

نسخه سی هجده ۱۰ غرور شد .
سنه لکی پسته ایله ه لیرا .
(اجنئی مملکتلر ایچین ه دولار) .

ایونه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسته
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر .

حیات

هیازد ائما هیازد ... دنیایه راهلر یوریه هیات قاتالم ... !
- نیجه -

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارفی امینلکی یاننده کی داتره

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نومروده
دائرة مخصوصه

۲ نجی جلد

آنقره ، ۱۴ تموز ، ۱۹۲۷

صافی : ۳۳

روحدن ملهم اولدی : آوروپادن تاریخ ادیان مدرسی
کتیریلدی ، اجتماعیات ، روحیات (حتی روحی
اجتماعیات ویا اجتماعی روحیات !) کی آنجق دینی
عقیده لر قارشیسنده تنقیدچی وضعیتدن حرکت
ایدن علملر تدریس ایدلدی . ایشته فا کولته نك
بوصفحه سنه باقیلنجه تماماً فرانسزلرک کیتدیکی
یوله کیردیکمز ظن اولونویوردی . لکن دیگر
صفحه سی تماماً باشقه ایدی . بر کره فا کولته
« آلهیات » اسمنی طاشیدی . ، یعنی « ته او
لوژی » فا کولته لری کی بردینی عقیده ایله مقید
اولدیفنی ضمناً قبول ایله دی . دیگر جهتدن اساساً
فا کولته نك آلدینی استقامت نه اولورسه اولسون
پک فائده لی بر درس اولان تاریخ ادیان درسی
مستثنا ، بوتون دیگر درسلرک موضوعی اسلام
دینیدر . حتی اسلام تاریخنه طائید تدریسات بیله
مدرسک نشریاتی کوزدن کچیریلدیکی تقدیرده
ثابت اولاجنی وجهله فرنکلرک آکلادینی
شکلده بر Apologétique آپولوژیه تیک (یعنی
تاریخی حقیقی آراشدیررکن تدقیق اولنان دینک
قیمتی هر وسیله ایله اعلا یتمک ایستین) تدریسات
شکلنده در . نهایت فا کولته نك طلبه سی ده اسکی
طلبه علومدن متشکل اولدیفندن اسلام دینک
قادرولری خارجنه جیقمغه فعلاً نه تمایل نه ده
امکان موجوددر .

موجود اولان بو تناقضک ، مکتب لریمزک
دین تدریساتنده بوتناقضدن متولد مهیم وضعیتک
اجتماعی حیاتمزله مناسبتدار اولدینی کوزه چارپیور
فی الواقع عوامدن اولسون ، خواصدن (ویا
کندیخی خواص ظن ایدنلردن) اولسون هر
تورک بو کون دینه قارشى عینی مهیم وضعیت ایچنده
دکلیدر ؟ لکن بو حالک شیمدیکی سریع انقلابلرک
اثری اولدیفنی قبول اولونسه بیله دائمی اولماسی

مکتب لریمز باقارسه ق غریب بر éclectisme
(اقتطاع فیلق) قارشیسنده بولونورز . بزبوا یکی
بولدن برینی دکل ، عینی زمانده هر ایکسینده
طوتمشز . فی الواقع اورتا مکتبلره دوام ایله این
چو جوقلریمز دین درس لری ویرمکده قصور
ایتمه یورز . یعنی اسلام دینک اورتا مکتبلره
کیرن هر چو جوق ایچون مقبول و مسلم بر عقیده
اولارق تعلیم ایدلمه سنی تصویب ایله یورز . ده
دوغروسى اسلامی بر عقیده اولمقدن زیاده بر عملیه
اولارق تدریس ایتمکده یز . چو جوقلریمز دینه
عائذ ژیمناستیک (تعبیر معذور کورولسون)
یعنی نمازده ناصل اکیلوب قالمق لازم کله جکنی
الح .. اوکر نمکده درلر . فقط دینک تاریخی
قیمتی ، معنوی ، اخلاقی صفحه سنی قاورامغه
مقتدر اولدقلری تصور ایدیله جک سنده ،
لیسه لرک صولک سنه لرنده دین تدریساتی ده یوقدر .
بالطبع کنج چو جوق ، بو صنفلره کلنجه ،
اولجه کندیسنه میخانیک اولارق تعلیم ایدیلن
عملیه لرک هانکی وجدانی تمایللرک تظاهر و افاده سی
اولدیفنی بر درلو آکلامق فرصتی الده ایدمه مدیکندن
اولکی تدریسات معناسز قالیور . دیمک که
لیسه لریمزک ایلک صنفلرنده هولاند ایلرک بولندن ،
صولک صنفلرنده ایسه فرانسزلرک بولندن کیتمکده یز .
کچلم الهیات فا کولته مزه . اوراده ده ایکی
ضد جریان ، تافا کولته نك تأسیسندن بری کندی
کوسترر . بدایتده بوفا کولته نك اسمی « دینیات
فا کولته سی » قونولق ایسته نیوردی . مقصوده
آشکاردی : دینیات فا کولته سی پارسده صور بونده کی
تبعات طایه مکتبک دینی علملر شعبه سی کی
هیچ بر عقیده ایله مقید اولمایه جق ، هر « دینی »
« عینی » اعتباری حائر عدایده رک ساده جه علمی غایه اتحاد
ایده جکدی . اساساً فا کولته نك پروغرامی ده بو



ایکی بولدن بری

الهیات فا کولته سی مجموعه سنک صولک
نسخه سنده استانبول دارالفنون تاریخ ادیان
مدرسی ژ . دومه زیل امضاسیله شایان دقت
بر مقاله وار . ترتیب و ترجمه اکیکلک لرینه رغماً
مقاله نك بزم ایچون پک مهیم بر مسئله یی اورتایه
آتدینی آکلایشیلور : مکتبلر مزده دین
تدریساتک ماهیتی نه اولاجقدر ؟
موسودومه زیل غرب مملکتلرندن ایکسینی ،
هولاندا و فرانسه یی مثال کتیره رک بو مسئله نك
حلی ایچون ایکی یول طوتمق ممکن اولدیفنی
کوستریور : فرانسه ده ، ظواهره رغماً ، دینلر
اولدقجه مختلفدر . بناء علیه دولتک نه اورتا
مکتبلرده ، نه ده دارالفنونلرده بر دینی اساس
طوتارق تدریساتی تنظیم ایله مسنه امکان یوقدر .
بولندن دولایی مکتبلرده لایسکلکی قبول ایتمش ،
دارالفنونلردن الهیات فا کولته لرینی قالدیرمش
بولونمقده در . (احتمال فرانسه یی بونتیجه یه ایصال
ایدن دیگر سیاسی سائقلر وارددر ، محرر بونلری
ذکر ایتمه یور ، اساساً بونلرک شیمدیك اهمیت
یوقدر .) هولانداده ایسه ، بالعکس خلقلک
ومتفکرلرک بویوک برا کثرتی پروتستاندر .
بولندن دولایی اوراده الهیات فا کولته لری موجود
بولونمقده در . محرر مملکتیزدن بحث ایله مه یور ،
لکن مقاله سندن آکلایشیلور که شوفکرده در :
هر مملکت تدریساتنده ، بو ایکی بولدن برینی
طوتمق مجبوریتنه تابعدر .

تورک

کورسه که بوغوشور حق ایله قوت ،
حقینک قولنه قوت اولورسک .
حقک حکمتیدر سنده کی حکمک
تولسه که ده دیریلر دولت اولورسک
تولد که ده دوغمه دک وفا یولندن
تا کریه حق دیدک دوشویه ایمان
دوشن دوشانک ده اولسه قولندن
طوتدک تولدورمه دک ای بویوک انسان
نیجه صویسزلی کچر دک تحته
نیجه چوبانلری تاجدار ایتدک
خسته لر دیریلندک ، سن اولدک خسته
انسانلق عشقنه یورودک کیتدک
وطنسز قالانلر سکا سیغندی
اسیری مسافر کی بسله دک
قلبکه مرحمت کین دن یاقیندی
بودشان ، بودینسز ، نانکور دیمه دک .
فقط :

اسیر سلاخلاندی ، دینلجی دویدی
نانکورلر اوردوسی بردن توره دی
باقدیغک خسته لر کوزیک اویدی
ا کدیگک ایسلکدن ییلان توره دی .
کیسه کورمه مشکن سندن کوتولک
کوتولک ایتمه ین کیسه قالمادی
فرستی بولدکی قاجیرمه ای تورک
سیاست علمنک فرصتدر آدی .
فیسکه نک جوابی یومروق اولمالی
نانکور جزاسنی چکمه لی مطلق
اولماسین دنیاده آدک زواللی
کوه ون قوتکه ، ایشته بودر حق

سهو ، قوری ، آرا بول قارده شک تورکی
یورماز قوت ویرر ملیت یوکی
بردین ده تورکلک در شبهه سز چونکه
یابانجی محبت طوزاق دیمکدر .

تاریخی اوقودم قاپادم ینه
یانمش دده لرم ایللر نارینه
چه ویردم یوزومی تورک دیارینه
تورک اولمایان بزدن اوزاق دیمکدر .

عزیز همدانی

بدیعیات

صوبه دار الفنوننده بدیعیات درسلی [۱]

بدیعیات و بدیعیات

مسئله لری

مقدم

کوزل Beau ، لطیف Gracieux ، علوی Subline دیدیکمز برشی Objet ک اوکنده بولندیمز
وقت ایچیزده نه اولوب بیتور ؟ کوزل ، قومیک ،
لطیف نه دیمکدر ؟ بولر بزم فیرولولو بوقو-بسیقولوژیک
ذکاظه کندیلرینی ناصیل حسن ایتدیرلر . «کوزل» ک
کلی اولوشی نه دیمکدر ؟ کوزل ، مابعدالطبیعیات
کوزله نه در ؟ کوزل ناصیل حقیقت حالنه کله بیلور ؟
کوزل طبیعتده وارمیدر ؟ بزمی اوکا کوزلی علاوه
ایدیورز ؟ صنعت و صنعتکار نه در ؟ یاراتانک جنسی
سوق طبیعیه علاقسی نه در ؟ صنعتکاره مخصوص
بر حافظه و بر حساسیت وارمیدر ؟ یکریمی اوتوزسنه
دنبری یکی بر تقسیمله اورتایه جیقاریلان صنعتلرینی
نه در ؟ صنعتلر سیستهمی دیه برشی وارمی ؟ بر حرکت
صنعتی Art du mouvement ، بر سوز صنعتی
Art de la Parole وارمیدر ؟ موسیقی ، تغنی ،
اودا موسیقیسی ، اورکسترا موسیقیسی دیه ؛ شعر ؛
ربابی ، داستانی الخ قسملره آریمالیمی ؟ فی الحقیقه
رقص بوتون صنعتلرک اناسی میدر ؟ بوتون صنعتلرده
آهنک آرمالیمی ؟ شکلی Plastique صنعتلرک سوز

[۱] خواجه م پروفور (باش) ک صوربونده
عمومی ، خصوصی و تطبیقات قورلری اولق اوزره
اوج درسلی واردر . خصوصی قورلرنده قانتک
کوزلک و غایت مسئله لرینه حصر ایتدیکی - حکم
ملکه سنک انتقادی - ادلی کتابخی تفسیر ایتکده در .
بو قونفرانسلرک تورکجه ده آکلاشیلیمی ایچون
- عقل محضک انتقادی - و - عقل عملی ک انتقادی -
کی یکی فلسفه نک تمیل دیره کی اولان اثرلرک دیلمزه
ترجه ایدیلش بولنسی لازمدر . هر نه قدر استاد من
امین بک افندیکن قانته عائد یازیلش بوتون تدقیقلرک
جوهرینی خلاصه ایدن امثالسز اثری موجود ایه ده
بو کوچ موضوعی صوکرابه براقنی ترجیح ایتدم .
ومقاله لریمه اساس اولارق پروفورک عمومی قورلرنده
بر بحق سنه دنبری ، Les problèmes fondamentaux de l'esthétique et de science
de l'art عنوانی آلتده تدریس ایتدیکی مسئله لری
آلدم . معلوماتی اکمال ایچون مراجعت ایتدیکم
وموضوع بحث بدیی حادته لر اوزرنده تدقیقاتی
ایلریتلکم ایسته یئرلر ایچون مراجعت ایدیلشی الزم
اولان کتابلرک لیسته سنی ده یازیلریمک صوکنه علاوه
ایده جکم .

صنعتلرندن فرق نه در ؟ مختلف صنعتلرک ته کنیکی نه در ؟
یاخود بو ته کنیک وارمیدر ؟ خلاصه بر موزه ده ایکی
مختلف صنعتکارک اثری قارشیسنده سکز . فرا آنجه
لیقونک لوورده Salle des Primitifs ده امثالسز
« باکره نک تاج کیسه مراسمی » ایله ، یکریمی اوج
عصر دن بری حالا آیاقده دوران و حقیقتنه سرخوشمش ،
کوکله اوچاقمش کی هیجان ایچنده بولنان
- سامو طراس ظفری - فی و روبه نس ک (بانایرینی)
سیر ایدیورسکز . بولر آراسنده نه فرق واردر ؟
فرا آنجه لیقونک اثری قارشیسنده دویدیغمز هیجانله
بروسه ده کی زمردلر ایچنده برزمده بکزه یزیشیل
جامعک ؛ وغوتیک طرز معماریسنک بر انجیسی اولان
Sainte chapelle ک اوکنده دویدیغمز هیجانلر
هپ عینی جسدنمیدر ؟ بدیی هیجانک حصوله کتیردیکی
حالت ایله علمی حالتک و اخلاق حالتک فرقلری نه در ؟
بدیی فعالیت Activité . مترافق بدنک خصوصی
ومقابل بر فعالیت وارمیدر ؟ یوقه حیات محاکمه ،
منطق هپ بردن برلکه رکمی بو خصوصی فعالیت
میدانه کتیریورلر ؟

آلمانلرک Einfühlung دیدکلری بو قایناشمه
بدیعیاتک اک درین حادته سی میدر ؟ (*) بدیی مراقبه
نه در ؟ بدیی حادته بزدن می کلور ، بزمی تابعدر ؟
بر کله ایله انفسی میدر ؟

طبیعتی دیکشدرهن ، یاراتان ، « کوزل » ی
یوقلقدن بولوب جیقاران بزمی یز ؟ اکر روحز زنگین
ایسه پس ، برباد بر شهری ، کوندوزلری کونشک ،
کیجه لری مهتابک یالیزلادینی قصرلرله ، کوشکلرله
السی بر جتنه بکزه یز ؛ برزمانلر حقیقت ایکن
شیمدی محیله مزده بر خیال اولان سعد آباده تحویل
ایده بیلیمی ، اولیه کوره بیلیمی یز ؟ اکر کیفمزیرنده
دکله .. « کوزل » ک قارشیسنده ذوق دویارمی یز ؟
ازمیر کورفرزنده یکی قلعه نک آردنده آقسام وقتی ،
کونش فوق البشر بر مخلوقک اولومنی آکدیران
شاهانه بر احتضار ایله اولورکن و طبیعت یاواش
یاواش هیچ بر (روبه نس) ک یابامیه جنی ساده
رنکدن ، ساده شنلکدن عبارت بر لوحه یی اقلره
جیزه رکن دیشیکز آغریسه وسز بوکون باتیشی
سیر ایتسه کز نه دویاییلیرسکز .. اوج کوندر
قارنی آچ بر آدمه ؛ یکی جامعک اطرافنده کی دینلجیلره ،
او جامع برشی سویله بیلیمی ؟

شمدی ده فرض ایدیکز که ... میکل آنزک
(صوک جزا کوتی) سیر ایدیورسکز .. یاخود
دانتک قوم دیاسنده جهنی اوقوبورسکز . بو اثرلر
کوزل دکل علوی Sublime اولدیفنه کوره « کوزله » ک
یاند « علوی » نک قیمتی نه در ؟ طبیعت نه در ؟ صنعتله
طبیعتک مناسبتی و طبیعتک صنعته ، صنعتک ده طبیعته تأثیرلری
وارمیدر ؟ صنعت و صنعتکار نه دیمکدر ؟ صنعت یاراتیشلرنده
تحت الشعورک ، دلیلکک ، هر زمان حصه سی بو یوتیلن

(*) Einfühlung کله سنک فرانسیزجه مقابلی
یوقدر . پروفور باش Infusion دیور ، کولونج
بولوبور ، S'infuser دیور بکنمیور . اک موافق
اولارق Sympathie symbolique ی قبول ایدیور .

تقليدك ونهايت اويونك تأثيرلى نه درجه ده در؟
ايشته بديعياتك حله چالشيدينى وهنوز حل ايدوب
اوزرنده صوك سوزنى سويليه مديكى ويزمده حل
ايشكه چالشاغيمز مسئله لر...

بديعيات حادسي ندر ؟

بديعياتك هانكى قانونلره تابع اولديغنى آكلامغه
چالشمازدن اول بديعيات حادسي نه اولديغنى اوكره نعللى بز.
بديعيات حادسي نه در؟ هر كس شخصى اولارق
آز جوق - طبيى مختلف درجه لرده - بونك نه
اولاجنى بيلير . كندى شخصنده تجربه ايشدر .
بويله ايكن بونلردن برينه سورسوق .. بديعيات
حادسي ، شو ايچكزده اولوب بيتن شى نه در ؟
كوزل قارشينده سزه نه اولوبور ؟ ديهك بوسواله
جواب ويزمك اولر ايچون قولاي بر ايش اولماز .
زيرا بديعيات حادسي ديكرلردن آيرمق جوق
مشكلدر . بونك ايچون بديعيات حادسي بر جوق
فلسفى مكنلر باشقه باشقه شكللرده ايضاح ايشلدر .
هه دونست مكنى Ecole Hedoniste منسوبلر :
« هر بدىي حادسيك خاصه سى خوش ويا ناخوش
بر تأثيرى احتوا ايشيدر » ديورلر . باشقالرى
بو تعريفى دوغرو بولمايورلر . بو تعريف اورته
قيمتده كي ارلر ايچون دوغرو اولاييلير . صنعتك
اك كوزل ياراتيلمى ارلرى قارشينده ، خوش
ويا ناخوش بر تأثير دويمانك امكانى وارميدر ؟
« قرال - اوديب » ك تيشلنده بولنهق بونده دوياجيمز
شى خوشميدر ؟ ناخوشميدر ؟ ياخود سيكيستين
كليسانده كي ميكل آنجه للونك (صوك جزا كوفى) نى
سير ايدورسكز . بو خوش برشى ميدر ؟ ديورلر .
اوتنه طرفدن حسيه جيلر Les Sensualistes « بدىي
حادسيه خصوصى بر احتواسدر » ديورلر . اولره
كورده هر شى حاده باشلاوب اوراده بيتور .
بدىي حادسيه بزم احساسلرئمك خصوصى بر
حركتدن باشقا برشى دكل .

دها باشقا برمكتب : برارئك كوكنده دويديفكز
حسن جنسى اعتباريله ديكر حسلردن فرقى دكلدر اونى
ديكرلردن آيران شى احتوا اينديكى حكم در ديور .
ابى اما .. بو حكمده ديكر كله لردن فرقى در .
بز علوى ، كوزل ديديكزده بدىي حكممى
ديكرلر نه ضرورى اولارق قبول اينديرمك ايسته يورز .
قانت ك برجله سى ايله سويلك لازم كليسه « بدىي
حادسيه كلى و ضرورى در . »

شيمدى كندى كنديمزه صورالم :

بو قدر بدىي قودى به ، مختلف ايضاحلره وسيله اولان
بدىي حادسيه در ؟ بدىي حادسيه بر آدامك خصوصى شرائطى
حاضر برشى قارشينده آلدنىي خصوصى بر وضعيت
روحيه - بر حالت روحيه در . [بوراده شى ديينجه
صنعت اثرىي قصدايمه يورز . زيرا صنعت اثرى بزم بدىي
حسلىمى اويانديرمق ايچوندر . طبيعى قصدايد يورز .
طبيعك تكوننده بويله بر مقصد كوزه تيله مشدر .]
بو تعريفدن صوكر بدىي حادسيك خاصه لرى
بولغه چالشم .

بر بهار صباى كيش داغك تپه لرندن ويا
آيانلوق ساحلرلردن آق دكزه دوغرو باقان بر آدمك
ايچنده نلر اولوبور ؟

سلطان احمد ثالث چشمه لرندن برينك اوكنده يز .
طريف چيز كيلرك آهنگى بزى بردن كندينه دوغرو
چكيور . وطلسملاشمى ، اوكا باغلانيورز . اوكا
دوغرو روحزده بر آتيلما اولوبور . آتيلق ،
چكيلمك ، باغلانق ؛ بو پيرانش كله لرله ايچمزه كي
هيچانى اكلاتمغه چالشيورز . برحالت كچيردك . روحز
يكي بروضيت آلدى . حد ذاتنده بو حالت نه در ؟

..

بونى اكلامق ايچون ايلكين ديكر حالتلر نه
اولديغنى و بدىي حالتى بونلردن ناصل آيراجمى
آراشديرالم .

ايشانك اوكنده انسانك آلدنىي بش دورلو حالت
attitude واردر .

۱ - حسى حالت attitude sensible
بو حالده ايكن انسانك ياباجنى ايش ، نظر اعتباره
آلدنىي غايه ؛ احتياجلرىي ، آرزولرىي تطيندن
عبارتدر . يوب ايچمك ، بيلمك سوق طبيعىي ،
تناسل سوق طبيعىي الخ .. بو حيوانى احتياجلرىي
تطين ايله حظ Jouissance ي دوشونيورز .
و بومادى حظك آرقه سندن قوشاركن اولافضله
مقدارده غير شعورى اولارق صوكرا شعورله بر جوق
أمك صرف ايدورز . بو حالده شائيتى ، حقيقتى و مادىي
آرايورز .

۲ - بيلمك حالت attitudes de connitre
بيلمك ، اوكرنمك نه در ؟ بيلمك ، صوك تحليلده ،
ايشاي خارجيه حكم ايتك ايچون طبيعتك آلمزه
ويرديكى آللردن استفاده ايندر . آكلاشيلمايانى ،
آكلاشيلماشى آكلاشيلا بيلن برحاله كترمك اسكى
معلوماتمك حلقه لرينه باغلامقدر . يعنى بز اولمايان ،
بزدن اولمايان ، بزه بكمزه مهن شيشى بزه بكمزه تمك
بزه ارجاع ايتك ، بز ياقمقدر . علم خصوصنده كي
نظريه لرك اكرتيسى نهايت حسيه جيلرك نظريه لرينه
چيقيور . شوماصه يي بيلمك نه ديمكدر ؟ ماصه ...
بوماصه نك بمله ، نم (انا) مله هيچ مناسبتى يوق .
بزه بزه بكمزه ين - بز اولان - برشيشى آكلايابيليرز .
Nous nepouvons connaitre que ce qui
est nous!

شو حالده بوماصه يي بيلمك ايچون اونى كنديه
بكمزه نعللى م . ماصه يي كنديه ناصل بكمزه ته جكم .

بونك يكانه چاره سى رمز Symbole در . بزه
بكمزه مهن ، بز اولمايان شيلرى آكلامق ايچون
(مفهوم Concept) دنين منطقى محصوللرى اولنرك
برينه قوبويورز و بو مفهوملى خصوصى بردوزن
آلنده صيرالايور ، برسلسله حصوله كتييورز .
ايشته بورمزلر مجموعى بيلكيلرك شاه اثرى اولان علم
وفى دوغورويور .

نتيجه : برشيشى بيلمك ، هر هانكى بولدن اولورسه
اولون بكا بكمزه مهن شيشى بكا بكمزه تمكه چالشمق ،
مجهولك برينه معلوم اقامه ايتكدر . فن بركله ايله ؛
خصوصيتى قالد يرمق ، شخصيتك ، خصوصيتك برينه
عموميتى اقامه ايتكدر . علم ايچون شخص يوق ، فرد
يوقدر . فردك فى اولماز . برشيشى بيلمك ايچون
اونى مفهوم حالته كترمكه مجبورز . يعنى ده اچيقجه سى
بيلمكه چالشيديغى شيشى اولدورملى ، حسياتدن تجريد
ايتلى بز . علم دنياىي اولوم دنياىي در .

مفهوم concept عالنده - كوز ، قولاق ، ماصه ،
قادين - بونلر ، هيسى ثولش ، آرتيق باشامايان ، نفس
آلمايان چيرپينايان شيلردر . صوك سوز اولارق
شونى علاوه ايده لمك لك عادى بيلكى حسياتك بيلكىسى ،
اك عاليسى ده محاكمه نك ، منطقك بيلكىسى در .

۳ - اخلاقى حالت Attitu de morale اخلاقى
حركته ، بولمق ، الجالريمى سربست بر اقا يوب اولنرك
انكشافنه مانع اولقدردر . منع ايله ، نهى ايله تظاهر
ايدر . اخلاقى حركت ، بونون بزمى حركته كترين
آرزولرئمك ، الجالريمك تابع اولاجنى باشليجه بر
محرك بولوب اونى حياتمزه حاكم قيلمقدر .

۴ - دنىي حالت Attitude religieuse
بو بوندور و غنده بولنديغىمز تابعيت حسلردن واققدارى
بزم اقتداريمزدن نامتناهى اوستون اولان بر قوته ؛
آلهه مربوطيت حسلردن دوغار ودهشتى ، محبى ،
قورقوبى ايضاح ايدر .

۵ - بدىي حالت Attitude esthetique ؛ بدىي
حالتى تدقيق اينديكمزه بونون ديكر حالتلره صيقى دن
صيقى به مناسبتنده بولوندينى ميدانه چيقار . هيچ
شبهه سز ، بيلكىسز ، بدىي حادسيك ظهورى ممكن
دكلدر . بوندن باشقه اخلاق حادسيه بيلدىي حادسيه
آراسته دفته چاربان مشاهيرلر واردر . مثلاحسبى لك
Désintéressement كى . دنىي حادسيه ايله صنعت
حادسيه آراسته كي رابطه لره كلنجه چوزوليه جك
درجه ده قوتلى در .

عصرلردنبرى صنعت دنىي جوشدورمش واك
مدنى ملنلر صنعتله دنىي بربرندن آيرماملشدر .

شرقه ده و غريده اورته سويه ده كي انسانلرى آشان
اك درين صنعت ارلرى - بتهوه نك دو قوزنجى
سه نفويى ، غوته نك فاووستى ، يونس امره ديوانى ،
مولانا نك مثنويى ، ميكل آنجه لونك اسيرلرى ،
آيانلوغده كي الهلرك اك عفتلىسى ديانانك معبدى
فلا كترده پارتونون - هپ دنىي ارلردن معدود
دكليدرلر ؟ استانبولده يكي جامع ، سلبانيه ،
روماده سن پير ، رهنس قانه درالى انسانلرك كوكلره
يوكسلمك ايسته ين روحلرنده كي اصيل صنعت هيچانك
ترجه سندن باشقه نه در ؟

- دوام ايده جك -

شيخ ارغلى برهان اميد

