

نومبر ۱۰ غورځون
 سنه لکي پوسته ايله ۵ ليرا
 (اجنبي مملکتلر ايجين ۵ دولار)

اپوه و اعلان ايشلري ايجين استانبول بوروسه
 مراجعت ايديليز
 يازي ايشلرينك مرجعي انقره مرکيزدر

حيات

حيات دأما حیات... دنیای دها هر حیات قاتلم...
 - نجه -

اداره مرکزی :
 انقره ده ، استانبول جاده سنده انقره
 معارف امینکلی یانده کی داتره

استانبول بوروسی :
 استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نومبرده
 داره مخصوصه

۲ نجی جلد

انقره ، ۲۳ حزيران ، ۱۹۲۷

صافی : ۳۰

کائناتک اساسنی تبدله سوق ایدهن غریزه ده ،
 حیات ده ، اراده ده کوردی . یازیق که باشقه بر
 عامل بو جوق درین متفکری دهانی تعریفده
 یا کیلتمش ، دهانی ذکاتک انکشافی ظن ایتدیرمشر .
 نیجه کندینک مریبسی عد ایلهدیکی شوپنهاور
 فلسفه سنده کی اراده نی پک ای تنور ایتدی .
 او ، دهانک اراده ده متمرکز اولدیغنی پک ای
 کوردی : « فوق البشر » ، قیمت حکملرینی
 دیکشدره بیلجک اراده قهرمانیدر .

یالکز بوقادار دکل ... اک جوق ذهنلری
 اشغال ایدهن مسئله لر دن بری « حقیقت » دیدیکمز
 فکر و حکملرک ماهیتیدر . ناصیل اولویورده
 بعض فکر و حکملری (حقیقت) عدایدیوروز ؟
 اسکی یونانیلرک (سوفیست) دهنیلن متفکر .
 لرندن اعتباراً بوتون فیلسوفلری ، حتی بالخاصه
 صوک زمانده یوکسک عالملری اشغال ایدهن اک
 مهم مسئله لر دن بری بودره . صوک عصره کلنجهیه
 قاداربوسواله فیلسوفلر آرارلنده کی ایضاح فرقلرینی
 قالدیریرسه ق ، ایکی تورلو جواب ویریورلردی .
 بری خارجی طالمک ، شائیتک ذهن اوزرینه تاثیر
 ایدهرک « حقیقت » ک شکل ایتدیکی ، دیکری
 ذهنک فطری قانونلری اغانه سیله خارجی تاثیرلری
 ترکیب ایدهرک حقیقتی تولید ایلدیکدر . فقط
 صوک الی التمش سنه ایچنده « حقیقت » ک ماهیتنی ،
 معیارینی بستیون باشقه تورلو ایضاح ایدهن یکی
 بر مسلک وجوده کلدی . بومسلکک مدافعی
 اولان فیلسوفلره کوره بر فکر ویا حکمی
 « حقیقت » یاپان نه تماماً متشکل خارجی
 طالمک تاثیری ، نه ده دماغه ، ذهنه خاص بعض
 قانونلره اشیانک انطباعلرینک ترکیبدر .
 فکر و حکمی حقیقت حاله صوقان اونک تولید
 ایلدیکی عمللر ، نتیجه لر ، اطمشانلردر . پراغماتیت

کثیرن ، تقدیر اوپاندیران مزیت ، ذکا دکلدر .
 اوتهدنبری انسانلر مختلف طرزده تجلی ایلین
 اراده قهرمانلرینی تجیل ایتشلر ، یوکسک بر
 ارادی حرکت قارشیسنده هیجان دویمشلردر . اسکی
 یونانستانک رواقی فیلسوفلری بو حقیقتی غایت ای
 کورمشلردی : مفکوره وی انسان اولارق قبول
 ایتدکلری « حکیم » بر اراده قهرمانیدر . بویوک
 دین اولیالرنده یوکسک کورولن حال اوتلرک
 بو مفکوره اوغرنده عزتلری ، بوخصوصده کی
 معنوی قهرمانلقلیدر . ساده جه آنی بر الهام
 ایل بر حقیقتی بولیورن بر آدام فرض ایدیکمز .
 البته بو آدام ، سنه لرجه معین اصول ایل بر حقیقتی
 تحری ایلین بر طالمک وجدانلرده تولید ایلهدیکی
 حرمتی اوپاندیراماز . عالمده کوزل و یوکسک
 اولان جهت متمادی تحری عشق و اراده سیدر .
 بر عصرک ، بر مدنیتک معنوی دسته کی
 اولان فکر و اعتقادلری اک زیاده فلسفی
 اثرلرده کورمک قابلدر . چونکه فیلسوفلر
 یاشادقلری مملکتک و زمانک اعتقادینی ،
 بارز وصفی ، اک ایی سجه بیلن و بونلر اوزرنده
 دوشونه بیلن ذکالدر . صوک عصرک بویوک
 فیلسوفلرینک اثرلرینه باقیکز ، ضمنی ویا آجیق
 بر طرزده معاصر بشریتک بوخصوصده کی قنا .
 عتترینک ایزینی بولور ، اراده نک بشر ایچون اک
 اصلی عنصر اولدینی ، حتی ذکاتک ، فعالیتک
 و اراده نک مولودی بولوندینی فکری کورور .
 سیکز . « قانت » ک اک بویوک مزیتلرندن بری
 ونجه اک مهمی اراده نک عقل نظرییه فائقتنی
 ادما ایلهمسیدر . فیلسوفه کوره عقل عملی
 و اراده ، دوغروندن دوغروندن عقیده لر ، مفکوره لر
 وضع ایدهر . شوپنهاور « قانت » ک اثرنده کی
 بواک مهم نقطه یی غایت ای قاورادی . واونی بوتون



طیاره می لیندبرغک

موفقیتی مناسبتیر

بعضی ملاحظه لر

صوک زمانلرده همان هیچ بر کیسه یه
 لیندبرغ قادار شرف و شهرت قازانمق نصیب
 اولمامشدر . پارسه ایندیکی زمان بیکلرجه خلق
 وجد ایچنده اونی آلقیشلادی ، قاج شاعری
 بو کنج طیاره جینک جسارتی تهییج ایتدی ،
 اوکا « قصیده لر » یازدیله . لوندره یه ایندیکی
 زمان خلق طیاره نک آلتنده قالمق تهله کسنه
 رغماً اوزرینه آتیلیمق ایسته دی ، وطنه بویوک
 بر قرووازورله دوندی ، امریقا ساحلنده درت
 یوز طیاره اونی استقبال ایلدی . بیکلرجه انسان
 اونی کورمک ایچون کچه جکی بوللره دوکولدیله .
 بو حادثه یی ایکی نقطه نظر دن دوشوندیرمیلدر :
 (۱) طیاره می لیندبرغک بوقادار هیجان دوغوران
 موفقیتک اساسی نه در ، طیاره جیده وجددرجه سنده
 تقدیر اوپاندیران مزیت هانکیسیدر ؟ (۲)
 لیندبرغده کی اراده قدرتی یالکزاونک فردیتنده می
 آرامالیدر ، عیجا لیندبرغی تهله کله دولو بر
 یوله سوق ایدهن اجتماعی عامل نه در ؟

لیندبرغ ذکاسیله یکی برکشفده بولونمادی ،
 اوندی آلقیشلانان مزیت اراده سی ، اراده ده کی
 قدرتیدر . ذاتا بشریتی اک جوق وجده ، هیجانه



ادبی تدقیق

تورک ادبیاتنه

دیداقتیك نوع

فرنگی ، بر صنعتك ویا بر علمك پرنسیپلری
اوکرمك غایب سیله قلمه آلتان منشور و منظوم اثرلره
« Didaetique دیداقتیك » دیرلر . اسکی یونانجه
اصلی « Didaktikos » در . بو تعبیری لسانجه
« تعلیمی » کله سیله کچیریلده وارددر . بزومقاله مزده
یالکیز منظوم قسمندن بحث ایده جکیز . « دیداقتیك
نوع » داخل اولان شعرلرایچون موضوع پایانسزددر :
دینی ، اخلاقی ، فلسفی ، ادبی فکرلردن طوئیکزده
نجومه ، زراعت ، علی العموم فقه عائد اسالر ،
« Badin شاقالی » - سوزلر وزن و قافیه ایله انتراج
ایده رک « دیداقتیك نوع » ی وجوده کتیریرلر .
دنیاك ولائیرلرک اک بووک دیداقتیك شاعرلردن
« لوقرئس » « Nature » عنوانیه بووک بر منظومه قلمه
آلمشدرکه بوتون فلسفه سنی « حظ » اساسی اوزرینه
استناد ایتدیرن یونان فیلولوزوفی « نه پیکور » ک فکر-
لرخی تلقین ایدر : مسعود یاشامق ایچون انسانك
ساده احتیاضلرینه ، دوینولریه تبعیتی لزومنی کوسترر .
ینه لاتین شاعرلردن مشهور ویرژیل « Géorgique
اکنجیلکه داتر » نامنده کی اوزون منظومه سنده
اکنجیلکه .. آغاج ، آصا ینیشدیرمکه .. اهلی حیوانلر
سیله مکه .. آریجیلغه .. عائد معلومات ویریر . بویکی
اثر شعرله فکری پک مکمل مزج ایتدکلری ایچون
زمانمزده بیله « دهاء محصولی » صایلمقده در . اسکی
یونان شاعرلردن « آراتوس » بری « Les Phénomènes
حادثه لری » ، اونه کی « Les Pronostics » عنوانی
ایکی اوزون منظومه قلمه آلمشدرکه هیأته ، جوی
حادثه لره داتره . معلوماتی احتوا ایدر . مشهور لاتین شاعری
« هوراس » له یته مشهور فرانسز شاعری « بووالو » ک
« Art poétique شاعریك صنعتی » عنوانی اثرلری
دوغریدن دوغری به ادبی اصول و قاعده لری ، ادبی نوعلری
آکلاتیر . فرانسز شاعرلردن « بهرشو » کده
« La Gastronomie شکمپوزرک صنعتی » نامیه
بر منظومه سی وارددرکه پک ظریف نکته لرله بز
مطبک تاریخندن ، صوفرا خدمتلردن ... بحث ایدر .
شو مثالر « دیداقتیك نوع » ک شمولی اهمیتنی
بزده واضحاً آکلاتیور صانیرم : « شمولی ، واهیتی
دیورم » چونکه دیداقتیك شعرلر واقعا « لیریک
بارچالرده کی وجد و هیجانندن ، طاشغین و جوشغون
روحندن محرومدر . و - شعرك اساس اعتباریه حساسیت
محصولی اولدیفنه ، و حساسیته خطاب ایتمه سی لازم
کله جکته کوره - بونک اولاذکایی علاقه دار ایتمه سی
بر نقیصه کی کورونور . فقط یوقاریده کوستردیکمز

بر قانچ مثال و عمومیتله ادبیات تاریخلرنده ویریلن بایه ،
« دیداقتیك نوع » ک قیمت و ثروتنه بارزدلیللردر .
موفق بر « دیداقتیك » بارچا محقق بر صنعت وحتی
بعضاً بر دهاء ائیدر ؛ ایشته مولاناك مثنویسی !
بزده بوتون اسلامی عالمك و ادبیاتلرک مشترک فلسفه سنی ،
« وحدت وجود » ک ماهیتی اوکرمه تن بولایموت کتاپ ،
دنیا دیداقتیك بارچالریك اک بوکسک بر شاه ائیدر .
تورک ادبیاتنه بونوعک محصوللرینه کلنجه : پک
مبذولدر . بوکون ایچون اک اسکی نمونه اولارق
« قوتادغوبیلیك » ی خاطر لیورز . عجملرک « سیاستنامه » لری
ماهیت و موضوعنده بر اثر اولان « قوتادغوبیلیك »
هجری ۶۲۷ : تاریخنده کاشغرده « بوغرا قاراخان » ک
خاص حاجی « یوسف » طرفندن یازیلشدر : تورک
جمیعتنی تشکیل ایدن مختلف زمهرلرک وصفلرینی ،
حکمدارک بو زمهرلره قارشى معامله سنی ایضاح ایدر .
بوکسک ادبی بر قیمتی یوقدر ؛ فقط لسانی تدقیقات
اعتباریه مهم بر وثیفه در . موده لنی عجم ادبیات
و ذهنیتندن آلماسی ، عروض ووزنیله یازیلش اولماسی
حیثیتیه « قوتادغوبیلیك » تورک « دیوان ادبیاتی » ک
ایلك محصوللردن صاییلر .

یازمالیکی نسخه سی یالکیز آیاصوفیه کتبخانه سنده
محفوظ بولنان « هبة الحقایق » [۰] ده اسلامی بر
اخلاق تلقینی ایچون یازیلی تورکجه دیداقتیك اثرلرک
اک اسکیلرندن در . « تکیه ادبیاتی » ک ایلك نمونه سی
صایبیلجه جکمز « دیوان حکمت » ده معلوم و معین
فکرلری پروباغانده مقصدیه نظم ایدیلش تماماً دیداقتیك
بر ائدر . یالکیز تکیه ادبیاتك ده کیل ، بوتون تورک
ادبیاتك ذکا و هیجان نقطه لرندن اک بوکسک بر شاه
اری صایاجمیز « یونس دیوانی » ده پک هیجانلی
لیریک بارچالره پک ظریفانه « دیداقتیك » منظومه لردن
مرکبدر . یونسك ، منسوب اولدینی فکر و ذهنیتی
اولیه اوستالقی ، اولیه خارق العاده بر تلقین ایدیشی
وارددرکه بو صنعتك ماهیتی ایضاح ایتکه چالیشمق
آیری بر قانچ مقاله ایله ممکن اولایلیر .

اسکی دورلرده تورک لسانیه « دیداقتیك نوع » ه
داخل اثرلر جوقدر . بونلری صیراسیله صایمق بو
مقاله ک وظیفه سی ده کیلدر . بوراده یالکیزینه ادبی
اولقندن زیاده لسانی قیمتی حائر « عاشق پاشا دیوانی » نی
خاطر لایقلا اکتفا ایدییورز .

مؤخر دورلرک محصوللرینه کلنجه بونلرک اک اول
خاطره کله جکلرندن ایکسی مثلاً مشهور اورفالی « نابی
افندی » ک « خبریه » سیله سنبل زاده « وهبی افندی » ک
« لطیفه » سیدر . هر ایکی اثر اسلامی بر اخلاق
تلقین ایتدیک کی بالوسیه او دورلرک عرف و عادتیه
تماس ایدر علاقه بخش و تماماً دیداقتیك اوزون برر
مثنویدر . دیوان ادبیاتنه وزن و لغت اوکرمك
مقصدیه یازیلش منظومه اثرلرده وارددر .

یکی آوروپائی ادبیاتمز ایچنده اک قوتلی و بوکسک
دیداقتیك اثر « خلوقک دفتری » در . قناعتجه ادبی
بنیه سنك اک قوتلی جبهه سی « دیداقتیك » اولان فکرت ،
بو اثریه جوجوغنه غریب فکر و اراده سنی آشیلماق
ایسته مشدر . آسیائی بر قافیه لره آوروپائی بر قافیه لره فرقی
[۰] بر نسخه یه نظراً « عیبه الحقایق »

آکلاتیق ، عجم تقلیدی ادبیاتله فرنك تقلیدی ادبیاتك
آراسنده کی مسافه نی کوسترمک ایچون « خلوقک
دفتری » ایله مثلاً « خبریه » ی قارشیلشدر براق
تحلیل و تنقید ایتک نه قادر مفید اولور .

آوروپائی مؤلفلر « دیداقتیك نوع » ک بللی باشلی
قسملری اولارق « Fable افسانه » ی « Conte
منقبه » ی « Satire هجومه » ی صایارلر .

« افسانه » اخلاقی برعمده یی استعاروی برحکایه
شکلنده آکلانان منظومه درکه ایچنده عرفک خصوص-
صیتلری ، انسانلق حیاتك ضعیف و کبازه جهتلری
کورونور . بزده بالوسیه بر درس و بریر . تصویر
ایندیکی صحنه یه اکثریا حیوانلری ، اشیائی جیقارر .
بونلر بشریتك تمثاللری و وظیفه سنی کورورلر . « افسانه »
دینجه خاطره فرانسزلرک لایموت شاعری « لافونته »
کلیر . بزم ادبیاتمزده بو مستننا آدامك افسانه لرینه
ایلك علاقه کوسترن شناسی افندیدر . او ، بر قسمی
آدابه بر آزیخده طرزی تقلید ایتک صورتیه
افسانه لر قلمه آلمشدر . متعاقباً رجائی زاده اکرم
بکک « لافونته » دن بارچالرنقل ایتدیکنی کورویورز .
« توفیق فکرت » ک « شرمین » ی ایچنده لسانا و تکنیک
اعتباریه موفق « افسانه » لر وارددر .

وطنی و تاریخی بر حقیقی آکلاتیق و یا خود صرف ذوق
و نشئه ویرمک مقصدیه قلمه آلتان « Conte منقبه » لرده
دین سوبله دیکمز کی دیداقتیك نوعه داخلدر . عزت منلانک
« محنت کشان » ی ، « ضیا کوک آلپ » ک بعضی
بارچالریله « فکرت » ک مثلاً « رباب شکسته » سنده
او قودیمز « سزا » ، « ذکا » کی منظومه لری برر
منقبه در . « Satire » ه کلنجه بونی یالکیز بر آدمی
کبازه ایتک مقصدیه یازیلش « منظوم کفر » معنانه
آلما ایدر . هجوم ، بشریتك فضا حترینی تصویر و تنقید
ایدن مهم بر دیداقتیك طرزدر . تورک ادبیاتنه تام
ادبی قوتده اسکی برتن اولارق شیخی ک « خرنامه » سنی
هجوک پک بوکسک و ظریف بر غونه سی دیه خاطر لاملالی بز .
[۰] نفی ک « سهام قضا » سنده برایکی بارچالستنا
ایده لجه اولورسه متباقی قسم بوتون قیمتلردن عاری
وزنلی بیانی کفرلردن عبارتدر . یکی آوروپائی ادبیاتمزده
حامدک « برواعظه موعظه » سی ، فکرتک « جنابه
جواب » ی ، « خوان یغما » سی طرزک کوزل نمونه .
لرندن در . « ضیا پاشا » ک « ظفرنامه » شرحیه
« اشرف » ک کعبته ابریشلمز شاه اثرلرینی ، حتی
نیزن توفیق بکک کچنلرده برایکی کوچوک بروشور ایچنده
بر قسمی انتشار ایدن بدیهه لرینی بومعرضده تدبیر و حیرتله
یاد ایتلی بز . اوفله دیک « نی » قادر یازی یازدینی قلمده
آتشین اولان توفیق بک قناعتجه بعضاً استادی اشرفی
غبطه یه دوشوره جک قدرنده هجوملر وجوده کتیر مشدر .
نه چاره که ، اللهنه قارشى :

[۰] ۸۲۶ ده وفات ایدن « شیخی » کندیسدن
صوکر اکلن شاعرلره پک زیاده تأثیر ایتش بر دیوان
ادبیاتی استادیدر . مع الاسف اثرلری غیر مطبوعدر .
دیوانك نسخه لرندن اک اسکیزی بوکون ملت کتبخانه
سنده محفوظدر . بونسخه ک تاریخى ۸۴۲ در .

اجتماعیات

اجتماعی « فکر » ک تحلیل

دہ سدن : ۱۴ حزیران ۱۹۳۷

اجتماعی حادثہ لک تحلیل و تصویرنی موضوع
اتخاذ ایدن اجتماعیات علمی ؛ صوک شکلی آلمش ،
مثبت قانونر وجود کتیرمش ، حادثہ لہ قطعی بر
تصنیف و برمش بر علم دہ کیلدر . هیچ شہہ سز بو
غایہ بہ و ارمق ایچین جوق اہمیتی آدیملر آتیمش ،
حادثہ لک بنیہ سنی بر درجہ بہ قادر تثبیت ایدن جدی
أساسلر قونولشدر . اجتماعیات ؛ شیمدیکی حالہ
« اولق اوزرہ » بر علمدر . ایلک اجتماعیاتیلر ، « تاریخ
فلسفہ سی » ساحہ سندہ یتیمشدر . بو کون دہ مختلف
اجتماعیات استقامتلرندہ بونک تأثیرنہ شاهد اولوبورز .
« اجتماعی فکر » ی تحلیل ایتک ایچین مختلف
استقامتلر قارشیسندہ معین بر موقع آلمق مجوری
واردر . چونکہ : حادثہ لک مناقشہ طرزینہ کورہ
« اجتماعی فکر » دہ دہ کیشہ بیلیر . فلسفی بر اجتماعیات ،
راسیونالیست بر اجتماعیات ، داروینچی بر اجتماعیات
الخ ... اجتماعی فکری ، مختلف أساسلرہ ارجاع ایدہر .
بابل ، اسکی مصر ، اسکی اللاس ، روما جمعیتلرینہ
عائد یکی تدقیقلر ؛ بزہ تاریخ یاراتان جریانلرک « اجتماعی
فکرلر » لہ نہ قادر علاقہ دار اولدوغنی کوستہ رمشدر .
بز ، بر زمانلر ، اسکی تفکر دویانیسی تدقیق ایدہر کن
- جمعیتلرک بنیہ سنی بیلہ دیکم زایچین - بوتون فکرلری
تمامیلہ استناد سز فرض ایدیوردق . ارمیانک ہیجانلرینی ،
صوفیستلرک ، افلاطونک فکرلرینی آکلایموردق .
فاقاط صوک تدقیقلرک یاردمیله اسکی جمعیتلری ذہنزدہ
انشا ایتدیکمز وقت فکرلرہ جمعیتلر آراسندہ کی دہرین
ارتباطلری تثبیت ایتک امکافی حصولہ کلش اولور .
فلسفہ تاریخی ؛ یالکز الک صوک سبیلرک تحلیلی ایلہ
مشغول اولان بویوک فکری جہدک تاریخی دہ کیلدر .
بورادہ « اجتماعی مسألہ » جوق اہمیتی بر بر اشغال
ایدر (لودویغ شتاین) . آرادہ کی فرق ؛ « اجتماعی

سر سربکم دوشدم ، عشق کلہ میہ

ناصیل کیردک آلمدہ کی شو « نی »

ہم سورسک بنی « نیزم » دیہ

ہم دہ سربخوش دیہہ دستان ایدرسک !

مصر اعلرنی حاوی بدیع بر « نفس » یازان
بومستثنا ، بوالہ آووجہ صیغماز آدام ، ذکا موازنہ سزلکنہ
قربان اولمشدر .

خلاصہ « دایداقتیک نوع » کنیش بر شمول
واہمیتی حائر بر طرزدر . تورک ادبیاتک مختلف
شعبہ لرنده بو طرزک پک موفق نمونہ لری واردر .

علی جانب

مسألہ « نک مستقلاً مناقشہ سندہ عائد بر فرقدہر .
افلاطون « دولت » نک غایہ سی ؛ هیچ شہہ سز
بر « اجتماعی مسألہ » نک حلیدر . فاقاط اوکا کورہ
فکرلرک بویوک بر قدرتی ، بویوک بر « عامیت » ی
واردر ، (باول ناطروب) . افلاطونک فکرلری ؛
« شائی » نک حدودلری خارجندہر . فاقاط بوکارغما
« شائی » نک انکشافنہ خدمت ایدہن خارجی بر « عامل »
وضعیتندہر : آلفرہد فویہ نک « فکر - قوت » لری
کبی . بزم ، اجتماعی اشتیاقلر مزہ ہدفلر تعیین
ایدہن ، استقامت و برہن بو بوسکک ذہنی تیلدر .
دیملر اولوبورکہ : اجتماعی حرکتلری ادارہ ایدہن
« کورونہ » زہ قدرتلرک منبعی خارجندہر . باشقا بر
تعبیرلہ : اجتماعی فکر ؛ ترانسائڈنٹال بر منبعدن
قوت آلیر . دینی جمعیتلرک « اجتماعی فکر » لری دہ
بویلدہر . افلاطون سیستہ منک بو فوق الاجتماعی اساسی ؛
اودورک دولت وجعیت تلقیسی ایضاح ایدہر . اسکی
آلہن دہ موقراسیسی ؛ بوس بوتون متردی بر شکل
آلدقن ، کندی کندینی خراب ایتدکدن صوکر
ملکیت و ثروت صاحبی زمرہ نک یکی بردولت وجعیت
اشتیاقنہ شاهد اولوبورز (وندلاند) : ملکیت و ثروت
تأمین ایدہن قوتلی بر آل ، جمعیتی یوقاریدن ادارہ
ایدہن ، اوکا استقامت و برہن بر مونارشی ... متردی
آلہن دہ موقراسیسی دورینہ تصادف ایدہن متفکرلرک
قناعتلرینی بو وضعیت تعیین ایتمشدر [*] . اودورک
فلسفہ سی ؛ بو وضعیتک افادہ سیدر . بز عینی
شی ؛ باشقا بر شکلہ اولق اوزرہ ، ہہ غہ لک تاریخ
یاراتان « فکر » ندہ بولاییلیرز . ہہ غہ لدن آیریلق
شرطیلہ دیہ بیلیرزک : تاریخ یاراتان فکرلری ؛
اجتماعی فکرلردن آیرمق امکافی یوقدر . مودہرن
اجتماعیات ؛ اجتماعی حادثہ لری اعتباریلہ بورادہ آیریلیر .
چونکہ ، مسألہ نک اساسی شودر : اجتماعی فکرک
جعیتلہ ناصل بر مناسبتی واردر ؛ فوق الاجتماعی بر فکر ؛
جمعیتک بنیہ سندہ تأثیر اجرا ایدہ بیلیرمی ؟

هیچ شہہ سز ، یاشایان بر جمعیت ؛ عینی زماندہ
تاریخ یاراتان بر قدرتدر . اونک ایچین حادثہ لری ،
تاریخ حادثہ لری ایلہ عادتاً اریعش بر حالہ دہر . اونک
ایچین جوق دفعہ تاریخ فلسفہ سیلہ اجتماعیات بری برینہ
قارشیسور . اجتماعی حادثہ ؛ ذہنزدہ تصور ایتدیکمز
کبی بسیط برشی دہ کیلدر . اوشائی حیاتک عنصرلردن
تشکل ایتمشدر . فاقاط بو حادثہ دہ معین بر علمہ برنجی
درجہ دہ اہمیتی کورونہن عنصرلر واردر . اجتماعیاتک
غایہ سی دہ بونلرک « تثبیت » یدر . ایشته مختلف اجتماعیات
استقامتلری ، بو برنجی درجہ دہ اہمیتی عنصرلرک
بنیوی مناقشہ سندن دوغویور .

بز ؛ بو استقامتلری - عمومی خطلری اعتباریلہ -

[*] صولوندن دو قوزبیک سندہ اولکی ایلک آتہ ؛

اجتماعی ، اقتصادی تشکیلاتیلہ « افلاطون » ک « ایدہ آل
دولت » ندن باشقا برشی دہ کیلدر ، (سورانی اونقہر) ،
عینی زماندہ (نیمہ ٹوس) . بودہ دہ موقراسی نک یاراتدینی
عکس العمللر حقندہ بزہ بر فکر و بر بیلیر . « افلاطون
وہ غہ ل » اسمی آلتندہ نشر ایدہ جکمز بویوک تہ توددہ
بونو اطرافلی صورتدہ ایضاح ایدہ جکمز .

ایکی قسمہ آیراییلیرز : اجتماعی حادثہ لری ؛ عمومی
انکشافک بر نتیجہ سی اولارق مناقشہ ایدہنلر ، ہہ
شیدن اول عمومی انکشافہ اہمیت و برہنلر و صوکر
حادثہ لری یالکز جمعیتک بنیہ سندہ تدقیق ایدہنلر
(زیمہل ، فیرقانت الخ ...) . اولکی استقامت ؛
کنیش بر حیات سندہ تہز (ترکیب) ی وجودہ کتیرمک
اعتباریلہ هیچ شہہ سز ایکنچی استقامتہ کورہ جوق
داہا آتہرہ سان بر چہرہ عرض ایدہر . فاقاط بو
تدقیق طرزی ؛ بز دوغروندن دوغرویہ « اجتماعی »
دن اوزاقلاشدیریر . ایکنچی استقامت ایسہ یالکز
معین بر جمعیتہ منحصر قالدینی ایچین موضوعیلہ تہاسدہر .
اوکا کورہ یالکز « معین » جمعیتک اہمیتی واردر .
هیچ شہہ سز ، معین بر موضوعلہ باش باشہ قالدی ؛
مثبت تدقیقلر ایچین اہمال ایدیلہ مہ سی ایجاب ایدہن بر
أساسدر . بونکہ برابر ، اجتماعی حادثہ لک بنیہ سی ؛
بز ہر وقت باشقا حیات عنصرلری ایلہ تہاسہ کتیریر .
بز ، دونیادہ ایلہ جریانلر ، اویلہ وقعہ لہ شاهد
اولوبورزک : تأثیرلرینی یالکز بر جمعیتدہ دہ کیل
مختلف جمعیتلردہ تعقیب ایدہ بیلیرز . معین بر جمعیتک
حدودلری داخلندہ قالدیمز وقت بوتأثیرلرک نتیجہ لرینی
اہمال ایتک مجبوریتندہر . حالوہ : بو ؛ « اجتماعی
فکر » ک تحلیل و ایضاحندہ دوغرو بر اصول تلقی
ایدیلہ مہز . بابل آسارتی ، اسکی عہدک بنیہ سندہ
اہمیتی تحوللر حصولہ کتیرمشدی ، عرب جاہلیہ سی نک
قیمت و فکر دویانیسی ؛ اسکی ایران و یاہودی
کولتورلری ایلہ دہرین بر ارتباط حالندہر .

اودورہ عائد مختلف اجتماعی فکرلرک منبعلرینی
جوق اوزاقلرہ قادر تعقیب ایدہ بیلیرز . دیملر اولوبورکہ :
جمعیتدہ کی حادثہ لہرہ برنجی درجہ دہ اہمیت و برمک
برابر ؛ بو حادثہ لرک بین الاجتماعی مناسبتلرینی دہ
آراشدیرمق ضرورتی واردر . بر زمانلر ؛ ایکنندہر
فتوحاتک او یاندیردینی حیات و تلقی جریانلرینی بز ،
دونیایا حربندن صوکر کی جمعیتلرک دہرین انقلابلری
ایلہ مقایسہ ایدہ بیلیرز . دونیایا حربنک مختلف جمعیتلردہ
یاراتدینی بحرانلری شمول ساحہ سی اعتباریلہ مختلف
جمعیتلردہ مختلف نتیجہ لرحالندہ مشاہدہ ایتہ مک امکافی
یوقدر . بودہ بزہ « اجتماعی فکر » ک تحلیلدہ
« بین الاجتماعی » عامللرک نہ قادر اہمیتی اولدوغنی
بویوک بر وضوحلہ کوستہ ریور . مختلف اجتماعی
حادثہ لرہ جریانلر ، فکرلر ؛ بری برینک قارشیسندہ
سبب و نتیجہ شکلندہ کوزہ چاریور . اورتازمان
جمعیتلری آراسندہ - معین بر اوتوریتہ یہ ، معین بر
حیات طرزینہ استناد ایتک اعتباریلہ - نہ قادر دہرین
بکڑہ یشلر واردر . مودہرن جمعیتلر ایسہ حیات
پروبلہ ملری ایلہ ، قوت موازنہ لری ایلہ ، اشتیاقلریلہ
بربرندن فرقلی دہ کیلدر . ہہ سندہ عینی طالع ، عینی
غایہ لر حاکمدر . مختلف جمعیتلرک حادثہ لری ، ماہیت
اعتباریلہ ، بری برندن فرقلی اولاییلیر . فقط آرا لرنده
جوق اہمیتی تأثیر مناسبتلری واردر . اونک ایچین
« اجتماعی فکر » ی یالکز معین بر « اجتماعی شعورلہ »
ایضاح ایتک کافی دہ کیلدر . « اجتماعی شعور » ؛
ہر شیدن اول ایضاحہ محتاج بر تعبیردر . بز ، بوندن