

اداره مرکزی :

آنقره ده ، استانبول جاده سنده آنقره
معارف امینلک یاننده کی دائرة

استانبول بوروسی :

استانبولده ، باب عالی جاده سنده ۸۷ نومرولوده
دائرة محصوره

حیات

حیات دایما حیات... دنیا راهها جوق حیات قاتلم!...

نسخه سی هربرده ۱۰ غروردر

سنه لکی بوسته ایله ه لیرا .
(اجنبی مملکتلر ایچین ه دولار) .

ایوه و اعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجعت ایدیلیر .
یازی ایشلرینک مرجعی آنقره مرکزدر .

صافی : ۲۶

آنقره ، ۲۶ مایس ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد



(حیات) ک ایلمک آلتی آبی

حیات (۲۶) نجی نسخه سیله ایلمک آلتی آبی
بیتیرمش اولوبور . کله جک نسخه ایله ایکنجی
جلده یاشلا یوروز . شوقیسه جق ماضینک محاسبه سی
مجموعه اطرافنده طویلانان آرقاداشلری تشجیع
ایده جک ، حیاتک نشرینه توسط ویاردیم ایده نلرک
نه خبرلی برایش کورمش اولدقلرینی کوسترمکه
کافی کله جک ماهیتده در . (حیات) ک نشری
دوشونولدیکی زمان مجموعه وغزته جیلکده تجربه سی
اولدیغنی ادعا ایده نلرک مطالعه سی شواولدی :
« بویولده بر مجموعه قاره بولاماز . چونکه هنوز
مملکتده جدی مجموعه لری تعقیب ایده جک قاره
یوقدره کچن آلتی آبی بوبدین ذواتی تماماتکذیب
ایتدی . « حیات » ، تورکیده جدی مجموعه لره
شیمدی به قدار هیچ نصیب اولمایان درجه ده
اوقویوجی بولدی . بو تجربه کوستریوردی که
تورک کنجلیکی جدی اثرلره ، جدی یازیلره
صوصامش بروضعیتده در . الویریرکه اونلرک
علاقه لری دعوت ایده بیله لم ، الویریرکه اوقوتمق
ایسته دیکمز یازیلر (قاره) ک دوشونجه سنیکی
برشی علاوه ویا هیچ اولمازسه ، موجود قناعتی
تقویه ایده بیلمش ، حرکتنه معین بر استقامت
ویره جک ماهیتده اولسون .

« حیات » چیققدن صوکرادیکر برسوالده
مسلکنه عاؤدی . ایلمک نسخه ده مجموعه نکه نه
ایچون چیقدیغنی یازمشدق . فقط بونی مبهم

بولانلر واردی . شوکچن آلتی آبی (حیات) ک
مسلکنی هرکسه آکلاتمش اولسه کرکدر .
بوندن صوکراده عینی یولده متانت وامینتله
یورومکده دوام ایده جکز . تورک انقلابنک اک
مهم هدفی شدید وقوتلی برحیات یاراتمقددر .
کوکلریمز جوق زمان دنیا ماوراسنه ربط
ایتمک یوزندن حقیقی حیاتک قدرتی دوامادق .
بیلمک بر صیقینتی وعذاب ؛ یاشامانک ، هم ذوقنی ،
همده ناصیل بر جدال ایله ، بر ثبات ایله ممکن
اولاجقنی کوستردی . (حیات) اک مهم قوتی
ومسلکنک استقامتنی ، بر طرفدن تهلمکه
وصیقینتی ، دیگر طرفدن اک قوتلی عزم واراده
دوری اولان استقلال جدالندن واونک ویردیکی
حقیقی درسلدن آلیبور .

بزجه استقلال حربی دوره سیدرکه مملکتده
مدنی حیاتک معنوی جبهه سنی اوکره تمشدر ،
کوردک که جدالده ، یاراتماده ، خلاصه یاشاماده
اصلی عنصر عمل واراده در . فکرلرک اراده یی
تقویه و عملی زنکینلشدر دیکجه قیمتی واردر .
او دورک تاریخنه باقیکمز ، جوق زمان اراده
وفعل ایله هیچ علاقه سی اولمایان « مجرد مفهوملر »
صرف یاشامق ضرورتنک ذهنلرده وجوده
کتیردیکی شخصی وجانی فکرلره چارپیشدی .
وزمان هرکسه اثبات ایتدی که حقیقت بو
ایکنجیلرده مندمجددر . فکرلر عمل واراده یی
تنویر ایچوندر ، تقویه ایچوندر . دوغرو فکر
جانی وقوتلی حیات یاراتان ، طبیعتنه و دیگر
انسانلره مؤثر و ساری اولانلرددر . فکرده
انقلاب ، حیات ایله علاقه سی قالماش اولان مفهوملری
آتمقدن باشقه بر شی دکلدر . علم ، عملی تنویر
ایتدیکی ، طبیعت اوزرنده کی قوتلمزی آرتیردینی
نسبتده مثبت اولور . ایشته « حیات » فکر

ساحه سنده بواساسلری مدافعه ایلمک ایسته دی
و بوندن صوکرده اونی مدافعه ایله جکدر .
بزم دستورمنز شودر :
انسانی یاشایش آنحق عمل و حرکتک
فکر و علم ایله تنویر ایدیله سنه مستنددر . بناء
علیه بر طرفدن اراده و حرکتک کور کورینه
یول آلماسی مضرددر . اونک ایچون هر حقیقی
انقلابک فکر و علم جبهه سی واردر . دیکرجهتدن
فکرلر حیاتی ضعیفلشدیرر ، اراده یه انکل او .
لورسه حقیقت ایله علاقه سی یوق دیمکدر .
اونک ایچون انقلاب بوتون قناعتلری ییقق
مجبوریتنده در . کنج مفکوره لرک دوشونوش
طرزینی ، دماغی تربیه سنی بو اساسلره استناد
ایتدیرمک ایسته یوروز .

بو آلتی آبی ظرفنده حیات ستونلرنده
جوق مهم مسئله لرک اورتایه قونولدیغنه قانعز .
کوپریلی زاده فؤاد وشکیب بکلرک مناقشه لری
تاریخ ایله حیات آراسنده کی مناسبتنه تعلقی
اعتباریله جوق دفته شایاندی . جانب بکل
صنعت اثرلرینک حیات ایله ، عرفان ایله مناسبتنه
طائفه لری ، عمومی برایشیاقی افاده ایدیوردی .
بن بو مقاله لر حقنده آغزندن برخیلی اعتراض
دیکلهدم ، بعض یازیلرده کوردم ، اعتراف
ایده رم که بونلرک مهم قسمی جوق معناسز بولدم .
« سز برمصراع یازامادیفکمز حالده نه حقله شعر
وصنعت حقنده بر فکر سویله یور ، بوکون شعر
دیه اورتایه قونولان یازیلری تنقید ایدیورسکمز ! »
ده یئرلر ، جانب بکل مقاله لری بویوک برکتله نکه
آرزوسنی کوستریوردی . او مقاله لر صنعتکارک
عرفان احتیاجنی پک اعلا اورتایه قویمشدر .
کنج شاعرلریمز بونک اوزرنده دوشونمک
مجبوریتنده درلر . ذاتاً اطرافنی دیکلرلرسه عینی



جينگار موسيقي

[مجموعه من اجني محرو ومتفكر لرك معاوت تحرير لرجي
تامين ائمه چالشمقده در . دوه سدن اوپراسي اووگ سيرا
شفي پروفه سورقوت شتريلوگ مجموعه من ايجون كوندرديكي چنگاه
موسيقيسي عنواني مقالسيه نفيس ريسته سني لشر ايله پوزو.]

موسيقي نك تڪاملنده ابتدائي قوملرڪ موسيقيسي
بزم ايجون جوق شايان اهميتدر . مع مافيه حد ذاتنده
بوموسيقي بزم بدييي ذوقره پك آڙ توافقي ائمهكده در .
بزم قولافلر بزم وحسي حياتر ، طبعي صونلره آرتيق
بوسوتون يابانجي قالدبغندن ابتدائي قوملرڪ موسيقيسي
ديكلر كن درونمزده برشي دويمايز .

بونكله برابر ، هر تورلو خارجي تاثير لردن ،
اجني ملنلرڪ صنعت وموسيقي حرشندن اوزاق قالدبني
حالده يوكهك بر درجهيه واصل اولش اولان بر طبعي
موسيقي نك تدقيقي جداء علاقه بخش برشيدر . موضوع
بحث اولان موسيقي چنگاهلرڪ موسيقيسي در . بونون
ملنلرڪ مشترك مالي اولان موسيقي ، عمومي تڪامل
حرثيه تابع اولدبني حالده ، چنگاهه موسيقيسي
بونتاثيردن اوزاق قالدبدر . ابتدائي حيات ياشايان
برقومه عائد اولقله برابر بوموسيقي يوكهك بر درجه
احراز ائمشدر .

چنگاهلر ، دائمي برسفات ايجنده ، سكونتيز
وسر سري بر حيات ياشارلر ، هر طرفه ذليل وحقر
اولورلر . فقط موسيقي ، بونلرڪ روحنده بونون بو
سفالت وحقارتلره مقاومت ايدجك برقوت ياراتر .
چنگاهلرده موسيقي دوعروندن دوعرويه تڪامل
ائتش وديكر ملنلرده اولدبني كبي عيني زمانده
ادبياتلري ده تڪامل ائمه مشدر . فرانتس ليست
(Franz Liszt) بونك سبيلرني شوبله ايضاح
ايدبور :

طرفه زر صياتنه آلمش ، اونده حرارت روحي
ادامه ايلكده بولنش كيدر . فكر وذهني بوكي
خراقه لره آجيق بولندبره جوق صورته مصنوع اولان
(موسي) نك اوكنده بن بو حس ايله متحسن اولدم .
شوهيجانلي حكايمه حيرت ايدجك اولانلره ،
استادك اكمعظم شكل مدر كني - دوستانه خدعه سيله -
بكاك مساعد وموافق بر ساعتده كوسترمش اولان
قولاغوزم كي بردليله مالك اوله لرجي مني ايدرم .
ميكل آئز (قاراره) به واصل اولوب ده ايكنجي
(ژول) ك تره سنه مخصوص مالز مه بي تدارك ايدم .
بيله جكي او صر صر طاغك قارشيسنه كچديكي زمان ،
ديرلر كه ، بتون طاغي مثل و نظيري اوليان جسم
وعظيم بر هيكل شكلنده اويق فكلرنده بولندي :
بوبرخيال محال ايدى ؛ (موسي) هكل ده قوجه
داهنك ديكر برغايه امليدر .

اوده شودر كه بيوك ائرلر ، صناعتكارلرڪ بونلره
توديع ودرج ايتدكلري و بو ائرلر كده درونلرنده
حفظ ايلكده بولندكلري شمه حياتي عصر لره ادامه
ايدرلر ، وناشا كرك دويدبني مطلق وشديدر حيرت
وتقديرله ظاهر وعيان اولان بوحيات ، تكرار صر صري
وياخود لوحه بي جانلاندبره رق تقدير خوان اولان شخص
ايله او ائرلر احداث ايدن داهي آره سنده بر رابطه
تأسيس ايلر !...

(سان - پيه ترو - اين - ويتقولي) اسمنده كي
بو كليسادن چيقدين زمان ساحه صناعنده بر آدم
دها آتش اولديغندن دولاي بر حس افتخار طويدم ؛
طاغدن اينه موسي كي بنده مظهر اولديغمن شوعلوي
تجليدن ناشي نفسمده بر بيوكك طاشيور ايدم !

موسي هيكلي ، بو كون هان نك باشنه ، وقتيله
ايكنجي (ژول) ك تصميم ائتش اولدبني تره بي
تلخيص واجال ايدر ؛ مثل ونظيري اوليان بو هيكلدن
ماعد ايلكز بونك صاغنده وصولده موضوع بولنان
و « حيات فعاليت » ايله « حيات استغراق » ي مصور
اولان ايكي هيكل ده قالمش اولدبني كي زنجير بند
اسيرلردن يالكز ايكي سي ده اولجه سوبلديكم كي -
(لور) موزه سنده در ، طاسلاق حالنده بولنان
ديكر دردي دخی فلورانسده (بوبولي) باغچه سنده
بولنقده در . بوندن بشقه بو شهر ك اسكي سرانده
بر آبد مظهرت ده كوريلور كه هر نه قدر كذلك
طاسلاق حالنده ايسده اك اوفق اقسامنده استادك
قدرتي ظاهر ومنجليدر . بتون بو ائرلر حقنده هيچ
بر شي سوبله مه به جكم ، زيرا قيمتلري نه اولورسه
اولسون ينه (سان - پيه ترو - اين - ويتقولي) ده كي
مغزونك قات قات مادوننده درلر . واقعا بونون ميكل
آئز بو ائرده در ؛ ديه مرسه مده هر حالده آتاري
ايجنده اك زياده تاثير وهيجاني موجب اولاني ده
بودر . بو جهانده بيوكلردن بري وفات ايدنجه
مجازه سي - عادت اولدبني اوزره - مظهر احتفالات
اولور ؛ بعضاده قلبي ، دماغي بيوك كليسالره اهدا
ايديلر ك او كليسالره شرف ويريلور . ميكل آئز ايسه
هر طرفه در ؛ ايتالياده ، فرانسه ده ، قلمتراشك
جانلاندبرديني هر هانكي بر مملكتنده در ، فقط دينله -
بيدير كه اونك پوره كي (سان - پيه ترو - اين - ويتقولي) ده در .
نقل ايدرلر كه (مديسيس) لردن [*] (پيه) ،
غريب بر هوسك سويله بر كون كندي شخصي
ايجون ، قاردن جسم بر هيكل وجوده كتير مني
ميكل آئز دن طلب ايدر . بو هيكل او قدر كوزل
اولش ايدى كه پيه ، بونك شكلي محافظه ايتك
چاره سني دوشونور . بونك اوزرينه ميكل آئز :

— بوشنه بوروليور سكرز ، زيرا بن آنجق
« كونش » ايجون چالشم !

دير . بو جواب مونوقيدر ؟ بيلم . لكن قاري
ايرتهن كونش بولايوت ناحتك آتاري صانكه هر

[۰] فلورانسده اجراي حكومت ائتش اولان
نامدار بر عايله در كه افرادندن بر جوعى پك زياده
صيت و شهرت قزانشلردر .

ظلامه بورونمكه باشلايان بو شمتك تام نوقف ايتديكي
نقطه به دوعري توجه ايتديكي حس ايدم .
آنسرين ، وهيج بر فكر ايتدبني وقت بولمسيرين
بر عظمت وحشمتك ، دنيا ده بي متاثر ايدم بيله جك
اولان الكر بيوك بر هيبت و شوكتك حضورنده
بولنديغني هان دويدم . خارقه ، نم قارشيسنده
مر كوز بولنيور ايدى ! آرتق نه (موسي) ي ،
نه صناعي ، نه (ميكل آئز) ي ، نه هيچ بر شي
دوشونيور ايدم . بن آرتق مقاومتوز ، مطلق بر حس
تقدير ك سويله شاشيرمش ، بهت و حيرته طالمش ايدم .
شيمدي به قدر كورمش اولديغمن آثار بشريه دن
اك عظمتليستك جاذبه سي اعماق روحه قدر مستولي
اولش ايدى . قارشيمده كورديكم بر هيكل دكل ،
حياته ، اعصار وادواره متكرانه كوزلرني ديكمش
بر اله ايدى ، جي بار انظارى آلتنده حركتيز
براقه جوق وازه جك كي ايدى .

(ميكل آئز) ك محصول دهاسي اولان بو
(موسي) هيكلنك بيك دفعه رسني ، محكوك ويا
منحوت ويا مطبوع شكلي كورمش ، طرز اجرا سنده كي
خوارقك واحتشامي قصورلرينك تفصيلاتي پك جوق
اوقومش ايدم ؛ اوليله اولقله برابر او اثر نفيسي ينه
طانيه مادم . بتون مباحثلر ، بتون تقدير وتحسينلر ،
بتون تقيدلر ، اولجه بنده حاصل اولان بتون
انطباعلر ، - عادت اوموزلرمدن آياقلىر مه طوغري
قاين لزومسز وفائده سز بر خرمانى كي - بردنبره
وكندي كندينه سقوط ايدوبوردي .

بويله زمانلرده ادراكنى ، قوه عيزه سني اولانجه
وضوح وصراحتيله قاورايه بيله جك وجود واستغراق
برينه تحليله كيريشه بيله جك اولانلر نه قدر شايان
تر حدرلر !...

افقه طوغري نازل اولان كونشك سلاملامقده
بولنديني بو اثر براحتشامده كي قوه تبليغيه بي ثانيه
بثانيه مختلف صورته بر قاتدها تجلي ايتديرمكده
اولان شو ساعتده آرتق هيچ بر شي تدقيق وتنقيد
مقتدر اوله ميور ايدم ، فقط هر شئي ده كوريبور ايدم .
بدايه حدتلي ومؤخرأ دهشتلي بر صورته و عادت
اقتشامك كولكسي كنديني احاطه به باشلادنجه ده
تهديد آميز بر وضعده اوكمده كال احتشام ايله مر كوز
بولنقده اولان بو اثر نفيسه عائد هر شئي - ينه
تكرار ايدرم - آن واحده اونوتدم و هر شئي
اوكرندم . بن يالكز شوني كوردم وآكلادم : قولنك
طوروشنده كي بو بيوكك ، موسانك (طورسينا) دن
عشره مبشره بي حامل اوله رق عودت ائتش اولسندن ،
باقيشنده كي بو عظمت دخی كنديسه تجلي آلمى واقع
اولش بولمنسندن انبعات ايديبور . . .

دير كن هان بردنبره اورته لق قراردي ؛ بن ايسه
قراكلغه رغما صر صر كنديسندن صدور ايدن بر نور ،
سوت رنكنده بر باريلدي كوريبور كي ايدم . او
زماندن بري دويدبني هيجان وتاثيري دوشونديكه بو
هيجانك ، طبق دنيا هنوز طفوليت حالنده ايكن
كرامت ومعجزه قيلندن تجلياته اعتقاد ايلش بولنان
انسانلرده كي هيجان وتاثيرك عيني اولديغني آكلادم .
فقط بن نظر مده صحيح اولسي ممكن بر شي وارايسه

« چينکانه لرك اصلاً تحصيل لری ، راحت و پوش
کچن زمانلری ، قدسيتله محافظه ايديله ن ماضيلری
(تاريخلری) ، انجملهش تربيه لری ، اوزرنده ياشادقلری
طوبراغه مربوطيلری و وطن محبتلری بوقدر . وطنه
مربوطيت و محبت ، انسانی تاريخ جرجيوه سی انجمنده
حرکت و فعاليتده بولونغه سوق ايدور . چينکانه
ایسه بو حسلره بيکانه اولديقتدن کنديني صارصيلماز
برعطالته قابديرمش و بوتون بشریتی حرکتده کتيرهن
شيلره قارشى لاقيد قالمشدر . چينکانه نك روسی هر
هانکی بر حسرت و خيال ايله صارصيلمایي زمان
دويفولرینی کله لره ده کیل باشقا برواسطه ايله افاده
ایتمک ایسته مشدر . اوله بر واسطه آرامش که ، بو
واسطه درونی حسلری مثبت و معین صورته افاده
ایتمه سین و حسلرک اصل ميعلرینی ميدانه چيقارمايان
برشی اولسون ! چينکانه نك يکانه دينی ، يکانه قانونی
کندي شخصی حقنده برشی سويله مه مکده در . بو
سیدن کندينيک باشليجه رولنی اوينادي ني حکايه لری
آ کلاماسی موافق دوشمزدی . کندينيک متحول
سوق طيعيلرینی ، تمايللرینی ، ادبياتک اعجاب
ايتديرديکی طرزده ، تمثالی لوحه لره تصويره
اقتداري بوقدی . . . بونکله برابر چينکانه لره
بعض شارقيلره ورومانلره تصادف ايديلمکده ايسه ده
بونلری صنعت اثرلری صيراسنه قويمق ممکن ده کيلدر .
چينکانه ، سوق طيعيلرینی و تمايللرینی اوزون مدت
براسرارحالنده صاقلادقدن سوکرا برکون بونلری کندي
کندينه افاده ايتمک ایسته مش و بونک انجمنده
الک موافق بر واسطه اولارق آلات موسيقيی
(Instrumentalmusik) بولمشر . بو صنعت
حياتی بيان و افاده به ياراز ؛ فقط اولره تطبيق بر
قيمت و برمه ز . آلات موسيقيی احتراصلری پارلاير
و آله و لنديرير ؛ فقط اولنلری تاريخی و خیالی شخصيتلره
عطف ايدورک تشخيص ايتمک ایسته مه ز . »

ليست ک بيان ايتديکی بوروشی سبيله خارجی
بر سبب داهای علاوه اولوناييلير . چينکانه لره ، اورتا
عصرلردن بری موسيقيی برکچينه واسطه سی اتخاذ
ايتلمشدر . و بونک انجمن موسيقيی انتخاب ايتلمشدر .
چونکه شعروشارق سويله مک قالمش اوله لردی ،
اکلنديرديکری کيسه لر بوندن برشی آ کلاما ياجقلردی .
چينکانه لره متادياً و بلاواسطه طيعتله تماسده
بولونديقلردن طيعتدن کلن تأثيرلری جلدلرينک بوتون
سامانيله اهرلره ، کوزلرینی طيعتده کی کوزله شکلره
ورنکله قانديريرلر ؛ قولاقلرینی طيعتک چيقاردینی
سلر و آقورلره دولدورورلر ؛ طيعتک مست ايديجی
رايحه لرینی قولقلارلر . برکله اکلنجه به باشلاديلریم ،
قائيلنجه به قادار کوله لر ؛ قوتدن دوشونجه به قادار
اوينارلر ، شارقی سويلرلر و چالنی چالارلر و نهايت
بوتون بو حظوظلارندن سوکرا کلن عکس العملک حکمنه
کنديلرینی ترک ايدورلر .

چينکانه موسيقيی ، مدنی موسيقيی ايله مقاييه
ايديلمکي زمان آرالنده بر طاقیم فرقلر کورولور .
برنجی فرق شودرکه ، چينکانه موسيقيينده طون
و مقام تبديلی انجمن هيچ برقاعده بوقدر . چينکانه لره
حياتلرنده اولديني کبی صنعتلرنده قاعده لره باغلی

ده کيلدرلر . خوشه کيتمک شرطيله هرشی آبی ،
هرشی حائزدر . بوملنک نا اسکی زمانلردن قاله بر
غامي و برلسانی واردور ؛ هرايکيینی ده دينی برصدافت
و مربوطيتله محافظه ايدور . حالبوکه دينی دوشونجه لری
وحسلری بوقدر . چينکانه لره صنعت قاعده لريله مقيد
ده کيلدرلر ؛ بالخاصه غاملرک فرقلرينه اهميت ويرمه زلر .
طون و مقاملری تبديل ايدور انتقال لره نادر
تصادف اولونور . هيچ برحاضرق باعادن بر مقامدن
ديکر مقامه کچرلر . ذاتاً چينکانه لره حياتلری ده
بويله تضادلره دولودور . آنسرين برحالت روحيه دن
ديکر برحالت روحيه دوشرلر .

ايکنجی برفرق ده شوراده کورلمکده درکه ،
چينکانه لره غاملری بزم آهنگمه (آرمونی مزه)
تماماً يابانجی فاصله لری (انترواللری) احتوا ايتمکده در .
بو ابتدائی موسيقيی بعض کيسه لره خوشه کيدیورسه ،
بونک سببی ، انسانی بلا مقاومت تحت تسخيرينه آلان
بوعجائب آرمونیده و اشکال خارجيه به عائد خصوصي
وزنلر (ريتملر) و مختلف ترينانده آرماليدر . وزنلر
متادياً ده کيشير ، بربرينه قاريشير ، تصالب ايدور ،
ظفر مارشدن ماتم شارقيسنه کچر . هوا پريلرينک
ماهتابده چايرلرده دانس ايتمه سنی نظير ايدور هوالردن
سوکرا مستانه نغمه لر باشلار .

چينکانه موسيقيينده وزن زنکينلکی ايله برابر
جوق مبذول و متنوع ترينيات واردور . بر موتبی
سوسله مک ايچين چينکانه لره قوللانديقلری نغمه لر ،
Port de voix ده نيله ن سس قابديرمالری ، غاملر
و قروماتیک نغمه لر صاييلاماياجق قادار جوقدر .
بردفعه چينکانه نك مخیله سی حرکت و فعاليتله کلديمی ،
او آرتیق هيچ بر حدود طانماز ؛ هر آن و دقيقه
کندينه يکی الهاملر کلکله باشلار ؛ برتون غروبی
ديکر برتون غروبی دعوت ايرور . هرشی آبی
سنوحت و طلوعاته تابع اولقله برابر ، چينکانه
چالغيجیسی بردفعه باشلادینی مويغه صادق قالمقدن ده
کری دورماز . صنعت خدمت مقصديني تعقيب ايتمه دن
متادياً چالار ؛ بونکله برابر چالاسی صنعتکارانه در .
چينکانه موسيقيی ، داغلرده بر قايلالغک ايچندن
متادياً قاينايان ، تورلو دولاماجلره اووالره دوغرو
قوشان ، بعض يرلرده ساکنله شهن و بعض يرلرده
کوپوروب دالغالانان ، لطيف شيريلتيلر و کورولتولر
حصوله کتيرهن و بونکله برابر غير منقطع بر سلسله
تشکيل ايدن برصويه بکزه ر .

هيچ بر شيته آلديرمادن ، يالکز مخیله نك
و برديکی الهاملره و شکل مجبوريتلردن آزاده اولارق
چالينان چالنی و بوکا علاوه وزنلرک تخالنی ،
ترينانک بولانی ، چينکانه اورکستراسنک ميدانه
کله منده بوبوک بررول اوينامشدر . سربست مخیله نك
و بر آنده کی حالت روحيه نك توليد ايتديکی کيفک
تأثيريله واقع اولان الهاملرک حاکم اولديني بر
اورکسترا ده يالکز بر شخصک حاکم اولاسی قادار
طبيعی برشی بوقدر . بو وظيفه يي ده برنجی کائجی ايفا
ايدور . او ، بوتون اورکسترا نك روحيدر . اورکسترايه
داخل اولان ديکر فردلر ، اوکا يارديم ايتمک ، ضربلری
قوتلنديرمک و برنجی کائجی نك ابداعلرینی مختلف

رنکله و کولسکلره سوسله مک وظيفه سيله مکلفدرلر .
نمونی برنجی کائجی تعين ايدور . او مخیله سنه استناداً
باشقا بر مه لودی آرامغه قوبولنجه ، اورکسترا ،
ساکنانه انتظار ايدور . سوکرا بوتون نغمه لر بردن
بره دوکولور ، کيده ر . مه لوديلری سوسله مک برنجی
کائجی نك وظيفه سيدر . وزنی محافظه ايتمک ايسه
صانطورچينک وظيفه سيدر . بوده ، چينکانه
اورکستراسنک قاراقته ريستیک بر و صغيدر . برنجی
کائجی ايله صانطورچی چينکانه اورکستراسنک
ايکی عمل ديره کيدر . صانطور اکثراً آياقلر
اوستنده دوران کوچوک برتاخنا صانديقدن عبارتدر .
بونک اوزرينه تللر کزيمشدر . بو تللره خفيف
طوقاقلره و وروولور . صانطور کورولتولو و نافذ بر
صدا چيقاردیقتدن دولایي بر اورکسترا نك اساسی
تشکيل ايتمک مساعد بر آلتدر . بالخاصه چينکانه لره
انجمن الويريشليدر . چونکه صانطور واسطه سيله ده
برجوق ترينيات يابيلاييلير . بعضاً صانطورچی به صولو
چالقی امتیازی ده و برلمشدر . برنجی کائجی نك صوصديني
زمانلرده صانطورچی ده مخیله سنه تبعاً مقاملر ايجاد
ايدوبيلير .

چينکانه اورکستراسنه ديلخل اولان چالغيجيلرک
دائماً بربرينک حسياتنه و الهاماته تابع اولماسی لازمدر .
مثلاً اورکسترايه فوق العاده مستعد بر ويولونسه لچي
ويا فلارينت جي داخل اولمشه ، ديکر چالغيجيلر
وقت وقت بونلره تبعيت ايتمک مجبوريتنده درلر . بو
تقديرده ويولونسلجی لره فلارينت جيلره ده ارتجالاً
چالقی حقنی و برمک لازمدر .

بوکون بزه چينکانه موسيقيی دیيه کوسته و ييلن
شيلر ، ايکی قسمی بردانسدن عبارتدر . بوکا ماجار
دانسی عنوانی ده و بريلمکده در . چونکه چينکانه
موسيقيی الک زياده ماجارستانده تکمل ايتمشدر .
هربرده تعقيباته و تحقيراته دوچار اولان چينکانه لره
ماجارلاری معامله ايتدکلرندن و سماحت کوستردکلرندن
بوراده صنعتلری ترقی ايتمشدر .

موسيقيی و دانسی فوق العاده سوهن ديکر بعض
ملتلرده واردور . مثلاً داردلر و قافيرلر بو قبيله ندر .
فقط هيچ برينک موسيقيی ماجار چينکانه لرینک
موسيقيی قادار ترقی ايتمه مشدر .

اساس اعتباريله چينکانه موسيقيينک بردانس
حالنده ميدانه کله می شونکله ايضاح اولونورکه ،
وزن ديمک ، اول امرده بدنک حرکاتی ديمکدر .
چينکانه لره دانسلری ايسه معین شکلردن عبارت
اولايوب ارتجاله تابعدر . الک حزين و ماتمی حرکتلره
برابر الک طاشقين و جوشقون حرکتلری احتوا ايدور .
موسيقيی ده بوکا نظراً حزين و شن پارچالردن مرکب
اولق اوزره ايکی قسمدر . ماجارجه لاسان Lasso
ده نيله ن برنجی قسم آغیر اولوب اکثراً مينورغاننده
دولاشير . اوندن سوکرا فريشقا Frischka کليرکه ،
بو قسمده تاقست سرعتلایر و نهايت الک چيلغين و شاتراق
نغمه لره قادار چيقيلير .

چينکانه لره دائر ايلک معلوماته اون اوچنجی
عصردن قاله اثرلرده تصادف ايديلمکده در . مذکور
اثرلرده بونلرک کوچهلکی ايله برابر آبی موزيقاجی

