

حيات

میانہ دائمی میانہ... زبانہ راہا ہر وہ میانہ قاتلم...!

ادارہ مرکزی :

آنقرہ دہ ، استانبول جادہ سندہ آنقرہ
معارف امینلکی پاشدہ کی دائرہ

استانبول بوروسی :

استانبول دہ ، باب عالی جادہ سندہ ۸۷ نومرودہ
دائرہ مخصوصہ

نومرودی ہر ہرودہ ۱۰ غرودہ

سنہ لکی ہوسنہ ایلہ ہ لیرا

(اجنبی مملکتلر ایچین ہ دولار)

اہونہ واعلان ایشلری ایچین استانبول ہرودنہ

مراجعت ایدیلیر

یازی ایشلر تکلہ مرجعی آنقرہ مرکزیدر

صافی : ۲۹

آنقرہ ، ۱۶ حزیران ، ۱۹۲۷

۲ نجی جلد



انقلاب تربیہ سی

کچن سنہ «تورک استقلال حربی» نامیلہ
یالکز عسکری تاریخ دکل ملی تربیہ اعتباریلہ دہ
چوق قیمتی بر اثر نشر ایدن ارکان حرب
بیکباشیلرندن جودت کریم بک، معارف وکالتنک
تشیبی اوزرینہ ابتدا «آنقرہ» دہ ویردیکی قونفہ
رانساری اخیراً دارالفنون قونفرانس سالونندہ دہ
تکرار ایتدی . خلقک چوق بویوک وصیمی
بر علاقہیلہ تعقیب ایتدیکی بو قونفہ رانسارک ،
انقلاب تربیہ سی اعتباریلہ نہ قدر مهم و مؤثر
اولدیغنی سوبلہ مک بیلہ زاندر . چونکہ خطیمک
موجز و واضح افادہ سنی عیناً قوللانہ رق دییہ
بیلیرزکہ : «دوغرودن دوغرویہ ملتک کندی
اثری اولان استقلال مجاہدہ سی، تورکی، عصرلر
دولہ دوران معظم ماضیسندن مستغنی قیلاجق
ویالکز کندیسیلہ فخر و تسلی بہ کفایت ایدہ جک
اولان باشلی باشنہ بر منقبہ در . استقلال حربی
بو کونکی نسلی بو کونکی و یارینکی حرکت ایچون
بردستور ، یارینکی نسلہ بوتون عمرنجہ بر کتاب
استقامتدر .

حقیقہ ، انقلابمزک مختلف صفحہ لرینی ،
«موندروس» دن «لوزان» و «دینی سلطنت»
شکلندن «عصری جمہوریت» ادارہ سنہ قدر دقتلہ
تعقیب ایدن بر مشاہد ایچون ، بو انقلابک عظمت
و شمولی قارشیسندن تورک ملتک حیات قابلیتہ
و تورک حیایت و قابلیتینی بوتون قوتیلہ تمثیل ایدن
بویوک غازی بہ حیران و مفتون قالمق امکانشدر!

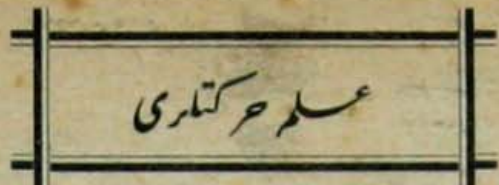
ایشته جودت کریم بک قونفہ رانساری ،
انقلابمزک وسعت و عظمتی ، یالکز دماغلرہ
دکل روحلرہ دہ خطاب ایتک صورتیلہ ، کنیش
بر خلق کتلہ سنہ آ کلاتمقلہ انقلاب تربیہ سنہ
اعظمی خدمت ایتش اولدی . بویوک انقلابلر
یاپان ملتیر ایچون ، انقلابدن سوکرا ، «انقلاب
تربیہ سی» نہ اعظمی اہمیت ویریلک ایجاب ایدہر .
ہلہ یزم انقلابمز کی مملکتی «قرون وسطائی»
تلقیلردن قورتاران چوق دہرین و شمولی بر
انقلابدن سوکرا ، بو تربیہ و تلقین مسئلہ سی
بوسبوتون حیاتی بر ماہیت آلیر . روسیادہ
دولاشدیغمن زمان ، اورادہ بو مسئلہ یہ نہ قدر
بویوک اہمیت ویریلدیکنی وروس انقلابچیلر .
ینک بو خصوصدہ نہ بویوک مساعی صرف ایتدک لرینی
کورمشدم : ہر طرفدہ وبالخاصہ بویوک مرکز لردہ
آچیلان مکمل «انقلاب موزملری» ، جدآ
بویوک غیرتارک محصولی ایدی . خلقک مختلف
طبقہ لرینہ منسوب انسانلر ، بیکلر جہ مکتب
طلبہ سی بو موزملری کزیورلر ، روس انقلابنک
مختلف صفحہ لرینہ دائر خطیلر طرفندن ویریلن
ایضاحاتی دیکلیورلردی . کتابلر ، غرافیکلر ،
خریطہ لر ، ہیکلر ، چوق صنعتکارانہ یاپیش
تابلور ، خطیلرک ایضاحاتی سامعلرک کوزی اوکندہ
بر قاتداہا جانلاندر مقصدہ ایدی . چوق دفعہ
«سینہ ما فیلملری» دہ کرک بو موزملردہ کرک
مملکتک اک ہجرا کوشہ لرندہ بو «تلقین و تربیہ»
ایشنہ اعظمی موفقیتلہ یاردیم ایدیوردی .

خلقہ انقلاب تربیہ سی ویرمک، یعنی ، انقلابک
مفکورہ لرینی ایلک مکتب صیرالرنہ کی جو جوقلر
دن او قویوب یازمہ بیلیمین اختیار کویلولرہ قدر
تکمیل اجتماعی طبقہ لر آراسنہ یایمق ایچون
قومشولرمزک صرف ایتدک لری بو مساعی بہ

حیران اولماق امکانشدر . موزملر ، قونفہ
رانسار ، فیلملر ، الیوکسک فکری سوبہ دہ کی
انسانلردن اک بسیط کویلولرہ قدر مختلف
سوبہ لردہ کی خلقہ خطاب ایدن آری آری
زنکین نشریات ، بو خصوصدہ چوق قوتلی
واسطہ لردہ ؛ فقط ہونلردن باشقا ، شاعرلر ، تیاترو
مؤلفلری ، موسیقی شناسلر ، رساملردہ
صنعتلرینک سحر تلقینیلہ عین غایہ یہ خادمدرلر .
دینیلہ بیلیرکہ بو خصوصدہ عادتاً «معنوی بر
سفر برلک» اعلان ایدیلشدر .

بو فعالیتی بویوک بر تقدیر ایلہ کوردکدن
سوکرا ، دویدیغ ایلک حس ، مملکتمز دہ دہ
بویلہ بر فعالیتک باشلامہ سنی تمی ایتک اولمشدی .
ایشته جودت کریم بک قیمتی و جانلی
قونفہ رانساری ، بو تمیلرمزک - بر آز یاواش
اولسہ دہ - تحقق ایتمکہ باشلادیغنی کوسترمک
اعتباریلہ یزم چوق امیدبخش اولدی . آرتق آ کلا
شیلورکہ معارف وکالتنر انقلاب مفکورہ لرینی یالکز
مکتب صیرالرنہ کی کنجلرہ تلقین ایتمکلہ اکتفا
ایتمہ جکدر ؛ بو مفکورہ لر کی کنیش خلق کتلہ لر
آراسنہ یایمق ایچون قونفہ رانساردن ، کتابلردن ،
فیلملردن ، خلاصہ بوتون فکر و صنعت واسطہ
لرندن استفادہ ایدہ جکدر . تورکیہ نک ، تورک
ملتک استقبالی ، بوتون خلق صنفلرینک انقلاب
مفکورہ لر کی اطرافندہ کال حرارتلہ طوپلانمہ سنی
استازام ایدیور . معلم و متفکرلر مز ، صنعتکارلر مز
بو حقیقتی شہسز ہر کسدن داہا اینی آ کلا
مشدر . بناء علیہ معارف وکالتنک باشلادیغنی
بو بویوک ایشہ اونلرک بوتون قوتلریلہ اشتراک
ایتمہ لر کی طبیعیدر .

استقلال مجادلہ لمزک زنکین و یوکسک
خاطرہ لرینی بو کونکی و یارینکی نسللرک حافظہ سنہ



اوه آلتنجي عصره عالم ادبي منبعه

مذکر احباب

« سيد حسن خواجه نقيب الاشراف بخاري » طرفندن « ابوالغازي اسکندر خان » ه انخافا فارسي لسانيله يازيلان بو شعرا تذکره سي ، اونجي عصرک صوک نصفنده بالخاصه اورته آسياده يتيشن تورک شاعرلريني آکلامق ايچون پک مهم بر وثيقه در . مؤلف ، مصطلح بر افاده ايله يازديني منظوم ومنثور بر مقدمه دن صوکرا « در تعريف وشرف شعر کويد » سرنامه سي آلتنده « علي شيرنواي » نک « مجالس النفيس » ندن تقدير کارانه بحث ايدهر . اوني تعقيب ايدهن « در سبب تأليف کتاب » فصلنده ايه ، اسملري « مجالس » ده مذکور اولمايان اونجي عصر شاعرلرينک تراجم احوالي نسيان دن قورنارمق ايچون دوستلرينک رجاسيله بو اثر يازديغي آکلته رق قارلردن عفو طلب ايدهر ؛ و اثرينک قصور سز اولارق اتماميله « ابوالغازي عبدالله بهادر خان » ک نظر التفاتنه عرض ايديله بيلمسي الله دن ديلر . اثر (۹۷۴) ده يازيلشدر . بر مقاله ، درت باب و بر خاتمه اوزرينه مرتبدر . ايلک مقاله ايکي بابيه آيريلير : برنجي باب جنکيز عالمه سنه منسوب حکمدارلردن ، ايکنجي باب چغتاي سلطانلردن بحث ايدهر . ديگر بابلرده شوصورله تصنيف ايديليشدر : برنجي باب : مؤلفک ملاقات ايمه ديکي و کتابک تأليني ائساننده وفات ايتمش بولونان شاعرلردن باخدر . ايکنجي باب : مؤلفک کوروشديکي و فقط کتابک تأليفنده وفات ايتمش شاعرلردن باخدر . اوچنجي باب : مؤلفک کوروشديکي و کتابک تأليفنده هونوز بر حيات بولونان شاعرلردن باخدر . درنجي باب : مؤلفک شخصاً کوروشمه مش اولديني فقط اوصيراده بر حيات بولونان شاعرلردن باخدر . خاتمه : مؤلفک باباسي ، اجداد واقرباسي حقنده در . يکانه يازمه سي برلين کتبخانه سنده بولونان بو مکمل اثرک قسم اعظمي ، طبعي ، فارسي شعر سويله . بئلره تخصيص ايديلمش اولقله برابر . هر مبحثده تورکجه شعر سويله بئلرده تصادف اولونمقده در . بعض اسکي شخصيتلر حقنده « مجالس النفيس » دن اقتباسلرده بولونقله برابر ، بو اثر ، اون آلتنجي عصر اورته ملي حياتمز ايچون ضروري بر احتياج اولان و لزومي هر کون داها قوتله دويولان بوانقلاب مؤسسه سني قورمق ايچون ماده جوق بويوک برفدا کارلق اختيارينه لزوم اولماديني نقطه سنده بالخاصه اصرار ايدييورز . يترکه ياپمق ايسته يه لم و ياپمه سني بيله لم .

کوسبلي زاده محمد فؤاد

داها قوتله نقش ايتمک ايچون بر انقلاب موزه سي ، تأسيسي لزومني ده بومناسبتله تکرار خاطر لاتمق ايسته رز . معارف وکالتي ، ارکان حرييه عموميه ايله تشريک مساعي ايتمک صورتيله ، سرعت و سهولتله بويله برموزه تأسيسنه موفق اولاييلير قناعتنده يز . انقلابمزمک مختلف صفحه لرينه عائد مختلف وثيقه لري ، خاطر ملري ، اشياي ، غرافیکلري ، خريطه لري ، رسملري ؛ بوکا عائد بوتون فکر وصنعت اثرلريني احتوا ايده جک اولان بويله برموزه نک « انقلاب تربيه سي » ايچون نه قدر قيمتلي وجانلي بر عامل اولاجني ايضاح دن مستغني در . بالخاصه رسمک و رساملرک بو خصوصده جوق بويوک يارديمي اولاجقدر : چونکه « مجرد » فکرلره و ايضاحلره کافي درجه ده علاقه دار اولامايه جق ، اونلري لايقيه آکلایامايه جق بويوک بر اکثریت ، « مشخص » شيلره قارشى داها بويوک بر علاقه کوسته رر ؛ بر مورخک صحيفه لر دولدوران ايضاحاتدن زياده بر رسامک جانلي بر لوحه سي اونده داها قوتلي برايز بر اقير . « تربوي » نقطه نظر دن بويله برموزه نک تأسيسي فوق العاده مفيد اولاجقدر .

تشکیل ايديله جک بويله بر انقلاب موزه سي ، عين زمانده « علم » نقطه نظر دن ده بويوک بر بوشلني دولدوراجقدر : انقلابمزمک اسکي منشالردن باشلايه رق بوکونه قدر تاريخمزمک مختلف صفحه لري حقنده علمي اصوللره کوره تأسيس ايديله جک زنکين بر کتبخانه و « آرشيو » سايه سنده ، انقلاب تاريخي حقنده تدقيقاتده بولونمق ايسته ين متبعلرک چاليشمه سي امکاني ده تامين ايديلمش اولاجقدر . آلمانلر جهان حربى حقنده تدقيقات تاريخيه ده بولونمق مقصديله معظم بر کتبخانه وجوده کتيره رک بو خصوصده کي بوتون اثرلري و وثيقه لري بريره طوپلامشلردى . ايسته بزم انقلاب موزه مزمک کتبخانه سي و خزينه اوراقى سايه سنده ملي تاريخمزمک بو جوق مهم دورى حقنده تدقيقاتده بولونولمغه باشلانير ؛ آز زمانده مهم نشریات وجوده کتيره بيلير . اساساً ، انقلاب موزه سنک « تربوي » وظيفه سني قوت و موفقيتله ايضا ايده بيلمه سي ايچون ، مطلقاً جوق صاغلام بر « علمي اساس » ه استناد ايمه سي ضروري در .

آسيا شاعرلرينه عائد برنجي الدن يازيلش امثالسر بر وثيقه در . بالخاصه شيمدي به قدر تورک ادبياتيله اوغراشانلرک بو اثرله هيچ مشغول اولمامه لري ، اونک بو اهميتي بر قانداها جوغالتقمده در .

« شيباني » خاندانک ساحه نفوذى داخلنده ، « بخارا » ده يازيلش اولان بو تذکره نک محرري ، تام معناسيله بر سني در ، فقط صرف بو سبب دن دولايي مثلاً « سليمان قانوني » حقنده حرمتکار داورانمقله و قيزيلباشلر اوزرينه احراز ايديلن غالبيتلردن سويغله بحث ايتمکله برابر ، مطالعه لرنده سياسي خصوصيتلره قابيلمايه جق قدرده دوغرو دوشونجه ليدر . « شيباني » سلاه سنه منسوب حکمدارلردن ، « شيباني خان » دن ، « عبدالله خان » دن ، « عبداللطيف » و « عبدالعزيز » خانلردن پک مبالغه کارانه بر لسان ايله بحث ايمه سني تنقيد ايده مه يز : اثرک نه کي شرائط ايچنده يازيلديني دوشونولمجه جک اولورسه ، « سيد حسن خواجه » يي تخطئه اصلاً دوغرو اولماز . يالکيز ، اومبالغه کارانه مدح لري قيد احتياطله تلقى ايمه يي اونون عامليدر . اثرينک خاتمه سنده عائله سندن اوزون اوزون بحث ايدهن مؤلف ، کتابينک مختلف برلرينه کندى حياتنه عائد فقره لر قوتقدن کري قالماشدر . مثلاً « عبداللطيف » و « عبدالعزيز » خانلردن ، صوکرا « بابور شاه » ک اوغلي « کامران ميرزا » دن بحث ايدرکن ، بر مناسبت کتيره رک کندينک اونلرله رابطه لرني آکلتيور . کرک بوکي تفصيلات دن ، کرک اثرک هيئت عموميه سيله مؤلفک عنواندن آکلشيلورکه ، « مذکر احباب » مؤلفي ، او عصرک سوبه سنه کوره اک بوکسک درجه ده تحصيل کورمش ، سرايلرده وکبرا محافلنده مهم بر موقع قازانمش ، تاريخ وادبياتنه عائد بر جوق ، وئلفاني کوزدن کچيرمشدر . « هايون شاه » دن بحث ايدرکن « تاريخ بنا کتي » يي کوردیکی ، « بخارا » شهرى حقنده معلومات ويريرکن « تاريخ جهانکشاى جوني » يي تدقيق ايتديکني سويله ين ، « بلخ » دن بحث ايدرکن « عجائب البلدان » دن فقره لر نقل ايدهن « مذکر احباب » صاحبي ، داها بوکي بر جوق مؤلفات دن استفاده ايتمشدر . يالکيز ، اثرک هيئت عموميه سي ايچون بو معلومات فروشلغک جوق مضر اولديغي کورويورز : هر هانکي بر شخصيت دن بحث ايديليرکن ، تصادفاً ذکر ايديلن استطراى بر فقره ، اصل موضوعه تقدم ايتمکده در : مثلاً اودورده کي بوتون حکمدارلرک زمانک معروف مرشدلرينه انتسابلري عمومي بر عادتدي . ايسته « مذکر احباب » مؤلفي مثلاً « عبدالعزيز خان » دن بحث ايدرکن هر هانکي بر بعيد بر سبيله « عبدالرحمن جامي » حقنده معلومات ويرمکدن ، « عبداللطيف خان » دن بحث ايدرکن « جنکيز » ک علي نسلدن اولديغه دائر دولتشاهده کي معلوماتي صيرالامق دن ، ياخود ، هر هانکي بر شهر اسمي ذکر ايدنجه اوکا دائر « ياقوت » ک « معجم البلدان » نده کي تفصيلاتي نقل دن هيچ کري قالمايور . او دور حيات صوفيانه سنک معروف سيالري حقنده کي مفصل معلومات دن دولايي بو اثره قسماً بر « تذکره اوليا » ماهيتي ده عطف