذهبی دائره سنده انکشاف ایدن طریقته بیه محرم آئنده - مختلف شکللر ایستلر. لکن هر دینی اصلاحات بر اجتماعی جریانیه تقابل ویا اوکا استناد ایله دیکی تقدیرده مؤثر و موفق اولاییله جکنه نظراً اسلام دینک عصر یلشمش شکلی هانکی اجتماعی جریاندن ملهم اولاجق؟ بو تجدد امکان اولمادی قبول اولونورسه او زمان اصلاحاتدن چکینه ملی و « دینی ژیمناستیک » ده مکتبلردن چیقار مالیدر. لکن او زمان دیگر بر مسئله قارشیدنده یز: بر جمعیت ایمانسز یاشایاماز، اسکی ایمانک یرینه یکی بر ایمان اقامه سی لازمدر. شبهه سز ده موقراسی، ترقی، علم کبی داها شمیدین مادتا قدسی بر پایه اکتساب ایله مش مفهوملریمز وارددر. فقط بونلرک مجرد برر تصور شکلنده دکل بئلکمزک بوتون یوکسک قسمی صاران و علوی حرکتلره سور و کله یز برر قوت اولارق بزه تأثیر ایتهلری لازم کلیر. بر طرفدن دین تدریساتنده آلاجمز وضعیتی واضح اولارق تثبیت ایدر کن دیگر جهتدن بو مفهوملرک اراده مزه حاکم اولاجق، تحسسلریمز تنظیم ایلله جک حاله کتیرمک یولنی آرامالی یز.

محمد عزت

دارالفنون مدرسلردن

اقتضا ایتدیکی سویلنه مز. بونی سویله بیلیمک ایچون اون سکزنجی عصرک نقطه نظرینه: دینک عوام ایچون فائده لی، خواص ایچون لزوم سز، هیچ اولمازسه استفنا کوستریله سی ممکن بر مؤسسه اولدینی فکرینه رجوع ایتک لازمدر. فی الواقع آنجق بو فکر قبول ایدلیدیکی تقدیرده عوام جوجوقلرینک تحصیل ایتدکلری آشانی صنفلرده دین تدریساتنه یر ویرمک، یالکز خواص جوجوقلرینک (تحصیلده دوام ایچون کافی ثروته مالک اولدقلرندن دولایی) یوکسله بیلدکلری یوقاری صنفلردن دین درس لرینی قالدیرمق معقول اولور.

فقط بوفکری قبول ایدر بیلیرمی یز؟ بوکون آرتق انسانلر ایچون ایکی نوع حقیقت وارددر، بری عوامه کوره اولان قابا، مبهم، لکن امید لندیر ییجی دینی حقیقت، دیگرکی خواصه کوره اولان واضح و قطعی فقط آجی حقیقت وارددر دینه بیلیرمی؟ عصریمزده اجتماعی صنفلر آراسنده اختلاط اوقدر آرتدی، قارشیلقلی تابعیت اوقدر صیق اولدی که بوکبی تقریقلره امکان کوز و کویور. هر کس ایچون عدالت عیندر، هیچ اولمازسه عینی اولمغه متوجهدر، نه دن حقیقت باشقه باشقه اولسون؟ شبهه یوق که دینی مفکوره یی آکلایش روحلرک قابلیتته کوره ده کیشیر. فقط روحلرک قابلیتته کوره، صنفلرک دکل! بوده کیشکلرک عوام آراسنده اولدینی قدر خواص آراسنده ده وارددر. بر خسته باقیچینک دیندار لغیه بر کوشه صرافتک دیندارلنی آراسنده کی فرق احتمال بر بویوک موسیق شناس ایلله بر اوطوموبیل فابریقا طور ی آراسنده عیناً تکرر ایدر.

دینک که مکتبلریمزده دین تدریساتنک انتظام سزلنی بزه اجتماعی حیاته حلی لازم کلن بر مسئله یی کوستریور: یکی جمعیت ایچنده اسکی عقیده لره قارشیی وضعیتمز نه اولاجق؟ اصلاح ایدرک، یکی بر روح ایلله جانلاندیرارق اونلره حیاتمزده ینه موقع ویره جکمی یز؟ دینی یکیشدیرمک احتیاجی ساده بزم مملکتیمزده دیوبولمایور. فرانسه ده موده رنیستلر قاتولیکلرک کهنه بنیه سنه یکی قوت آشیلامغه چالیشیورلر. آووستریاده خریستیان سوسیالیستلر اقتصادی عدالتنه نشنه اولان خلقی کندیلرینه جذب ایتک

و درجه لرده - بو ماتم آیینلری اجرا اولونوردی. ایرانده حالا قوتله یاشایان بو آیینلر، قافقاس آذربایجان ی کبی عصری مفکوره لری قاورامش شیعی تورک مملکتلرنده همان همان اورته دن قالمش، اهمیتنی غیب ایتشدر. بو آیینلرک مختلف زمانلره و مختلف ساحه لره کوره دکیشن تورلو شکللری وارددر. بوراده بو شکللر بونلرک تاریخی منشألری حقنده ایضاحاته کیریشه جک دکلر. قرون وسطانک مدنیت تاریخی ایچون، بو خصوصده بابیلاجق اطرافلی بر تدقیقک جوق اهمیتنی اولاجقدر. شیمیدیلک، ساده جه، بو تورلو آیینلرک نه زمان رسمی و عمومی بر ماهیت آلدیغنی کوسترمک ایچون مورخ « ابوالفدا » نك ایضاحاتی قید ایدر: « آل بویه » ملوکندن « معزالدوله » هجری ۳۵۲ سنه سنده بغدادده محرمک اونجی کونی حلول ایدنجه اهالی یی دکان و مغازه لرینی قاپیه رق ایشلرینی تعطیل و ماتم مراسمنه اشتراک ایتک، قادیلری ده صاحب لری داغنیق، اثوابلری یرتیق، یوزلری سیاهلره مستغرق اولارق حضرت حسین ایچون یوزلرینه ووروب آغلامه اجبار ایتشدی. سنی مذهبنده اولان اهالی بیه، شیعیلرک جوقلغنی و حکومتک ده آنلرله برابر اولدیغنی کوره رک، ایستر ایسته مز بو مراسمه اشتراک ایتشلردی. ایشته بوزماندن بری، بالخاصه شیعیلرک تعمیم ایتدیکی یرلرده بو مراسمک عصرلردن بری جوق طنطنه لی و اهمیتلی بر صورتده اجرا ایلدیکنی سویله مکه اکتفا ایدر. هندستانده و ایرانده عصرلردن بری اجرا ایدیلن بو آیینلرک احتشام و دبده سنی، اوروپایی سیاحلر اوزون اوزون تعریف و توصیف ایتکده درلر. مقایسه لی دین تاریخی و دینی اتنوگرافیا تدقیقاتی ایچون بو توصیفاتک شبهه سز بویوک اهمیتنی وارددر.

ایشته بو محرم آیینلرینک روحی و اجتماعی بر نتیجه سی اولارق تورک و عجم ادیباتلرنده اسکیدن بری بر « مرتبه ادبیاتی » وجوده کلش و فوق العاده انکشاف ایلله مشدر: « کربلا » به عائد منظوم و منثور حکایه لردن طوتک زده، مرتبه لره، قصیده لره، دوازده ماملره (اون ایکی امامه عائد بر طاق منظومه لر) قدر صایسز بر جوق ادبی محصوللر، خلقک مختلف طبقه لری آراسنده عصر لرحه دولاشوب دورم شد. بالخاصه شیعی مذهبنده اولان انسانلر آراسنده بوجنس محصوللرک داها فضله بروسعت و اهمیت قازاندینی پک طبیعیدر. تورک ادبیاتنده، عروض ایلله یازان شاعرلردن باشقا، عاشق لره، بکتاشی درویشلری ده مجا و زنیله ملی شکلرده مرتبه لر وجوده کتیره شلردر که، بونلر خصوصی مقاملردن بسته نه رک عصر لرحه تکیه لرده نریم اولونمشدر. ایرانده شیعی فارس لره و تورکلر آراسنده صوک عصرلرده انکشاف ایدن « شیعه » تعزیه « آدی بر ادبی نوع داها واردر که، بوده صرف « کربلا » واقعه سنه عائد اولوب آوروپاده کی اسکی « میستر » لر کبی بر نوع ابتدائی تیاترو ماهیتمده در. « غوپینو » شودزقو « کبی آوروپایی مدققلر بونلر حقنده اپی مهم نشریاتده بولونمشلردر. ایران تورکلرینک هجری اون برنجی عصرده



بوگونک حیات مسأله لرندن

اورتا تدریساتمزدده

ادبیات

- بوتون معلملر مزه -

غرب عالمی، ادبیاتچیلری «اورتا تدریسات» ده کنجلیک هانکی ادبی اثرلری اوقونقی لازم کلهجکی مسأله سیله پک اساسی صورتده مشغول اولیورلر . چونکه بونلردن برینک ، پروفور «آفرده قرووازه» نك دیدیکی کی «بدیی حساسیت حظ ونشئه ایچنده مندمجدر . حظ ونشئه ایسه برقوتدر» ایشته غرب عالمی کنجلیک ربیه سنده بوقوتدن اعظمی درجه ده استفاده ایتک ایتیلورلر . سنه لر دن بری جلد جلد اثرلر نشر ایتیلر ، قونفرانس لر و برمشلر ، قونفرانس لر کی کتاب صورتده آریجه باصدیرمشلردر... اوآملرک بوتون ایسته کلری ، زمانگزک اساسی عمده سی اولان عاشوراده درکزین قضای خون انسان ایله رنگین اولوب لاله رنگ اولوردی .

معتشم برعاشورا ضیافتیه بیتن بو ماتم مراسمی حقنده اولیا جلیدینک ویردیکی بواضاحات ، «شیه» لرك داه اوزماندن بری ابتدائی بر شکلده ایران تورکلری آراسنده موجود اولدیغنی کوسترمکده در . تورک ادبیاتنک بالخاصه «آذری» شعبه سی که اکثریتله شیعی المذهب برخلق زمهره سی آراسنده طوغمشدر - داه «حبیبی» دن ، «فضولی» دن باشلایه رق صوک زمانلره قدر «راجی» دلسوز ، قری ، لعلی ، نبائی ، الخ ... کی بر جوق مرثیه جیلر ، نوحه کرلر ینیشدرمشدرکه ، بونلر طرفندن یازیلان نوحه لر آراسنده جلد پک قیمتیلری واردر . «کوچرلی فریدون پک» ک اخیراً درت جزوی انتشار ایدهن «آذربایجان ادبیاتی تاریخنه عائد ماته ریالر» آدی کلیآدن ، بو مرثیه جیلکک صوک عصر آذری شاعرلری آراسنده قدرمنکشف اولدیغنی قولایجه آکلاشیلیر . مع مافیه ، داهاسکی زمانلردن باشلایه رق «ضیا پاشا» و «کاظم پاشا» به حتی «علی فرخ پک» مرحومه قدر ، سنی تورک شاعرلری طرفندن ده قرون وسطائی عنعنه لرك تأثیری ایتنده ، بو طرزده «دینی مرثیه لر» وجوده کتیریلدیکی ده اونوتولما لیدر .

کریلی زاده محمد فواد

استانبول داوالقونشده «تورک ادبیاتی تاریخ» مدرسی



ماتم مراسمی ناصل اجرا ایتدکلرینی و او مراسمی اثناسنده «فضولی» نك «حقیقه السعدا» سنی ناصل اوقودکلرینی ، «اولیا جلی» جوق جانلی بر صورتده تصویر ایدیور . خلاصه نقل ایتدیگمز بو صحفه ، «درکزین» شهرنده جریان ایتکده در :

«... خان درکزین شهری خارجنده نیجه یوز چادیرلر و اوتاغ زرطاقلر قوردوروب شهرک اعیان و کباری خیمه و بارگاهلریله مکت ایدنجه او فضای هامون کونا کون چادیرلرله کویا لاله زار اولدی . شهرک آشجیلری دامن درمیان ایدوب عاشورا نیجه کونا کونا ممسکلر پیشیرمهک باشلادیلر . بر طرفدن دخی خان دارات واحتشامیه سورنا ونقاره لر چالارلر کلوب سرابرده سنده قرار ایتدکده جمله کبار کزین شهر درکزین خاتک اوطاغنه قات اندرقات جمع اولوب سرابرده خان ایچره زانو بزانو اوتوردیلر و «مقتل الحین» تلاوت دیکلمهک حاضرلاندیلر . بعده میدان محبته چاربا ، صدفکاری برکسی کتیروب نیچکاه قدمه بر نردبان قوردیلر . آندن سرابرده آردندن کوزی سرمه لی ، ریش وشواربدن میرا ، شیخ نامیه بری کلنجه جمله پیر وجوان آیاهه قالغوب سلام ویردیلر . شیخ سلام آلوب کرمیه عروج ایدهرک ابتدا بر فاتحه تلاوت و بعده شاهه وحضار مجلسه دعا ایدهرک شاعر فضولی بغدادینک «مقتل الحین» نام تألیغنی قرائت ایتکده باشلادی . حادثه کوفه ده شهیدان دشت کربلا محله کلدکده کیمده جان قالدی ... عسکر عجم ایچره بر غریو و فریاد قوپدی که کویا روز عشر ایدی . جمله سی بر آغزندن «ای یار غار شاه حسین» ای مجاهدان بدر وحنین» دیو بکا ایدوب دوردیلر . کویا هر بری صرعه طوتاردی . بوانساده بدی سکز عدد بربرلر اللرنده اوسطوره لرله کزیمکه باشلادیلر . بربرلرک اللرنده شمع عسلر یاغش وپنه لی فیتیلر آماده ایدی . بوکره جمیع حضار مجلس «یا علی» یا حسین» دیه وجده کلوب جشمیلری طاس برخونه دوندی . خان : «ای اولیا آقام ، قالی کورکه نه تماشا ایده سک» دیدکده ، حقیر دوروب تماشا یه مشغول اولدم . شیخ کرسی اوزره مقتل الحینک شهیدلک فصلنه کلنجه ، کرسینک آردنده کی پرده آچیلوب یشیل عمامه لی برآدام امام حسین اشکال وجودیله چیققدده جمله خلق کوردیلر که صورت امام حسینک کردندن قانلر آقوب سرسعادتی کردندن جدا دوروب بر صفت ایله خون حسین فواره وار جریان ایدهرک ، بو صورت حسین ایله اولادوانساب حسین میدان محبته کلنجه ، جمله محبت خاندان اهل بیت فریاد وفغانله «واه حسین - شاه حسین» دیوب سینه و بازولرینی سلیمانلر طوتوب سلیمانلردن بازو وسینه لرینه اوستوره لروروب شرحه شرحه سینه لرینی صیریم صیریم ایدوب عشق حسین ایچون قانلر روان ایدرلردی . بعض استاد سلیمانلر نیجه بیک کیمسه نك سرلرینه عشق حسین دیبه فتنیه لر ایله داغلر یاقارلری . نیجه یوز آدم قان آقیتقی ایچون حضرت رسالتک احد غراسنده شهید اولان دندان شریفی ایچون نیجه دیشلرینی چیقارتیلردی . نیجه کلام اول کون یوم

«ده موقراسی» ایله «ادبی تدریسات» ی تألیف ایتک ، کنجلیک عصری فکرلرله ، دویغولرله ، قدرتلرله غدالادیرمقی ، «بیک آدم» اولارق ینیشدیرمکدر .

مشهور عالملردن «صالمون ره ناک» ک بر به داغوروی قونفره سنده «اورتا تدریساتی اشغال ایدن اون یدنجی عصر ادبیاتی برینه اون سکزنجی عصر ادبیاتی قونولالیدر» ادعاسنی اورتایه آتاسی اوزرینه یالکیز قرانسه نك ده کیل ، بوتون دنیانک هم اک بو یوک ادبیات مورخلردن بری ، همده بر ربیه جیسی اولان پروفور «کوستاولانسون» ویردیکی قونفرانسنده «صالمون ره ناک» ک نقطه نظرینی تأیید «اون یدنجی عصری» اون سکزنجی عصری؟ عنوانیه مطالعه لرینی یوروتمشدر . بزم ایچون صوک درجه علاقه بخش اولان بوملاحظه لر دن بحث ایتک ایتیلورم :

«اورتا تدریساتده عصری تدقیقلر» سرلوحه لی باشقا برقونفرانسنده صراحة «ادبیات تاریخنی بوکک تدریساته تخصیص ایده جکم ، چونکه تاریخی اهمیتی حائز ، فقط اشته تیک نقطه سنندن قیمتی پک آشائی اثرلردن بحث ایتکسزین ادبیات تاریخنی یاپیلاماز . اورتا تدریساتده اساس منتخب متلردر . شوقادارکه اوکره نیلمه سی قولای و محاکه و تنقید فورموللردن تمایله تصفیه ایدلش کوچوک و مختصر برقونولوزی ، اوقوناجق اثرلری صیرالامغه یاردم ایده بیلیر... [۱] اورتا تدریساتده ادبیات تاریخندن نه قادار قورقارسم بشری حیات ترصد و مشاهدیه مربوط ادبی تدقیقلره اوقادار اهمیت ویررم . طلبه من ویره جکمز متلرله ، حتی بونلرک اک جدیلرله علاقه دار اولاجقلردر ، اگر بز عزمکار ، مضطرب ، مجادل روحلری کوستره جک اولورسه ق... جوجوق ، کوچوک یاشدن اعتباراً انسانلرک حرکتلرینه باقنی ، کوردیکی شی حقنده ملاحظاته بولونغنی سوه ، و کوچوک بر تجربه طوبلاش اولور . بونی توسیع ایدلم . اوکا ادبیاتده یتمز ، توکمنز بر جوق حیات منظره سی ویرلم ، ایله بر جوق حیات که یاشایانلرک اک زنگینی اولسون...» دیبهن «ادبیات تاریخنی مدرسی کوستاولانسون» «اون یدنجی عصری» اون سکزنجی عصری؟ «مسأله سننده اول» بزدن جوق اوزاق اولان اون یدنجی عصر ، اورتادن قالمش بر دنیانک خیالی و محصولیدر «دیور» او اون یدنجی عصرکه فرانسر دهاسنی تنویج ایدن ماله رلر ، بووالور ، قورنه رلر ، راسینلر ، مولیرلر ، لافونته لر ، ده قارتلر ، باسقاللر ، روشفوقولر ، لایرویه رلر ، بوسسوئه لر ، فنه لونلر... طرفندن جهان فکر و ادبیاتنک برنجیسی سویه سنه بوکسه لیلشدر . و بو بوکسه لیشک قیمت و اهمیتی «مورخ کوستاولانسون» بلاستتنا هرکس دن زیاده طانیر . فقط «مری کوستاولانسون» دوشونوبورکه اون یدنجی عصر ادبیاتی ساده ذهنی عنصرله ، داخلی حیاته ، وموندهن یاشایشه باقشدر . بو ادبیاتک [۲] آتکیم فرانسر لیه لرنده یاردمی کتاپ اولارق بویه کوچوک بر «ادبیات تاریخ» طلبه تک آله ویریلیر .