

نومبر ۱۰ غورځون .
 سنه لکي پوسته ايله ه ليرا .
 (اجنبي مملکتلر ايچين ه دولار) .

ابونه وعلان ايشلري ايچين استانبول بوروسه
 مراجعت ايديليز .
 يازي ايشلرئلك مرجعي آفريه مرئزدر .

حيات

حيات دأما حيات... دنيا دأما جود حيات قاتلم...

اداره مركزي :

آفريه ده ، استانبول جاده سنده آفريه
 معارف امينلکي ياننده كي دائره

استانبول بوروسي :

استانبولده ، باب عالي جاده سنده ۱۱۹ نومرولو
 دائره مخبره
 تلفون : ۳۶۰۷

صافي : ۲۴

آفريه ، ۱۲ مایس ، ۱۹۲۷

۱ نجی جلد



انقلابی طایفه و مصلحت

تورک انقلابی ، اونک استهداف ابتدکی غایبی خارج قارشی طایفه و مصلحت ، یگی نسله بوانقلاب مفکوره سنی آشیلایم ایچون یاپیلان ماسی ، صرفه مجبور اولدیغیز فعالیت یاننده مع التأسف جوق ضعیفدر . یگی تورکیه بی اگلام ایچون آفريه کلن و بر جوق غاسلرده بولونان اجنبي مخبرلر تورک ملتک کوسته ردیکی قدرت قارشینده ، بویوک غازینک شخصیتی اوکنده درین بر حرمت دو بویورلر . فقط تورکیه ده کی درین تحوکل ماهیتی قاورایمیورلر . بونی بالذات بر قاج اجنبي مخبر بکا آجیقندن آجیغه سوبلدیلر ، «تورکیه ده عظیم بر تحوکل وار ، جوق قوتلی بر اراده نك اثرینی کورو بوز . فقط انقلابک استقامتی اگلا یابیلک کلکمز ایچون بو قدرتک اجتماعی عاملرینه ، مؤثرلرینه نفوذ ایتکلکمز لازم ... بونی یاپامیورز» دیورلر .

برشبئی اگلامق اونی وجوده کتیره عامللری سبیلری تحویل ايله ممکن اولور بر انقلابی اگلا یابیلک و اگلا تابلیمک واستقبالی حقنده تخمینلرده بولونایلمک ایچون اولاً بو انقلابی حاضرلایان اجتماعی عامللری تدقیق لازمدر . بز انقلابک ایچنده اولدیغیز ایچون اونک روشنی دیواییلر . فقط دویمق ، اگلامق و اگلامق کافی دکلدرد . دیوولان شیک سبیلری اوزرنده دوشونه دجه بر سیستم داخلنده اورتایه قونادجه اگلا شیلیمش و بناء علیه یابانچی به اگلا تیله بیله جک حاله کلش اولماز . اونک ایچوندرک بر فکر جریانک ، بر اجتماعی تحوکل « ایده اولوژیسی » یاپیلما دجه یابانچیلر ایچون دائمهم قالیر . دیگر جهتن مستقبل نسله بو کونک مفکوره سنی تلقین ایتکه مجبور اولان مریلرک ، انقلابی ، بو کونک فکر جریانلری اگلامش اولماسی ، یعنی بو جریانی اسبابی اعتباریله بر طرفدن ماضی به ربط ایته سی ، دیگر طرفدن ماضی ايله اونک آراسنده کی فرقلری واضح بر صورتده

کورمه سی ایجاب ایدرد . بوده بر انقلابک « ایده اولوژیسی » یابیلمه سیله قابلدر .

حالبوکه مع التأسف بویوک تورک انقلابک بر سیستم داخلنده ، سبب وعامللری آراشدیر یلامش ، تورک ملتک عظیم روحی تحوکل کوسته رن بر اثر اورتایه قونامشدر . بو کونکی حیاتی واضح بر حاله قویان ، آیدینلایان فکری اثر یالکیز بویوک غازینک ایلک بوسک ، اکر درین تفکر اثری اولان نطقلریدر . ایلزده اونک خارجنده ، انقلابک نه هدفی ، نه ده سبب وعامللری کوسته رن بر اثر واردر .

بو بویوک نقصانی ازاله ايله مک دارالفنونک وظیفه . سیدر . دارالفنون صوک بر عصر ظرفنده تورک ملتکده کی عظیم تحوکل مرحله مرحله تنویر ایتلی و فکر جریانلرینک تعاقبی و سبیلری کوسته جک تدقیقاده بولونالیدر . تا که یاشادیغیز دورک هیچ اولماز به یاقین سبیلری هم کندیز بیلیم ، هم باشقه لرینه کوسته بیلیم . حالبوکه صوک زمانلرده کی نشریانه باقارسه کز بوتون مدسلریمک تدقیق مرکزی اسلامیتدن اولکی تورک حیاته حصر ایتش کورورسیکمز . بو تدقیقات تورک حیاتی تنویر ایتک اعتباریله البته فائده لیدر ، ملی تاریخیمز تدوین ایچون لازمدر . فقط بو کونکی حیاتک یاقین سبیلری تنویر ایلله جک تاریخی تدقیقاتی تماماً اعمل ایدرد . کوزلریمز هپ بردن ، جوق اوزاق عصرلره چوریرسه بو کونکی حیاتیمز ناصیل اگلا یاجیز و ناصل اگلا ناجیز ؟ صوک بر عصرک تورکیه حیاتک مختلف جبهه لرینه ، سیاسی ، اقتصادی ، فکری حیاته عائد وثیقه لر و تماماً علمی تدقیقلر نشر ایتمه مش اولان بر مملکتده بوتون تاریخچیلر اون بش ، یکریمی عصر اولنه چیقارلرسه بو کونکی حیاتیمز آیدینلایانق وثیقه لری کیمدن بکلله جکمز ؟

تورک تاریخک ماضیسنی تنویر عشقنی اک جوق آشیلایان ضیا کونک آلپ مرحوم اولمشدی . ضیا بک حرث و مدینتی یکدیگرندن تماماً آیراجاق وجهله تعریف ایتدکن صوکرا تورک حرثی تدوین ایده بیلیمک اوزره بو ماضینک تنویرینی ایسته یوردی . ضیا بک زماننده بوتنه حقیقه فکری بر انقلاب ایدی ، چونکه ضیا بک اسکی ایمرا طور لک اسلامی تأثیردن قور تولماسی و بویولده ایلرله مه سنی ایسته یوردی . بونک ایچون تورکک اسلامدن اول بر مدینتی اولدینی فکری یایمق لازمدی . نظرلری بو جوق اوزاق ماضی به کورتورمک ، اوزمان ایچون ، ایلرله مه نك شر طیدی . چونکه تورک ملتی اسلامیتدن اولکی ماضیسنی بیلیمکله کندی وار لک ، کندی مدینتک اسلام اقوامندن

آیری اولدیغی حس ایلله جک ، اسلام ایچنده قالدینی زمانی یالکیز بر مرحله عد ایلله جک و بناء علیه بو مرحله بی کیمک ومعاصر مدینته انطباق ایلله مک ایچون لازم کلن شرائطی حائر اولدیغنه ایتانا جقدی . بو طبق لونه رک عیسا دورینه رجوع ایتک مبد ایلله حرکت ایدرد رک خرسیتیانلق ایچون یکی بر استقبال آچاسی کیدی . ضیا بک بونده موفق اولدی . ضیا بک کوزلری ماضی به دوغرو سوق ایچون نشریانه بولنورکن تماماً حسی حرکت ایته یوردی . شوکا هیچ شبهه ایته میلدرک بویوک متفکر هر شیدن اول عمل و حیاتی کوز اوکنده طوتان بر انقلابی ایدی .

حالك احتیاجی ، فکری انقلاب یامانک یولی غایت ایتی کورور ایدی . تورک شعورینی اویاندریمق و اوکا جمله ویرمک ایچون کوزلری ماضی به چوریتدیر . مشدی . شیمدی تورک ملتی شعورینی جوق قوتله دویدی ، بو کونک اسلامی سلطه لرله الی قوی باغلی دکلدرد . زمانمز ایچون اک مهم احتیاج ماضینک تدقیق سایه سنده وجدانلره حریت ویرمک دکل ، بو کونکی حالك وضوحه یاردم ایتک و یارینی تنویر ایتکدر . تاریخچیلریمز بو کونکی حیاتک یاقین سبیلری کوسته رن جک و ثانی نشر ایلله مک و یاقین ماضی ايله بو کونکی آیران نقطه لری تدقیق ایتکه مجبوردر .

یاقین ماضینک بوضورتله تدقیق حالی اکلایر ، حال بر طاقم تایللرک مجموعیدر . او وقت بو تایللر وضوح پیدا ایدرد ، بوضورتله استقبال آیدینلایر .

یاقین برماضینک ، مثلاً صوک بر عصر ظرفنده تورکیه ده کی فکر جریانلرینک تدقیقک حالی ناصیل تنویر ایلله جکمی ، بوکا نه درجه محتاج اولدیغیمز محدود بر مثال ایلله اگلامق ایسته یورم : تورکیه نك صوک عصر فکر تاریخک اک مهم وقعه سی هیچ شبهه یوق که تورکیلک جریانیدر . تورکیلک ناصل باشلادی ، نه کی سبیلره دوغدی ، نه کی فکر جریانلریله ، نه کی تایللرله چارپیددی . بونلرک تدقیق هر حالده تورکیه نك صوک دوری تاریخی تنویر ایتک ایچون لازمدر . بو خصوصده اطرافلی یاپیلاجق بر تدقیق انقلابه تقدم ایلین دوری بزه واضحاً کوسته ریر . تورکیلک وضوح پیدا ایته سی بالخاصه بالقان حربیله باشلار . بوزماندرک ضیا کونک آلپ تورکیلک ایده اولوژیسنی یامشدر . تورکیلک جریانک حدودینی ، احتوا ایتدیکی تایللری بر منظومه فکریه حائله یالکیز اونک اثرلرنده کورده بیلیرز . شیمدی بو اثرلرک ایتی بر طرزده تدقیق انقلابه تقدم

علی ، عاشق محمد ، غفرانی آدل اوج شاعرک رسملری
بیله وار .



خلاق شاعرلری

خلق شاعرلری : برنجی کتاب -
سعدالدین نزهت - استانبول :
۱۹۲۷ - ص : ۹۳

صوک کونلرک خلقيات وخلق ادبیات ساحه‌سه
یکی بر اثر آیدیدی . اپی زمان اول (قونیه خلقيات
وحرثیات) آیدیه بر اثر نشر ایدن معلم سعدالدین
نزهت بک ، بو دفعه آنادولو خلق شاعرلرندن
بعضیلرینی حاوی ایکنجی اثرینی بزه کوندردی .
سعدالدین بک ، آکلاشیلیورکه ، درین بر عزم
و هیجانله بو نوع تدقیقاته جان ویرمکده در . عینی
زمانده او ، تدقیقلرندن کونی کونه مملکتی خبردار
ایتمک ایسته یور . آناتولوده کی معارف مؤسسه لرینک
ادبی تدریساتی ایفا ایدن کنجلر ایچون سعدالدین
بک ، حقیقه نمونه عد ایدیه بک بر معلمدر .

خلق شاعرلری صاحبی ، باشده اون ایکی
صحیفه لک بر باشلانغیچ یایمیشدر . بوباشلانغیچه عائد بر
نتیجه ده آرقداشمز خلق ادبیاتی ممثلرینی درت زمره به
آیریر : ۱) اصل خلق شاعرلری ، که چوغی امیدر .
منحصراً ابتدائی و طبعی اولان ادبی محصوللر
کوستریورلر . ۲) دیوان ادبیاتندن بر بارجه متأثر
اولان ، تصوفی رنگی اراشه ایدن شعرلر و اثرلر
صاحبی بولونان خلق شاعرلری که بکتابشی شاعرلری ده
بو زمره دندر . ۳) دورلرینک علم و فلسفه سیله
علاقه دار و دیوان ادبیاتیه دهاچوق مناسبتدار اولان
خلق شاعرلری . ۴) آراصره دیوان ادبیاتنک شکلرینه
تصوفک دیداقتنک ترنملرینه تبعیت ایدنلر ، که بونلر
یونس و معقلری اولان حاجی بایرام ولی ، اشرف
اوغلی ... در . بویه جه سعدالدین بک ، قلاسیک
ادبیات خارجنده قالان بوتون شاعرلری بو مختلف
زمره لر آلتنده طویلایه رقی جلد جلد انتشار ایدیه بک
اثرلرینک بو تصنیفه کوره ترتیب ایدلرکی سوبله یور .

متعاقباً ، برنجی کتابنک موضوعی اولان خلق
شاعرلری الفبه صره سی اوزرینه صیرالانمش ، هر برینک
خصوصی حیاته عائد آله ایدیه بیلن معلومات قید
ایدلش ، آلتزینده اثرلری درج اولمشدر . الفتی ،
امدادی حزنی ، غفرانی ... که آنادولونک جنوب
واورته ساحه لرنده یتیشن بو شاعرلرک هان هپسی
اون طقوزنجی عصرک ، ده دواوغریسی یکرمنجی
عصرک ایلمک ربنده یاشامش اولانلردر . یالکز
اوجنجی سلیمه عائد بر دستانیله اون سکزنجی عصر
صوکنه عائد بولندینی آکلاشیلان حلیمه قادی ،
و پروت وقعه سه اشارت ایدن دستانیله ده اوجنجی
احمد دورنده یاشایان روحی کبی برایکی شاعر ،
دیگرلرینه نسبتاً تاریخیدر . اکثریسی صوک یکریمی
بش سنه نک وقوعاتیه همحال اوله جق قادربکیدر .

بابا « آرتق آبی اولدی » دیوردی . آنه
حالا قورقورور و متادیا جوجوغنه نظارت ایدیوردی .
ژان قاده ایله برابر بوجکخانه یاننده یاتیوردی .
زواللی اختیار قادی اونلرک اودالری یانه بر یاتاق
یایدیرمیشدی . احتمال کیجه وقتی ایکی بوجکلرینه
باققی لازم کلیردی .

(سنت هلو) یورطیسی کلدی . چفتلک سه وینج
ایچنده بدی . کوزل شرابلر صوکی آقیوردی .
قیسه کلر آتیلور ، خرمن یرلرنده آتشلر یاقیلور ،
چیتله نیک دالری باشدن رنگلی فنارلرله دونا .
تیلوردی ... یاشاسین سنت هلو ... اوله سی به
رقص ایدیلوردی ... قاده یکی کوملکنی یاقدی ...
ژان ده جوق ممنون کورونوبوردی ... زواللی آنه سی
سه وینجندن آغلا یوردی .

کیجه یاریسی هرکس یاتمه کیتدی ، ژان او بومادی .
صوکراده قاده اونک بوتون کیجه هیچقیردیغی آکلا
تدی ... (آرل) لی قیز بو جوجوغی آدم عقللی
یاقشیدی . ایرته سی صباح اورته لاق آغاریرکن آنه
برینک قوشه قوشه اودادن کچدیکنی ایشیتدی .
بردن بره یوره کنه بر آتش دوشدی :
— ژان سنمیسک ؟

ژان جواب ویرمیدی . مردیوهی چیقمه
باشلامشدی .

آنه علی العجله یاتاغندن فیرلادی .

— ژان نره به کیدیورسک ؟

دلیقانی صامان آنبارینه چیقیوردی . آنه ده
آرقاسندن چیقدی .

— اوغولم ... الله رضاسی ایچون ...

ژان قاپی بی قاپادی ، سورمه بی چکدی .

— ژان ... یاوروم ... جواب ویر ... نه
یاباجسک ؟

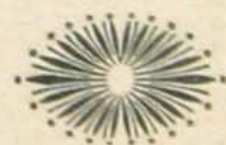
قادیغیز تیره بن الریله قاپنک مائدالنی آرایوردی .
برنجیره آچیلدی ، حوالینک طاشلری اوزرینه دوشن
بروجودک کورولتوسی ... او قادار ...

زواللی جوجوق : «اونی جوق سویورم ...
یاشایامایاجم» دیمشدی ... آمزانسانلرک نه دوشکون
قلبریمز وار ... جوق غریبدر ... برانسان کوزیمزدن
دوشمکله کولکزدن چیقما یور ...

اوصباح کوی اهالیسی ته ستو چیفتلکی جوارنده
باغیران قادینک کیم اولدیننی بربرلرینه سوردیله .

ژانک آنه سیدی . زواللی قادین حوالیده
قیراغی وقان ایله اورتولو طاش ماصه نک اوکنده
جیریل جیلاق ، اولش جوجوغنی قوللری آراسنده
صیقارق قریاد ایدیوردی .

رئاد نوری



اون طقوز خلق شاعرینی احتوا ایدن (خلق
شاعرلری) نه عائد تنقیدی مطالعه لر مژه کلنجه :
هرشیدن اول شونی سوبله به جکزه که سعدالدین بک
آرقداشمز ؛ مملکتک ادبی ماضیسنک بیلنمه سی ایچون
بسلدیکی عزم و صمیمیتک شدنی تسببتده عجول
داورانمقده در . آله ایدیلن معطا و محصوللردن کونی
کونه علاقه دارلری خبردار ایتمک فایدالی اولقله
برابر علمی اصولک ایستدیکی صبر و تأملی ده کوزدن
اوزاق طوتمامیلدر .

مؤلف ، باشلانغیجه خلق شاعرلرینی درت
زمره به آیرمیشدی . بر دفعه زمره فکری ، تصنیف
دوشونجه سی بارز آیرینجی و صقلره استناد ایتمک
مجبوریتنده در .

مثلاً : (۲) ، (۳) ، (۴) زمره لری آراسنده کی
صقلر ، آیرد ایدیه بک نقطه لر نه لردر ؟ ... اثرده
بونلری صراحتله کورده یورز . بو کوریه مدیکی
ایچوندرکه بالذات اثر صاحبی ده ، ایلری سوردیکی
تصنیفه صداقت کوسترمه مشدر .

فی الواقع درت زمره خلق شاعرینی ذکر ایتدکن
صوکر (اثرم ایسته بوتصنیفه کوره ترتیب ایدلشدر) .
دیندیکی حالده ، کتابده بوکا تصادف ایدیه یور .
باشلانغیجه کی مطالعه به کوره (برنجی کتاب) ک
فهرستنی برنجی زمره ده اوصافی ذکر ایدیلن اصل
خلق شاعرلری تشکیل ایدیه جکدر . حالبوکه (۴۱) ،
(۷۱ ، ۷۲ ...) نجی صحیفه لرده کی عروض شعرلر
و بونلرک شاعرلری ، او اوصاف ایله تعارض ایتمکده در .

..

اثرک لسانی و تکنیک جهتلری حقنده برشی
سویلمک ایسته یورز . آکلاشیلیورکه سعدالدین بک
ساده جه مالزمه طویلامق ، بونلردن ده ادبیات تاریخی
منسوبلرینی خبردار ایتمک ایسته بن ادبی ، خلق بر تبحر
آرزوسنه رام اولمشدر . محترم مسلکداش کندی
کندینه (شمدیلمک طویلامق ... تدقیق و تحلیل و ترکیب
صوکر) دیور . روحی تاریخی و ادبی ماضیسی
حقنده بیلدکلری ، بیلنه بک اولانلره نسبتاً هیچ
اولان بر جمعیت ایچنده بو دوشونجه نکه ده بر موقعی
اولانجی آشکاردر .

آنادرلو ادبیاتنک خلقی صفحه سنی تنویر ایلمکی
کندیسنه مسلک ایدیشدیکنی بالفعل کوسترنه سعدالدین
بک ذکر ایتدیکنم تنقیدی نقطه لر برطرف ، اثرندن
وفردی مساعیسندن طویلا بی جدا تبریکه شاباندر .

آنقره : ص . ف

مدیر مسئول : محمد امین
استانبول — ملی مطبعه