

نئرسی هبردہ ۱۰ غرندہ  
سنلکی بوستہ ایله ہ لیرا۔  
(اجنبی ملکتار ایجین ۵ دوکار)۔

ابونہ واعلان ایشلری ایجین استانبول بوروں  
مراجعت ایدیلیر۔  
بازی ایشلریک مرجی آنقرہ مرکزیدر۔

# صیات

میانہ دائمہ میانہ... دنیاہ را ہا ہر ہوہ میانہ قاتالم ۱۰۰

ادارہ مرکزی :  
آنقرہ، استانبول جادہ سندہ آنقرہ  
معارف امینلکی پائندہ کی دائرہ

استانبول بوروسی :  
باب عالی جادہ سندہ ۸۷ نومروہ  
دارہ مخصوصہ

۲ نجی جلد

آنقرہ، ۲ حزیران، ۱۹۲۷

صانی: ۲۷

بوکونکی منورلرہ ترتیب ایلهین وظیفہ بوروحلرک احتیاجنی تامین ایمک، توک جمعینک اشتیاقنی بوندن صوکراکنلرہ آشیلامقادر۔ بو خصوصدہ اٹ مہم وظیفہ دار الفنونہ ترتیب ایده ر۔ دار الفنون ادبیات فاکولتھی معین معلومانی کنجلرہ اوکرہ تن بر مؤسہ اولارق قالاماز۔ بو فاکولتھ ملکتده حقیق معنوی بر ولايت تأسیس ایدہ بیلمیلیدر۔ بونک ایچون بر کرہ بو فاکولتھ توکیہ محوری اطرافنده دونعلی، صوکراڈہ تدریساتہ بر پار چدھا حرارت کیرمیلیدر۔ ادبیات فاکولتھنک دنیا علمنے خدمتی آنحق توکیہ بی مركز یادیغی زمان ممکن اولاً جقدر۔ اوکرڈہ بر ملکت وارکه هنوز هر طرفنک جغرافیاسی یا پیلماشدر، بر ملکت وارکه تاریخنی حقبہ یا زیماش، تنظیماتنبری کیپرڈیکمز مختلف تحوللرک، انقلابلک اجتماعی سبیری علمی بر اصولاہ آراشیدیر یاماشدر۔ توکیہ بی تعلق ایده ن حادثلر اوزرنده دوشون مدرس توک جمعینی، و محیطی تشكیل ایلهین شائینتری ثبت ایده ر، انقلابلک اسباغی و هدفی کوستہ رہن بو اثرلر صنعتکار اولق استعدادی طاشیانلار، فلسفہ تربیہ کورمیش اولانلار ایچون بر الہام منبعی اولورلر۔ او وقت فلسفہ و صنعت اٹرلری ده وجوده کله بیلر۔ کنجلرہ تماں ایدہ جک هر مرتبی دار الفنون مساعدنک بو محصولرندن استفاده ایده ر، کنج روحلر بو بیلکیلرہ بسلہ نیں۔

علمی تدقیقلرک حسیلکی بعضًا بزدہ یا کلیش آکلاشیلمقدہ در۔ واقعامتہ علم هر نوع سلطہ خارجندہ بر تدقیقدر۔ عالم کندنن اولکیلرک ولايتنہ واشو و بوعقیدہ یہ صاپلاناماز، بو اعتبار لہ حردر، یاقین و کندنچہ معین بر فائدہ ایچون

(Matérialisme grossier) قاپدیرمالی تشکیل ایله جکدر۔ بوکونکی نسلک عمری مفکورہ ایچون جدال ایله، پادشاه استبدادی ییقمع، حیات فدر تاریخ کیڑہن مؤسہ لری فالدیرمک، مستقل بروطن یارائع مجادلہ می ایله... کچمشدہ، قیصہ بر زمانہ مختلف تحوللرک، انقلابلک، خارجی تحاوزلرک ہیجانی ایچنہ یا شادیغمز ایچون روحزادہ دائمہ آللر حاکم اولشدہ۔ حالبکہ یارینکی نسل عینی حیاتی سورمیہ جکدر، مستقل وطنہ توارث ایلهین بوکونکی چو جوقلر عز اوزون سورہ جک صلح آنلنندہ بزم یا شادیغمز ہیجانلی دورلر، قوتی مشترک الملل، وطنک قورتو لوشنی کورمکدن متولد ہیجانلی دقیقلر کیکر میده۔ جکلدردہ۔ بوکونکی نسلک روحی مفکورہ جی یا پان اجتماعی سبیر یارین ایچون عیناً موجود دکلدردہ۔ بو وضعیت قارشیسندہ قولایلقہ قابا بر مادی جیلکہ کنڈیلرینی قاپدیرا بیلرلر۔ یاشامنی بالکر فردیتاری ایچون ذوقن عبارت کورہ بیلر، کندی فعالیتاری ملی جمعینک اشتیاقنہ ربط ایچہ بیلرلر، حیاتی یا بلو فدن، بر ہیجن عبارت عد ایدہ رک فنا بر بدینلک، یاخود قیصہ بر زمان ظرفنہ بالکر مادی ذوق طوبلا مق تلقی ایله رک کو تو برفد تجیلک دو شہ بیلرلر، ایشته او زمان اجتماعی رابطہ کو شہر، بویولہ برشاشیش، حیاتدن منون اولمايان برسورو انسان یارا تیر۔ بویله بر جمعینہ نہ علم و صنعت، نہ ده شدتی حیات قدرتی ایحاب ایدن فعالیتار موجود او لا بیلر۔

بو ہلکہ وہ دکلدر، یکی یتیش نسلر لہ دائمی تاسدہ بولونا فلرک، کنج روحلر ده کی ایدہ آل احتیاجنی سزمه ملری قابل دکلدر۔ ایشته



ایدہ آلز لک تہلکہ سی

و  
دار الفنون

تورکار حنندہ خیرخواہ اولان بعضی اجنبی مخابرلر توکیہ نک قطع ایتدیکی یولی حقبہ تقدیر ایدہ مہیورلر و بونلرہ انقلابلک، اسکی مؤسہ لری، بر دها عودت ایتمہ سی احتال اولیہ حق صورتہ یقیدیغی سویلادیک کز زمان بعضًا بونی شبہ ایله قارشیلایورلر۔ بونک سبی توکیہ نک اجتماعی وضعیتی بیلمہ ملری، توک خلقنک سجیہ سنی طانیا ملریدر۔

انقلابن اول موجود اولان مؤسہ لر ذاتاً توک خلقنک روحندہ قوتی بر سلطہ تأسیس ایدہ مہمشدی، بومؤسہ لر قوتی منورلرک و همندن آلیورلر دی۔ بویوک بر دها ایله، بو وهم پر دھسنه ضربہ اینتجہ او مؤسہ لر ده سیقیلیو بردی۔ توکیہ نک اجتماعی وضعیتی تدقیق ایدہ بیلنلر بو مؤسہ لر آریق دیریلہ سنه ہیچ بر امکان اولمادیغی در حال اکلا لار۔ بوکون بونلرک استناد کاہی اولاً حق ہیچ بر معنوی قوت قلامشدر۔ آنحق توکیہ نک استقبالی اعتبار لہ ملاحظہ اولو ناجق الا کمہ تہلکہ کی یتیش کنجلرک بویوک مفکورہ لر قارشیسندہ قید سر لکی بونلرک کنڈیلری خی ب نوع ( قابا مادی جیلک

ضبطه قالبیشور. بوراده کنج شهزاده‌نک اوغرادین مغلوبت پک فجعیدر : « آغربواز خان » مقتول دوشویور ؛ بوندن متنه اولان شهزاده، کندیسی عصیانه تشویق ایدنلری اعدام ایله عرض صداقت ایچون باشلری قارده‌شنه بوللاپور . بوندن صوکرا « سام میرزا » نک سیاسی حیاته اوقدر مهم بر رولنی کورمیورز. یالکز « جمع الفصحا » ده برمدت « کیلان » ده والیک ایتدیکی مصرح اولدینی کبی ، « شاه عباس » ک کتابچیسی « صادق » ده اونک اوخر حیائی حقنده معلومات ویرمکده در: اوکا کوره خراسانده اوژون مدت حکمفرما اولان و شاه طهماسب ایسی دائیسی بولونان شهزاده، نهایت « شیخ صنی الدین » آستانه‌سندۀ فراش یعنی خادم و مجاور اولارق دنیا غالمه لردن چکیلمنش ومنحصراً شاعر لکله اشتغال ایله مشدۀ . مختلف علم و صنعت شعبه لرنده، تخصص استاد لردن اوقویه‌رق بوكس بر تربیه فکریه آلان و شعر لرنده « سامی » مخلصی اختیار ایله‌ین بوصفوی شهزاده‌ستک اک مهم اثری « تحفه سامی » آدلی تذکره‌سیدر . « جایی » نک بهارستانیه « نوائی » نک « مجالس النفایس » بنه بر ذیل اولارق یازیلان بوقارسی تذکره، مطنطن بر مقدمه ایله بدی قسمدن مرکبدر . بر تجھی باب شاه اسماعیل ایله اولاد و احفادندن و معاصر حکمدار لردن ، ایکنجی باب سادات و علمادن ، اوچنجی باب شاعر لک مسلکنی دائمًا الترام ایله مکله بر ابر آراده بر شعر سویله‌ین اعاظمند ، بشنجی باب اصل شاعر لردن ، آلتتجی باب « طبقه تورکان ایله تورک شعرای معروفه‌سندن » ، یدنچی باب عوام آرستندن ینیشمیش سائر شاعر لردن باختدر . بونلرک قسم اعظمی فارسی یازمنش شاعر لر اولملله برابر، آراده بر تورکه اترلر وجوده کتیرمش شاعر لرده تصادف او لوئیور . مع‌ما فيه ، تورکه شعر یازمقله معروف او لدینی حالده تحفه‌سامیده یالکز فارسی اتلرلی‌یازمش کبی کوستیلرک تورکه اترلری هیچ نظر اعتباره آلمامش بر طاقم شاعر لرده موجوددر . استانبوله واوروپا کتبخانه لرنده متعدد نسخه‌لرینه تصادف ایدیلن بو ایر، بالخاصه ، صفویلر دورنده ایرانده حکمران اولان حالت ذهنیه و روحیه بی کوسترمک اعتباره ، اون آلتتجی عصر تورک مدینتیک تدقیق ایچون پک مهم بر منبعدر .

او عصرک بتوون شهزاده‌لری کبی ادبی بر تربیه آلان ، غالمه‌سی اعتبار ایله افکارنده قویو بر رنک تصوف بولونان « سام میرزای حینی » بتوون معناسیه متصعب بر « شیعی » در. شاعر لر حقنده کی مطالعه لرنده بیله سیاسی و دینی قناعت‌لرینک تأثیرنندن قور‌تولاماز . بالخاصه عثمانی حکمدار لریه سنیلکک مفترط‌مدافعی و صفویلرک رقبی اولان « شیبانی » غالمه‌سنه منسوب او ز بک پرنس‌لرندن بحث ایدرکن ، بو طرف‌کیرلکده نهقدر ایله کیتیدیکنی آکلارز . مثلاً « چالدیران » غالبدن بحث ایدرکن اونی خونخوارلر و غدار‌لرلماز ، قارده‌شنه و حتی باپاسنی اولدور مکله اتهام ایدر . صوکرا صفویلرک‌الدن « بغداد » ی آلان « سلیمان

## علم حركتاری

ارمه آلتتجی عصره عامه ادبی منبعد

## « سام میرزا » و تذکره‌سی

اون آلتتجی عصره ینیشمیش تورک و ایران شاعر لری وبالخاصه آذری » یعنی « شرق اوغوز » تورک ادبیانی حقنده معلومات آلمق ایچون مراجعت ایدیله‌جک باشلجه‌منبلوون بردی ده، صفوی شهزاده‌سی مشهور « سام میرزا » نک « تحفه سامی » آدلی ایریدر . شرق و غرب ارباب تبعنک اسکیدن بری دقتنی جلب ایده‌ن ب اوثر حقنده معلومات ویرمه‌دن اول، مؤلف « سام میرزا » نک حیائی و شخصیت حقنده بر آز ایضاً‌حاتمه بولونهم .

« سام میرزا » مشهور شاه اسماعیلک اوغلی و « شاه طهماسب » ک قارده‌سیدر . کندیسی کتابک مقدمه‌سندۀ مخلصی « فقیر مستهام ابن اسعیل الحسینی سام » دیبه تصریع ایدیبور . « حبیب السیر » ده سام میرزانک ۹۲۳ شعبانک یکرمی بر تجھی کونی دنیا به کلديکی و « مولانا احمد الخقیری » نک « کوک بر ج شهنشی » تعبیری تاریخ دوشور دیکی مقیدر [ ج ۳ ] جزو ۴ ، ص ۸۲ ] . سام میرزانک سیاسی حیائی ایلک سنه‌لرده اولدجه قاری‌شیقدر . شرق سرایلریک او دورده کی عنعنه‌لرینه تبعاً داهما پک کوچوک‌کن خراسان والیکه تعین ایدیله‌رک ، بر جوق رجال مهمه‌نک رفاقتیه ۹۲۸ شعبانی نهایت‌نده خراسانه داخل اولدی ؛ و رمضانک اوچنجی بازار کونی مقر ایالت اولان « هرات » شهریه بو خبر ایریش رک کوچوک شهزاده مراسم معتماده ایله استقبال ایدیله‌دی . خراسان ایالی او ائماده صفویلرله اوز بکل آراسندۀ دائمی بر جدالکاه تشکیل ایتدیکی جهنه سیاسته فوق العاده مهمدی . ییلماز بر قهرمان اولان او ز بک حکمداری عیید‌الله خان ایلک دفعه هرات حاصله سنه کلديکی زمان ، « دورمیش خان » ک شدتی بر مقابله سنه معروض قالمش فقط بوندن ییلمازه‌رق ۹۴۳ سنه سنه قدر آلتی دفعه خراسانه جموم اغتشدر . هرات محافظه سنه مأمور اولارق « تکلو » جاعتنی کورویور . فقط عیید‌الله خانک مهاجمه‌لرینه قارشی بو جاعتن پک عاجز اولدینی کبی ، ریسلری « غازی خان » ک فنا حركتاری ده‌اهالی فی‌غير‌منون بر اقدیغندن ، « شاه طهماسب » هرانه تکرار « سام میرزا » بی کوندہ‌ریبور . و « آغربواز » خانی ده شهزاده‌یه لالا و امیر‌الامر نصب ایدیبور . فقط شرقده کی اسکی عنعنه یعنی شهزاده‌لرک استقلال دعوا لری بوراده که کندیسی کوسته‌ریبور ؛ « سام میرزا » لالاسنک و سائز بند کانک اغوالریه قارده‌شنه عصیان ایده‌رک قندهار

چالیشماز ، بونک ایچون حسیدر . فقط علمی تدقیقلرده حسی اولق، اطرافده کی حاده‌لر، احتیاجلره کوز یومق دیمک دکلدر . محیطه باقیان ، علمی تدقیقلری محیطک احتیاجی اساسه استناد ایتدیرمه‌ینلر اولسه اولسه باشقه عالملرک مقلدی اولورلر .

علمده وسطانی ذهنیتک بروصی ده محیطک حرکتاریه ، اشتیاقلرینه قارشی غفلتلر . علم ذهنی هر شیدن اول کورمک ، مشاهده و تدقیق ایده‌بیلیمک قابلیتی ایسته‌ر ، اونک ایچوندر که آنچو اطرافی مشاهده و تدقیق قابلیت‌نده اولان مدرسلرک وجوده کتیره جکلری اثرلر مستقبل منور طبقه‌نک روحی تربیه‌لرینه اساس اولورلر .

فرانس فلسفه‌سنک صوک الی سنه‌لک تاریخنے باقیکز ، فرانسده فلسفه مدرسلری، فیلسوفلری تحریک ایله‌ین اک مهم حسک فرانس کنجلکنی قابامات‌ری‌یازمه دوشمکدن قورومعه خادم اولدینی کورورسکز . فویه‌نک ( فکر - قوت force - ) نظریه‌سی ره‌نوویه‌نک نه او قانتیزمی ، دور قایم اجتماعیاتنک اساسی، برگسونک... فلسفه‌سی هب قابامات‌ری‌یازمه Spritualite عکس عمل پاپق، مکونات‌ده معنویت آرامق ارزوستنک بور تحلیسیدر . بو ارزونک محکی قسمآ واقعاته اویمايان قابامات‌ری‌یازمه بوش بیراقدینی نقطه‌لری ایضاً ارجوی و قسمآ ( ۱۸۷۰ ) مغلوبیتی سچیره‌ن فرانسده یکی بر ایمان ، دوغورمچ و معنوی قدرتلری بسلامک امیلدر . بزده ایسه مفکوره قوتی دها دون یکی و بیویک بر انقلاب یارا تمثدر . بو انقلاب اوزرنده دوشونن، بوئی تنور ایمکه چالیشان متفکرلر کنج قلی بسله‌یه‌جک ایده‌آلی بولورلر . اونی سیستم حالة قویق ، اونی روحله تلقین ایده‌جک صنعت اثرلری وجوده کتیرمک بوكونک منورلرینه توب ایله‌ین وظیفه‌در . استانبول دارالفتوی بو عشق‌پیشواسی اولق، درسلرینک محوری تورکه اولسی لازم کلن کرسیلرک مدرسلری ملکت حاده‌لرینی تنور ایله‌مک مجبوریتی قارشیسته بولونیورلر . ملکت بو طاتلی مکلفیتک دارالفتوون تدریساتده، نشريات‌ده یارا تاجنی اثرلره انتظار ایله‌یور .

محمد امین

مصطفی افندی ... والدالری جدیغز مرحوم بالچلی  
لطقی زاده احمد افندی « عباره لری یازدیغی کی  
بالویله بر قاج برد « خال خسته خصالز شیخ الاسلام  
آبه زاده عبدالله افندی » دیبور وقاره شنک ترجمه  
حالی یازار کن کندیسینک « آبه زاده برادری حسین  
افندی » نک طورونی اولدیغی تصریح ایدیبور .  
« عنانی مؤلفلری » صاحبی بروسلی طاهریک بویله  
بناءً اوله کرک کرامه افندی بی ( بالچلی ) کوسترمکده در  
بالکن « عزیز زاده » لکی هرناسله « عرب زاده » لکه  
تحویل ایتمدرک بونک یا کلیش اولدیغنه شبهه بودر .  
رامز افندی نک نه زمان وفات ایتمدیکی مجھولدر .  
بالکن « عطا تاریخی » نده ۱۲۰۹ سنه سی قیدی  
کورولیور .

« تذکرة الشعرا » بنه کلجه : بونی سالم تذکرہ سنہ  
ذیل اولارق قلمه آلمدر . [\*\*\*] کندی خط دستیه  
محرر یکانه سخه سی اسعد افندی کتبخانه سنده  
خنوظر . مطبوع دفترده « سالم تذکرہ » سی  
اولق اوژره مقیددر . بو سخه مسوده حالتده در .  
کنارلندہ خیلی تصحیحلر ، ملاحظه لر اوچونور .  
ابن الامین محمود کمال بک افندینک لطف ایقا ظلیریه  
بونلردن چوغنک مشهور مستقیم زاده سعد الدین افندی  
طرفندهن یازیلدیغی آکلام . شویله که بو یازیلرلے  
کتابلرم آراسنده موجود و سعد الدین افندیک خط  
دستیه محرر بر ائرک یازیلری یارشیلاشدیردم .  
عنی اولدیغی کوردم . اساً رامز افندی « باهر »  
مخالصی بر شاعردن بحث ایدرکن « غریبدرکه مرحوم  
منبور و آتی الترجمہ ٹروت افندی مغفورک فردای  
ارتخاللری ماه صفرده واقع اوللله مستقیم زاده افندی  
صغر خیر لفظی تتبع ایدرکن تاریخ واقع اولشدر »  
دیر . ایشته بو عباره یی محتوی صحیفه نک کنارلندہ  
« هروقات تاریخنده بزی یازمق یاقشمز . مکر خوش  
اوله » ملاحظه سنه تصادف ایدلیکدہ درکه عمود کمال  
بک کشفلری رد ایدلیز بر قوتده تأیید ایتمکده در .  
مستقیم زاده بو ائری املاؤ و صرف و نحو نقطه لرته  
وارنجه یه قادر تصحیح ایتمدر . مثلاً رامز افندیک  
... بیک یوزالی هلالنده ... » دیه یازدیغی بر سطرك  
حداسته « بونده خلال خا ایله در ، اشنا معناسته »  
و « مند عظماً » دیه قولاندینی ترکیک حداسته  
« مندک صفتی اولان عظی مونث اولماز . زیرا مند  
مذکوردر » کی شیلر یازمشدر . رامز تذکرہ سنی ۱۱۹۸  
سنی وقوغانته قادر یوروتلش بولوبورز . ایچنده  
هان هان دورت یوزه یاقین شاعرک ترجمہ حالی  
واردر . فقط بونلردن بر چوقلری اکمال ایدهه مشدر .  
بوش صحیفه لرده تصادف ایدلیکدہ در . مثلاً بر خیلی  
آتلانش صحیفه لردن صوکرا مشهور شاعر ندیک  
ترجمہ حالی بولوبورز . فقط بوده نا تمام در .  
شویله که : « بیکازاری ابراهیم افندی یزینه سکبان  
علی افندی مدرسه سی بادی » توقیر واعتباری اولوب  
اول مدرسه رفیعه ده فرش سجاده درس افضل ایکن  
بو اشاده وقوع و صدراعظم ابراهیم پاشا و محمد  
کتخدانلک داڑه لرته شدت انسابلری اولان ذوات



اون ایکنجه عصر تذکرہ جلرندن :

## رامز افندی وائز

تذکرہ ، بر شیشی خاطرده طوتفه ویله اولان  
شی معناسته کلیر . قاموس ترجیسی « فی الاصل  
مصدردر . بعده اسم اولشدر . احبا به ارسال اولونان  
ورقه یه تذکرہ اطلاق بوندن در » دیر . « تذکرہ الشعرا »  
بر طاقم شاعر لرک حیات و اثر لری خاطرده طوتفه ویله  
اولان کتاب در که بکونک تعییره آشاغی یوقاری « ادبیات  
تاریخی » دیعک اولور . تورکلرده ایلک تذکرہ جو اولارق  
اوچی عصرده یاشایان « سی » بک طایلیر .  
مشغول اولدیغیز اون ایکنجه عصرده ، بعض اوفاق  
تفک رساله لر شویله بر طرفه بر اقیلیر سه باشیجه صفائی  
و سالم افندیلرک قلمه آلدقلری ائرلر خاطر لانیر . بونلر  
حندنده مفصلجه بر تدقیق نامه حاضر لادم که مؤلفلرینک  
آل یازیلری کوسته ریلک ، ایلک مسوده لرینک ماہیتلری  
ایضاح ایدلیک ، بالویله اسکی دیوان نثیینک اصول  
و آدابی بو مسوده لر کوره تحیل ایدلیک شرطیله  
« تورکیات » گمیونه سنک اوچنجه صایسته درج  
ایدیله جکدر . بوکون حیاتنده و اثرنده بحث ایلک  
ایسته دیکم رامز افندی یه کلجه : شاعر ندیک  
معاصر لرندن و عدادن مصطفی نعم افندینک اوغلی در . نعم  
افندی « عزیز زاده » دیه آکلیر . « عطا تاریخی »  
بو ذاتی مشهور مورخ نیما طن ایده رک کندیستن  
بحث ایدرکن « رامز افندی نامنده استخلاف ایتمدی  
مخدومی تحصیل علم و کمال ایده رک بحق مدرس اوللله  
ایچه ایلر و لهمش و حقی بر کوزل تذکرہ الشعرا دخی  
تألیف ایتمدر . [\*\*] دیشدر که احمد رفیق بک بولایلشلرک  
فرقدنہ اولیارق « نیما نک بر اوغلی قالمشی . اوده  
مدرسلکده عزیز ایدن ، بالآخره بر تذکرہ شعرا  
ترتیب ایلهین رامز افندی در . » [\*\*] دیه تکرار .  
لامشدر . رامز افندینک مورخ نیما زاده اویاسنے  
اولاً ماده امکان بودر . عطا واحد رفیق بکار بوكا  
دقت ایده بیلارلری . جونکه او ۱۱۲۸ ده وفات  
ایتمدر . حالبکه رامز ۱۱۳۰ دن صوکرا دوغمشدر .  
ثانیاً رامز افندی ، آغا بکی محمد امین افندیدن بحث  
ایدرکن [\*\*] « باعث وجود تابدارم والد شفت  
مدارم عزیز زاده مصطفی نعم افندی » دیبورکه  
بوتون ترددلری کوکندن قوباراچق بر سوزدر .  
نعم افندی ۱۱۴۹ ده وفات ایتمدر . رامز افندی  
شاعر فیضی نامنده بر ذاتک ترجمہ حالتدن بحث ایدرکن  
« بو فقیر مرتب الحروفک خال فضائل سیری در ...  
حال فضائل خصاللری آبزاده برادر زاده سی مکتوبی

[\*] عطا تاریخی جلد ۳ ، صحیفه ۴۰

[\*\*] عالملر و صنعتکارلر ، صحیفه ۲۶۴

[\*\*] کتابلرم آراسنده کی نسخه ، صحیفه ۲۰

قانونی » دن بحث ایدرکن ، عنانی دولتک « دل  
عنان » طرفندن قورولیدیغی ذکر و بخصوصه  
برده افسانه نقل ایتدکدن صوکرا ، فردوسینک شو  
پیتلریخ علاوه ایدر :

یکی راز حاک سیه بر کشد  
یکی راز تخت کیان در کشد  
ندازین شاد باشد نه زان در دمت  
جنین است رسم سپهرب بلند

سام میرزانک سلیمان قانونی حننده کی خصوصی  
پک بارزدر : اونک آفیون کلک و جنت در جهه  
واران خیالات غریبه تائیریله بر قاج دفعه ایرانه چیوم  
ایتمکله برابر بر شی یا پامادیغی سویلر . شبیانی عائله سنه  
منسوب پرنسنر حننده ده عیناً بکی قابا و تاریخه مغار  
افترالر و زدر . مثلاً کندی دورینک بر نقطه نظردن  
پک بارز ایرادی شخصیتی اولان و ملی ذوقه اویغون ائرلر  
یازمقله برابر ملی اسان و ادبیاته ده بوبوک قیمت ویرهن  
« شبیانی حان » ی « بودالا » ، « عبدالله حان » ی بایانی  
بر ظالم کوسترمک ، تاریخی حقیقتله هیچ تأییف  
ایدیله مز . برصفوی شهرزاده سنک ، صفوی سرا یلرندہ کی  
مماطل حادنه لری اوتوهه رق سیاسی رقبیلری علینده  
بوجنس سوزلر سویله مسی ، غریب بر شیدر . ایشته  
بو نقطه نظردن ، « سام میرزا » نک ائرینی تاریخی  
بر ویقه اولارق قوللانیرکن ، اونک سیاسی و دینی  
خصوصیتاریخی نظر اعتباره آلارق ، سویله دکلری سائر  
تاریخی منبعلرک افاده لریله قارشیلاشیدیر مق لازمر .  
فقط ، هر نه اولورسه اولسون ، ۹۵۷ ده یازیلش  
اولان بو ائر ، اون آلتیجی عصرده کی آذری شاعر لری  
و صفویلر دورینک مدنی و معنوی جیاتی طائیق ایچون  
فوق العاده اهمیتلی بر منبعدر . اونک علمی بر طبی  
یا پیله جق اولورسه ، بالکن ادبیاعزه دکل ایران  
ادبیاته ده بوبوک خدمت ایدیلش اولوره .

## مأخذل

« حبیب السیر » ، « تاریخ ناصری » ، « تاریخ اکبری » ،  
« احسن التواریخ » ، « عالم آرای عباسی » کی یازمه  
وباصمه تاریخلرله ، « آتشکده » ، « تذکرہ صادق » ،  
« فخری » هروی تذکرہ سی » ، « بمع الفصحا » کی  
شعر تذکرہ لری و بالخاصه دوغرودن دوغروده  
« تخفیف سامی » .

## کویسیلی زاده محمد فوار

استانبول دارالفتوشنده « توک ادبیاتی تاریخی » مدوسي

