

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلک یانده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نومرولوده
دائرة محصوره

حیات

حیات دایما حیات... دنیا راهها جوق حیات قاتلم!...

نسخه سی هربرده ۱۰ غروردر

سنه لکی بوسته ایله ه لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ه دولار) .

ایوه وعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

صافی : ۲۶

آنقره ، ۲۶ مایس ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد



(حیات) ک ایلمک آلتی آبی

حیات (۲۶) نجی نسخه سیله ایلمک آلتی آبی
بیتیرمش اولوبور . کله جک نسخه ایله ایکنجی
جلده یاشلا یوروز . شوقیسه جق ماضینک محاسبه سی
مجموعه اطرافنده طویلانان آرقاداشلری تشجیع
ایده جک ، حیاتک نشرینه توسط ویاردیم ایده نلرک
نه خبرلی برایش کورمش اولدقلرینی کوسترمکه
کافی کله جک ماهیتده در . (حیات) ک نشری
دوشونولدیکی زمان مجموعه وغزته جیلکده تجربه سی
اولدیغنی ادعا ایده نلرک مطالعه سی شواولدی :
« بویولده بر مجموعه قاره بولاماز . چونکه هنوز
مملکتده جدی مجموعه لری تعقیب ایده جک قاره
یوقدره کچن آلتی آبی بوبدین ذواتی تماماتکذیب
ایتدی . « حیات » ، تورکیده جدی مجموعه لره
شیمدی به قدار هیچ نصیب اولمایان درجه ده
اوقوبوجی بولدی . بو تجربه کوستریوردی که
تورک کنجلیکی جدی اثرلره ، جدی یازیلره
صوصامش بروضعیتده در . الویریرکه اونلرک
علاقه لرینی دعوت ایده بیله لم ، الویریرکه اوقوتمق
ایسته دیکمز یازیلر (قاره) ک دوشونجه سنه یکی
برشی علاوه ویا هیچ اولمازسه ، موجود قناعتی
تقویه ایده بیلمش ، حرکتنه معین بر استقامت
ویره جک ماهیتده اولسون .

« حیات » چیققدن صوکرادیکر برسوالده
مسلکنه عائددی . ایلمک نسخه ده مجموعه نکه نه
ایچون چیققدیغنی یازمشدق . فقط بونی مبهم

ساحه سنده بواساسلری مدافعه ایله مک ایسته دی
و بوندن صوکرده اونی مدافعه ایله جهکدر .
بزم دستورمنز شودر :
انسانی یاشاییش آنحق عمل و حرکتک
فکر و علم ایله تنویر ایدیله سنه مستنددر . بناء
علیه بر طرفدن اراده و حرکتک کور کورینه
یول آلماسی مضردر . اونک ایچون هر حقیقی
انقلابک فکر و علم جبهه سی واردر . دیگر جهتدن
فکرلر حیاتی ضعیفلشدیرر ، اراده یه انکل او .
لورسه حقیقت ایله علاقه سی یوق دیمکدر .
اونک ایچون انقلاب بوتون قناعتلری ییقق
مجبوریتنده در . کنج مفکوره لرک دوشونوش
طرزینی ، دماغی تربیه سی بو اساسلره استناد
ایتدیر مک ایسته یوروز .

بو آلتی آبی ظرفنده حیات ستونلرنده
جوق مهم مسئله لرک اورتایه قونولدیغنه قانغز .
کوپریلی زاده فؤاد و شکیب بکلرک مناقشه لری
تاریخ ایله حیات آراسنده کی مناسبتنه تعلقی
اعتباریله جوق دفته شایاندی . جانب بکل
صنعت اثرلرینک حیات ایله ، عرفان ایله مناسبتنه
عائد فکرلری ، عمومی برایشیاقی افاده ایدیوردی .
بن بو مقاله لر حقنده آغزندن برخیلی اعتراض
دیکلهدم ، بعض یازیلرده کوردم ، اعتراف
ایده رم که بونلرک مهم قسمی جوق معناسز بولدم .
« سز برمصراع یازامادیغکمز حالده نه حقله شعر
وصنعت حقنده بر فکر سویله یور ، بوکون شعر
دیه اورتایه قونولان یازیلری تنقید ایدیورسکمز ! »
ده یئرلر وار ، جانب بکل مقاله لری بویوک برکتله نکه
آرزوسنی کوستریوردی . او مقاله لر صنعتکارک
عرفان احتیاجنی پک اعلا اورتایه قویمشدر .
کنج شاعرلریمز بونک اوزرنده دوشونمک
مجبوریتنده درلر . ذاتاً اطرافنی دیکلرلرسه عینی

بولانلر واردی . شوکچن آلتی آبی (حیات) ک
مسلکنی هرکسه آکلاتمش اولسه کرکدر .
بوندن صوکراده عینی یولده متانت وامینتله
یورومکده دوام ایده جکمز . تورک انقلابنک اک
مهم هدفی شدید وقوتلی برحیات یاراتمقدر .
کوکلریمیزی جوق زمان دنیا ماوراسنه ربط
ایتمک یوزندن حقیقی حیاتک قدرتی دوامادق .
بیلمک بر صیقینتی وعذاب ؛ یاشامانک ، هم ذوقنی ،
همده ناصیل بر جدال ایله ، بر ثبات ایله ممکن
اولاجقنی کوستردی . (حیات) اک مهم قوتی
ومسلکنک استقامتنی ، بر طرفدن تهلمکه
وصیقینتی ، دیگر طرفدن اک قوتلی عزم واراده
دوری اولان استقلال جدالندن واونک ویردیکی
حقیقی درسلدن آلییور .

بزجه استقلال حربی دوره سیدرکه مملکتته
مدنی حیاتک معنوی جبهه سی اوکره تمشدر ،
کوردک که جدالده ، یاراتماده ، خلاصه یاشاماده
اصلی عنصر عمل واراده در . فکرلرک اراده یی
تقویه و عملی زنکینلشدیردکجه قیمتی واردر .
او دورک تاریخنه باقیکمز ، جوق زمان اراده
وفعل ایله هیچ علاقه سی اولمایان « مجرد مفهوملر »
صرف یاشامق ضرورتنک ذهنلرده وجوده
کتیردیکی شخصی وجانی فکرلره چارپیشدی .
وزمان هر کسه اثبات ایتدی که حقیقت بو
ایکنجیلرده مندمجدر . فکرلر عمل واراده یی
تنویر ایچوندیر ، تقویه ایچوندیر . دوغرو فکر
جانی وقوتلی حیات یاراتان ، طبیعتنه و دیگر
انسانلره مؤثر و ساری اولانلردر . فکرده
انقلاب ، حیات ایله علاقه سی قالماش اولان مفهوملری
آتمقدن باشقه بر شی دکلدر . علم ، عملی تنویر
ایتدیکی ، طبیعت اوزرنده کی قوتلمیزی آرتیردینی
نسبتده مثبت اولور . ایشته « حیات » فکر

فیضی ادیب احمد حکمت تولدی

احمد حکمت اولدقه اوزون و اضطرابه کچن بر خسته لعدن سوکره تولدی . کندینی اُک صوک خسته یاتاغنده زیارت ایتدیکم زمان مشئوم عاقبتی کورور کبی اولشدم . رنکی بوسبوتون سولش ، کوزلری بوتون پارلیتینی غائب ایش ، پتکین برحاله یاتوردی . آنجق بر قاج کله تعاملی ایدم یلمشده . بو حزن منظره ده ها زیاده تحمل ایتک قابل دکلدی . عزیز استادی سکون و عزلتی ایچنده بر اقه بی ترجیح ایتشدم .

احمد حکمت اقولله ثروت فنون عالمه سندن برکشی ده ا ابدیه قاریشمس اولدی . توفیق فکرتدن ، ده ا دون حزن بر احتفال ایله کندینی صوک خوابگاهنه بر اقدیمز سلیمان نظیفدن سوکره احمد حکمت . . . اوده آرامدن ا کسیدلی .

احمد حکمت ، ادبی شخصیتی اعتباریله بوتون نسل ایچنده اُک زیاده دقته شایان اولاندردن بریدی . فی الواقع ثروت فنون ادبیاتک حکایه ده کی استادی خالد ضیا بک اوله رق قبول ایدیلشدی . بوتون بر نله کندی طرزینی تلقین ایتک موفقی اولان خالد ضیا بک نظرندم ایسه بو دورک ایکی « نجم پرتوباری » توفیق فکرت و جناب شهاب الدین ایدی .

« ادبیات جدید » نک بو مشهور حکایه جیسی « مائی و سیاه » ک ثروت فنونده انتشاری مناسبیله احمد احسان بکه یازدینی بر مکتوبده « استاد کریم جناح نیر ده اسنده ایکی نجم پرتوبار کبی پارلایان فکرت و شهاب » دیوردی . بر آز سوکره استادلق موقعه کچیریلن خالد ضیا ایچون محمد رؤف بکک « ایلول » ی اوزرنده « ایلک اثرم صوک استادمه » اتخافی کورولدی .

بوتون « ثروت فنون » جیلرک لسان و تحس اعتباریله بر برینه باغلانوب یکدیگرینه قولای قولای استادلق عنوانی توجیه ایتدکلری بو صیراده بعضاً اولرک تأثیرینه قایلیمله برابر جوق دفعه یالکر باشنه بارز بر آیریلق کوسترن و بو « قوزموپولیت » ادبیاتدن آیریله رق ملی ادبیاته دوغرو کیدن بر تک احمد حکمت بک واردرد . و بو اعتبارله « خارستان » و « چاغلایانلر » محررینی ادبیات تاریخمز بوسبوتون باشقه بر نقطه نظرندن تدقیق ایدم جکدر .

خالد ضیا آلدینی ایلک تحصیل و تربیه نک تأثیریه کندی ملی محیطی بک یا کلش طانیمشدی . اونک بوتون اثرلرنده غربک تحکمی بک واضح صورتده کورمک ممکندر . . خالد ضیا یه یرو اولانلر بالطبع عینی خطایه دوشدیلر .

هان همان بوتون « ادبیات جدید » جیلر ضیا پاشانک « شعر و انشا » مقاله سندن بی خبر ، تورکجه بی اللرندن کلدیکی قدر معما حاله قومقده اصرار ایتشلردر . خالد ضیا اسکی دیوان لسانک ده ا آفرانغه سی اولان بر لهجه یله تکلم ایتدی . جناب شهاب الدین یکی لسان جریانلری قوت

کسب ایتدکدن سوکره بيله مضاف و مضاف الیهک صاغه وصوله کچمی بر تشریفات مسئله سی عد ایدم جک قدر « ملی دیل » مفهومه یابانجیلق کوستردی . توفیق فکرت قطعی بر استقرار کوسترمه یه برک مثلاً « بالیقجیلر » منظومه سنک کوزهل وساده لسانی یانه « سوس » ویا « سیس » منظومه سی قومقده تردد ایتدی و دیگرلری هبسی باشقه باشقه یوللردن فقط دائماً عینی هدفه یورودیلر . شو حالده اعتراف ایتکی که « ادبیات جدید » بوتون زمره سی ایله تورک ادبیاتی ایچون بالذات بر غایه اولاماشدی . « ثروت فنون » جیلر قدیم دیوان ادبیاتنده کی لسانی اساس اعتباریله محافظه ایدم رک ذوق و کوروش اعتباریله بر آز غربه توجه ایدم یلمشلردی .

احمد حکمت ، دورینک بو قوتلی تمایلی آراسنده یالکر باشنه کرک لسانده ، کرک ادبی ذوقده جذری



تولدی بو بوکله بزمزده : مرحوم احمد حکمت بک

بر نخول یاپه بيله جک بر قدرنده دکلدی . ذاتاً محیطده هنوز حاضر لانا ماشدی . مع مافیه نه اولورسه اولسون کندی « حدس » و « ذوق » یله بر آیریلق بر خصوصیت کوسترمه موفقی اولدی .

« خارستان » و « چاغلایانلر » محررینی ایکنجیسی رنجیسنندن ده ا قوتلی اولقی اوزره ایکی شخصیت حالده تدقیق ایتک قابلدرد . بونلرک رنجیسننده احمد حکمت بارز بر صورتده ادبیات جدید ذوق و اسلوبنک تأثیرینه تابع قالشدر .

« خارستان و کلستان » ؛ اسلوبنک نسجی و ذوقنک تظاهری اعتباریله خالد ضیا سیسته منه بو بوک بر یاقینلق کوسترر . اوندده بو دورک باشلیجه خصوصیتی تشکیل ایدن کله دوشکونلکی ، صنی تصویر لر مراقی واردرد . مع مافیه بو دورده بيله احمد حکمت آرقدا . شلرینک آشیری غرب پرستلکنه قارشى مستهزی بروضعیت آلمشدر . ایشته « بکنم » ایله « ایکی مکتوب »

بو یسقولوزینک محصولیدر . بو کامقابل « نقیه خاله » ده کی قدرتلی صنعتک تجلیسی ده بو نقطه ده آرمالیدر . خلاصه « خارستان و کلستان » عمومی جریان آراسنده احمد حکمتک تا ایچنده دوغان شخصیتی تماماً اظهاره واسطه اولامادی . و بوراده « قوزموپولیزم » ایله محررک ملتجیلکی بر بریله دائماً چارپیشدی ، طوردی . احمد حکمتک ایچنده دوغان اصل ملتپور شخصیتی آنجق اوچبوز یکریمی درت انقلابندن سوکره بوتون قوتیله کندینی کوسترم یلمشدر .

بو انقلاب ، مملکتده ، بالخاصه کنج منورلر آراسنده ملی ایشلرک انکشاف و تظاهری ایچون قوتلی بر عامل اولشدی . یکی لسان جریانلری زمانله اولجوله مه یه جک بر سرعتله ایلر یله مکده ایدی . ملی دوغو ، ادبیات ساحه سنده قدرتلی « مرشدلر » بولویوردی . بو کنج و هیجانلی ساحه ده احمد حکمتده ایچنده یانان حرارتک معنی بولش اولدی . بوندن سوکره اسکی « خارستان » محررینی « چاغلایانلر » مبدعی اوله رق کور و بورز « چاغلایانلر » کرک لسانی ، کرک تحسلی

اعتباریله تماماً « خارستان » دن باشقا بر اثردر . « خارستان » « ادبیات جدید » نک تأثیری آلتنده وجوده کلشدی . حالبوکه « چاغلایانلر » بوسبوتون ملی ادبیاتک مالیدر . رنجیسننده لسان ، اسکی عجم ادا سندن تماماً قوتولا ماشدی . ایکنجیسننده یالکر تورک دینک حاکمیتی بولویورز .

مع مافیه شونی ده اعتراف ایتکی که منحصر آ صنعت نقطه نظرندن دوشونولونجه « چاغلایانلر » خارستانه نظراً ضعیف بر اثردر . اون سکز مشوره دن عبارت اولان بو کوچوک جلدک بوتون صحیفه لرنده بر بورغونلق استشام اولونور . محررده عادتاً آرادیغی بر آز کچ بولش اولقدن دوغان بر یأس و انکسار واردرد . وینه بوندن دولاییدرکه « چاغلایانلر » ده کی احمد حکمت « خارستان » ده کی احمد حکمتدن ده ا آز صنعتکار وده ا جوق بدیندر . بوندن باشقا صوک یازیلرنده محررک ملی حسله دینی حسلی جوق دفعه قاریشدر دینغی کورمکده ز .

بوتون بونلره رغما شوراسنی قوتله ادعا ایتک قابلدرد که احمد حکمت کندی زمره سی آراسنده کندینی و کندی حسنی ، کندی ملتینی الک کوزل دو یانیدی . بونی یازیلر یله ادعا ایتک حقنه نه قدر مالکسه حاله و حرکتیله ده اوقدر کوزهل بر صورتده کوسترمشدی . تورک او جاقلرینه الک جاندن بر علاقه یله باغلانمشدی . بورادن دوغه جق کونشک مملکتنه الک تمیز ایشینی طاغیته جفته ایمان ایدیوردی .

اشغال فلاکتی اوزرینه استابول تورک او جاقنی انکایرلر باصینجه بر قاج آرقداشله « ملی تورک جمعیتی » نامی آلتنده یکیدن طویلانق ایسته دیکز زمان ایزمه الک حرارتله قوشان واک بو بوک عزم و ایمان ایچنده آلتی اوزاتان ینه ایدی .

احمد حکمت ، هنوز کنج دینه بيله جک بریاشده اولدی . دینلی و دیننی ملت و مملکتی اوقدر ایچندن سون بو عزیز استاده تا کریسندن مغفرت دیلهرز .

۲۱ مایس ۱۹۲۷

حفظی نرفیسه