

اداره مرکزی :
 آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
 معاوضه امینلری باشده کی دائره

استانبول بورسی :
 استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نومبرده
 دائره مخصوصه

حیات

حیات دایما حیات... زیاده راهها هر حیات قاتلم...!

نسخه سی هر برده ۱۰ غرضه
 سنه لکی بوسته ایله ۵ لیرا
 (اجنی مملکتلر ایچین ۵ دولار)

ایوه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بورس
 مراجعت ایدیلیر
 یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزیدر

صافی : ۲۸

آنقره ، ۹ حزیران ، ۱۹۲۷

۲ نجی جلد

— قربان بایرامی —

حیات ، محترم قاریلریک ۱۹۲۷ سنه ناک قربانه بایرامی تبریک ایلر دوتونوه ارقربو میلیدر برابر مملکت دکنهک ایچین سعادت رومقیندر نمی ایلر

آنقره ده صوک هفته

آنقره - قیصری خطنک آجیلماسی — ماقس بونا فوسک قونفرانسری — رسم سرکسی

آنقره ده صوک هافتا فکر و حرکت اعتباریله چوق جانلی کجدی . بو هافتا ایچنده قیصری به کیده ن ایلک تیره نی افتخارله ، قدرتی اثرلریاراتان برملت فردینک دو یاجنی هیجانله تشییع ایتدک ، دیگر برکون قیصا بر زمانده بالخاصه ته کنیک اعتباریله چوق سریع تکامل کوسته رهن تورک رساملرک سرکسی آچیلدی ، ینه بو هافتا ایچنده تورک اوجاغنده موسیو ماقس بونا فوسک چوق قیمتی ایکی قونفرانسی دیکلدک .

..

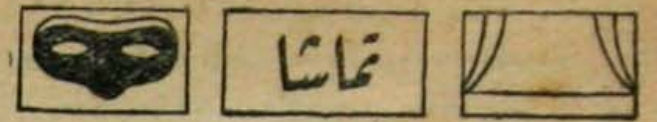
آنقره - قیصری خطنک اکالی بسیط بر اعمار و قعه سندن عبارت اولمقدن زیاده قوتی استقلال حربندن و انقلابدن آلان بر مفکوره نک مادی مشکلاته ناصیل غلبه ایده جکنی کوسته رن امثالسر بر اثر اولماسنده در . آنادولوی تیره نلرله قوشاتمق اشتیاقی چوقدنبری دوغمشدی . فقط بونی یابایلمک ایچون لازم کلن وساطتی یاراتمق ده لازمدی . ایشه بویله یارایجی بر قوت هنوز اکسیددی . بو قدرتی کنسیدمزد کوره مدیکمز ایچون سنه لرحه تورکیه خارچندن سرمایه و وساطت

کله سنی بکله دک ، اکر صوک انقلاب اولماسه یدی ، اکر تورک جمعیتی فلاکتلرک صارصینتیسنه اوغرایارق یکی بر انقلاب یاراتما . سه یدی... مملکتی دمیریوللریله قوشاتمق اشتیاقنه رغماً المز قولمزاغلی دوراجق ، خارچدن امداد بکله به جکدک . حالبوکه استقلال حربی اراده نک قوتی بزه اوکرمه دی ، انسانی یاشاییشک طبیعت اوزرنده ظفر تأمین دیمک اولاجفنی کوستردی . استقلال مجادله سنک و انقلابک وجوده کتیردیکی بومعنوتی عصمت پاشا حضرتلری الک وجیز بر صورتده افاده ایتدیلر : « وطنمزی اعمار ایتمک وظیفه مزدر ، و بوکا قادرزا ! انقلابک الک مهم روحی ، دویدیمز بوقدرت ، بو اراده در ، اصل مدنیت ایشه بودر ، مدنی حیات دایما کنسیدمزدن خارجه طاشاجق ، طبیعتی رام ایله جک شدتلی بر اراده نک اثریدر . یالکز شووقعه بیله کنجلریمز فلسفی بردرس ویرمکه کافیدر : تورک جمعیتی تنظیماندنبری مملکتی اعمار ایتمک ، یوللرله قوشاتمق ارزوایله بوددی . غرب اثرلریله الفت ایده لیدنبری بومدنیت یولنده یورومک لزومنده کیسه نک

شبهه سی یوفدی . شو حالده دوشونجه اعتباریله بر آلدانیش موجود دکلدی . بوکا رغماً اجنیلرک چوق آغیره مال اولان معاوتی اولمقسزین بوایشی باشارمق اقداری بورتورلوکنسیدمزد بولا میوردق ، مدنیت یولنده آتاجغمز آدیملری فلجه اوغراتان بو حیات ضعیفدرکه ییللرجه بوتون عمل واراده قدرتلریمزی زنجیرله دی . فقط بویوک و متعاقب فلاکتلرده بزی سنه لرحه طبیعتله مجادله به سوق ایله دی . بو مجادله عمله اویمایان فکر و اعتقادلری بر نوع اصطفا به تابع طوتدی ، دیگر جهندن هر المی اقتحام ، هر مشکلی ازاله بزه انسانلق قدرتی ، اراده قوتی ده دیوردی . ظفر و انقلاب ایشه بو دو یغونک اثری ایدی ، بوکونکی آنقره - قیصری خطی ده ، یارین هر ساحه ده یابایله جکمز بویوک ظفرلرده ... ینه اونک اثری اولاجقدر .

..

ای بر تصادفدرکه ارقاداشمز موسیو ماقس بونا فوسک قونفرانسری ده بالواسطه عینی نقطه به تماس ایله بوددی . موسیو بونا فوسک ایلک



فرانسہ نیک بوکونکی تیاروسی

فرانسہ نیک بوکونکی تیاروسی ماضیدہ کی تأثیراتدن تمامیلہ قورتولش عد ایدیلہ بیلیر . بوکونکی فرانسز تیاروسنک یکانہ هدف وغایه سی ، حیانتک ، هیمزک نظرندن اوزاق و کیزلی قالان کوشه لرخی بوتون وضوح و آچیققلیلہ تشریح ایدیلہ بیلیمکدر . او ، یالکز حیاتی تشهیر ایتمز، عینی زمانده تشریحده چالیشیر . بوکونکی تیارو ، حیانتک دهرین و اک کیزلی کوشه لرخی کوسترمکده در .

فرانسہ نیک بوکونکی تیاروسنده تقیبات باشقه بر شکله تابعدر . بوکونکی اثرلری نظر اعتباره آلیرسهق اوچ بووک صنعت قارشیسنده قالیرز : ۱ - پیسلر ۲ - قومہ دیلر ، ۳ - وودیللر .

ارزون مدت فرانسده تماشا منقلدکی یابان فرانسه اقاده می اعضاستندن هاری دورهنیه Henri de Régnier یکی پیسلر حقنده یازمش اولدینی بر مقاله ده دییورکه : «بوکونکی اثرلر ، دونکی اثرلردن جوق فرقلیدر . پیس اسنی طاشیان قسم روح صییریلرخی ، قلب آجیلرخی ، کوکل دردلرخی تماشا کره آکلایر . اسکی دراملرده کی طابانجه لرك یاپدینی تأثیرلری بوکونجله لر، تیرادلر درعهده ایتمشدر . اک مهم وقعه لر صحنه خارجنده کچمکده در . صحنه ده کیلر اونلری نقله مأورددر . بو وقعه لر عینی قوت و قدرنده تماشا کره حس ایتمیرمک مجبورخی وارددر . صحنه ده دوللورلرک ، طابانجه لرك موقعی بوقدر ؛ صحنه مادام که نریه برکوشه در ، اورایه بوکی صوغوق شیلر یاقیشماز . پیس بر موضوعی دائماً جدی برکوزله تعقیب و محاکمه ایددر . بر عائلده کی امتزاجسزاق ، بر عشقده کی فضیلت کوشه لرخی ، آنه لرك علوی دوشونجه لرخی ، اوکی اولادک عجرانلری بو پیسلرک موضوعلریدر . بو پیسلر یالکز وقعه یی یاشانماز ، عینی زمانده سیزی محاکمه ده سوق ایددر . سز عشق اوزرینه یازیلان بر پیس سیر ایتمکدن صوکره ، بو قونک حیات اوزرنده کی تأثیراتی لایققله کورورسکز ؛ روح اوزرنده کی حکمنی بوتون قوتیلہ حس ایددرسکز . سز پیسک تأثیری آلتنده قاله رق حیانتک حقیقی سیاسیلہ قارشیلایشیرسکز . بوکونکی پیسلرک مقصد و هدفی ، حیانتک فلسفه سنی یاپه بیلیمکدر . تیارو ، بو صورتله ، یالکز کوزلری مشغول ایدوب ، قطی نتیجه لرله خلقه بر فکر و برمز . بوکونکی تیارو و اثرلری ذهنلرده کونلرجه موقع تأمین ایددر . دماغزده بر موقع آله ایدمه یی اثرلر تیارو صنعتی نقطه نظرندن قیمتی اولمایانلرددر .

هانری دورهنیه نیک بو مطالعه سی ، بزه فرانسه نیک بوکونکی تیاروسی حقنده قطی و تام بر فکر و بره بیلیمکده در . بوکونکی تماشا محررلری ، رومانیزم و اوندن اولکی دورلرده کی محررلرک آله ایدمه دیکی

برموقعیتی قازانمایه موفق اولمشلرددر . بوکونکی فرانسز تیاروسنک هدفلرندن اک مهمی لسانی ساده لشدیرمکدر . اوراده اوزون جمله لر ، جان صیقیجی تیرادلر موقع بولاماز ؛ چونکه اونک مرپسی حیانددر . بوکونکی غرب تیاروسی ، اولدینی کی کوروش انسانلره جوق بکزه در . قونوشمالسانی ، تیارو ادبیاتنه حاکم اولشدر . حال بوکه رومانیزم دورنده قونوشمه لسانی وجود بولامشدی . او دورک تیارولرنده ، بارلاق خیللر ، اوزون و صیقیجی جمله لرك قوجاغنده قیمتلرخی غائب ایتمشلرددر . سونمز بر شهرت آله ایدن و یقتور هوغو بیلہ ، تیاروده موفقیتسزلکله قارشیلایشمشدر . هوغو نیک قیمتلی بر رومان محرری ، بوکسک برشاعر اولدینی دوشونولدیکی زمان ، پیس محرری اولدینی خاطرلاماق ایجاب ایددر . بو بوکسک محرر شرقی طانیادن ، کورمه دن « اوربانتال » اسمنده بر تیارو اثری یازمشدر . حال بوکه بوکون بر ملنک احوال روحیه سی تدقیق ایدله دن یازیلان تیارو اثرلرینک ، صحنه ده موقعی اولاماز . دها دوغریسی تیارو صنعتی بوقیل اثرلره بر قیمت و موقع و بره مز . بوکونکی پیسلر وقعه یی یاشانمقدن اوزاقددر . بو اثرلرده مختلف روحلر یکدیگیلہ چارپیشیر . وقعه ، چارپیشان روحلرک آراسندن دوغار .

صوک زمانلرده غرب ادبیاتنه قسماً حاکم اولان « فرویدیزم » تیاروده ده تأثیرینی کوسترمشدر . بر جوق محررلر ، بوتأثیردن کندیخی قورتارامامشدر . حتی صوک پیسلردن اکثریسی بو یکی مسلکک ویردیکی تأثیرک بر نتیجه سیدر . تیارو ادبیاتنده موفقیتک باشلیجه سی اثرک طبعیلکه دوغرو میلیدر . اسکیدن اولدینی کی موضوعلر افسانه لرك قوجاغنده یاشاماز ، عقللره حیرت و برهن جنایتلرک ، وقعه لرك ایچریسندن یوزمز . او ، حیانتک سسزلکی ایچریسندن طبیعی وقعه لر جیقاریر . بو وقعه لر ، دوغریدن دوغری به ، روحه خطاب ایتمدیکی ایچون ، حیانت اوزرینه دها مؤثر اولور .

قومہ دی وودویلر بوسوتون باشقه بر طرز و دوشونجه نیک محصولیدر . قومہ دی ایله وودویلاک فرق شودر : برنجیسندن خفیف بر تهز بولونور . ایکنجیسی ایسه بوندن محرومددر . قومہ دیلر ، بر تهزی شوخ و کولنجلی وقعه لرله یاشانمق و مدافعه ایدمه بیلیمک ایچون وجوده کتیریلیر ؛ حال بوکه وودویلر ، بر وقعه نیک انتریکلر و مختلف حادثه لرله قارشیماسی و کیتدیکه ایچریسندن جیقیلما یه حق درجه ده مغلق بر شکل آلماسنی تأمین ایددر . وودویلرک صوک مجلسلری ، ساعتلردنبری هیجانله تعقیب ایدیلن وقعه یی بر آندہ کوزل بر وسیله ایله نهایت ویریر . سزک هیجان و خلجانله انتظار ایتمدیکی ککز نتیجه ، امید ایتمه دیککز بر طرزده حصول بولور .

بوکونکی تیارو اثرلرنده موفق اوله بیلیمک جوق کوچدر . دونک تیارو محررلری ، بر رومان بازار کی ، تیارو اثرلرنده ده اوزون ششمعلی بر اسلوبه مراجعتله ، خیالریخی آنجق اوقونورکن آهنگدار فقط دیکلہ نیرکن جان صیقیجی اولان جمله لرله افاده

ایدیورلردی . حال بوکه بوکونکی محررلر ساده بر لسان ایله عینی خیالی یاشانمه یه چالیشورلر . ساده بر لسان ایله خلقک حساباتی تحریک ، هر حالده یک کوچ و مشکلددر . بوکونکی تیارو محررلری اک زنکین ورنکین خیاللری ، بسیط بر اسلوبک قوجاغنده قوت و قدرتی غائب ایتمه دن یاشانمه یه چالیشورلر . بوکونکی غرب تیاروسنه عطف ایدیلہ جک یکانہ قصور ، صوک زمانلرده کی پیسلرک عینی تأثیر و عینی موضوع اطرافنده وجود بولاسیدر . هر هانکی بر اثری تدقیق ایدمه جک اولورسه کز ، وقعه نیک حرب عمومیدن صوکره باشلادیغی کوربرسکز . موضوع یا حربک تأثیریلہ عائله لر آراسنده کی بر امتزاجسزاق و یا خود عشقک کرک قادین و کرک ارکک اوزرنده کی مختلف تأثیراتی تشریحدن عبارتدر . ایسته بو یکنقی موضوعلردن دولای فرانسز محررلرندن قلممان ووتل Clément Vautel یک حقلی تقیداده بولونبور . قلممان ووتل دییورکه :

« عشق ، حیاته اک زیاده تأثیر ایدن و حاکم اولان بر قوتدر . عشقه حرمت ایتمک ، دوشون و حس ایدن انسانلر ایچون بر بورجددر ؛ فقط تیاروکی اک زیاده استفاده ایدیلہ بیلہ جک صنایع نفیسه نیک یرشبه سنک ، صرف بو موضوع ایچون چالیشماسی دوغرو اولاماز . چونکه بزاوراده اجتماعی دردلریزک اک مهمی ، اعمال یوزندن اوغرایه جفمیزک فلاکتلرک اک آجیسی کورمه لی و متنه اولمالی یز . بجه اک بووک تیارو محررلری ، اثرلرینی یازارکن جمعیت حیاته خدمت ایدمه بیلہ یی دوشونلرددر . عشق موضوعلری تیاروی مقصد اصلیسندن اوزاقلاشدیران اک مهم سببلردن بریددر . تیارو ، تماشا کری انتباهه سوق ایتمه دیکه ، اسکی دورک سرای اککنجه لرله مساوی عدایدله لیدر . ایسته بوتک ایچوندرکه تیاروی دوشوندیکم زمان ، وودویلرخی خاطریمه بیلہ کتیرمیورم . وودویلر انسانلری غیدیقلاز ؛ پیسلر ایسه روحلری غیجیقلاز . روحلری غیجیقلاز بیلہ جک قدرنده کی قلملر او قادر آزکه . . . روح ، قیمتسز اثرلرک قارشیسندن ، هیچ برشیدن متأثر اولمایان متین قلعه لرله بکزه در ، فقط کندیسنه خطاب ایدمه نلرک اوکنده بوموشار . او ، کندیسنه عائد خطابه لرك اک درین کوشه لرینه قادر نفوذ ایتمه سته مساعدده ایددر . . »

غربک بوکونکی تیاروسی ده یکی بر دونوم نقطه سنده در . بو یکی شکل ، سنه لردنبری یاپیلان تجربه لردن صوکره وجود بولش نقصانسر قصورسز اثرلرک قوجاغنده یوکسله جکدر . غربک بوکونکی تیاروسی ، صنایع نفیسه نیک اک مؤثر ، اک قوتلی بر شعبه سیدر . غربده کی هر اجتماعی انقلاب ، اوله صحنه دن کچر ، انقلابلری خلق آراسنده تعمیم ایتمیرمه یه اک بووک عامل تیاروددر . بوتک ایچوندرکه غرب ، تیارونیک اوکنده ، صنعتکارک قارشیسندن حرمتله اکیلیر . .

حکمت شرقی

