

نخسی هبرده ۱۰ غردشده .
سنه لکی پوسته ایله ه لیرا .
(اجنبی ملکت ایچین ه دolar) .

ایوه واعلان ایشلری ایچین استانبول بوروسه
مراجع ایدیلیر .
بازی ایشلر نک مرجعي آنفره مولزیدر .

هیات

میان راهما هیا... دنیا دها هیوه هیات فاتالم!...
- نیمه -

۱ نجی جلد

آنفره، ۱۲ مایس، ۱۹۲۷

صای: ۲۴

آیری اولدیغی حس ایله جک، اسلام ایچنده قالدینی زمانی
بالکن بر مرحله عد ایله جک و بناءً علیه بو مرحله بی
چمک و معاصر مدینه انتباخ ایله مک ایچون لازم کلن
شرائطی حائز اولدیغه ایشان جقدی. بو طبق لوته رک عیا
دورینه رجوع ایتك مبدأیله حرکت ایده رک خرس تیانلق
ایچون یکی بر استقبال آچاسی کیدی. ضیا بک بونده موفق
اولدی. ضیا بک کوزلری ماضی به دوغر و سوق ایچون
نشریانده بولنور کن عاماً حسی حرکت ایجه بوردی .
شوکا هیچ شبهه ایتمه ملیدر که بیوک متفسک هر شیدن اول
عمل و جیان کوزاو کند طوتان بر انقلابی ایدی.

حالک احیاجنی ، فکرده انقلاب یا پانک یولنی
غايت ای کورور ایدی. تورک شوری ای ویاندیرمک
واوکا جله ویرمک ایچون کوزلری ماضی به جویر تدیر
مشدی . شیمی تورک ملتی شوری چوچ قوتله
دو بدی ، بوکون اسلامی سلطه لرله الی قولی با غلی
دکلدر . زمانز ایچون الشهم احتیاج ماضینک تدقیق
سایه سنده وجودانله حریت ویرمک دکل ، بوکونکی
حالک وضوحه یاردم ایتك ویارنی تور ایتکدر.
تاریخ چیلر من بوکونکی حیاتک اک یاقین سبلری
کوسته ره جک وثائقی نشر ایله مک و یاقین ماضی ایله
بوکونی آیران نقطه لری تدقیق ایتكه مجبور در .
یاقین ماضینک بوصورته تدقیق حال اکلا تیر ،
حال بر طاقم عایللرک بخوبیدر . او وقت بو عایللر
وضوح پیدا ایده ، بوصورته استقبال آیدن لانیر .
* * *

یاقین برماضینک ، مثلاً صوک بر عصر ظرفنده
تورکیه دکی فکر جریانی نک تدقیق نک حالی ناصیل تور
ایله جکنی ، بوکا نه درجه محتاج اولدیغمزی محدود
بر مثال ایله ا کلاغنی ایسته یورم : تورکیه نک صوک
عصر فکر تاریخنک اک مهم و قعه سی هیچ شبهه
یوق که تورکیک جریانیدر . تورکیک ناصل باشادی ،
نه کی سبلرله دوغدی . بونلرک تدقیق هر حاله تورکیه نک
تعایللرله چار پیشیدی . بونلرک تدقیق هر حاله تورکیه نک
سوک دوری تاریخنی تور ایتك ایچون لازم در . بو خصوصه
اطرافی یا پلاجیق بر تدقیق انقلابه تقدم ایلهین دوری
بزه واضح کوسته ریر . تورکیک وضوح پیدا
ایته سی بالخاصه بالفان حریله باشلار . بوزماندر که ضیا
کوک آلب تورکیک ایده اولوژیسی یا پیشدر . تورکیک
جریانک حدودی ، احتو ایتدیکی عایللری بر منظومه
فکریه حالتده بالکن اونک اثر لرنده کوره بیلریز .
شیمی بو ائرلرک ای بر طرزده تدقیق انقلابه تقدم

کورمه سی ایجاده . بوده بر انقلابک «ایده اولوژیسی»
یا پیله سیله قابلدر .

حالکه مع التأسف بیوک تورک انقلابنک بر
سیستم داخلنده ، سب و عامللری آراشدیر بلامش ، تورک
ملتک عظیم روحی تحولی کوسته رن بر اثر اورتا یه قوامشدر .
بوکونکی حیاتی واضح بر حاله قویان ، آیدن لاتان فکری اثر
بالکز بیوک غازی نک اک بیوک ، اکدرین تفکر اثری اولان
نطفه لیدر . ایزدہ اونک خارجنده ، انقلابک نه هدفی ، نده
سب و عامللری کوسته رن بر اثر واردر .

بو بیوک نقصانی ازاله ایله مک دار الفنون وظیفه .
سیدر . دار الفنون صوک بر عصر ظرفنده تورک ملتنده کی
عظیم تحولی مرحله مرحله تور ایتمی و فکر
جریانی نک تعاقبی و سبلری کوسته جک تدقیق نک
بولونالیدر . تا که یاشادی غمز دورک هیچ اولازه
یاقین سبلری هم کنده بیلهم ، هم با شقه لرته
کوسته بیلهم . حالکه صوک زمانلرده کی نشیرانه
باقارسه کز بیتون مدلسلیزک تدقیق مركبی اسلامیتند
اولکی تورک حیاته حصر ایتش کورور سیکز .
بو تدقیقات تورک حیاتی تور ایتك اعتباریه ایله
فائدہ لیدر ، ملی تاریخمنی تدوین ایچون لازم در .
 فقط بو کوکی حیاتزک یاقین سبلری تور ایله جک
تاریخنی تدقیق نک عاماً اعمال ایده رده کوزلریزی هب
بردن ، چوچ او زاق عصر لره چویر سک بوکونکی
حیاتزی ناصیل ا کلایاجز و ناصل ا کلایاجز ؟
صوک بر عصر کتورکیه حیاتنک مختلف جمهه لرینه ، اسی ،
اقتصادی ، ذکری حیاته عائد ویچه لر و عاماً علمی تدقیق
نشر ایتمه مش اولان بر ملکتده بتوون تاریخ چیلر اون
 بش ، یکرمی عصر اولنه چیقار لر سه بوکونکی حیاتزی
ایدین لاتاچق و نیقه لری کیمدن بکلایه جکز ؟

تورک تاریخنک ماضیسی تور عشقی اک چوچ
آشیلایان ضیا کوک آلب مرحوم اولشدی . ضیا بک
حرث و مدنیتی یکدیگر ندن عاماً آیرا جاق و جهله تعریف
ایتدکن صوکرا تورک حرثی تدوین ایده بیلهک اوزره
بو ماضینک توریخنی ایسته یوردی . ضیا بک زمانده بو ته
حقیقت فکری بر انقلاب ایدی ، چونکه ضیا بک اسکی ایپرا .
طور لفک اسلامی تائیدن قور تولاسی و بیوکه ایله مه مسی
ایسته یوردی . بونک ایچون تورک اسلامدن اول برمدنی
اولدیغی فکری یا یق لازمی . نظر لری بو چوچ او زاق
ماضی به کوتورمک ، اوزمان ایچون ، ایله رله نک شر .
طبیدی . چونکه تورک ملتی اسلامیتند اولکی ماضیسی
بیلمکله کنده وار لفک ، کنده مدنیتک اسلام اقوامندن

اداره مرکزی :

استانبول جاده سنده آنفره
آنفره ده ، معارف امینلکی یانده کی داره

استانبول بوروسی :

استانبول ده ، باب طالی جاده سنده ۱۱۹ نومرولو
دانه مخصوصه
تلخون : ۳۶۰۷



انقدر بمنی طایتیتیر من

خصوصیه و ظیفه من

تورک انقلابی ، اونک استهداف ایتدیکی غایبی
خارجه قارشی طایتیتیرمک ، یکی نسله بو انقلاب
مفکوره سی آشیلامق ایچون یا پیلان ماعی ، صرفه
محبوب اولدیغز فعالیت یانده مع التأسف چوچ ضعیفتر .
یکی تورکیه بی اکلامق ایچون آنفره ه کلن و بر جوچ
غایلرده بولنان اجنبی مخابر لر تورک ملتک کوسته ردیکی
قدرت قارشیسته ، بیوک غازی نک شخصیتی او کنده
درین بر حرمت دو بیورلر . فقط تورکیه دک درین
تحوک ماهیتی قاورایامیورلر . بونی بالدات بر قاج
اجنبی مخابر بکا آجیقند آجیقه سویلریز ، «تورکیه دک
عظم بر تحول وار ، چوچ قوتلی بر اراده نک اثری
کور و بورز . فقط انقلاب استقامتی اکلاماییلکلکمک
ایچون بو قدرتک اجتماعی عامللریه ، مؤثر لرینه نفوذ
اینکلکمک لازم ... بونی یا بامیورز » دیبورلر .

بر شیئی اکلامق اوی وجوده کتیره ن عامللری
سبلری تحابی ایله مکله مکن او لور بر انقلابی آکلاماییامک
واکلاماییلک و استقامتی حننده تخمینزده بولنایلک
ایچون او لا بو انقلابی حاضر لایان اجتماعی عامللری
تدقیق لازم در . بز انقلابک ایچنده اولدیغز ایچون
اونک روشنی دو بیلریز . فقط دویعیق ، اکلامه و اکلامه
کاف دکلدر . دو بولان شیئک سبلری او زرنده دوشونه دک
بر سیستم داخلنده اورتا یه قونادجه اکلامشیم
و بناءً علیه یا بانجیه اکلامیه بیله جک حاله کلش او لازم .
اونک ایچوندر که بر فکر جریانک ، بر اجتماعی تحوک
«ایده اولوژیسی » یا پیلمادجه یا بانجیلر ایچون داعمهم
قالیر . دیکر جهتند مستقبل نسله بوکونک مفکوره سی
تلقین ایتكه محبور اولان سبلرک ، انقلابی ، بوکونک فکر
جریانی اکلامش او لاسی ، یعنی بو جریانی اسای
اعتباریه بر طرفدن ماضی هریط ایمه سی ، دیکر طرفدن
ماضی ایله اونک آراسنده ک فرقی و واضح بر صورتند

کوستردیکمز بواردو شاعر لرینک هیئتندہ اولدینی
کبی، « عاشق عمر » دده جنکاورلک حسی « دینی -
صوفیانه » حسلره امتراج ایتش و جنک شعر لرینک نسخ
داخلیسی تشكیل ایله مثدر. بوکا کوجوک برایکی مثال:
بر راه مینه عزم ایده رز بز
عسکر اسلامک دین قضاسیدر
چاتجه دشنه رز ایده رز بز
بوامره رضامن حق رضاسیدر
آنجه مردلز دونوب بر پنکه
دورماز قارشو واریر طوب و تفنه
محنت کیره من میدان جنکه
کرجک ارنلرک کربلاسیدر
شهدا من بولور عالی مقاملر
حشره دک دملری ترابه طاملر
دین ایچون کور نهل جکدی اماملر
روزو بش جکبلن آنک یاسیدر
دونیز نه دکلو جوق اوله عاصی
حمدله دین و ایغانز وار
کیدر قلبمک سیلینور پاسی
دیلزده ورد سیحانز وار
عاله شاه او لانلر او لور چلی
اول آخر دیدک قولنه بی
غازیلر سرداری حضرت علی
ابو بکر عمر عمانز وار
غازیلر صوقنور تللر سرینه
شدها ایریشور حقک سرینه
نه بوزدن واریوز محشر یرینه
بودکلو جرملا عصیانز وار
« عاشق عمر » ک بونلردن باشقا مثلا حکمدارک
سفر آلایلرینی تصویر ایده بعض بارجه لری، یاخود
سرحد قلعه لرندہ کپن و قوعانی مصور منظومه لری ده
واردر. آیریجه کندیسینک کوردیکی ویا و طور دینی
مختلف شهر لر حتنده ادا صیرا تو صیفانده بولونور؛
یاخود قلعه لری مرح ایده؛ کندی خصوصی حیاته،
عشق ماجر الینه، سودکلرینه عاند بر جوق منظومه لری ده
حیاته آ کلامق اعتباریله پاک شایان دقندر. بر طاقم
اثر لرندده کندی شاعر لکی و صنعتک ماھینی
حتنده کی فکر لرینی سویلر. اونی بدینی نقطه نظردن
تحلیل ایچون بولار چالرک اهمیت فوق العاده سی پاک طبیعیدر.

« مستقیم زاده » نک ویردیکی معلومانه کوره
« طنبوره » چالقلده اشتپار ایده بولویک یکیجری
ساز شاعرینک - بالخاصه اثر لرینه استناداً وجوده
کتیردیکمز مفصل ترجمه حالتی و ماهیت صنعتی حتنده کی
ادبی و تاریخی ملاحظه لر مزی آیریجه نشر ایده جکمز
ایچون، بوراده دها اوزون ایضاحاته کبریشمک
ایسته میورز. یالکز « عاشق حسن » و « عاشق عمر »
حتنده کی تدقیقاتزه استناداً، اسکی تورک اور دولرندہ
جوق فعال بر ادبی حیات اولدینی، اور دوده کی
و خلقده کی جنکاورلک حسلرینی تقویه ایچون خلق
صنعت و موسیقیسینک بولویک بر مهارت و قوتله
قولانلایدینی سویله بیلیز.

موکنده و متعاقب عصرک ایلک سنه لرندہ باشیجه
اوچ ساز شاعری ایبراطورلک داخلنده اشتپار
ایتشدی : عاشق عمر، کوههی، عاشق حسن.

« کوههی » و « عاشق حسن » حتنده - « یکی
مجموعه » ایله « تورک بوردی » نده - ایلک دفعه
تاریخی و موثوق معلومات ویرمکه موفق اولشدم؛
بوراده ده « عاشق عمر » حتنده غایت قیصه فقط
 واضح و موثوق ماهیتده معلومات ویره رک بخصوصه
بیلین شلری قسماً اکمال ایلک ایسته رم.

« عاشق عمر » ک جایی حتنده، بوندن اون
 بش سنه اول اقدامه نشرایتدیکم « ساز شاعر لری »
مقاله لرمده سالم تذکر سنه استناداً بعض معلومات
ویرمقدم، مؤخرآ برسملی طاهر بک مرحوم
« عمانی مولفلری » نده برازداها ایضاحت علاوه سیله
« عاشق عمر » دن بحث ایدی. ایشته مطبوع عائزه
عیار تدر. بومعلوماته نظرآ یکیجری ساز شاعر لرندن
اولوب اکثريا عسکر له برابر سفر و حضوره روم ایل
طرفلرندہ بولونش و « اوله عاشق عمرک جلوه کمی
عدن جلیل » مصر اعنک ناطق اولدینی وجهه ۱۱۱۹ ده
وفات ایتش؛ « وطن اصلیتک آیدین ایلی اولدینی »
بر منظومه سنده سویلرسده، طاهر بک بونی قیدایتکه
برابر، « قوئیه لی و مولوی » اولدینی ده علاوه ایلر.
بر طاقم منقبه لری عاشقلر آراسنده صوک زمانله
قدر یاشایان « عاشق عمر » ک، « عاشق حسن » کی بـر
یکیجری ساز شاعری اولدینی، او دور و قایع حربیه سنه
دانگیز دینی منظومه لـر عـامـیـه کـوـسـتـمـکـدـهـدـرـ. « مـلـاجـهـرـنـ »
قلعه سـنـکـ فـتـحـیـ منـاسـبـیـهـ ۱۰۸۹ دـهـ بـایـلـانـ منـظـومـهـ:
پـادـشـاـهاـ خـدـمـتـکـدـهـ کـزـدـکـ آـنـجـقـ قـوـرـوـ یـاشـ
دـینـ اـیـچـونـ بـیـلـکـ بـزـهـ حـتـنـدـ وـیرـلـشـدـرـ مـعـاشـ
اوـوزـ آـلـتـیـ کـوـنـ اوـلـنـجـهـ شـوـیـلـهـ کـیـرـدـکـدـشـهـ
کـوـرـمـهـ مـشـدـرـ کـیـسـهـ لـرـهـیـجـ بـوـیـلـهـ بـرـجـنـکـ وـصـاوـاشـ

چـیـقـدـیـ کـفـارـ جـاـبـنـدـنـ بـرـ بـیـهـ چـرـخـ فـلـکـ
جـوـقـ وـلـیـلـ بـوـغـزـادـهـ صـوـنـدـیـلـرـ تـیـغـهـ بـیـلـکـ
جـوـقـ شـکـرـ کـچـدـیـ دـعـامـ مـسـتـجـابـ اـولـدـیـ دـیـلـکـ
یـاـقـدـیـلـ آـشـلـرـیـ قـالـمـدـیـ بـرـ طـاـشـ اـوـزـرـهـ طـاـشـ
« عـاشـقـ عمرـ » کـ بـوـقـیـلـنـ جـنـکـ وـاقـعـهـ لـرـیـ،
سرـحدـ حـادـهـ لـرـیـ آـکـلـاتـ مـتـعـدـ بـارـجـهـ لـرـیـ وـارـدـرـ.
بونـلـرـ دـنـ باـشـهـ مـثـلاـ اـورـدـوـدـهـ کـیـ « سـرـدنـ کـچـدـیـلـرـ »،
« سـقـالـرـ » زـمـهـ لـرـیـ حـتـنـدـهـ اـیـرـیـ اـیـرـیـ مـدـحـهـ لـرـهـ بـایـزـمـشـدـهـ:
صـدـقـهـ حـکـمـ بـاغـلـاـبـوـبـ سـتـارـهـ سـرـدنـ کـچـدـیـلـرـ
صـوـنـدـیـلـرـ الـ تـیـغـ آـتـشـبـارـهـ سـرـدنـ کـچـدـیـلـرـ
بـیـرـوـدـیـلـرـ منـبـعـ کـفـارـهـ سـرـدنـ کـچـدـیـلـرـ
کـچـدـیـلـرـ آـلـایـ یـارـهـ یـارـهـ سـرـدنـ کـچـدـیـلـرـ
تـیـغـلـرـیـ اللـرـدـهـ یـالـیـ سـینـهـ قـانـلـوـ مـرـشـاـحـ
هـ بـرـیـ دـینـ اوـغـرـینـهـ شـوـقـیـهـ اـیدـرـلـرـ سـاحـ
کـوـلـلـهـ دـنـ قـوـرـشـوـنـدـ الـ قـوـمـبـارـهـ سـنـدـنـ کـاـ کـاـ
یـاـغـدـیـرـیـلـرـ طـوـلـوـلـ چـاـسـارـهـ سـرـدنـ کـچـدـیـلـرـ
جـلـهـ سـیـ بـسـتـهـ نـهـرـکـ سـازـلـرـهـ چـالـنـقـ اوـزـرـهـ بـایـلـشـ



« عـاشـقـ عمرـ » هـ عـاـمـ

بعض نوطلر

« اسکی سرحد لرمنده ادبی حیات » نامیله « تورک » بـورـدـیـ « نـکـ ۱۹ نـجـیـ صـایـسـنـدـهـ نـشـرـایـتـدـیـکـمـ بـرـ مـقـالـهـ دـهـ مـجـرـیـ
اـونـ بـرـ بـنـجـیـ عـصـرـکـ صـوـکـ نـصـنـدـهـ بـیـشـنـ سـازـ شـاعـرـ لـرـمـدـنـ
« مـلـشـوارـلـیـ غـازـیـ عـاشـقـ حـنـ » دـنـ بـحـثـ اـبـدـرـ کـنـ،
اسـکـیـ تـورـکـ اوـرـدـولـرـنـدـهـ دـاـهـاـ قـبـلـ اـلـاسـلـامـ دـوـرـلـرـدـنـ
بـرـیـ کـلـنـ مـلـیـ بـرـ عـنـتـنـکـ دـوـایـ اـولـارـقـ دـکـرـلـیـ
سـازـ شـاعـرـ لـرـیـ بـولـنـدـیـغـنـیـ وـ اـیـبراـطـوـرـلـفـ مـخـتـلـفـ
سـرـحدـلـرـنـدـهـ اـدـبـیـ حـیـاتـ جـوـقـ قـوـنـیـ اوـلـدـینـهـ سـوـمـهـ مـشـدـمـ.
شـهـرـیـ وـاـئـرـلـیـ آـنـاطـوـلـیـ تـورـکـلـرـیـ آـرـاسـنـدـهـ حـالـاـ
دوـامـ اـیدـهـنـ « عـاشـقـ عمرـ » هـ عـاـمـ بـورـادـهـ نـشـرـایـدـهـ جـکـمـ
بعـضـ نـوـطـلـرـ وـ وـیـقـهـلـرـ، اـونـکـ دـهـ، هـرـشـیدـنـ اـولـ
بـرـ « اـورـدـوـ شـاعـرـیـ » اوـلـدـینـیـ کـوـسـتـرـهـ جـکـدـرـ.
اـونـ بـرـ بـنـجـیـ عـصـرـکـ اـیـلـکـ نـصـنـدـهـ بـوـیـوـکـ شـهـرـتـ
قـازـانـانـ « قـایـقـجـ مـصـطـقـ » دـنـ سـوـکـرـاـ، بـوـ عـصـرـکـ
ایـلـهـنـ دـورـکـ اـکـ مـهـ فـکـرـ جـرـیـاتـیـ بـزـهـ کـوـسـتـرـیـرـ.
فـقـطـ اوـ تـارـیـخـنـدـنـ سـوـکـرـاـ تـورـکـیـهـ، حـربـ عـمـوـمـیـتـکـ
مـغـلـوـبـیـتـ فـلـاـکـتـیـ کـوـرـمـشـ، بـونـکـ تـیـجـهـسـیـ اـولـارـقـ
یـکـیدـنـ خـورـنـلـیـانـ اـسـکـیـ فـکـرـلـهـ چـارـپـیـشـمـ، بـوـیـوـکـ ظـفـرـ
وـ اـقـلـابـیـ بـاـشـدـرـ، بـوـنـ بـوـقـایـدـنـ سـوـکـرـاـ بـیـهـ مـبـعـنـیـ مـلـیـ
رـوـحـدـنـ آـلـانـ بـرـ تـورـکـلـکـ وـارـدـرـ. عـجاـ ضـیـاـ بـکـ
ایـدـهـ اـولـوـزـیـسـیـ بـاـپـدـینـیـ تـورـکـلـکـ بـوـکـونـکـیـ تـورـکـلـکـ
عـیـنـبـیدـرـ؟ شـبـهـ سـرـکـهـ خـایـرـ.. دـوـنـکـ اـیـسـتـهـ کـلـرـیـزـهـ، دـوـنـکـ
فـکـرـ لـرـیـزـهـ جـوـقـ هـیـجـانـلـیـ بـرـدـورـکـ یـاـشـیـشـیـ وـ جـوـقـ قـوـنـیـ
بـرـهـبـرـکـ اـبـدـاعـکـارـ فـکـرـ لـرـیـ اـنـصـامـ اـیـشـدـرـ. بـوـ فـرـقـ
لـایـقـلـهـ آـکـلـایـلـمـ اـیـچـونـ دـوـنـکـ تـورـکـلـکـ اـجـهـ
بـرـ تـارـیـخـنـیـ یـاـپـیـلـمـسـیـ وـ بـوـسـوـرـلـهـ بـوـکـونـکـیـ فـکـرـ جـرـیـانـلـهـ
مـقـایـسـهـ اـیدـهـیـ لـیـ لـازـمـدـرـ، اوـ وـقـتـ حـالـ غـامـانـتـورـ اـیدـهـ جـکـدـرـ.
تـورـکـلـکـدـهـ اـولـدـینـیـ کـبـیـ اـقـصـادـیـ تـلـقـیـلـرـ عـزـدـهـ
بـوـنـ اـجـتـاعـیـ وـسـیـاسـیـ جـایـزـدـهـدـهـ، کـبـرـیـکـمـ بـوـلـکـ مـاضـیـ
ایـلهـ فـرـقـ آـنـجـقـ بـوـیـقـیـنـ تـارـیـخـ بـوـنـ وـ تـیـقـیـلـهـ نـشـرـ
ایـدـلـهـسـیـ وـ تـرـکـیـبـ قـابـلـیـتـیـ حـائـزـ مـتـفـکـرـلـهـ بـوـلـکـ بـوـنـاـقـ اـصـولـ
تـحـتـدـهـ تـدـقـيقـ اـیـلـهـمـ سـلـهـ قـابـلـ اوـ لـاجـقدرـ. تـارـیـخـیـلـرـ عـزـ
بـوـشـدـدـ اـحـتـاجـ مـوـجـودـ دـلـکـشـ کـبـیـ حـرـکـتـ اـیدـهـ
وـمـنـادـیـاـ اـونـ عـصـرـاـوـلـکـیـ زـمـانـدـهـ دـوـلـاـشـیـلـرـسـ کـنـجـلـکـ
اوـزـرـنـدـهـ مـؤـرـ اـوـالـرـیـهـ هـیـجـ بـرـ اـحـتـالـ بـوـقـدرـ.
شـورـاـبـیـ بـلـیـلـیـزـکـ بـوـادـیدـهـ مـسـاعـیـ ضـیـاـبـکـ زـمـانـدـهـ
بـرـ فـکـرـ اـقـلـابـیـ اـیدـیـ. شـیدـیـ اـیـهـ بـوـ، سـادـهـ جـهـ
جـاتـ اوـزـرـیـهـ تـأـنـیـرـیـ تـأـمـاـمـاـ بـالـاـسـطـهـ اوـلـانـ حـسـیـ بـرـ
شـخـیدـرـ. بـوـنـوـعـ عـالـلـرـهـدـهـ، مـؤـرـخـلـهـدـهـ مـلـکـتـکـ
اـحـیـاـجـیـ وـارـدـرـ، فـقـطـ جـاتـکـ اـیـسـتـهـ دـیـکـیـ تـحـرـیـاتـیـ دـهـاـ
اـوـلـ بـاـقـیـ شـرـطـلـهـ... بـوـنـ بـاـقـسـزـنـ اـوـزـاقـ عـصـرـلـهـ
اوـغـرـاـشـیـلـرـسـ کـنـجـلـکـ مـنـادـیـاـ « بـوـکـونـکـ یـاـقـینـ سـیـلـرـنـیـ
آـرـاشـدـیـرـیـکـزـ، چـوـنـکـهـ بـزـحـالـکـ آـکـلـشـیـلـمـاسـیـ وـانـسانـ
ایـچـونـ قـابـلـ اوـلـدـینـیـ درـجـهـدـهـ اـسـتـبـالـکـ آـیـدـلـنـلـاـشـیـلـمـاسـیـ
ایـتـهـ بـوـرـزـ » دـیـهـ جـکـلـارـدـ. محمد امین